

UGO BARONCELLI

GLI INCUNABULI
DELLA
BIBLIOTECA QUERINIANA
DI BRESCIA
(CATALOGO)

Edizione della



ATENEIO DI BRESCIA

1970

UGO BARONCELLI

GLI INCUNABULI
DELLA
BIBLIOTECA QUERINIANA
DI BRESCIA
(CATALOGO)

Brescia de' Lombardi



ATENEIO DI BRESCIA

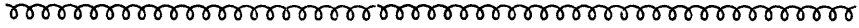
1970

Per la veduta di Brescia riprodotta in copertina e nel frontespizio,
vedasi il n. 636 a p. 269

Supplemento ai
COMMENTARI DELL'ATENEO DI BRESCIA - per l'anno 1970
Autorizzazione del Tribunale di Brescia N. 64 in data 21 gennaio 1953
Direttore responsabile UGO VAGLIA

TIPO-LITO FRATELLI GEROLDI - BRESCIA - 1971

*alla compagna affettuosa della vita
alla madre dei miei figli
dedico riconoscente*



Or sono quarant'anni, quando entrai nella Biblioteca Queriniana e, un po' per volta, volli rendermi conto sia della consistenza dei fondi di opere moderne e delle più gravi lacune da colmare, sia dei tesori bibliografici che essa custodiva, compresi quanto ricca dovesse essere la collezione degli incunabuli e quali interessanti scoperte potesse riservare a chi, per la prima volta, la facesse oggetto di attento studio.

Al nome dell'autore e al titolo dell'opera, quando mancassero i dati tipografici, il catalogo, di regola, si limitava ad aggiungere un «sine loco, anno et typographi nomine» che nulla poteva dire a chi volesse sapere di più.

Il catalogo topografico, che allora elencava 717 incunabuli (nel presente volume ne segnalo 1160), nelle sue descrizioni, a volte eccessivamente lunghe, più spesso troppo sommarie, ben poco poteva valere per l'identificazione delle edizioni che non portassero i dati tipografici. Mancava del tutto ogni riferimento a vecchi repertori ormai famosi, compreso quello dell'Hain.

Mi proposi di fare io quel catalogo che allora mancava, ma, naturalmente, nei limiti di tempo a me consentiti in una biblioteca che, tranne

che per gli incunabuli, ancora non possedeva né un catalogo topografico, né uno qualsiasi per materia o per soggetto e che, per le opere a stampa, costringeva il lettore a consultare ben otto schedari diversi per poter sapere se un libro esistesse o meno.

Non c'era che un solo impiegato che avesse pratica della biblioteca e che, per suo conto, si fosse formata una discreta conoscenza delle prime nozioni di biblioteconomia. Quando questi fosse assente per ferie o per malattia, il lavoro di schedatura si arrestava. Allorché le condizioni migliorarono e potei avere e preparare altri impiegati della carriera esecutiva — alcuni ottimi, — si fusero vecchi cataloghi, si sistemarono e si schedarono altre collezioni ammassate da anni e talora da decenni e si diede inizio a un catalogo per soggetto. Ritenni giunto il momento di dedicare, finalmente, qualche tempo anche ai prediletti incunabuli.

Allora si presentarono altre difficoltà, già da tempo previste: la mancanza dei principali ferri del mestiere, cioè di certi repertori che ritenevo indispensabili, l'opportunità di eliminare dalle edizioni del sec. XV decine di volumi che un esame approfondito mi dimostrò che appartenevano al sec. XVI.

Inoltre indifferibile mi apparve la necessità di esaminare sistematicamente, uno per uno, i volumi ubicati nelle varie sale di deposito. Specialmente tra le miscellanee si rinvennero edizioni di pregio del secolo XV, fino allora non segnalate, che ripagarono tempo e fatica e permisero di aggiungere alla collezione di incunabuli qualche centinaio di volumi o di opuscoli, alcuni dei quali di estrema rarità o addirittura sconosciuti. A questo proposito desidero riaffermare la mia stima e la mia riconoscenza al collaboratore di allora, il compianto impiegato sign. Giuseppe Paccani, al quale avevo trasfuso il mio stesso entusiasmo.

Il primo lavoro di sistemazione, di riconoscimento e di schedatura cominciò con i soli sussidi dell'Hain, del Copinger, del Reichling e del Gesamtkatalog der Wiegendrucke, sufficienti per identificare alcune edizioni, insufficienti per altre. Qualche decennio durò la ricerca di alcune opere sul mercato antiquario e riuscii infine ad assicurare alla Queriniana un esemplare dei principali repertori mancanti e di molti tra i cataloghi delle maggiori raccolte italiane e straniere.

Di ausilio e di sprone mi furono nei primi anni le frequenti visite di Angelo Davoli, che avrebbe desiderato che io lasciassi tutto il resto e dedicassi maggior tempo agli incunabuli. Poco prima della guerra ebbi tre o quattro incontri con il dott. Carl Wehmer della commissione del Gesamtkatalog der Wiegendrucke, che mi fu di valido aiuto, soprattutto per l'identificazione di una dozzina di opere – alcune mutile – che io, privo allora del British Museum Catalogue e quindi di un valido confronto dei tipi, non avrei potuto riconoscere. Ricordo ancora alcune ore piacevoli trascorse insieme ad esaminare e a fotografare i libri prediletti, mentre nella capitale tutti gli uffici erano chiusi per festeggiare uno degli incontri di Mussolini con Hitler, preludio della burrasca che si sarebbe ben presto annunciata.

Scoppiò infatti la guerra e anche gli incunabuli si dovettero incassare e trasferire nei depositi predisposti in provincia. Per anni dovetti occuparmi del trasporto e della salvaguardia della parte più preziosa del patrimonio artistico e bibliografico dei musei, della biblioteca, dell'archivio storico civico e delle chiese della città. Nel dopoguerra la prima preoccupazione fu quella della ricostruzione e della nuova sistemazione della Queriniana, parzialmente distrutta da un bombardamento aereo. Poi, quando pareva fosse giunto il momento di dedicarmi finalmente agli studi prediletti, ecco ancora, e per anni, l'incarico della contemporanea direzione dei musei e della biblioteca per la malattia e la morte del Direttore dei Musei e le interminabili trafale burocratiche per la nomina del successore.

Questi, e molti altri che qui è superfluo enumerare, sono i motivi per i quali la preparazione del catalogo degli incunabuli della Queriniana rimase interrotta per anni. Già nel 1953 invece nella « Biblioteca di Bibliografia Italiana » di Olschki avevo potuto stampare il catalogo, certo più breve e meno impegnativo, della preziosa collezione di incunabuli raccolti nella Rocca di Lonato dal Senatore Ugo Da Como.

Il tempo passato non si poteva però dire perduto. L'esperienza acquisita mi permise di identificare altre decine di opere e di frammenti di volumi ritrovati nelle collezioni che anni prima, privo di tanti sussidi bibliografici, assicurati alla biblioteca più tardi, non avevo e non avrei potuto riconoscere. Il completamento delle ricerche nei depositi di libri dei secoli successivi mi concesse di accrescere sempre più il numero dei

volumi e il valore della collezione, integrata anche con qualche dono e qualche acquisto fortunato.

Nel frattempo, sempre più cordiale, amichevole e fruttuosa era divenuta la collaborazione con i bibliotecari del Centro Nazionale di Informazioni Bibliografiche cui è affidata la compilazione dell'Indice Generale degli Incunabuli delle Biblioteche Italiane e, specialmente con la più appassionata conoscitrice delle edizioni del sec. XV, la dott. Enrichetta Valenziani che, con la sua esperienza in materia, contribuì a chiarire certi dubbi e collaborò a identificare alcune edizioni sconosciute di assai difficile attribuzione. Ed io, a mia volta, esposi ogni mia ipotesi, diedi notizia di tutte le mie nuove «scoperte», se così si possono chiamare.

A lei, al dott. Cerulli e al dott. Veneziani vada il mio grazie, anche per avermi ripetutamente concesso, nelle mie fuggevoli visite a Roma nel corso di questi anni, la libera consultazione di tutti gli schedari, di tutti i repertori a loro disposizione, con quella cordialità con cui si accoglie uno della famiglia dei bibliofili.

Ed ora, che per la fatale legge del tempo, ho dovuto lasciare la direzione della Queriniana, voglio esprimere la mia gratitudine al dott. Ornello Valetti, alla signora Irma Rosellini Manetti, al signor Nino Marano, ai funzionari tutti e, in modo particolare, alla signora Teresa D'Errico Poli per la collaborazione che mi hanno dato, anche per questo catalogo, in varie circostanze e in varia misura.

Desidero ricordare anche il Soprintendente alle Biblioteche della Lombardia dott. Teresa Rogledi Manni, il prof. Alberto Albertini, il prof. Camillo Boselli, il dott. Lamberto Donati, il dott. Leonardo Mazzoldi, e, specialmente il dott. Panazza, il prof. Pasero e il prof. Vaglia che mi furono sempre vicini in questa mia non lieve fatica, e con loro i direttori e gli studiosi delle numerose biblioteche italiane e straniere ai quali ho chiesto chiarimenti e confronti. Sono troppi per poterli nominare uno per uno.

Al Presidente dell'Ateneo di Brescia Sen. Albino Donati, ai membri tutti del Consiglio vada l'espressione della mia più viva riconoscenza per l'onore che mi hanno fatto, accogliendo questo mio lavoro tra le pubbli-

cazioni dell'Accademia, affrontando oneri non indifferenti. Una volta ancora l'Ateneo, consapevole custode delle memorie e dei tesori del passato, ha dato prova di grande amore per il patrimonio artistico e bibliografico della terra bresciana.

UGO BARONCELLI
(Dalla presentazione ai soci dell'Ateneo)

INTRODUZIONE

Il pregio della raccolta di incunabuli della Biblioteca Queriniana, più che nella bellezza di moltissimi esemplari arricchiti di miniature, di xilografie e postille di un certo interesse o stampati su pergamena, credo consista soprattutto nel numero cospicuo delle opere rarissime o addirittura sconosciute che ne fanno parte.

Diciannove sono quelle del tutto inedite o da me fatte conoscere solo in pubblicazioni occasionali, o da altri citate con indicazioni troppo sommarie, che in questo catalogo sono raccolte e descritte per la prima volta. Ritengo utile elencarle qui in breve, seguendo l'ordine col quale sono poi ampiamente descritte nel catalogo.

- N. 15 ALBERTUS MAGNUS. Liber aggregationis. Brescia, Ferfengo 19-XII-1494.
- N. 66 APPALTO dazi e gabelle... Milano. Venezia, Vitali (?) V-1500.
- N. 252 BUCCARDUS. Carmen scholasticum. Brescia, Britannici 14-VII-1494.
- N. 269 CAPREOLUS. De voluptate. Brescia, Misinta c. 1498-1500.
- N. 305 CIBALDONE. [Brescia], Farfengo 1497-1500.
- N. 490 HORAE B.M.V. Parigi, Jannot 15-VII-1497.
- N. 521 INNOCENTIUS VIII. Regulae Cancellariae. [Roma] s.t.n. dopo il 5-VI-1490.
- N. 543 JOHANNES DE SACROBOSCO. Sphaera mundi. [Brescia, Bonifacio da Manerba c. 1482 o Brescia, Bonini c. 1486].
- N. 570 LICHTENBERG. Pronosticatio. Brescia, Farfengo 12-XII-1500.
- N. 572 LOGICA brevis nova. [Venezia, Arnolfo c. 1476-78]
- N. 616 MARTA E MADDALENA (Leggenda di). [Milano, Zarotto c. 1490].
- N. 691 PAOLO FIORENTINO. Confessione. [Brescia], Bartolomeo da Vercelli [c. 1481-82].
- N. 693 PAOLO FIORENTINO. Orazione alla città di Brescia. [Brescia], Bartolomeo da Vercelli [c. 1481-82].
- N. 813 PROSPER AQUITANUS. De virtutibus et vitiis. Milano, Pachel 11-I-1500.
- N. 875 SOLATIUS. De laudibus Michaelis Regiensis. [Brescia, Bonini c. 1487].
- N. 901 TABULA christianae religionis. [Roma, Planck c. 1500]
- N. 906 TERENCEUS. Comoediae. [Venezia, Vindelino da Spira 1469-70].
- N. 940^{bis} TRIUMPHO de li imbriagi. [Venezia, de Gregori c. 1500].
- N. 989 VIRTUTES PSALMORUM [in latino]. Brescia, Ferrando, ottobre 1493.

A quarantanove ammontano gli incunabuli già noti e pubblicati che, fino a nuovi, sempre possibili ritrovamenti, si possono considerare unici

in Italia e, in un caso, nel mondo. Mi limiterò a citarli in forma ancor più abbreviata, notando il numero d'ordine col quale il lettore potrà ricercarli nel presente catalogo. Ricorderò che ventisette sono quelli dei quali l'IGI non ha segnalato alcun esemplare in Italia, mentre qualcuno se ne conosce all'estero¹.

Non meno preziosi si possono ritenere i ventidue incunabuli, dei quali l'IGI ha segnalato gli esemplari della Queriniana come i soli noti in Italia. Di sette di questi – otto, se si considera che di uno la Queriniana possiede ben due esemplari – non si conoscono finora altri esemplari neppure fuori d'Italia².

Per brevità rinuncio invece a citare i cinquantacinque incunabuli dei quali si conosce in Italia un solo esemplare, oltre a quello della biblioteca bresciana.

Tredici incunabuli, infine, presentano varianti rispetto a tutti gli altri finora noti, varianti che ho segnalato in questo catalogo come opportune, anzi necessarie precisazioni o rettifiche alle descrizioni contenute nei repertori e nei cataloghi di uso comune.

* * *

Tra le opere particolarmente rare, numerose sono quelle stampate a Brescia o nelle tipografie della provincia a Portese e a Toscolano. Nessuna biblioteca italiana o straniera, naturalmente, può competere con la Queriniana per il numero delle edizioni bresciane possedute. Queste ammontano a 163 (259 con i duplicati). Ciò nondimeno la collezione di quattrocentine bresciane è ben lungi dall'essere completa e tra i volumi non posseduti ci sono opere estremamente rare, adorne di preziose xilografie, come l'*Esopo* e il *Missale Carmelitarum*, stampati dal Bonini, le *Meditazioni di S. Bonaventura* del Misinta, il *Bradiamonte* e i *Miracoli della Madonna* del

¹ Vedansi i numeri 8 e 9 Albertanus Brixiensis, 34 Alighieri (pseudo), 295 e 297 Cepolla, 302 Chiromantia, 327 Cicero, 336 Columna, 341 Confessionale, 369 Donatus, 380 Equicola, 435 Gerson, 448 Gregorius (S.) Magnus, 471 Hieronymus (S.), 546 Jordanus Nemorianus, 607 Mancinellus, 704 Paulus Venetus, 736 Petrus de Abano, 842 Sallustius, 873 bis Sixtus IV, 981-2-3 Vincentius Ferrerius, 992 Vocabularius, 993 Wimpheling, 1008 Vergilius. Del N. 990 Virtutes psalmodum [in italiano] non si conosce nessun esemplare, neppure all'estero.

² Vedansi i numeri 6 e 7 Aesopus, 98 Augustinus (S.), 118 Baldovinus, 175 Biblia, 228 Bonvicinus de Ripa, 235 Breviarium, 280 Carolus VII, 412 Fiore di virtù, 460 Guillelmus Hilacensis, 538 Johannes de Lutrea, 784 Poggius Florentinus, 897 Sulpitius Verulanus, 953 Unzola, 972 Vergilius. Ad essi si devono aggiungere i seguenti, dei quali non si conoscono altri esemplari neppure all'estero: 368 De Dominicis, 463 Haqueville., 583 Lucidarius (due esemplari), 615 Maria (Vita della B.M.V.), 638 Miracoli della Vergine Maria, 730 Petrarca, 815 Psalterium Romanum.

Farfengo. E dello stesso Farfengo mancano quelle ingenue, piccole pubblicazioni di viva attualità sul finire del sec. XV, adorne di gustose incisioni come «*La Venuta del re di Francia*» e «*Il lamento del re di Napoli*».

Avevo creduto – forse mi sono illuso – che la Queriniana, specialmente per la ricca e preziosa raccolta Lechi di incunabuli bresciani, integrata in parte dalle collezioni della vicina Fondazione Ugo da Como di Lonato, potesse divenire il centro più adatto per studi sulla stampa bresciana del sec. XV. Proprio per questo, oltre a integrare le collezioni con qualche fortunato acquisto e a sollecitare qualche dono di opere bresciane mancanti, con poca spesa, avevo cominciato a formare in Queriniana una raccolta di riproduzioni fotostatiche e fotografiche di rari incunabuli bresciani mancanti alla Biblioteca. Senza sopravvalutarne l'importanza, penso che a qualche cultore di questi studi possa essere utile conoscere che di opere spesso poco note e talora conservate solo in biblioteche lontane, si conservano in Brescia, accentrate e facilmente consultabili, riproduzioni abbastanza fedeli³.

³ Eccone un elenco che, logicamente, dà solo i dati essenziali:

- 1 AUGUSTINUS (S.) Orazione per i tribolati.
Brescia, Misinta, 27-I-1496. GW. 2988
Ripr. fotogr. tratta dall'esemplare della collezione Cini di Venezia.
- 2 BAVERI, Baverio. Reggimento nel tempo della peste.
Brescia, Farfengo, 8-V-1493. GW. 3741
Ripr. fotogr. dell'esemplare della Bodleian Library di Oxford.
- 3 BOCCACCIO, Giovanni. La novella di Gismonda e Guiscardo [in ottave].
[Brescia, Farfengo, c. 1491] Martini, Bibl. Martini 36, U. Baroncelli. Altri inc. IV.
Ripr. fotost. dell'esemplare della Bibl. di Chapel Hill, unico noto.
- 4 BONAVENTURA DA BRESCIA. Regula musicae planae.
[Brescia] A. Britannici 27-IX-1497. GW. 4833; IGI. 1953.
Edizione in facsimile fatta eseguire nel 1931 dal Maestro Benvenuti.
- 5 BORNATUS, Bernardinus. De singularum disciplinarum laudibus.
[Brescia, Farfengo, nov. 1496]. GW. 4939; IGI. 2012.
Ripr. fotogr. dall'esemplare della Bibl. di Ferrara, unico noto in Italia.
- 6 BORNATUS, Bernardino. De sapientia.
Brescia, Farfengo, 26-XI-1500 GW. 4940; IGI. 2013.
Ripr. fotogr. dall'esemplare della Marciana di Venezia, unico noto in Italia.
- 7 BRADIAMONTE sorella di Rinaldo.
[Brescia], Farfengo, [c. 1490]. GW. 4997; IGI. 2034.
Ripr. fotogr. dall'esemplare della Braidense di Milano, unico noto in Italia.
- 8 BRITANNICUS, Johannes. Regulae ad institutionem filiorum suorum.
Brescia, A. e J. Britannici, 23-XII-1490. IGI. 2172.
Ripr. fotogr. dall'esemplare del Museo Correr di Venezia, unico noto.
- 9 DOMINICIS, Dominicus de. De reformationibus Romanae Curiae.
Brescia, Farfengo, 13-III-1495. GW. 8638; IGI. 3532.
- 10 FEDERICIS, Stephanus de. De interpretatione iuris.
Brescia Farfengo, 28-IV-1496. GW. 9730.
Ripr. fotost. tratta dall'esemplare della Staatsbibliothek di Monaco.

Lasciando il discorso sulle fotocopie delle edizioni bresciane mancanti, e tornando a ciò che nella Queriniana fortunatamente esiste negli originali, dirò che, accanto a un notevole numero di esemplari difettosi, molti, moltissimi sono quelli in condizioni perfette di conservazione, e, tra questi, sono sette esemplari stampati su pergamena, sui quali avrò modo di ritornare più avanti. Tra le opere meglio conservate ci sono parecchie delle edizioni italiane, tedesche, francesi illustrate più famose, dal «*Polifilo*» del Colonna al «*Liber chronicarum*» dello Schedel, a qualche «*Libro d'ore*».

-
- 11 FIORE DI VIRTU'
Brescia, Farfengo, 10-XI-1491 Sander 2725; Pasero XVIII.
Ripr. fotogr. dall'esempl. della Fondazione Cini di Venezia.
- 12 HIERONYMUS (S.). Epistola ad Eustochiam.
Brescia, Farfengo, 10-III-1498 IGI. 4730.
Ripr. fotogr. tratta dall'esempl. della Trivulziana di Milano, unico noto.
- 13 INVENZIONE DELLA CROCE.
[Brescia, Farfengo c. 1498] IGI. 5189.
Ripr. fotogr. tratta dall'esempl. della Bibl. Naz. di Napoli, unico noto.
- 14 LAMENTO DEL RE DI NAPOLI.
Brescia, Farfengo, [dopo il 1495]. Sander 3809.
Ripr. fotogr. tratta dall'esemplare della Bibl. di Vienna.
- 15 MERCANTUS, Bartholomaeus. Epistolae orationes et epitalamium.
Brescia, Farfengo, 6-XII-1497. IGI. 6371.
Ripr. fotostatica tratta dall'esemplare della Bibl. Com. di Treviso, unico noto.
- 16 MIRACOLI DELLA VERGINE MARIA.
Brescia, Farfengo, 2-III-1490. IGI. 6511
Ripr. fotogr. in bianco su nero tratta dall'esemplare della Bibl. Naz. di Firenze.
- 17 OVIDIUS. Heroides [in italiano, in versi].
Brescia, Farfengo, 5-XI-1491. IGI. 7113.
Ripr. fotogr. tratta dall'esemplare della Bibl. Marciana di Venezia.
- 18 PAVERIUS FONTANA, Gabriel. Grammaticae fontes.
Brescia, Farfengo, 15-IX-1495. IGI. 7368.
Ripr. fotogr. tratta dall'esemplare della Bibl. del Seminario di Padova, unico noto.
- 19 PICARDI, Marcus. Oratio coniugalis.
[Brescia], Farfengo, s.a. IGI. 7728
Ripr. fotogr. tratta dall'esempl. della Bibl. Naz. di Napoli.
- 20 PIUS PP. II. Historia de duobus amantibus [in italiano].
Brescia, Farfengo, 31-X-1491. IGI. 7816.
Ripr. fotogr. tratta dall'esemplare della Bibl. Com. di Mantova, unico noto.
- 21 REFRIGERIO, G.B. Vita di San Nicolò da Tolentino [in terzine].
Brescia, Farfengo, 15-XII-1495. IGI. 8992.
Ripr. fotogr. in bianco su nero tratta dall'esemplare della Bibl. Naz. di Firenze unico noto.
- 22 VERGILIUS. Bucolica.
Brescia, Farfengo, 15-IV-1495. Accurti. Aliae... 74.
Ripr. fotogr. tratta dall'esemplare della Bibl. Augusta di Perugia.
- 23 VOSONIUS [Buzzoni], Stephanus. Epigrammaton liber.
[Brescia], Farfengo, [c. 1498]. U. Baroncelli. Altri inc. bresc. III.
Ripr. fotost. tratta dall'esempl. della Bibl. Morcelliana di Chiari, unico noto.

VSEBIVM Pamphili de evangelica preparatione latinum ex graeco beautifulime pater iussu suo effectum. Nam quom eum uirum tum eloquentia: tum multarum rerum peritia: et ingenii mirabili flumine ex his quae iam traducta sunt praestantissimum sanctitas tua iudicat: atque ideo quaecumque apud graecos ipsius opera extet latina facere iustitiam: euangelica praeparatione quae in urbe forte reperta est: primum aggressi tradidimus. Quo quidem in libro quasi quodam in speculo uariam atque multiphorem doctrina illius uiri licet admirari. Cuncta enim quae ante ipsius facta fuerunt quae tamen graece scripta tunc inueniretur: multo certius atque distinctius ipsis etiam auctoribus qui scripserunt percipisse mihi uidetur. Ita quom constet nihil fere praclarum unquam gestum fuisse quod illis temporibus graece scriptum non extaret: nihil in rebus magnis naturae abditis quod a philosophis non esset explicatum: omnia ille uari memorie tenacitate: tum metis proepit acumini: ut apes solent singulis insidere floribus: indeque quod ad rem suam conducit colligere: non aliter ille undique certiora ueniuntioraque deligens mirabilem sibi atque inauditam scientiae cumulum confecit: multiplices uariasque philosophorum sectas non ignorauit: infinitos pene gentium omnium religionis errores tenuit: orbis terrarum historiam serie sua dispositam solus cognouit & caeteris tradidit. Nam quom non esset necitius gestarum rerum historiam trubare sanctissime pater nisi distincta temporibus pateat. Quippe quom natura temporis faciat ut quae in tempore fuerint nisi quando fuerint scias: nec fuisse quidem propter confusionem indicantur: eo ingenio: studio: industria huic incubuit rei: ut omnium scriptorum penam in unum congestam facile superaret: distinctiusque cuncta ipsis suis ut doctus cognouerit auctoribus. Conferendo enim inter se singulos: ueritatem quae ab omnibus simul emergebat: nec ab ullo exprimebatur: confecturus est. Quae omnia ab alijs quae scripsit & ab hoc opere perspicere licet. Quod ille ideo suscepit: quoniam quom apud gentium praclaros philosophia uiros nobilissimus esset: ac praefata patientiamque deorum religionem catholicae ueritatis amore contemplantium accusantibus suum propositum respondere: partim nostra pro uerbis suis uoluit confirmare. Itaque in duas uniuersum partis negotium partitus est: quarum primam quae nunc traducta nobis est: qua illis

Sci Saluati. f. ex. b. v. m. /

Tav. I - N. 388. - Eusebius Pamphilus. De evangelica praeparatione. Treviso, M. Manzolo, 12-I-1480

finissima, di temi piuttosto comuni, come i mascheroni, i candelabri, i rami e i festoni di fronde e di grappoli d'uva, ravvivati e impreziositi da angeli, putti e uccelli.

L'ignoto artista — probabilmente un lombardo che risentiva del Mantegna e dell'Amadeo — si è ispirato a quella scultura architettonica che, tra i tanti capolavori, annovera mirabili esempi nella Certosa di Pavia, nella Cappella Colleoni di Bergamo, nella facciata di S. Maria dei Miracoli di Brescia, e che ha ispirato anche vari incisori come Giovanni Antonio da Brescia e gli sconosciuti autori delle cornici xilografiche del Dante bresciano dell' '87 (n. 29), del Petrarca veneziano dell' '88, delle Vite dei S.S. Padri del 1501 e di qualche coeva edizione fiorentina.

Al gotico internazionale ci richiama invece l'ignoto artista che in due pagine di un esemplare della Bibbia ebraica bresciana del 1494 (n. 173-I) con arte modesta dipinse una dama lumeggiata d'oro in un giardino fiorito.

Pure al gotico internazionale ci riporta l'ignoto miniatore della «*Summa de casibus conscientiae*» dell'ASTESANUS N. 88 (Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1478), che nelle figure di evangelisti, pontefici, vescovi e santi inserite nelle nove iniziali miniate mostra di risentire dell'arte di Michele Giambono e di altri⁴.

Anche nei volumi già appartenuti alle biblioteche dei Benedettini e dei Serviti le miniature che recano ritratti, raffigurazioni di santi e di religiosi, frati cantori e scene varie di soggetto sacro, si trovano, quasi tutte, entro opere di autori dell'ordine domenicano (quali S. Tomaso d'Aquino e S. Antonio) o entro messali domenicani.

A un miniatore dell'ordine dei Servi di Maria si devono forse la grande iniziale miniata e la decorazione assai fine di fiori rossi e azzurri, aperti o nell'atto di schiudersi e di dischetti dorati e raggiati e il disegno minutissimo, a spiraline, che circondano il frontespizio del «*De veritate catholicae fidei*» di S. TOMMASO (N. 918) (Venezia, F. Renner e Nicolò da Francoforte c. 1476). Ben più che nella perizia e nella diligenza dimostrate nei motivi ornamentali della cornice (vedasi il capriolo del margine esterno) l'abilità del miniatore si rivela nelle due immagini del Santo e dell'altro religioso dell'ordine dei Serviti (un Martinengo?). A meno che non si tratti di due mani diverse.

A un frate domenicano si devono invece, assai probabilmente, le due piccole miniature, pure assai fini, della prima carta del testo dell'esemplare pergameneo del Confessionale «*Omnis mortalium cura*» di S.

⁴ Sia per questa cortese segnalazione che per altri preziosi suggerimenti ringrazio l'amico Gaetano Panazza, la cui competenza nel campo dell'arte bresciana è ben nota.

ANTONINO N. 60 (Bologna, Baldassarre Azzoguidi, 1472). Una, entro la prima iniziale, rappresenta un vescovo nell'atto di scrivere (S. Antonino?); l'altra il Crocifisso tra i Santi Tommaso d'Aquino e Vincenzo. Allo stesso artista si possono attribuire altre iniziali miniate, che pure racchiudono santi dell'ordine domenicano, sia nel resto del volume che nel manoscritto pergameneo rilegato insieme con l'incunabulo.

Ad altro frate dell'ordine spettano probabilmente il disegno colorato di uno scheletro che risorge da un sepolcro scoperchiato e vari motti e frasi ascetiche scritte, con buona grafia, sopra e ai lati del disegno. Per brevità, sorvolo sulle miniature di altre opere di S. Antonino, di S. Tommaso d'Aquino e sui Messali dell'Ordine dei Predicatori, limitandomi a segnalare la figura di S. Domenico racchiusa entro l'iniziale miniata del Messale N. 639 (Venezia, Johann Hamman 1494).

Assai difficile, per non dire impossibile, è stabilire quali di queste miniature si debbano ad artisti bresciani o siano state eseguite in Brescia. Molte iniziali miniate delle decine e decine di incunabuli pervenuti dai due monasteri di San Faustino e di Santa Eufemia sono certamente opera di monaci benedettini. Assai spesso è facile riscontrare in esse analogie di stile e alcune possiamo ritenere siano opera della stessa mano. Però la maggior parte dei libri di queste due biblioteche monastiche è giunta a Brescia dalla casa madre di Santa Giustina di Padova attraverso il monastero dei SS. Nazaro e Celso di Verona o altri cenobi benedettini. Non si riesce perciò a determinare se le decorazioni siano state eseguite a Padova o a Verona o a Brescia. Appunto per questo mi pare giusto soffermarmi piuttosto su tre miniature, assai simili nel soggetto, nello stile e nella composizione, dovute a uno stesso artista, che quasi sicuramente apparteneva agli Agostiniani di San Barnaba in Brescia.

In quel convento, nel 1474, frate Apollonio da Calvisano aveva adornato dei corali oggi perduti e nel decennio successivo Giovanni Pietro da Cemmo, sulla parete di destra della libreria, affrescò la scena della canonizzazione di S. Agostino, che porta la data conclusiva del 1490.

«Hic liber est conventus S. Barnabe Brixiae» si legge nei due volumi dell'edizione veneziana del «*Liber sextus decretalium*» di BONIFACIO VIII e delle «*Constitutiones*» di CLEMENTE V (Venezia, N. Jenson 1479) (N. 225-26) e allo stesso convento appartennero certo i «*Decretales*» di GREGORIO IX impressi dallo stesso stampatore nel 1475 (N. 454). L'appartenenza, la cui nota scritta può essere sparita con la rilegatura distrutta col passare dei secoli, è provata non solo dalla grande miniatura, ma anche dalle maggiori iniziali miniate e dalle filettature a penna delle iniziali minori, uguali a quelle contenute nelle opere precedenti.

Si potrebbe pensare che tutte le decorazioni fossero state eseguite a Venezia da un artista che lavorava per conto del tipografo Jenson, ma

tutte le risposte pervenute dai direttori delle biblioteche italiane, che possiedono esemplari delle opere sopraccitate, assicurano che negli altri esemplari gli spazi bianchi destinati alle miniature sono rimasti vuoti o sono stati colmati con decorazioni di tipo assai diverso. Se solo i libri già appartenuti al monastero di S. Barnaba recano quelle miniature, dovute alla stessa mano, è logico ritenere che proprio in questo convento siano state eseguite⁵.

Pur senza pensare necessariamente ad Apollonio da Calvisano – non abbiamo nessuna prova per affermarlo – tenendo presente che non si tratta certo di capolavori, si può ugualmente ritenere che siano opera di qualche altro monaco, amante dell'arte, degli Agostiniani in quel convento.

Mi auguro che su questa traccia altre testimonianze si possano trovare a Brescia o altrove tra i manoscritti o tra gli incunabuli e portino maggior luce su quel cenacolo d'arte.

In queste tre opere di soggetto affine, in aderenza al contenuto del testo, l'artista ha presentato il pontefice in trono, con un sontuoso paludamento e con la tiara, che regge nella sinistra la croce e solleva la destra come a rendere più evidente e solenne il giudizio che esprime, la formula che pronuncia. In tutte tre le miniature alti dignitari ecclesiastici – uno o due dell'ordine agostiniano – ascoltano e approvano. Assai simile è nelle miniature lo sfondo di colonnine e di archi trilobati dietro la panca sulla quale siedono gli alti prelati; diversa invece è, nelle tre miniature, la posizione dei pontefici: Gregorio IX siede nel centro, a destra Bonifacio VIII, alla sinistra Clemente V. I religiosi che si trovano accanto ai tre pontefici presentano tali analogie tra loro da potersi dire gli stessi, forse ritratti di personaggi reali. In tutti tre i volumi le miniature sono così bene incorniciate nel testo, che a prima vista verrebbe da pensare a xilografie acquerellate.

Ben difficile sarà invece identificare l'anonimo studioso veneto – anzi veneziano – che ha postillato, commentato e illustrato, quasi pagina per pagina, l'esemplare queriniano dell'edizione principe delle rime del PETRARCA (N. 717) (Venezia, Vindelino da Spira 1470), che una tradizione afferma offerto o dedicato a Caterina Cornaro, l'ultima spodestata regina di Cipro, nella sua visita a Brescia nel settembre del 1497. Dopo tante ricerche questo libro, il più noto e il più studiato degli incunabuli miniati della Queriniana, variamente fatto oggetto di ammirazione e di critiche,

⁵ A questa conclusione non sarei certo potuto giungere senza le precise, esaurienti risposte ricevute dai dottori L. Capra, A. Ciavarella, G. Ferrari, T. Pirani, P. Puljatti, A. Zanini e da Mons. Ireneo Daniele, direttori rispettivamente della Bibl. Comunale di Ferrara, della Palatina di Parma, della Marciana di Venezia, della Braidense di Milano, della Estense di Modena, della Universitaria e della Biblioteca del Seminario di Padova. A tutti il mio grazie.



N. 454. Gregorius PP. IX. Decretales. - Venezia, N. Jenson, 1475



N. 225. Bonifacius PP. VIII. Liber VI Decretalium. - Venezia, N. Jenson, 1479



N. 226. Clemens PP. V. Constitutiones. - Venezia, N. Jenson, 1479

conserva intatto il suo segreto. Non sempre facile riesce al lettore rendersi conto del significato dei disegni e dei simboli scelti a illustrare e a chiarire i concetti espressi dal poeta. Tra i simboli prevalgono il libro, a significare le rime, la freccia, che rappresenta l'amore, e una serpe, che forse esprime il tormento della passione. Non nelle raffigurazioni simboliche, ma nel paesaggio è la parte più felice della pittura.

Più che da nuove ricerche sulle varie scuole pittoriche, sui vari miniatori, la spiegazione potrà forse venire dal confronto con altri commenti scritti e figurati, come quelli del Dante di Piero da Figino, studiato decenni addietro da Tomaso Gnoli⁶. Chi ha commentato, postillato e decorato l'opera – sia stato Piero da Figino o altri – forse non si preoccupò di abbellire un volume per farne dono a un potente, ma volle piuttosto dar vita a un libro che rispecchiasse interamente il suo gusto pittorico e la sua personale interpretazione del capolavoro dantesco. E così forse avvenne al miniatore e commentatore del Petrarca queriniano.

Accanto agli esemplari miniati si possono ricordare quelli – poco più di una dozzina – con xilografie e iniziali incise colorate. Degni di segnalazione sono: una illustrazione di una pregiata edizione del «*Fasciculus medicinae*» di JOANNES DE KETHAM (N. 536), un «*Fior di virtù*» (N. 413) (Brescia, Misinta, 1495) e soprattutto, un «*Supplementum chronicarum*» di JACOPUS PHILIPPUS BERGOMENSIS (N. 509), proveniente dalla biblioteca dei Carmelitani di S. Pietro in Oliveto e la grande scena della Crocifissione del «*Missale Praedicatorum*» pergamenaceo (N. 640 I), stampato a Venezia dal Torresani nel 1496.⁷ I colori, scelti con gusto e distesi sulle figure con una certa abilità, ravvivano le immagini e ne accrescono l'effetto pittorico.

Altre ridipinture sono invece meno che mediocri e tolgono pregio alle xilografie. Non senza disappunto devo notare lo strazio subito da qualche pagina di due preziosi, rarissimi «*libri d'ore*» (N. 489 e 490), uno dei quali, pergamenaceo, era appartenuto a Giovanni Gonzaga, marchese di Vedovato. Un ignoto acquerellista, probabilmente un ragazzo, per capriccio, direi quasi per dispetto, si provò disordinatamente a colorire, or qua

⁶ Devo la cortese, opportuna segnalazione all'amico prof. Francesco Barberi, ispettore generale bibliografico.

⁷ La Biblioteca ne possiede due esemplari. Uno, cartaceo, è stato acquerellato con semplicità da mano modesta, quasi timorosa di alterare l'effetto della xilografia. L'altro, pergamenaceo, è stato ridipinto a tempera ed acquerello con colori forti, vivaci da artista di mano esperta, che non si è limitato a seguire il disegno della xilografia, ma che, secondo il suo gusto, ha coperto ciò che non gli piaceva (ad es. il sole e la luna) e ha liberamente aggiunto montagne di sfondo. All'intorno il disegnatore ha aggiunto anche una cornice – non bella – così che la xilografia può essere scambiata per una miniatura.

chogni ul cura mi tuaz diuorno
et piu coia, lochui bel uiso adorno
di ben far ch'io non esempi minnamora
Ma chi penso ueder mai tutti infame
per adiantar quomd'or quinci
quoddi d'alcu manna chio tanto amo
amor chon quanto fiero? oggi minnaci
et se non d'hai detto stesio superne
io c'ha morte oue piu uiter bitano

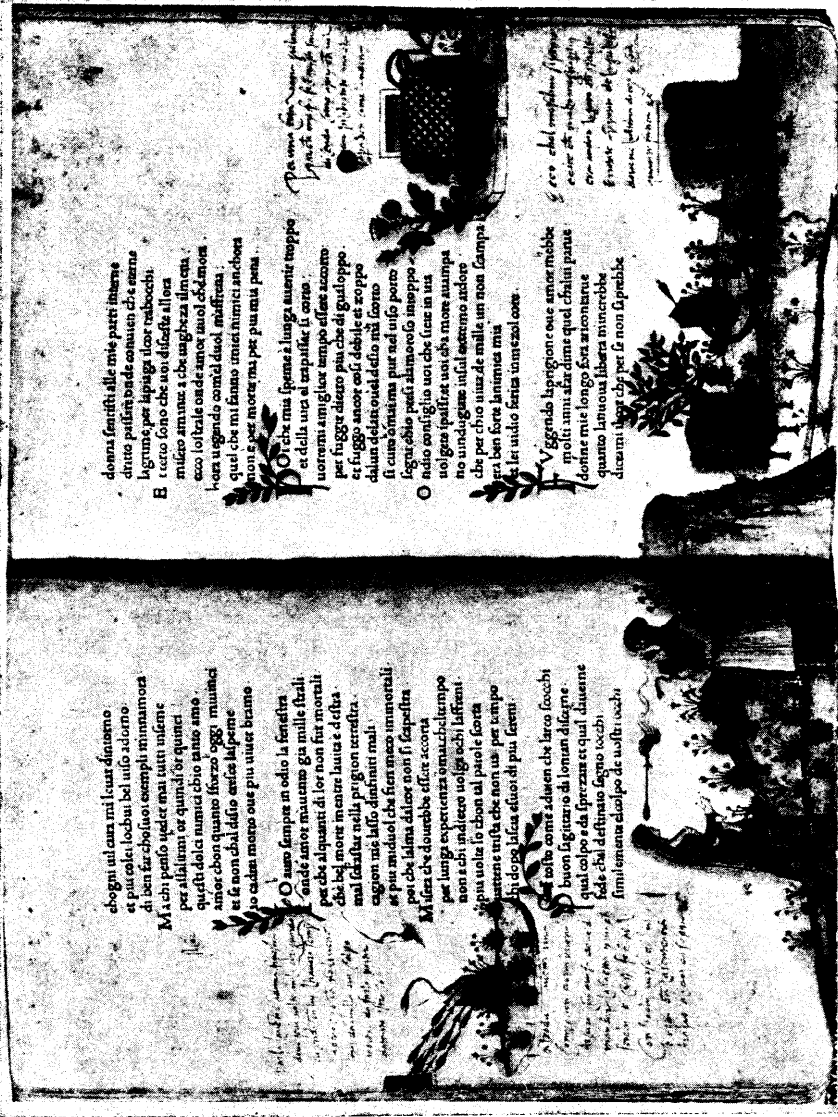
O auro sempre in odio la fenestra
quand' amor manumo gia mille fenestri
per che alquanti di lor non fur mortali
che bel more in entre lauita e d'elha
mal fadar nulla per gion terrefra
cogon me l'ito diuanti mali
se piu m'induo che tien meco immortali
per che l'alma dal lor non si scappina
M'isera che dourebbe effere accorta
per lunga expectanza torna che tempo
non s'chi, indico uolgo ochi liffanti
piu uolte lo chon ul paro le forta
pietas mista che non use per tempo
In dopo l'ica st'io di piu faenti

Quel tolo come aduen che l'oro sochbi
O buon figurio di lonan d'isigne
qual colpo e da spozza et qual diuente
fede ch' d'effinno lagno tocchi
finita menta el colpo de uoltra ochi

donna fenestrà alle mie parti inhere
ditto passir on de conuati che amore
lagime per lagime ilor radobochi
E tanto sono che non difeste all'ora
misero amaro a che ungreza finca
eco lofzale on de amor uoi d'edmona
quel che mi fannio unta nuntici an chora
non e per morte ma per piu mila pena

O che mia speme a lunga auentis troppo
et della uita et rapiffare li core
uorami amiglior tempo effere accorto
per fuggere accorto uita che di gualoppo
e fuggo amor così debile et troppo
culam delus oue d'elto mi ferno
li cura d'amas ma pur ad uiso porto
figura ch'io parti almeno lo inoppo
O nadio contig'io uoi che luce in sua
uolgoz spafirat uoi ch'a more suampa
no uindigiate infel exorno andore
che per chio uiaz de mala un non stampa
era ben fare la uita mia
In le uolto senza un' uerza i core

Veggendo lagrion e cure amor nobbe
molti unti aza dime quel ch'aiui punte
d'ontre mie longo fora suonare
quanto la uous libera minerebbe
dizumi uera che per e non spiebbe



Tav. IV - N. 717. Petrarca. Canzoniere; Trionfi. - [Venezia], Vindelino da Spira, 1470

or là, una lettera incisa del testo, una parte della veste di qualche figura delle pregevoli xilografie, con l'effetto che si può facilmente immaginare.

Sette sono gli esemplari stampati su pergamena, quasi tutti con ampi margini e in ottime condizioni. Maggiori notizie il lettore potrà trovare nelle singole schede cui si fa riferimento⁸.

* * *

A differenza di quanto si può notare tra le cinquecentine, non molti sono, tra le quattrocentine, gli esemplari notevoli per antiche rilegature di pregio; troppe di quelle dei sec. XV e XVI sono giunte a noi in condizioni che ben poco conservano della originale bellezza, se si eccettuano alcune rilegature tedesche in pelle di maiale con impressioni a secco e quella, probabilmente editoriale, di uno dei tre «*libri d'ore*». Molti incunabuli non avevano più alcuna protezione o conservavano solo qualche brandello delle antiche rilegature monastiche. Nemmeno la maggior parte delle rilegature del 600 e del 700 poteva dirsi in condizioni migliori. Parecchi volumi riparati nel secolo scorso e nei primi decenni dell'attuale appaiono spesso rovinati piuttosto che restaurati.

Ben diverso fu il lavoro compiuto negli ultimi decenni. Talora con l'aiuto della Soprintendenza Bibliografica per la Lombardia e del Ministero della P.I., più spesso a cura del Comune di Brescia, si è cercato di salvare quanto si potesse ancora restaurare, conservando il più possibile il tipo delle vecchie rilegature, che potevano spesso indicare la provenienza da questa o da quella biblioteca monastica. Si è ricorsi a nuove rilegature solo quando nulla o quasi rimanesse dell'antica. A quasi duecento ammontano i volumi restaurati o rilegati ex novo. Con ammirazione mi sia lecito ricordare l'opera degli Istituti Nazionali del Restauro delle Badie di Grottaferrata e di Praglia, di Ferrari e Manicardi di Modena, e, soprattutto, di Rolando Gozzi. Nonostante ciò i volumi bisognosi di restauro, anche urgente, sono ancora parecchi e non si manca di segnalarli nelle singole schede.

* * *

Qualche centinaio di incunabuli reca postille sia marginali sia nell'interno dei piatti della rilegatura o nelle prime e nelle ultime carte. Ho

⁸ Vedansi i numeri: 60 Antoninus (S.) miniato; 93 Augustinus (S.) pure con qualche miniatura; 246 I Brixia, Statuta con xilografie colorate; 489 Horae Beatae Virginis con xilografie; 569 Leonardus de Utino; 576 Lucanus con bellissime iniziali miniate; 640 Missale Domenicanum con una xilografia colorata, iniziali miniate, alcune delle quali furono asportate.

ritenuto opportuno di leggerle e di segnalarle, sia pure nella forma più concisa. Molte, scritte male o sbiadite, si presentano di difficile lettura; di valido aiuto mi è stata l'opera del prof. Camillo Boselli, del dott. Ornello Valetti e soprattutto del dott. Leonardo Mazzoldi.

Tra le postille non mancano quelle autografe di persone ben note come Marin Sanudo, il cardinale Angelo Maria Querini, il letterato Vincenzo Peroni e il tipografo editore (?) Bonifacio da Manerba. Per lo più si tratta di note di antichi possessori, sia laici che ecclesiastici, che con lo scritto affermavano di essere proprietari del libro, talora accuratamente cancellando la nota lasciata dal precedente proprietario.

Spesso le note si riferiscono al testo letterario, giuridico, religioso, scientifico, medico del quale costituivano un chiarimento o un'aggiunta. Di particolare interesse sono quelle degli Statuti di Bergamo (N. 147) e di Brescia (N. 243-46), che talora spiegano punti oscuri o controversi, talora registrano successive variazioni e aggiunte posteriori.

Tra le più strane e le più gustose è una profezia sulla storia della chiesa romana, tratta dall'Acheldemach e trascritta in una edizione dell'Albumasar (N. 23).

Non prive di interesse possono essere per qualche studioso della materia certi carmi latini per nozze, o le liriche sacre o gli scritti di carattere religioso contenuti in due edizioni dell'Antonino (N. 47 e 60) o le avvertenze sugli errori di carattere teologico riscontrati nelle opere del Lullus (N. 591). Delle note contenute nell'edizione principe del Petrarca (N. 717) ho già fatto cenno parlando delle miniature dell'opera, dovute allo stesso autore del commento. Di particolare interesse sono le ampie relazioni sulla ricognizione delle reliquie dei SS. Martiri protettori di Brescia, Faustino e Giovita, contenute in un esemplare della rarissima edizione della leggenda dei Santi martiri bresciani (N. 394).

Non di raro le postille non hanno invece alcuna relazione con il testo in cui sono conservate. In un libro un ignoto frate trascrive note sulla cottura del pane o sulla propria biancheria personale, lettere relative alle condizioni economiche della comunità e allo stato di salute dei confratelli. In altri uno scolaro bresciano esprime la propria ammirazione e riconoscenza per il suo maestro di grammatica, Francesco de' Savoldi; un prete di Volongo trascrive un contratto per messe sottoscritto con una nobile famiglia di Brescia; un prete di Cremona fa conoscere ai futuri lettori del libro il prezzo concordato per le messe da celebrare nella chiesa di San Omobono a Cremona e un ignoto registra i suoi successivi cambi di dimora.

In diretto rapporto col libro — una edizione di Diogene Laerzio (N. 363) — è al contrario l'enfatica prosa, quasi canto di vittoria, di un canonico regolare lateranense bresciano del sec. XVII che, avendo

ritrovato in un monastero di Treviso il volume che secoli prima era già appartenuto a un convento bresciano e al collegio degli studenti bresciani presso l'Ateneo patavino, lo riprende e lo riporta in patria.

In rapporto col libro – una rara edizione di un breviario romano (N. 236) appartenuto al Duomo di Belluno – sono anche molte note di storia ecclesiastica bellunese.

Non molte e di scarso interesse sono le postille che ricordano avvenimenti storici: i terremoti registrati ad Albino, in Valle Seriana tra il 1601 e il 1607 (N. 147 B), qualche verso latino contro i francesi, certo posteriore alla lega di Cambrai, forse degli anni compresi tra il 1512 e il 1516 (N. 533). La notizia storica più notevole – sia pure di interesse locale – non è contenuta in una postilla manoscritta, ma è stampata nel colophon stesso di una edizione bresciana; essa ci permette di fissare senza dubbi la data della posa della prima pietra della Loggia di Brescia (N. 140).

Mi sono soffermato su queste postille più a lungo forse di quanto il loro effettivo valore non comportasse, ma sia queste sia molte di quelle citate nelle schede dei singoli volumi, mi sono apparse prove del valore che a certe notizie attribuirono di volta in volta gli ignoti possessori dei libri. Sono note di costume, testimonianza viva del gusto, degli interessi più vari di persone delle quali la storia non parla, ma che pure sono esistite e nella vita hanno recitato la loro parte, così come l'ignoto scolaro che, degno precursore di tanti suoi compagni di tutti i tempi, lasciò sgorbi e disegni nelle carte di una edizione che noi oggi giudichiamo preziosa.

Un certo contributo alla conoscenza del valore commerciale delle edizioni del sec. XV e delle rilegature del tempo possono apportare, a mio parere, le annotazioni relative al prezzo di acquisto di una decina di incunabuli. Si sa così poco in materia, che anche queste brevi note della fine del sec. XV, dei primi decenni del sec. XVI possono avere la loro modesta importanza, così come, per utili confronti, una della metà del sec. XVI e un paio del sec. XVII⁹.

* * *

Qualche utile indicazione di nobili famiglie bresciane e non bresciane, cui i volumi sono in origine appartenuti, speravo di poter ricavare dai molti stemmi, parte miniati con cura, parte disegnati più o meno rozza-mente, conservati nella prima carta di qualche decina di incunabuli.

Sono stati fotografati con cura e confrontati uno per uno sia con

⁹ Si vedano i numeri 20, 58, 94, 179, 421, 484, 491, 495, 706, 850.

quelli conservati negli stemmari bresciani del Gelmini, del Da Ponte, del barone Alessandro Augusto Monti della Corte, sia con quelli riprodotti nell'Enciclopedia Nobiliare dello Spreti. Il frutto di tante diligenti indagini però è stato assai scarso. Se qualche stemma indica una sicura appartenenza dei libri a Camillo Buzio e, successivamente, a Bartolomeo di Acquavitta, al frate Augusto de' Terzi, alla famiglia Zamara, a un Gambara, ai marchesi Gonzaga di Vedovato, agli Averoldi o ai Patengoli, i più numerosi, probabilmente di famiglie oggi estinte, soprattutto per la infelice delineazione degli stemmi, non si sono potuti identificare.*

Fin qui ho parlato delle opere che era giusto segnalare per la loro rarità, per le miniature di cui sono adorne, per speciali rilegature o per le postille che contengono.

* * *

Non priva di interesse – anzi doverosa – mi è sembrata anche un'altra indagine: quella sulla provenienza degli incunabuli che oggi fanno parte della raccolta.

Purtroppo la maggior parte dei libri non porta vecchie note o vecchi timbri, sia perché nessuna indicazione recano neppure le altre opere a stampa del fondo primitivo della Queriniana e quelle entrate in Biblioteca fino alla metà del secolo scorso, sia perché nelle rilegature eseguite nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi decenni di questo secolo, nessuno si è preoccupato di conservare o trascrivere le vecchie segnature, le antiche annotazioni scritte nell'interno dei piatti che sono stati riparati o sostituiti.

Spiace soprattutto che non si possa conoscere quale consistenza avesse il lascito del fondatore, il Cardinale Angelo Maria Querini. Tre soli sono i volumi sicuramente appartenuti al Querini, i Numeri 379, 853, 892, facilmente identificati perché portano note del giovane Angelo Maria studente nell'abbazia benedettina di Firenze. Sono rilegati in maniera diversa fra loro e non permettono quindi la identificazione di altri. Nè alcuna luce può venire dal confronto degli incunabuli conservati nella Biblioteca Querini Stampalia di Venezia, che sono stati nuovamente rilegati senza che nessun ricordo rimanesse nè delle vecchie rilegature, nè di note da cui risultasse che potessero essere appartenuti al Cardinale, del quale quella Biblioteca conserva, tra l'altro, i più preziosi carteggi con gli uomini illustri del tempo.

In buona parte identificabili sono invece quelli provenienti dai lasciti di patrizi e di studiosi bresciani, alcuni dei quali lasciarono un vivo ricordo nella vita pubblica e, più ancora, nella cultura della città: don Gabriele Scovolo (1828), Giovita Scalvini (1842), Antonio Sabatti (1844),

* Al Conte Fausto Lechi un vivissimo grazie per la sua cortese collaborazione.

Giovan Battista Pagani (1866), i conti Muzio Calini (1888) e Tartarino Caprioli, il nobile Pietro da Ponte (1918), Lucrezia Bianchi in Mazzoni (1910), mons. Paolo Guerrini. Ultimo, un nobile agricoltore e banchiere, che tanto ha fatto per lo sviluppo dell'agricoltura della provincia e per la salvaguardia del patrimonio artistico bresciano durante l'ultima guerra e che per la Biblioteca nostra mi consegnò una preziosa miscellanea con tre edizioni del sec. XV, una delle quali, bresciana, era allora sconosciuta, e che non volle lettera di ringraziamento, nè permise che ne rivelassi il nome. L'affetto e la riconoscenza mi hanno fatto scordare in parte la promessa di mantenere del tutto il silenzio.

E tra i donatori benemeriti non posso tacere il prof. D.S. Luzzatto, rabbino di Padova, che donò un esemplare di una edizione ebraica bresciana assai rara.

Un cenno particolare meritano i cinque gruppi di incunabuli più considerevoli; i trenta che facevano parte della preziosa biblioteca del co. Leopardo Martinengo (1886); gli ottanta del lascito Ducos-Gussago (1891); i quattordici entrati nella Queriniana con la biblioteca del Co. Sen. Diogene Valotti (1910); i sedici del legato di mons. Luigi Fe' d'Ostiani. Alcuni di questi ultimi, sfasciati e mal ridotti, rinvenni abbandonati e dispersi tra le opere incomplete. Ricuperati e restaurati, risultarono appartenere ad edizioni assai rare e riservarono delle liete sorprese (come, ad esempio, il Terenzio N. 906).

Nessun lascito può però competere per importanza con quello d'incunabuli bresciani e di edizioni di tipografie della provincia del primo cinquecento, donati alla Queriniana dal patriota e letterato conte sen. Luigi Lechi, l'autore del noto volumetto «Della tipografia bresciana nel secolo decimoquinto» che, pubblicato nel 1854, poteva dirsi, per quei tempi, un modello del genere. A distanza di centosedici anni, nonostante i successivi apporti del Peddie, del BMC, del GW., del Pasero, dell'IGI e di chi scrive, l'opera rimane ancora quanto di più completo sia stato scritto sulla stampa bresciana del quattrocento e su quella della provincia del primo cinquecento. Mi sia lecito tuttavia esprimere l'augurio che qualche studioso si accinga, finalmente, a darci un'opera nuova, che possa aggiornare, completare e correggere quella del Lechi, che al suo tempo non poteva conoscere certi criteri scientifici divulgati più tardi e valersi di tanti apporti derivati dallo studio dei caratteri.

La collezione Lechi di incunabuli bresciani e di antiche edizioni della provincia, ricca di duecento quaranta tra volumi e opuscoli, contiene pezzi tuttora unici, di inestimabile valore: a chi l'ha raccolta deve essere costata ricerche, fatiche e spese non indifferenti. Non senza viva sorpresa notai che molti volumi ed opuscoli di questa raccolta provengono... dalle collezioni della Queriniana. Da varie annotazioni si apprende che, quando il conte già aveva legato alla Queriniana la sua raccolta, il

Consiglio di amministrazione della Biblioteca concesse al conte la vendita di edizioni che venivano così ad arricchire maggiormente la sua collezione. Alla Direzione dell'Istituto, anche allora dotato di mezzi assai scarsi, rimaneva però la certezza che i preziosi volumi, lasciando allora uno scaffale, sarebbero rientrati in un altro della stessa biblioteca.

Oltre ai volumi e agli opuscoli della collezione di antiche edizioni bresciane, altri incunabuli – non bresciani – il Lechi legò alla Queriniana con il dono della sua pregevole raccolta di libri di arte militare.

Cinque incunabuli pervennero dalla direzione dei civici musei, quasi a ideale risarcimento delle decine di codici miniati preziosissimi e delle migliaia di stampe del fondo Querini passate dalla biblioteca ai Musei d'Arte; sei dall'Archivio Storico civico. A una cinquantina ammontavano quelli acquistati negli ultimi sett'antanni, compresi anche quelli che potrei dire donati, in quanto il denaro con cui furono acquistati, talora non proveniva dal Comune di Brescia. Pur ritenendo che i fondi a disposizione si dovessero impiegare soprattutto nell'acquisto di opere moderne, necessarie agli studiosi dei vari campi dello scibile, quando mi fu possibile, oltre ai manoscritti e ai carteggi legati alla storia della terra bresciana e dei suoi figli più illustri, non esitai ad assicurare alla Queriniana anche qualche testimonianza preziosa dell'arte tipografica della città. Ricordo il Marco Polo N. 790, il Gregorio Britannico N. 241 e l'Augustinus N. 99 e rarissime edizioni di opere di autori bresciani – ad esempio gli Albertano da Brescia N. 8 e 9, dei quali in Italia non si conservano altri esemplari.

* * *

Il numero delle edizioni del sec. XV, donate da cittadini benemeriti o assicurate alla Biblioteca per acquisto è però ben inferiore a quello degli incunabuli che alla Queriniana sono giunti in epoche diverse dai conventi soppressi, soprattutto dai due monasteri benedettini di S. Faustino Maggiore e di Santa Eufemia e dai Carmelitani Scalzi di S. Pietro e Santa Teresa in Oliveto.

Non tutti i volumi portano, come dissi, l'indicazione della provenienza o un numero d'ingresso, nè i volumi entrati in Biblioteca in un certo anno o che facevano parte di un determinato fondo furono collocati in scaffali vicini così da permettere di individuarne, sia pure con approssimazione, l'origine comune.

Un'indagine particolare su alcuni tipi di rilegature mi ha permesso di riconoscere, con una certa sicurezza, solo una parte di quelli che già erano appartenuti ai due monasteri benedettini.

Più spesso certi tipi di rilegature sono comuni a libri di provenienza diversa, per cui è logico pensare che siano state fatte fare – alcune

nella seconda metà del settecento, altre nella prima dell'ottocento – quando i volumi già si trovavano nella Queriniana. Tale è il caso di un tipo di rilegature che per decenni si credette fosse stato fatto eseguire dai religiosi di Santa Maria della Pace prima della soppressione napoleonica dell'ordine, e che invece è comune a libri di provenienza diversa. Al contrario nessuno dei volumi così ricoperti conserva un timbro, una nota, una firma, un nome che possano far pensare ai Padri di quella Congregazione, dalla quale pure sono pervenute alla Queriniana opere preziose.

Il fondo monastico più cospicuo che oggi esiste nelle collezioni della Queriniana è quello che un tempo faceva parte della biblioteca dei Benedettini di S. Faustino Maggiore. Alcune decine di volumi portano ancora l'annotazione che comprova che sono appartenuti al dotto padre Giovanni Ludovico Luchi, tanto benemerito degli studi storici della nostra città.

A qualche decina ammontano anche gli incunabuli che un tempo erano stati dell'altro cenobio benedettino di Brescia, quello di Santa Eufemia. Molti, sia di San Faustino che di Santa Eufemia, oltre all'indicazione del monastero bresciano, conservano anche quello della casa madre di Santa Giustina di Padova e del convento veronese dei Santi Nazzaro e Celso, di dove furono trasferiti a Brescia. Non mancano neppure annotazioni di altri cenobi benedettini, come S. Giorgio Maggiore di Venezia, S. Andrea Polirone, San Benedetto di Crema, San Paolo di Gessate, San Sisto di Piacenza e dei Benedettini di Mantova.

Dopo le soppressioni dell'epoca napoleonica, non tutti i volumi dei monasteri giunsero direttamente alla Queriniana. Insieme con i registri e le pergamene degli archivi dei monasteri anche i libri rimasero ammucchiati nei locali dell'ex convento di S. Giuseppe, pure passato al demanio, esposti a frequenti asportazioni, a vendite parziali e a danni d'ogni sorta, fino a che, nel 1812, il governo napoleonico ne decise la divisione e il trasporto. Le cernite dei volumi non furono però certamente oculate ed esenti da ulteriori dispersioni¹⁰.

A qualche decina ammontano i volumi che avevano fatto parte della biblioteca dei Carmelitani Scalzi di S. Pietro e di Santa Teresa in Oliveto di Brescia. A questi si aggiungono i volumi – assai pochi – che conservano

¹⁰ Chi ami conoscere meglio queste dolorose vicende, legga quanto ne scrisse il Guerrini nei volumi dedicati al «*Monastero Benedettino di S. Faustino Maggiore*» e a «*La Congregazione dei Padri della Pace*»; il primo in «*Memorie Storiche della Diocesi di Brescia*» Serie II, 1931, pp. 17-132 (ma, specialmente, le pp. 17-20); il secondo in «*Memorie Storiche della Diocesi di Brescia*». Serie IV, 1933 (specialmente le pp. 231-276).

Qualche errore nei particolari non impedisce di ritenere attendibile la sostanza del quadro storico.

note di religiosi dei Conventi dei Carmelitani Scalzi di Santa Maria della Rosa di Calvisano e dei SS. Cosma e Damiano di Milano.

Una dozzina di incunabuli era appartenuta invece ai Padri Predicatori di San Domenico, — la cui biblioteca doveva essere assai ricca — o a quelli di San Fiorano e di San Clemente.

Alcune decine di volumi provengono dalle biblioteche dei Minori Osservanti di S. Giuseppe di Brescia, di San Pietro di Rezzato; qualcuno di questi, in precedenza, era appartenuto al Convento di S. Maria delle Grazie di Bergamo.

Appena rappresentate sono invece negli incunabuli della Queriniana, le antiche biblioteche dei Teatini di S. Gaetano Thiene, dei Serviti di S. Alessandro, dei Somaschi di S. Bartolomeo, dei Minori Osservanti di S. Francesco, degli Olivetani di Rodengo, delle Benedettine dei SS. Cosma e Damiano di Brescia e quelle di S. Maria Annunciata di Lonato, di S. Bernardino di Chiari e dell'Annunciata di Borno.

E' logico pensare che qualcuno di questi volumi isolati, così come qualche libro del Seminario e del Collegio dei nobili di S. Antonio, possa essere entrato in Biblioteca non all'epoca delle soppressioni napoleoniche di questi monasteri, ma coi libri del Cardinale Querini, che forse li aveva a prestito, o con quelli di altri conventi.

Del resto non mancano volumi che recano successive note di proprietà di religiosi di Ordini diversi. Alcuni volumi isolati, che erano già appartenuti ai Benedettini, ai Cappuccini e ai Gesuiti entrarono in Queriniana con le biblioteche private dei Ducos Gussago e di Luigi Lechi che, evidentemente, li avevano comperati da chi, in epoca napoleonica, aveva potuto acquistare ottime edizioni a prezzi spesso irrisori.

Eppure è noto che addetti alla cernita dei volumi da conservare e da spedire alla biblioteca governativa della capitale — quella di Brera a Milano — o da destinare alla vendita ai privati (si parla anche di vendite a peso) erano Gian Maria Febrari e il vice bibliotecario della Queriniana Gaetano Fornasini (senior), letterato e vicesegretario dell'Ateneo. Comunque alcune centinaia di incunabuli, già appartenenti ai conventi soppressi, arricchirono le collezioni della nostra Biblioteca; di più certamente sarebbero stati se la norma del governo napoleonico non fosse stata quella di inviare quasi tutto a Brera. Ad esempio, nel 1805, accompagnato da regolari elenchi, dalla Intendenza di Finanza di Brescia fu spedito alla maggiore biblioteca di Milano il meglio delle biblioteche dei conventi dei Cappuccini di Cologne, dei Minori Osservanti di Gavarado e dei Minori Osservanti di Orzinuovi.

Alla Presidenza della Queriniana, che chiedeva che alla Biblioteca di Brescia fossero passati i volumi dei Carmelitani Scalzi, fu risposto che si trattava di libri che a una biblioteca pubblica non servivano. Può darsi che successivamente gli uffici governativi abbiano cambiato idea,

perché — come dissi — alcune decine di volumi, già appartenenti a quel monastero, oggi fanno parte delle collezioni della Queriniana ¹¹.

Nonostante sia riuscito a identificare la provenienza di centinaia di edizioni del quattrocento, ben più numerose sono quelle delle quali nulla è dato sapere, sia nella vecchia collezione di incunabuli della Queriniana, sia tra le quattrocentine — e sono anch'esse qualche centinaio — che io stesso rinvenni nelle varie sale di deposito delle edizioni più recenti e riuniti alla collezione.

* * *

Qualche cosa ritengo di dover dire anche sui criteri seguiti nel presente catalogo.

Per lavori consimili altri giudicarono che fosse sufficiente riportare solo i dati essenziali delle singole opere, con il riferimento ai repertori più noti, senza nessuna notizia sugli esemplari. Un catalogo di questo tipo mi pare assolutamente inutile oggi, quando l'IGI ci dà, o si prepara a dare, il quadro il più possibile completo di tutti gli incunabuli posseduti dalle Biblioteche Italiane. Indipendentemente dal fatto che il numero degli esemplari tuttora sconosciuti e di quelli pur noti qui descritti per la prima volta giustificerebbe, a mio parere, la stampa di un catalogo particolare, ho ritenuto che mio dovere fosse quello di dare anche un cenno sulla rarità di certi volumi e notizie sui singoli esemplari.

Per ogni opera mi sono proposto quindi di aggiungere qualche dato sulle sue condizioni, sulle eventuali mancanze, sulla rilegatura, sulla provenienza, sulle postille e sulle note di ogni genere che essa contenga, limitando al minimo le notizie quando fossero poco importanti, dilungandomi, al contrario, quando apparisse opportuno.

Così facendo il lavoro si è più che triplicato, ma non ho voluto passare sotto silenzio l'esistenza di postille che possano portare un contributo, anche modesto, o alla interpretazione del testo, o alla conoscenza di piccoli episodi, di figure, di personaggi della vita e della cultura bresciana di un tempo, di firme e di note che danno un'idea dell'apporto recato alla Queriniana dalle biblioteche monastiche di conventi soppressi e ci permettono di farci un'idea della loro importanza. Non potevo tralasciare di porre in luce il contributo che alle collezioni della Queriniana hanno portato i privati, dal fondatore, il Card. Angelo Maria Querini, a quelli dei giorni nostri. L'elenco dei donatori della nostra Biblioteca, del resto, è strettamente legato a quello della storia

¹¹ Vedansi nell'Archivio di Stato di Brescia i mazzi di cartelle degli incartamenti relativi ai conventi soppressi.

della cultura bresciana. Dell'importanza che attribuisco sia alle note manoscritte relative all'esemplare, sia alle ricerche atte a chiarire la provenienza dei volumi, ho già parlato ampiamente e inutile considero dilungarmi e ripetermi.

Tra gli incunabili ho mantenuto nel catalogo alcune, pochissime edizioni che anch'io ritengo del sec. XVI. Si tratta di opere, la cui datazione non è ancora da tutti accettata o di altre per le quali m'è apparso necessario aggiungere nella scheda un chiarimento, una precisazione.

Nelle indicazioni del contenuto delle opere già note mi sono valso, di regola, delle schede dell'IGI, abbreviandone talora qualcuna assai lunga, certo necessaria in un repertorio di interesse nazionale, non altrettanto in un catalogo particolare come questo bresciano. Per ciò appunto, specialmente per opere di autori delle ultime lettere dell'alfabeto, per le quali non soccorre l'ausilio dell'IGI, assai spesso i titoli sono piuttosto concisi. A individuare le singole opere bastano, del resto, i precisi riferimenti ai cataloghi più conosciuti. Note esatte e meticolose sul contenuto delle varie opere lo studioso potrà ritrovare nel quinto volume dell'IGI di ormai prossima pubblicazione. Il più possibile precisa e completa – nei limiti almeno a me consentiti – ho cercato invece che fosse la descrizione delle opere sconosciute e di quelle qui comunque descritte per la prima volta.

Per ciò che riguarda la citazione dei repertori potrà sembrare strano e superfluo che ai riferimenti all'Hain – integrati naturalmente col C. e col R. – al GW, al BMC e all'IGI io abbia aggiunto, di regola, anche quelli al Proctor, alla Pellechet, al Polain ed al Goff. Inutili, si dirà; ma chi abbia dovuto identificare opere difettose o incomplete, avrà notato quanto preziose siano le descrizioni della Pellechet e del Polain, ben più estese di quelle, a volte troppo sommarie, di qualcuno dei repertori sopra citati. Tutti sanno di quale utilità per il riconoscimento dei tipi – specie quando non soccorrano il GW e il BMC – siano il Proctor e, quando occorra, il Madsen e l'Oates. A sua volta il Goff, nella sua concisione, offre tanti riferimenti ad altri repertori che altrove non vengono citati e che possono essere utili per ricerche particolari. Del resto, fino al completamento dell'IGI, – non accenno solo al quinto volume, ma anche ai supplementi in preparazione – solo quel catalogo americano consente di formarci un giudizio non del tutto approssimativo sulla maggiore o minore rarità di un'opera. Sulla convenienza di citare, per i libri illustrati, l'Essling, il Sander, il Kristeller e, per i libri bresciani, anche il Pasero, credo non ci siano dubbi.

Per le sole edizioni bresciane – e sono parecchie –, comprese quelle di Portese e di Toscolano, ho voluto aggiungere anche le misure dei

tipi romani, gotici, greci ed ebraici e i riferimenti al Lechi, al Peddie, tuttora in uso, mentre ben di rado ho ritenuto necessario citare anche il Gussago.

Il lettore avrà compreso che questo catalogo degli incunabuli della Queriniana, che raccoglie e descrive alcune edizioni bresciane ancora inedite e aggiunge qualche elemento alla conoscenza di varie altre, nelle intenzioni di chi scrive mira anche a recare un contributo, sia pure modesto, a chi in futuro intenda fare oggetto di uno studio particolare le edizioni bresciane del secolo XV.

ABBREVIAZIONI

A.	= Anno
BMC.	= Catalogue of... British Museum (vedi Bibliografia)
c. - cc.	= carta - carte
c. (nelle date)	= circa
C.	= Copinger W.A. (vedi Bibliografia)
cfr.	= confronta
cit.	= citato
col.	= colonna
comm.	= commento di
ebr. (EBR.)	= ebraico (carattere)
ecc.	= eccetera
ed.	= editore
emend.	= emendavit
Essl.	= Essling (Prince d') (vedi Bibliografia)
f. - ff.	= foglio - fogli
got. (G.)	= gotico (carattere)
gr. (GR.)	= greco (carattere)
GW.	= GesamKatalog der Wiegendrucke (vedi Bibliografia)
H.	= Hain L. (vedi Bibliografia)
HC.	= Hain Copinger (vedi Bibliografia)
HCR.	= Hain Copinger Reichling (vedi Bibliografia)
HR.	= Hain Reichling (vedi Bibliografia)
IGI.	= Indice generale degli Incunabuli delle Biblioteche d'Italia (vedi Bibliografia)
ill.	= illustrato
inc.	= incisione o con incisioni
iniz.	= inizio
iniz. inc.	= con iniziali incise
l. - ll.	= linea - linee
l... s... d...	= lire... soldi... denari... (nelle antiche monete bresciane)
lomb.	= lombarda (iniziale)

m.	= miscellanea
Mart.	= Martini G. (vedi Bibliografia)
mm.	= millimetri
ms. - mss.	= manoscritto, manoscritti
n.	= numero
Naz.	= Nazionale (Biblioteca)
nn.	= non numerati
op. cit.	= opera citata
p. - pp.	= pagina - pagine
P.	= parte
Pell.	= Pellechet M. (vedi Bibliografia)
Pol.	= Polain L. (vedi Bibliografia)
Pr.	= Proctor R. (vedi Bibliografia)
r.	= recto (della carta)
R.	= Reichling D. (vedi Bibliografia)
rev.	= revisione di
rileg.	= rilegatura
rom. (R.)	= romano (carattere)
s. a.	= sine anno
sec.	= secolo
segn.	= segnature
silogr.	= silografie
s. l.	= sine loco
ss.	= senza segnature
s. t. n.	= sine typographi nomine
tav. - tavv.	= tavola - tavole
trad.	= traduzione di
v.	= verso (della carta)
vol. - voll.	= volume - volumi

Per Goff, Lechi, Klebs, Kristeller, Madsen, Pasero, Peddie, Sander, Schreiber ed altri repertori vedi la Bibliografia.

INDICE DELLE PRINCIPALI OPERE CONSULTATE

- ACCURTI, Thomas: *Editiones saeculi XV pleraeque bibliographis ignotae*. Florentiae, 1930.
- ACCURTI, Thomas: *Aliae editiones saeculi XV pleraeque nondum descriptae...* Florentiae, 1936.
- AGENO, Fridericus: *Librorum saec. XV impressorum qui in publica Ticinensi Bibliotheca adservantur Catalogus, cura et studio Tulliae Gasparrini Leporace absolutus atque tabulis locupletatus*. Florentiae, 1954.
- AMRAM, David Werner: *The makers of hebrew books in Italy...* London, 1963.
- AUDIFFREDI, G.B.: *Catalogus historico-criticus Romanarum editionum saeculi XV*. Romae, 1783.
- AUDIFFREDI, G.B.: *Ad Catalogum historico-criticum Romanarum editionum saeculi XV... Supplementum...* Nunc primum ab Johanne Bresciano in lucem editum. Paris, 1897.
- AUDIFFREDI, G.B.: *Specimen historico-criticum editionum italicarum saeculi XV*, Romae, 1794.
- BARBERI, Francesco: *Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento. (Documenti sulle arti del libro, VII)*. Milano, 1969.
- BARONCELLI, Ugo: *Catalogo degli incunabuli della Biblioteca Ugo da Como di Lonato*. Firenze, 1953.
- BARONCELLI, Ugo: *La stampa nella riviera bresciana del Garda nei secoli XV e XVI*. Brescia, 1964.
- BARONCELLI, Ugo: *Tre incunabuli bresciani sconosciuti*. In: *Studi bibliografici. Atti del convegno dedicato alla storia del libro italiano nel V centenario dell'introduzione dell'arte tipografica in Italia*. Bolzano, 7-8 ottobre 1965. Firenze, 1967, pp. 5-23.
- BARONCELLI, Ugo: *Altri incunabuli bresciani sconosciuti o poco noti*. In: *Contributi alla storia del libro italiano. Miscellanea in onore di Lamberto Donati*. Firenze, 1969, pp. 53-65.
- BELTRAMI, R.: *Incunabuli di biblioteche e di archivi novaresi*. Novara, 1932.
- BERTIERI, Raffaello: *Editori e stampatori italiani del Quattrocento. Note bio-bibliografiche*. Milano, 1929.
- BOHATTA, Hanns: *Bibliographie der breviiere 1501-1850*. 2 Auflage, Stuttgart, 1963.

- BOHATTA Hanns: Katalog der Liturgischen Drucke des XV, und XVI. Jarhunderts in der herzogl. Parma'schen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N-O. Bearbeit, von Dr. Hanns Bohatta. Wien, 1909-1910.
- BOHATTA, Hanns: Bibliographie der Livres d'Heures (Horae B.M.V.), Officia, Hortuli animae, Corona B.M.V. ... des XV, und XVI. ... Wien, 1924.
- BOTTASSO, Enzo: I Palcotipi alla ricerca del Frontespizio. In «*La Bibliofilia*» A. LXX, 1968, pp. 217-281.
- BOSELLI, Antonio: Incunabuli della R. Biblioteca Universitaria di Bologna non segnalati dal Caronti e dal Frati. In: *Accademie e Biblioteche d'Italia*, XII, (1938).
- BRUNET, Jacques Ch.: Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition. Paris, 1860-65, voll. 6.
- BURGER, Konrad: The printers and publishers of the XV century with lists of their works. London, 1902.
- Catalogue of books printed in the XV Century, now in the British Museum. London, 1908-1962, voll. 9.
- Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur. Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész. Budapestini, in aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae, 1970, voll. 2.
- CHIODI, Luigi: Indice degli incunabuli della Biblioteca Civica di Bergamo. Bergamo, 1966.
- CLAUDIN, Anatole: Histoire de l'imprimerie en France aux XV et XVI siècles. Paris, 1900-1905, voll. 4.
- COPINGER, W.A.: Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum, or collection towards a new edition of that work (with Index by K. Burger). London 1895-1902.
- DAVOLI, Angelo: Prospetto Bibliografico degli incunabuli conservati in venticinque biblioteche italiane. Con una nota di ottanta incunabuli sconosciuti. Reggio Emilia, 1931.
- DAVOLI A.: Notazione bibliografica degli incunabuli conservati nella Biblioteca Comunale Rilliana di Poppi. Reggio Emilia, 1933.
- DE GREGORI, Luigi: La stampa a Roma nel secolo XV. Mostra di edizioni romane nella R. Biblioteca Casanatense aprile-maggio 1933. Roma, 1933.
- DE MARINIS, Tammaro: Appunti e ricerche bibliografiche. Milano, 1940.
- DE MARINIS, Tammaro: Il castello di Monselice: Raccolta degli antichi libri veneziani figurati. Verona, 1941.
- DE ROSSI, Giovanni Bernardo: Annales hebraico-typographici saec. XV. Descripsit fusoque commentario illustravit Joh. Bernardus De Rossi. Parmae, 1795.

- DIBDIN, Thomas Frognall: *Bibliotheca Spenceriana; or a descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, ... in the Library of George John Earl Spencer*. London, 1814-1815, voll. 4.
- DONATI, Lamberto: *Incisioni fiorentine del Quattrocento*. Bergamo, 1944.
- ESSLING (Prince de): *Etudes sur l'art de la gravure en bois à Venise. Les livres à figures venitiens de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e*. Florence-Paris, 1894-1914.
- FAVA, Domenico: *Catalogo degli incunabuli della R. Biblioteca Estense di Modena*. Firenze, 1928.
- FAVA, Domenico: *La fortuna di Giovanni Lichtenberger in Italia nel Quattrocento e nel Cinquecento*. In «*Gutenberg Jahrbuch*», a. 1930, pp. 126-148.
- FAVA, Mariano-BRESCIANO, Giovanni: *La stampa a Napoli nel XV secolo*. Leipzig, 1911-1912.
- FEDERICI, Domenico Maria: *Memorie trevigiane sulla tipografia del secolo XV*. Venezia, 1805.
- FERRARINI, Cesare: *Incunabulorum quae in Civica Bibliotheca mantuana adservantur catalogus*. Mantuae, 1937.
- Gesamtkatalog der Wiegendrucke, herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Leipzig, 1925-1938, voll. 7.
- GOFF, Frederick: *Incunabula in American Libraries. A third Census of Fifteenth-Century Books recorded in North American Collections*. New York, 1964.
- GOLSCHMIDT, Lazarus: *Hebrew incunables a bibliographical essay*. Oxford, 1948.
- GUSSAGO, Jacopo: *Memorie storico-critiche sulla tipografia bresciana raccolte ed estese dall'Abate Germano Jacopo Gussago*. Brescia, 1811.
- HAEBLER, Konrad: *Bibliografia iberica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500 con notas criticas por Conrado Haebler*. La Haya-Leipzig, 1904.
- HAEBLER, Konrad: *Typerreperitorium der Wiegendrucke*. Halle, R. Haupt e Leipzig, O. Harrasowitz, 1905-1924. 5 parti in 6 voll.
- HAIN, Ludwig: *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ad arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae, Lutetiae Parisiorum, 1826-1838.
- HORTIS, Attilio: *Catalogo delle opere di Francesco Petrarca esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste... Trieste*, 1874.

- INDICE generale degli incunabuli delle biblioteche d'Italia. A cura del Centro nazionale d'informazioni bibliografiche. Compilato da T.M. Guarnaschelli, E. Valenziani, E. Cerulli. Roma, 1943-1965, voll. 4.
- ISAAC, Frank. An Index to the early printed books in the British Museum. Part II. MDI-MDXX. London, 1938.
- KLEBS, Arnold C.: Incunabula scientifica et medica. Hildesheim, 1963.
- KRISTELLER, Paul: Early Florentine Woodcuts. With an annotated list of florentine illustrated books by Paul Kristeller. London, 1897.
- KRISTELLER, Paul: Die Lombardische Graphik der Renaissance von Paul Kristeller. Berlin, 1913.
- KRISTELLER, Paul: Die Italienischen Buchdrucker - und verlegerzeichen bis 1525. Naarden Anton W. Van Bekhoven (reprint of the Strassburg edition 1893). J.M. Heitz 1969.
- LECHI, Luigi: Della tipografia bresciana nel secolo decimoquinto. Brescia, 1854.
- MADSEN, Victor: Katalog over det Kongelige Biblioteks Inkunabler. København, 1931-1936, voll. 2.
- MARTINI, Giuseppe: Catalogo della Libreria di Giuseppe Martini... da servire come saggio per una nuova bibliografia di storia e letteratura italiana. Milano, 1934.
- OATES, J.C.T.: A Catalogue of the fifteenth-Century printed books in the University Library Cambridge. Cambridge, 1954.
- OHLY, Kurt-SACK, Vera: Inkunabelkatalog der Stadt-und Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher sammlungen in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, 1966-1967.
- OLSCHKI, Leo S.: Catalogue XXXIX, Bibliotheca Savonaroliana, Florence, 1898.
- OLSCHKI, Leo S.: Catalogus LIII, Monumenta Typographica. Florentiae, 1903.
- OSLER William: Incunabula Medica. A Study of the earliest printed medical books, 1467-80. Oxford, 1923.
- PANAZZA, Gaetano: [La miniatura in Brescia nel Rinascimento] in «Storia di Brescia» promossa e diretta da G. Treccani degli Alfieri. Brescia, Morcelliana, 1964, vol. II, pp. 677-691.
- PASERO, Carlo: Le xilografie dei libri bresciani dal 1483 alla seconda metà del XVI secolo. Brescia, 1928.
- PEDDIE, Robert A: Printing at Brescia in the fifteenth century. A list of the issues. London, 1905.

- PEDDIE, A.R.: *Conspectus incunabulorum. An index catalogue of fifteenth century books, with references to Hain's Repertorium, Copinger's Supplement, Proctor's Index, Pellechet's Catalogue, Campbell's Annales et other bibliographies.* London, 1910-1914, parti I-II.
- PELLECHET Marie-POLAIN Louis: *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France.* Paris, 1897-1909, voll. 3.
- POLAIN, L.: *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique.* Bruxelles, 1923, voll. 4.
- POLI, L.: *Contributi sopra Bartolomeo de' Libri.* In: *La Bibliofilia*, a. LI, 1949, pp. 9-27.
- PROCTOR, Robert: *An index to the early printed books in the British Museum: from the invention of printing to the year 1500. With notes of those in the Bodleian Library.* London, 1960.
- QUERINI, A.M.: *Specimen variae literaturae quae in urbe Brixia eiusque ditone paulo post typographiae incunabula florebat...* Brixiae, 1739.
- RAVA, Carlo Enrico: *Supplement a Max Sander: Le livre à figures italien de la Renaissance.* Milan, 1969.
- REICHLING, Diedericus: *Appendices ad Hainii- Copingeri Repertorium Bibliographicum, additiones et emendationes.* Monachii, 1905-11, 7 parti.
- REICHLING, D.: *Supplementum cum indice urbium et typographorum; accedit index auctorum generalis totius operis.* Monasterii Guestphalorum, 1914.
- RIDOLFI, Roberto: *La stampa in Firenze nel secolo XV.* Firenze, 1958.
- SANDER, Max: *Manuale dei prezzi degli incunabuli.* Milano, 1930.
- SANDER, Max: *Le livre à figures italien depuis 1467 jusq'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire.* Milan, 1942, voll. 6.
- SANTORO, Caterina: *Libri illustrati milanesi del Rinascimento. Saggio bibliografico.* Milano, 1956.
- SCHOLDERER, Victor: *Greek printing types 1465-1927. Facsimiles from an exhibition of books illustrating the development of greek printing shown in the British Museum 1927.* London, 1927.
- SCHREIBER, W.L.: *Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV^e siècle...* Leipzig, 1910-1911, T. 5.
- SERRA-ZANETTI, Alberto: *L'arte della stampa in Bologna nel primo ventennio del Cinquecento.* Bologna, 1959.

- SHORT-TITLE catalogue of books printed in Italy and of italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Museum. London, 1958.
- SIGHINOLFI, Lino: Gli incunabuli della Biblioteca Comunale di Cento. Bologna, 1906.
- SORBELLI, Albano: Storia della stampa in Bologna. Bologna, 1929.
- SORRENTO, Luigi: Stampe popolari e libri figurati del Rinascimento lombardo. Mostra al Castello sforzesco, aprile-giugno 1942. Milano, 1942.
- STILLWELL, Margaret Bingham: Incunabula in American libraries. New York, 1940.
- WEALE-BOHATTA: Bibliographia liturgica. Catalogus missalium ritus latini ab anno M.CCCC.LXXV impressorum. Iterum edidit H. Bohatta. Londini, 1928.

C A T A L O G O

1 ABSTEMIUS, Laurentius.

Fabulae. [Segue:] AESOPUS, fabulae [in latino], trad. Laurentius Valla.

Venezia, Giovanni Tacuino, 1 VI 1399 [1499]. 4°, rom. [B II 14 m 6]
H.* 27; GW. 127; BMC. V, 534; IGI. 8; Pell. 19; Goff A. 11.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala sette esemplari in Italia e due ne segnala il Goff in USA.

Esemplare discreto con qualche foglio bisognoso di restauro.
Per la rilegatura vedasi il n. 663.

2 ABSTEMIUS, Laurentius.

De quibusdam locis obscuris.

Venezia, Bernardino Benagli, [1494?]. 4°, rom. [F V 10 m 2]
HC. 28; GW. 129; BMC. V, 375; IGI. 10; Pell. 20; Goff A. 13.

Esemplare abbastanza buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVII-VIII, che comprende anche altre opere del sec. XV.

3 ACCURSIUS, Bonus.

Compendium elegantiarum Laurentii Vallae.

[Venezia, Gabriele di Pietro, c. 1476]. 4°, rom. [B II 5]
H.* 59; C. 5935; GW. 169; BMC. V, 203; IGI. 37; Pr. 4204;
Goff A. 27.

Esemplare buono con qualche nota marginale, mutilo della prima carta.
Rilegatura in cartone sec. XVIII.

- AEGIDIUS Romanus *vedi*: COLUMNA, Aegidius
- AEMILIUS Probus *vedi*: CORNELIUS Nepos
- AENEAS Silvius (PICCOLOMINI) *vedi*: PIUS PP. II

4 AESOPUS.

Vita et fabulae [in greco e in latino], trad. Rinucius Tettalus.

[Milano], Buono Accorsi, [c. 1480]. 4°, gr. e rom. [E V 13]

H.* 265=272 (solo le Fabulae); GW. 313; BMC. VI, 754; IGI. 61;
Pr. 5963; Pell. 185; Goff A. 98.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro, alcune delle quali con decorazione a penna a colori e stemma degli Avogadro.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

5 AESOPUS.

Vita et fabulae [in latino], trad. Rinucius Tettalus.

Milano, Filippo da Lavagna, 26 VI 1479. 8°, got. e rom. [A II 6]

C. 276 e C. 95; GW 338; BMC. VI, 707; IGI. 69.

Opera assai rara, della quale l'IGI. segnala tre soli esemplari in Italia, nessuno il Goff ne segnala in USA.

Esemplare ottimo.

Vecchia rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: quasi tutti i volumi così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

6 AESOPUS.

Fabulae [in latino], trad. Omnibonus Leoniceus.

[Brescia], Battista Farfengo, 10 VII 1492. 4° rom. (R 100)

[Lechi 131]

C. 116; GW. 334; BMC. VII, 985; IGI. 78; Pr. 7015; Lechi p. 51
n. 4; Peddie 162.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala l'esemplare della Queriniana come unico in Italia; due in Inghilterra ne registra il GW.

Esemplare ottimo con aggiunta in fine di altre novelle mss. di mano del sec. XV-XVI.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

7 AESOPUS.

Aesopus moralisatus, cum commento.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo de' Britannici, 26 III 1495.

4°, got., (G. 113 e G 53) ill.

[Lechi 149]

R. 368; GW. 418; IGI. 99; Goff A. 144; Sander 67; Lechi p. 65 n. 18; Peddie 204; Pasero XXVII.

Opera rara della quale l'IGI. segnala questo esemplare come unico in Italia. Il GW. aveva segnalato l'esemplare di Baltimora come unico. Due ora in USA, compreso quello di Baltimora, ne segnala il Goff.

Esemplare discreto con parecchie macchie.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

8 ALBERTANUS Brixienensis.

De arte loquendi et tacendi.

Colonia, [Heinrich Quentell], 18-IV-1489. 4°, got. [B VI 21]

HC. 405; GW. 548; BMC. I, 274; Pr. 1293; Pell. 262; Goff A. 201.

Opera della quale il GW. segnala parecchi esemplari in Germania, mentre l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia e uno solo ne registra il Goff in America.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi acquerellati in rosso e azzurro.

Rilegatura recente in cartone con impressioni in oro.

Provenienza: acquisto recente con timbri ex libris della biblioteca Galletti e Landau di Firenze.

9 ALBERTANUS Brixienensis.

De arte loquendi et tacendi.

Colonia, Heinrich Quentell, 1491, 4°, got. [A VI 1]

HC. 409; GW. 553; Pr. 1304. Goff A. 205.

Opera assai rara, della quale il GW. cita pochi esemplari all'estero, nessuno ne cita l'IGI in Italia, due il Goff in USA.

Esemplare buono con qualche segno di tarlo.

Rilegatura in cartone moderna.

Provenienza: acquisto (n. 50308)

10 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Compendium theologiae veritatis.

Venezia, Cristoforo Arnoldo, 5 IV 1476. 4°, got. [B II 18]

HCR.* 439; GW. 604; BMC. V, 205; IGI. 170; Pr. 4214; Pell. 278; Pol. 2014; Goff A. 232.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso e in azzurro.
Rilegatura con assicelle ricoperte in pelle con impressioni a secco del sec. XV,
restaurata.
Provenienza: a c. 1 «*Fratris hieronymi de Luere*».

11 ALBERTUS (S) MAGNUS.

Compendium theologiae veritatis.

Venezia, Gabriele Grassi, 14 VI 1485. 4°, got. [D VI 9 m1]
H.* 441; GW. 606; BMC. V, 333; IGI. 172; Pell. 279; Pol. 2015;
Goff A. 238.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco che ripete l'antica del sec. XV-XVI
conservata per quanto possibile nell'interno del secondo piatto.

Provenienza: nel foglio di pergamena di guardia: *Est Monasterij SS. Nazarij
et Celsi ad usum D. Raphaelis Balestra de Verona*.

[Altro esemplare: E VII 8 m1]

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in pelle sec. XVIII che comprende anche altro libro del sec. XV.

12 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Compendium theologiae veritatis.

Venezia, Piero Quarengi, 31 VIII 1500. 4°, got. [B VI 19]
HC.* 445; GW. 611; BMC. V, 515; IGI. 176; Pr. 5490; Pell. 283;
Goff A. 242.

Esemplare assai bello.

Rilegatura in cartone, moderna.

Provenienza: acquisto recente (A. 1956 n. 19223)

13 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

De intellectu et intelligibili.

[Venezia, Bartolomeo da Cremona, 1472-1473]. 2°, rom. [C II 6 m3]
GW. 614; IGI. 179; Goff A. 246 (con qualche variante rispetto a
GW. 614).

Opera di grande rarità, della quale l'IGI. segnala, oltre al nostro, un solo
esemplare in Italia e il Goff ne cita due in USA, uno dei quali è l'unico noto
al GW.

Esemplare ben conservato.

Rilegatura in cartone moderna che comprende altre due opere del sec. XV.

**Libro de alberto magno de le virtu de herbe
z prede z animali z altre cose maraueliose .**



Dalberto magno opra son chiamata de pietre e dogni herba fite
 Cara ad ogni doctur di medicina cò altre assai vertu che qui se
 Da tutta zente sono prefata chi i cha me tien e studia cò amore
 Perchè la virtu insegno e la doctrina Dami ne cauera el frutto el

14 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

De laudibus Mariae.

Milano, Ulrich Scinzenzeler, ed. Alvise Serrazoni, 17 IV 1488. 4° got.
[E VII 14]

HC.* 464; C. 237; GW. 682; BMC. VI, 763; IGI. 183; Pr. 6008;
Pell. 301; Goff A. 275.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in azzurro o in rosso.

Rilegatura in cartone rinforzata sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Ludovici Luchi*».

15 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Liber aggregationis; de mirabilibus mundi. [In italiano]

Brescia, Battista Farfengo, 19 XII 1494. 4° rom (Cr 78) e got.
(G 115) nel titolo, cc. 14, ll. 40, segn. a-b⁴, c⁶, ill. [A II 20]

- c. 1^r in G. 115: Libro de alberto magno de le virtu de herbe / ⁊ prede ⁊ animali ⁊ altre cose maraueliose.
Segue una silografia di mm. 117 x 92, rappresentante un personaggio seduto innanzi a un leggio.
Segue un'ottava in due colonne in car. rom. IV.
- c. 1^v bianca.
- c. 2^r in R. 78: INCOMINCIA el libro del preclarissimo Philosopho & inuestige (sic) / tore diligentissimo de le cose naturale. Alberto Magno da Cologna di / la Virtu de alcune herbe: animali: & pietre preciose: & de le cose marau (sic) / gliose del mondo: & de molti effecti causati per essi. / [S⁵] I COME Vole el philosopho...
- c. 5^r (con segn. b): ta betillo: & e di color pallido e luce & e trāsparēte come aqua. Portela te / cho...
- c. 12^v l. 29... per fare el schippo uole essere cur / ta grossa et meza piena. / Finisce il nobilissimo et bello tractato delle cose marauegliose del mō / do: del famosissimo Philosopho Alberto Magno. insieme con il tractato / de gli secreti de la natura humana.
- c. 13^r Tabula de la presente opera nelaqual sicontiene li infrascritti capito / li...
[Segue l'indice su due colonne.]
- c. 14^r l. 21... a far un focho che uoli per aere / Impresso ne la cita

de Bressa per el uenerabile miser pre Baptista da / Farfengo
Del anno del signore. Mcccclxxxiii. adi xix de decembrio.

c. 14^v bianca.

Vedasi U. Baroncelli: *Tre incunabuli bresciani...*

Unico esemplare noto di questa edizione pubblicata dal Farfengo in un anno del quale finora non si conoscevano altre sue edizioni.

Esemplare ottimo ora rilegato in pelle.

Provenienza: donato alla Biblioteca nel 1946 da un nobile bresciano che non volle ne manifestassi il nome.

(Vedi Tav. V a pag. 37)

16 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

De mirabilibus mundi.

[Venezia, Fiorenzo da Strasburgo, c. 1472]. 4°, rom. [C VII 15 m 1]
C. 180; GW. 691; IGI. 209;; Goff A. 283.

Opera non molto comune della quale l'IGI. con questo segnala altri sei esemplari in Italia. Uno solo in USA ne registra il Goff.

Esemplare nel complesso buono con molte postille.

Rilegatura in cartone che contiene anche un altro incunabulo.

Provenienza: legato Martinengo. Nella penultima c. della seconda miscellanea
«*Iste liber est mei presbiteri Johannis de massariis*».

17 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Philosophia pauperum; De virtute intellectiva. [Con:] AEGIDIUS
COLUMNA, De regimine principum.

Brescia, Battista Farfengo, 10 IX 1490. 4°, rom., ill. [Lechi 95]
HC. 504; GW. 711; BMC. VII, 985; IGI. 220; Pr. 7013; Pell. 323;
Goff A. 296; Sander 191; Lechi p. 47 n. 7; Peddie 155; Pasero XIII.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi

[Altro esemplare: E VII 8 m2]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII che contiene anche altra opera dello stesso autore.

In entrambi gli esemplari della Queriniana, la c. 54 v non è bianca, ma per errore, vi è stampato il testo della c. bb 5 r, come nell'esemplare IA 3123 del BM.

18 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Philosophia pauperum; De virtute intellectiva. [Con:] AEGIDIUS COLUMNA, De regimine principum.

Brescia, Battista Farfengo, 13 VI 1493. 4° got. (G 82, G 160, G 54, G 113), ill. [Lechi 147]

H.* 505; GW. 712; BMC. VII, 985; IGI. 221; Pell. 324; Goff A. 279; Sander 192; Lechi p. 52, n. 2; Peddie 167; Pasero XXII.

Esemplare con qualche nota marginale.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

19 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Secreta mulierum et virorum cum expositione Henrici de Saxonia.

[Venezia, Adam Rottweil], 24 VI 1478. 4°, got. [F VII 16 m 7]

H.* 563; GW. 763; BMC. V, 249; IGI. 226; Pr. 4419; Pell. 368; Goff A. 319.

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

20/21 ALBERTUS (S.) MAGNUS.

Secreta mulierum cum expositione Henrici de Saxonia.

Roma, s.t., 8.VII.1499 [o, secondo il GW.: Venezia, Simone Bevilacqua, dopo il 1500], 4°, rom. e got.

I due esemplari posseduti dalla Queriniana corrispondono alle due prime varianti segnalate dal GW 766. Per il primo si veda anche BMC IV, 145 (IA 19148); per il secondo: R. 372.

Esemplare A.

[C. VII. 10]

A c. 2 (= aii) r: **C** Expositio super henricū de sa//xonia de secretis mulierum. In//cipit foeliciter.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Rilegatura in cartone, sec. XVIII.

Provenienza: dalle collezioni della Biblioteca (già 1.G.IX.27).

Esemplare B. [C. VI. 4]

A c. 2 (= aii) r: *Expositio Henrici de saxo//nia in Albertum magnum de se//cretis mulierum Incipit foeliciter.*

Esemplare buono con qualche postilla marginale. Qualche macchia.

Rilegatura in cartone, sec. XVIII.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca. Nel verso dell'ultima carta: *«iste liber constat fratri Bartholdo solidos 5».*

Si vedano inoltre: HC 566; IGI. 231; BMC. II 354; Pr. 3918 che o si riferiscono al tipo più comune, o non distinguono tra le varianti.

21 *vedi*: 20

22 ALBERTUS de Padua.

Expositio evangeliorum dominicalium et festivalium.

Venezia, Adam Rottweil e Andrea de Corona, VIII kal. ian. [25 XII]
1746. 2°, got. [D III 11]

H.* 573; GW. 784; BMC. V,249; IGI. 242; Pell. 386; Goff A. 339.

Esemplare buono con molti paragrafi segnati in rosso.

Rilegatura in mezza pelle su assicelle originali, da restaurare.

23 ALBUMASAR.

Flores astrologiae [in latino].

Augsburg, Erhard Ratdolt, XIV, kal. dec. [18 XI] 1488. 4°, got., ill.
[D VI 15 m3]

HC.* 609; GW. 837; BMC. II,382; IGI. 262; Pr. 1877; Pell. 412;
Pol. 103; Goff A. 356; Schreiber 3073.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Nel retro dell'ultima c. - bianca - di mano del sec. XVII *«Profetia ritrovata ne l'Amech, scritta in un libro detto Acheldemach. Quando 'l pastor Roman sia fatto Isach / Chrescerà forse, et regni a Schanderbech / Per darsi il Gal con l'aquila del bech / Verrà in christianitade a far tich tach / Quando sarà feriti morti et strach / Andran a Roma a dir salamelech / Acqua fu giudicata e sarà sangue / Et vero Giubileo portar la Soma / Ma non sarà impedito dal mal Angue, / Col Gallo, co l'Hispano, et l'Italico Roma / verrà salvar, ma sarà fatta esangue / E qui deposta la sesmatica chioma / Leggi questo idioma, / Del sei / settanta cinquecento e mille / Fia una legge, un pastor, e un oville».*

24 ALEXANDER PP, VI.

Regulae Cancellariae.

[Roma, Andreas Freitag, 1492]. 4°, rom. [D VII 12]

R. 10; GW. 910; IGI. 279.

Opera piuttosto rara, della quale tre esemplari all'estero segnala il GW. e due soli l' IGI. ne segnala in Italia.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: vecchi fondi della Queriniana (già 5°.H.VIII.7 m 14).

25 ALEXANDER Aphrodisiensis.

De anima [in latino], trad. Hieronymus Donatus.

Brescia, Bernardino Misinta, id. sept. 13 IX 1945. 4°, rom. (R 110)
e gr. (Gr 60) [B II 11]

H.* 656; GW. 859; BMC. VII,989; IGI. 283; Pr. 7030; Pell. 441;
Pol. 111; Goff A. 386; Lechi p. 57, n. 13; Peddie 206; Pasero p. 11
e n. XXVIII.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

[Altro esemplare: Lechi 112]

Esemplare assai buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

— ALEXANDER, Benedictus *vedi*: BENEDICTUS, Alexander

26 ALEXANDER DE HALES.

Summa. P. III.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1475. 2°, got.
[F IV 3]

HC.* 647; GW. 870; BMC. V,226; IGI. 289; Pr. 4302; Pell. 433;
Pol. 114; Goff A. 385.

Esemplare ottimo con capoversi colorati in rosso a penna.

Rilegatura in mezza pelle a perfetta imitazione della precedente del sec.XVIII.

— ALEXANDER de Nevo *vedi anche*: NICOLÒ da OSIMO

— ALEXANDER puer Senensis *vedi*: EPIGRAMMATA

27 ALIGHIERI, Dante.

La Commedia, comm. Benvenuto da Imola [e Jacopo della Lana]; Rime diverse; [Precede:] GIOVANNI BOCCACCIO, Vita di Dante. [Seguono:] JACOPO DELLA LANA, Credo; BOSONE DA GUBBIO, Terzine; JACOPO ALIGHIERI, Terzine.

[Venezia], Vindelino da Spira, 1477. 2°, got. [D II 1]

HC. 5942 (+ add.); GW. 7964; BMC. V, 248; IGI. 358; Pr. 4414; Pell. 4112; Goff D. 27.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con etichette a perfetta imitazione della precedente del sec. XVIII.

Provenienza: probabilmente da qualche fondo monastico bresciano.

28 ALIGHIERI, Dante.

La Commedia, comm. Martino Paolo Nidobeato e Guido da Terzago; Rime diverse.

Milano, Ludovico e Alberto Piemontesi, ed. Guido da Terzago, 27 IX; 22 XI 1477; V id. febr. [9 II] 1478. [E I 5]

HR. 5943; GW. 7965; BMC. VI, 738; IGI. 359; Pr. 5896; Pell. 4413; Pol. 1222; Goff D. 28.

Esemplare buono con qualche postilla marginale. La prima iniziale è a penna acquerellata in rosso.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

29 ALIGHIERI, Dante.

La Commedia, comm. Cristoforo Landino.

Brescia, Bonino de' Bonini, 31 V 1487. 2°, rom. (R 111 e R 81), ill. [Lechi 197]

HCR. 5948; C. 5943; GW. 7698; BMC. VII 971; IGI. 362; Pell. 4116; Pol. 1224; Pr. 6973; Goff D. 31; Sander 2312; Peddie 53; Lechi p. 43, n. 4; Pasero IX.

Opera non rara, ma bellissima, giustamente considerata il capolavoro della tipografia bresciana del sec. XV per le 68 incisioni — quasi tutte a piena pagina — racchiuse entro artistica cornice (le prime xilografie della Divina Commedia precedute solo dalle pochissime incisioni in rame del Botticelli nell'edizione fiorentina del 1481).



C. 1 v 2 3

Tav. VI-VII - N. 29. Alighieri, Dante. La Divina Commedia.
Brescia, B. Bonini, 31-V-1487

Per un'ampia bibliografia su questa edizione e sulle varianti, vedasi G. Martini «*Catalogo della libreria di G. Martini*» n. 147 e per un confronto con le incisioni del Botticelli e altre del sec. XV vedasi soprattutto L. Donati «*Il Botticelli e le prime illustrazioni della Divina Commedia*», Firenze Olschki, 1962, pp. 37-88. Dello stesso si veda anche «*Il non finito nel libro illustrato antico*» in: «*La Bibliofilia*» A. LXXI, 1969, pp. 37-86 e 97-165 e, specialmente, le figg. 45-47. Vedasi anche: Samek Ludovici S.: «*Le impressioni quattrocentesche della Divina Commedia*. In «*Italia Grafica*». A. 1965 n. 12.

Esemplare ottimo con la prima c. miniata (iniziale, fregio e stemma) e le altre iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura artistica di Dante Gozzi (1928).

Provenienza: legato Lechi.

(Vedi Tavv. VI e VII a pag. 44 e 45)

30 ALIGHIERI, Dante

La Commedia, comm. Cristoforo Landino.

Venezia, Bernardino Benagli e Matteo Codeca', 3 III 1491. 2°, rom. ill. [B V 6].

HCR. 5949; GW. 7969; BMC. V, 373; IGI. 363; Pr. 4877; Pell. 4117; Goff D. 325; Essling 531; Sander 2311.

Esemplare mutilo di qualche carta.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII da restaurare.

Provenienza: a c. 1r. «*Est loci Sanctae Mariae de Rosa de Calvisano ex dono domini Christofori de leno*».

31 ALIGHIERI, Dante

La Commedia, comm. Cristoforo Landino; Rime diverse.

Venezia, Piero de' Piasi, 18 XI 1491. 2°, rom. ill. [C V 7]

HCR. 5950; GW. 7970; BMC. V, 270; IGI. 364; Pr. 4482; Pell. 4118; Pol. 1225; Goff D. 33; Essl. 542; Sander 2314.

Esemplare assai buono nonostante qualche macchia.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

32 ALIGHIERI, Dante.

La Commedia, comm. Cristoforo Landino.

Venezia, Matteo Codeca', 29 XI 1493. 2°, rom., ill. [E II 14]

H. 5951=HR. 5952; GW. 7971; BMC. V, 484; IGI. 365; Pr. 4996; Pell. 419A; Pol. 1226; Goff D. 34; Essl. 533; Sander 2315.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII da restaurare.

33 ALIGHIERI, Dante

La Commedia, comm. Cristoforo Landino; Credo che Dante fece quando fu accusato per eretico all'inquisitore.

Venezia, Pietro Quarengi, 11 X 1497. 2°, rom., ill. [F III 16]

H.* 5953=5945; GW. 7972; BMC. V,513; IGI. 366; Pr. 5482; Pell. 4119; Pol. 1227; Goff D. 35; Essl. 534; Sander 2316.

Esemplare buono, ma con margini scarsi.

Rilegatura in pergamena rinforzata sul dorso sec. XVII-XVIII.

34 ALIGHIERI, Dante (pseudo).

I sette salmi penitenziali.

[Venezia, Nel Beretin Convento c. 1474]. [B VI 8 m2]

C. 4970; GW. 7983; BMC. V,283; Pr. 4350.

Opera assai rara della quale finora non si conosce che l'esemplare del BM. di Londra.

Esemplare buono con qualche macchia.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi al n. 61.

35 ALLIACO, Petrus de.

Concordantiae astronomiae cum theologia.

Augsburg, Erhard Ratdolt, IV non. ian. [2 I] 1490. 4°, got., ill. [B II 10]

H* 834; BMC. II,383; IGI. 384; Pr. 1884; Pell. 547; Pol. 133; Goff A. 471.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

36 ALLIACO, Petrus de.

Tractatus et sermones.

Strasburgo, [tip. del Jordanus = Georg Husner], 1490. 2°, got.
[A V 8]

HC.* 848; BMC. I,141; IGI. 396; Pell. 528; Pol. 145; Goff A. 488.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle con cordonature e due etichette del tipo più diffuso del sec. XVIII.

— ALMANSORE *vedi anche*: RHASIS, Mohammed

37 ALPHONSUS X Rex Castellae.

Tabulae astronomicae. [Precede:] JOHANNES DE SAXONIA, Canones in tabulas Alphonsi.

[Venezia], Erhard Ratdolf, IV non. iul. [4 VII] 1483. 4°, got. ill.
[G VI 4 m2]

HC.* 868; GW. 1257; BMC. V, 287; IGI. 399; Pell. 577; Pol. 155; Goff A. 534; Essl. 302; Sander 277.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con dorso in pergamena sec. XVIII, che comprende anche due altri incunabuli.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

38 AMADIO.

Vita e conversazione angelica del beato Amadio ispano.

[Milano, Antonio Zarotto, dopo il 1486]. 4°, rom. (R. 108-109),
cc. 52, ll. 29-30, segna. a⁸-f⁸, g⁴. [F VII 26]

IGI. 419.

Opera rarissima descritta solo dall'IGI. che non segnala altri esemplari oltre a quelli della Queriniana e dell'Ambrosiana.

Esemplare buono, che in fine contiene qualche nota relativa ai compagni del Beato Amadio Menez.

Rilegatura in pelle recente che conserva all'interno i vecchi fogli di guardia dell'antica rilegatura irricuperabile.

Provenienza: «*Pertinet hic liber ad Conventum Annunciatae Burni in Valle Camonica*» In altra c. «1820. *Ex libris mei Presb. Joannis Ludovici Quartari a Breno*».

39 AMBROSIUS (S.).

Epistolae; De vocatione; De aedificatione Mediolani; De Isaac et anima; De fuga saeculi.

Milano, Antonio Zarotto, kal. febr. [1 II] 1491. 2°, rom. [C III 6].
HC.* 899; GW. 1601; BMC. VI,722; IGI. 425; Pr. 5829; Pell. 583;
Goff A. 553.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

40 AMBROSIUS (S.).

Exameron; De paradiso; De ortu Adae; De arbore interdicta; De Cain et Abel. [Precede:] PAULINUS NOLANUS, Vita Sancti Ambrosii.

[Milano, Antonio Zarotto, non prima del 1475]. 2°, rom. [E IV 9].
HCR. 902=HC. 904; GW. 1605; BMC. VI,715; IGI. 428; Pr. 5812;
Pell. 587; Goff A. 556.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII (da restaurare).

[Altro esemplare: F IV 2]

Esemplare discreto, ma mutilo delle cc. 1-18.

Rilegatura in pergamena da restaurare.

Provenienza: nell'ultimo foglio «*Venerabilis D. Presbiteri Bernardini Blesij Canonici turisinij*».

41 AMBROSIUS (S.).

De officiis; Vita Sanctae Agnetis; Passio Sanctorum Vitalis et Agricolae; Passio Sanctorum Gervasii et Protasii. [Con:] PAULINUS NOLANUS, Vita Sancti Ambrosii.

Milano, Cristoph Valdarfer, 7 I 1474. 4°, rom. [C VII 23]
H.* 910; GW. 1611; BMC. VI,725; IGI. 431; Pr. 5874; Pell. 593;
Goff A. 560.

Esemplare ottimo, con motti morali nel f. di guardia e indice in fine, tutto di mano del sec. XV.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: legato Martinengo.

42 AMBROSIUS (S.).

De officiis; Vita Sanctae Agnetis; Passio Sanctorum Vitalis et Agricolae; Passio Sanctorum Gervasii et Protasii; De obitu Sancti Satyri; De resurrectione et cruce Domini; De bono mortis. [Precede:] PAULINUS NOLANUS, Vita Sancti Ambrosii.

Milano, Ulrich Scinzenzeler, ed. Filippo da Lavagna, 17 I 1488. 4°, rom. [G VI 9]

H.* 911=908; GW. 1612; BMC. VI, 762; IGI. 432; Pr. 6060: Pell. 594; Goff A. 561.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX.

Provenienza: legato Valotti.

— AMBROSIUS de Spiera *vedi*: SPIERA Ambrosius de (Tarvisinus)

43 ANGELUS de Clavasio.

Summa de casibus conscientiae.

Chivasso, Jacobino Suigo, III id. mai [13 V] 1486. 4°, got. [D VII 10]

H. 5382; GW. 1923; BMC. VII, 1111; IGI. 559; Pr. 7323; Pell 3812; Pol. 205; Goff A. 713.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

La prima a due colori. Nelle cc. di guardia notizie sulla vita dell'autore.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII.

Provenienza: dal soppresso convento di S. Giuseppe del quale conserva i timbri. Nel f. di guardia «*Frater Danielis de Antegnato usui conceditur... 1542...*» e sotto «*Frater Jeronimus furlanus*».

44 ANGELUS de Clavasio.

Summa de casibus conscientiae.

Venezia, Giorgio Arrivabene, 4 VI 1492. 4°, got. [D VII 15]

H.* 5396; GW. 1934; BMC. V, 385; IGI. 566; Pr. 4922; Pell. 3828 e 3823 (var.); Pol. 213; Goff A. 723.

Esemplare in condizioni cattive che necessita di restauro.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco sec. XVI pure da restaurare.

Provenienza: vecchi fondi della Queriniana (già 5°-0-X-30).

45 ANGELUS de Clavasio.

Summa de casibus conscientiae.

Venezia, Paganino de' Paganini, 7 VI 1499. 8°, got. [G VII 4]

HC.* 5401; GW. 1945; BMC. V,460; IGI. 571; Pr. 5177; Pell. 3833; Pol. 218; Goff A. 729.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle, moderna tipo antico.

Provenienza: dono della Direzione dell'Archivio Storico Civico (A. 1923-n. 1141).

46 ANIANUS.

Computus cum commento.

Roma, Andreas Freitag, 10 VI 1493. 4°, rom. e got. ill. [C VI 19 m1]

HC. 5596; GW. 1963; BMC. IV,136; IGI. 577; Pr. 3973; Pell. 777; Goff A. 738.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XIX che comprende anche altra opera scientifica.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

47 ANTONINO (S.).

De censuris.

[Mantova, Paul Butzbach, c. 1475]. 4°, got. [F V 11 m1]

HC.* 1267; GW. 2068; BMC. VII,930; IGI. 605; Pr. 6891; Pell. 895; Goff A. 775.

Esemplare in condizioni ottime rilegato con altra opera di S. Antonino (IGI. 665) preceduto da 4 e seguito da 18 cc. contenenti liriche religiose in volgare e passi di S. Antonino e di S. Agostino in latino trascritti da un ignoto del sec. XV che disegnò un astrolabio, postillò i testi a stampa e segnò in rosso le iniziali e i capoversi.

Rilegatura in pergamena con rinforzo sul dorso sec. XVII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

48 ANTONINO (S.).

De censuris; De sponsalibus et matrimonio. [Con:] PAULUS II, Bulla «Cum in omnibus iudiciis»; Bulla «Cum detestabile scelus»; Bulla «Etsi dominici» PIUS II, Constitutio.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, VI id. mai [10 V]
1480. 4° got. [E VI 11]

H.* 1270; GW. 2071; BMC. V,236; IGI. 607; Pell. 898; Goff A. 777.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

49 ANTONINO (S.).

Chronicon, P. I, II.

Norimberga, Anton Koberger, 31 VII 1484. 2° got. [E I 6-7]

HC.* 1159; GW. 2072; BMC. II,426; IGI. 608; Pr. 2040; Pell. 813;
Pol. 234; Goff A. 778.

Sia il primo che il secondo volume hanno nella prima c. del testo due grandi miniature rappresentanti la figura del Santo seduto che scrive, di profilo nel primo, di faccia nel secondo; in basso, in entrambi i volumi, una corona d'alloro con uno stemma gentilizio raffigurante un leopardo rampante al naturale in campo verde. Altre iniziali sono acquerellate in rosso o in azzurro.

Bisognosi di restauro, come le rilegature in pelle del sec. XVIII.

L'opera manca del III volume.

50 ANTONINO (S.).

Confessionale «Curam illius habe» Medicina dell'anima; Trattato dell'escomunicazione. [Segue:] S. THOMAS, Orazione la quale diceva quando andava a celebrare; Orazione che si fa dopo la Comunione; DIECI COMANDAMENTI volgari in rima; CREDO volgare in rima.

Bologna, [Baldassarre Azzoguidi], 1475. 4° rom. [F VI 5]

HR. 1231; GW. 2076; BMC. VI,800; IGI. 612; Pr. 6519 A; Pell. 861; Goff A. 783.

Esemplare assai buono con iniziali e capoversi e qualche piccola nota laterale colorati in rosso.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: all'inizio e alla fine dell'opera con lievi varianti «*Hoc die 7 octobris 1522 Nos. F. Michael volateranus Congregationis Montis Oliveti humilis Abbas generalis concedimus huius libri usum fratri francisco de valle trompia servata tamen proprietate Monasterio Sancti Nicolai de Rotingo*».

[Altro esemplare: F VI 14]

Esemplare buono con alcune iniziali colorate di modesta fattura, le altre in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

51 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt».

[Italia, tip. dell'Antonino H. 1165, non dopo il 1472]. 2°, rom. [C III 8]

H. 1165; GW. 2084; IGI. 617; Goff A. 793.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala questo e tre altri esemplari in Italia e tre soli in USA ne segnala il Goff.

Esemplare mutilo di due cc. e bisognoso di restauro, con una iniziale a colori (non bella) e le altre in rosso e azzurro.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

52 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt».

[Brescia, Tommaso Ferrando, c. 1473]. 4°, rom. [B V 16]

R. 1446; GW. 2089; BMC. VII, 963; IGI. 624; Pr. 6949; Goff A. 794; Peddie 6.

Edizione bresciana piuttosto rara ignorata dal Lechi e della quale finora non si conoscono che cinque esemplari.

Esemplare buono con iniziali e capoversi in rosso.

Rilegatura in pergamena forse del sec. XVII.

Provenienza: acquisto recente (A. 1956 - n. 19848). Nel recto dell'ultima carta «*Iste liber est conventus Sancti dominici de...* [cancellato].

53 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt»; Titulus de restitutionibus.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1476. 4°, got. [E VI 8]

HC. 1179; GW. 2106; BMC. V, 226; IGI. 629; Pr. 4308; Pell. 842; Pol. 251; Goff A. 803.

Esemplare ottimo.

Le prime iniziali e il bordo sinistro della prima c. del testo sono miniati.

Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura eseguita a perfetta imitazione della precedente sec. XVIII.

54 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt»; Titulus de restitutionibus.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, III kal. apr. [30
III 1480]. 4°, got. [B II 7]

HC. 1182=* 1183; GW. 2112; BMC. V, 236; IGI. 633; Pr. 4339;
Pell. 843; Pol. 252; Goff A. 807.

Esemplare buono con la prima iniziale miniata, le altre e i capoversi in rosso
e azzurro.

Rilegatura in cartone recente.

Provenienza: «*Est Monasterii SS. Nazarii et Celsi de Verona*».

55 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt»; Titulus de restitutionibus.

Venezia, Antonio da Strà, 6 VIII 1481. 4°, got. [E VII 2]

HC. 1184; GW. 2113; BMC. V, 292; IGI. 634; Pr. 4582; Pell. 844;
Goff A. 808.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

La prima, azzurra, ha una decorazione a penna in rosso su fondo bianco.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

56 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt»; Titulus de restitutionibus.

Venezia, Massimo Butrici, 23 I 1492. 4°, got. [C VII 13]

HCR. 1200 a; GW. 2133; BMC. V, 502; IGI. 649; Goff A. 826.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

57 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt»; Titulus de restitutionibus; Conclusiones
et decisiones in foro conscientiae. [Segue:] ANGELUS DE PERIGLIS,
De societatibus.

[Brescia], Angelo de' Britannici, 27 II 1500. 8° got. (G 160, G 64,
G 113) [Lechi 88]

H.* 1208; GW. 2140; BMC. VII,981; IGI. 655; Goff A. 834; Lechi p. 72, n. 2; Peddie 147.

Edizione non molto comune della quale l'IGI. in Italia segnala 8 esemplari e 1 solo il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r «*loci Razati fratrum Capucinatorum donavit dominus Horatius*».

58 ANTONINO (S.).

Confessionale «Defecerunt» [in italiano].

Firenze, Lorenzo Morgiani e Johann Petri, ed. Pietro Pacini, 22 II 1496. 4°, rom. ill. [B II 12]

HCR. 1211; GW. 2142; BMC. VI, 683; IGI. 657; Pr. 6370. Pell. 869; Goff A. 836; Kristeller Florent. Wood. 26; Sander 428.

Esemplare nel complesso buono con qualche nota di carattere religioso di mano del sec. XVI.

Rilegatura in pelle rifatta.

Provenienza: a c. 1v. di mano del sec. XVII: «*Ex libris ad usum F. Clementis Capelli de Brixia Ord. Praed. licet indigne. Emptus Bononiae praetio 6 Baiocorum anno D. 1685 mense luglio die 7*»

A c. 2r. di mano del sec. XVI «*Iste liber est mei fratris antonii de carpanis de plebe in civitate mediolani: Ego frater antonius scripsi de manu propria*».

59 ANTONINO (S.).

Confessionale «Omnis mortalium cura» Specchio di coscienza; Trattato dell'escomunicazione. [Seguono:] DIECI COMANDAMENTI volgari in rima; CREDO volgare in prosa; S. THOMAS, Orazione la quale diceva quando andava a celebrare; Orazione che si fa dopo la Comunione.

[Milano, s.t., c. 1470]. 4°, rom. [E IV 1]

R. 1447; GW. 2170; BMC. VI, 794; IGI. 658.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi in rosso.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

[Altro esemplare C VII 16]

Esemplare nel complesso buono, mancante dell'ultima c. e dell'indice. Iniziali e capoversi colorati in rosso e in giallo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: forse da qualche legato del sec. XIX.

60 ANTONINO (S.).

Confessionale «Omnis mortalium cura». Specchio di coscienza; Trattato dell'escomunicazione.

Bologna, [Baldassarre Azzoguidi], 1472. 8°, rom. [F V 1]
HC. 1218; GW. 2172; BMC. VI, 799; IGI. 659; Pr. 6514; Pell. 860.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. oltre a questo segnala 5 esemplari in Italia. Nessuno il Goff ne registra in USA. Il GW. ne aveva segnalato due soli esemplari alla Nazionale di Firenze e alla Bodleiana di Oxford.

Esemplare bellissimo su pergamena (come quello della Nazionale di Parigi) miniato, mutilo però di una c. oltre alle tre bianche. Nella prima c. del testo stanno due piccole belle miniature che rappresentano l'una il Cristo Crocifisso tra i santi Tommaso e Vincenzo, la seconda un santo vescovo (S. Antonino?) entro l'iniziale dorata. In basso, al centro, un ignoto frate disegnò e colorò uno scheletro che risorge dal sepolcro scoperchiato. Nel resto del testo altre due iniziali miniate e capoversi in rosso e azzurro. Per maggiori notizie su queste miniature vedasi la introduzione.

Rilegatura nuova che riproduce fedelmente la precedente del sec. XVIII - assolutamente non restaurabile - e che contiene anche un manoscritto prezioso di 23 cc. pure miniato della stessa mano, con altre figure di santi dell'ordine domenicano.

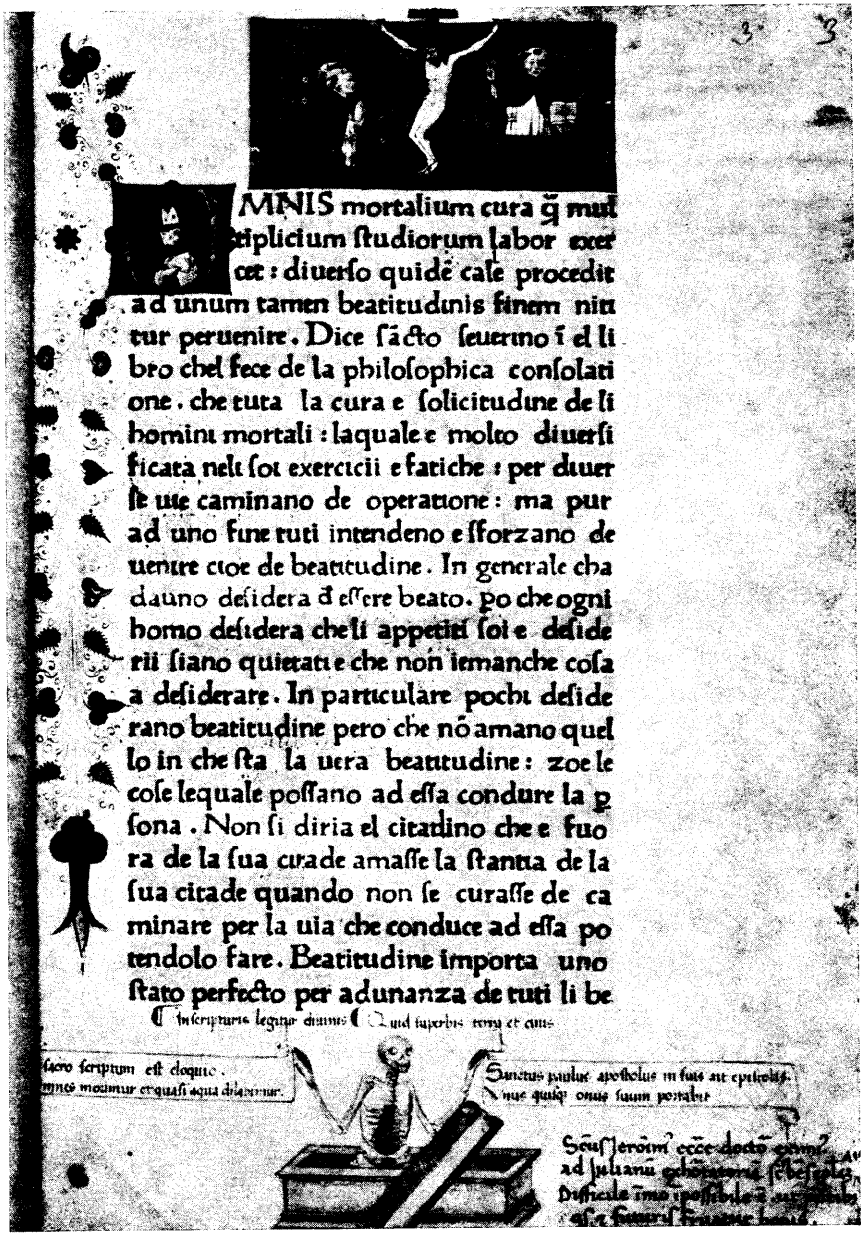
(Vedi Tav. VIII a pag. 57)

61 ANTONINO (S.).

Confessionale «Omnis mortalium cura». Specchio di coscienza. [Segue:] LIBRETTO della dottrina cristiana.

Venezia, Cristoforo Arnoldo, 1473. 4° rom. [B VI 8 m1 (e 3)]
H. 1219+HCR. 6312; GW. 2159; BMC. V, 205; IGI. 663;
Pr. 4213 A; Pell. 871+4385; Goff A. 845.

Esemplare discreto diviso in due parti da altre opere di altro stampatore. La rilegatura, restaurata in modo da conservare tutti i caratteri della primitiva, secondo il Guerrini (1) dimostrerebbe la provenienza di questo e di tutti gli altri volumi così rilegati dal convento dei Padri della Pace, dove il P. Crotta ne conservava un esemplare che fu studiato dal Quadrio. Senza escludere, anzi ritenendo probabile, che questo sia effettivamente l'esemplare sopra citato, si fa presente che non si tratta di un unico, perché solo in Italia se ne conoscono dieci esemplari, che non fu affatto ignoto all'Hain, Copinger e Reichling e che le altre opere rilegate con questa sono di altro stampatore. Si segnala inoltre che nessuno dei volumi così rilegati porta un nome, una postilla, un timbro che testimoni l'appartenenza all'antica biblioteca dei Padri della Pace.



OMNIS mortalium cura q̄ mul-
 tiplicium studiorum labor ex-
 cet: diuerso quidē caſe procedit
 ad unum tamen beatitudinis finem nit-
 tur peruenire. Dice ſācto ſeuerino i el li-
 bro chel fece de la philoſophica conſolati-
 one. che tuta la cura e ſolicitudine de li
 homini mortali: laquale e molto diuerſi-
 ficata nelt ſot exercitii e fatiche: per diuer-
 ſe ue caminano de operatione: ma pur
 ad uno fine tuti intendeno eſforzano de
 uentre ctōe de beatitudine. In generale cha-
 dauno deſidera d eſſere beato. po che ogni
 homo deſidera cheli appetit ſoi e deſide-
 rii ſiano quiterati e che non iemanche coſa
 a deſiderare. In particulare pochi deſide-
 rano beatitudine pero che nō amano quel-
 lo in che ſta la uera beatitudine: zoe le
 coſe lequale poſſano ad eſſa condurre la p-
 ſona. Non ſi diria el cittadino che e ſuo-
 ra de la ſua curade amaffe la ſtanza de la
 ſua citade quando non ſe curaffe de ca-
 minare per la uia che conduce ad eſſa po-
 tendolo fare. Beatitudine importa uno
 ſtato perfecto per adunanza de tuti li be-

Interſcriptura legitur diuino: Quid ſuperbis torq̄ et auis:

ſacro ſcriptum eſt eloquit̄
 m̄no modum et quaſi aqua dicitur.



Sanctus paulus apostoſus in ſuis ait epistoſis:
 Nunc quicq̄ omis ſuum perditur

Sancti Ieroſimi ecce docto q̄m
 ad Iulianū ephreſiam ſe beſtoſis
 Difficile t̄m̄ poſſibile eſt
 et a ſancti Ieroſime beato.

Tav. VIII - N. 60. Antonino (S.) Confessionale «Omnis mortalium cura»
 Venezia, C. Arnoldo, 1473

(1) P. Guerrini: «*Codici e incunaboli danteschi della Biblioteca Queriniana*» in «*La città di Brescia-Bollettino mensile municipale*» A. I, n. 5, pp. 85-92. Si veda inoltre: B.M. Peebles: «*Girolamo da Prato and his manuscripts of Sulpicius Severus*», extrait from the «*Memoirs of the american Academy in Rome*», vol. XIII - 1936.

62 ANTONINO (S.).

Confessionale «*Omnis mortalium cura*». Specchio di coscienza; Trattato dell'escomunicazione. [Seguono:] S. THOMAS, Orazione la quale diceva quando andava a celebrare; Orazione che si fa dopo la Comunione; DIECI COMANDAMENTI volgari in rima; CREDO volgare in rima. [Mantova, Paul Butzbach, c. 1475]. 4°, got. [F V 11 m2]
R. 28; GW. 2175; IGI. 665; Pr. 6890; Goff A. 846. Accurti: Annotationes, p. 136.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai cinque segnalati in Italia dall'IGI. Quattro il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo di 66 cc. come segnala l'Accurti e non di 64 come il GW. 2175. Per le altre caratteristiche dell'esemplare, la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 47.

63 ANTONINO (S.).

Confessionale «*Omnis mortalium cura*». Specchio di coscienza. [Segue:] LIBRETTO della dottrina cristiana.
Venezia, Rinaldo da Nimega, 23 XII 1479. 4°, got. [B VI 2]
HCR. 1233=1232; GW. 2160; BMC. V, 255; IGI. 669; Pr. 4435; Pell. 872; Goff A. 849.

Esemplare buono con iniziali e capoversi in rosso.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

64 ANTONINO (S.).

Confessionale «*Omnis mortalium cura*». Specchio di coscienza. [Segue:] LIBRETTO della dottrina cristiana.
Venezia, Antonio da Strà, 13 VII 1486. 4° got. [F VII 25]
GW. 2165; BMC. V, 294; IGI. 674; Pr. 4590.

Oratio de la gratia de dio. B. cccc. a di de Adagio nel ca-
stello de Milano.



La presentia Et per comandamento del Reverendissimo Signore monsignore lo Cardinal Bamboys locotenente generale del Re nostro Signore per de qua li monti: del signore Jo. Jacobo marescaicho de Fràzia ala presentia del Reverendissimo monsignore de Luyson. Como ⁊ Houara monsignore de Hochiael monsignore general de Savoia ⁊ molti altri consiglieri del Re ⁊ d'altri.

¶ Li signori generali ibetiori comisi su li danari ⁊ intrate del ducato ⁊ dominio de Milano per il Re bano locato ⁊ locano ⁊ a parlar lombardo dano per abochato ad Alexandro vavano per. xxv. anni primi auenire tutte le impiere ⁊ gabelle del sale tutti li dacy del vino de minuto notarie ciuile ⁊ doane de tutto il dicio dominio de Milano per il precio de. cclxxxv. milia ducati de soldi. lxxx. per ducato de moneta de Milano rebarendoli ogni anno cinque milia ducati che sono stati donati al dicio Alexandro per auantagij.

¶ Item bano locato locano ⁊ dano per abochato al dicio Alexandro tutti li dacy gabelle pedaggi de le mercantie del dicio dominio per li dicy. xv. anni per il precio de. lxxx. milia ducati de duna moneta lanno: ⁊ tutte queste impiere gabelle dacy pedaggi e doane secundo li capitoli che qui apresso farano viii ⁊ declarati.

¶ Numeramete che da parte del Re siano eridate e publicate per tutto il dicio dominio li capitoli ⁊ articoli ordinati ⁊ deliberati furo la reformatione de le intrate a vtile del Re ⁊ per bene ⁊ satisfactione de soi sugenti ⁊ fara facto comandamento che ciascuno per la portione sua li obserua ⁊ metta in executione ala pena.

¶ Et che sia facta la descriptione de tutti li fochi de tutto il dicio dominio ⁊ ciascuno focho sia taxato: xbi per mezo: xbi per vno: xbi per. ij. xbi per. iij. xbi per. iij. xbi per. v. xbi per. vi. xbi per. vii. xbi per. viij. xbi per. viij. xbi per. x. fochi secundo il stato de la genie ⁊ a ciascuno segnando la taxa sia dato carico di lenare per ciascuno focho ogni anno vno staro e mezo di sale ⁊ pagarla al dicio Alexandro o a soi comisi de omi in omi metri ala rata al precio de libec. vi. de duna moneta per staro

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI. registra in Italia, oltre al nostro, due soli esemplari e il GW. non registra che l'esemplare del B.M. di Londra.

Esemplare nel complesso assai buono.

Rilegatura in cartone con rinforzi in pergamena sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: da una nota in matita «*Convento di S. Gaetano*», da una nota a inchiostro sul piatto interno «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

65 ANTONINO (S.).

Triologus super evangelio de duobus discipulis euntibus in Emaus. [Seguono:] FRANCISCUS DE CASTELLIONE, Epistola super vita Beati Antonini; Vita Antonini; BAPTISTA DE FINARIA, Epistola ad Thomam de Leuco; Triologus de contemptu mundi; S. BERNARDUS, Epistola ad parentes cuiusdam novicii; Super verbum Petri «Bonum est nos hic esse»; HUMBERTUS DE ROMANIS, De votis religiosorum; De virtutibus; GIROLAMO SAVONAROLA, Regulae; Oratio vel psalmus.

Venezia, Johann Emerich, ed. Lucantonio Giunta, VI kal mai [26 IV] 1495. 8°, got. ill. [A VI 14 m1]

HC*.1274 e 14361; C. 5907; GW. 2203; BMC. V, 540; IGI. 702; Pr. 5498; Pell. 899; Pol. 278; Goff A. 883; Essl. 838; Sander 450.

Buon esemplare.

Rilegatura in pergamena sec. XVII o XVIII ben conservata.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*». A c. 1r. di mano della fine del sec. XV o dell'inizio del XVI: «*Fratris Vincentij de Brixia de Gallis*».

[Altro esemplare: A VI 13]

Buon esemplare che però comprende solo le cc. 1-74.

Rilegatura recente in pergamena.

— APOLLONIUS COLLATIUS Petrus *vedi*: COLLATIUS Petrus Apollonius

66 APPALTO.

Appalto dazi e gabelle varie dello Stato di Milano da concedere nel maggio del 1500 a Alessandro Vayano per XXV anni per conto del re di Francia.

[Venezia, Bernardino Vitali (?), ... V 1500.] 8° got. (G. 86 e G. 150), cc. 2, ll. 27, ss., 1 iniz. xil. di mm. 38 x 38. [D V 5 m3]

☉ Lanno de la gratia de dio. M.CCCCC. a di de Magio nel ca- // stello de Milano /

[A⁸] [in carattere G. 150:] La presentia. [in carattere G. 86:] Et per comādamēto del Reuerendissimo // Signore monsignore le Cardinal Damboys // locotenente...

[c. 4 l.34] **C** Item che per ricompensa de qualchi dāni che hanno hauto li con' // tadini de fuora il Re cassa 7 annulla ogni debito de sale che hanno // causa de pagare da chi indreto. // Finis.

Edizione sconosciuta (?) certamente non posteriore al maggio del 1500. Poiché ogni ricerca compiuta nell'Archivio di Stato e nell'Archivio Storico Civico di Milano non ha permesso di trovare alcuna notizia dell'assegnazione di questo appalto ad Alessandro Vayano, si dovrebbe dedurre che altro concorrente nei termini fissati secondo l'accordo abbia presentato offerta maggiore.

I tipi sembrano quelli di Bernardino Vitali, la grande iniziale xilografica A di mm. 38 x 38 di un tipo forse abbastanza diffuso, fu usata quasi negli stessi giorni (dopo il 5 V 1500) rovesciata come V per la stampa della «Oratio coram Ladislao Rege Pannoniae», di Sebastianus Justinianus (IGI. 5549) che l'IGI. assegna a Venezia a Bernardino Vitali. Se le due opere sembrano stampate dallo stesso tipografo, l'iniziale incisa impiegata si direbbe addirittura la stessa con gli stessi guasti nella cornice negli identici punti. Entrambe le edizioni devono essere oggetto di un ulteriore studio anche per chiarire, se possibile, perché un appalto milanese possa essere stato stampato da un tipografo veneziano.

Esemplare buono sfuggito ad ogni precedente controllo.

Rilegatura su assi rivestite con pelle sec. XVI, che comprende altri incunabuli dei quali si credette che questo forse facesse parte.

(Vedi Tav. IX a pag. 59)

67-68 APPIANUS Alexandrinus.

Historia romana. De bellis civilibus [in latino], trad. Petrus Candidus Decembris P.I., II.

Venezia, Erhard Ratdolt, Bernhard Maler e Peter Löslein, 1477.
4°, rom. ill. [F II 14-15]

H.* 1307; GW. 2290; BMC. V, 244; IGI. 763; Pr. 4367; Pell. 915; Pol. 284; Goff A. 928; Essl. 221; Sander 482.

I due volumi avrebbero potuto essere registrati anche separatamente, in quanto dedicati a personaggi diversi, il Papa Nicolò IV e il Re Alfonso d'Aragona, per i quali avrebbe potuto apparire poco dignitosa la dedica di una sola parte di un'opera. Anche le segnature indicate con lettere minuscole in entrambi i libri sembrano denotare due unità bibliografiche diverse, sia pure stampate dagli stessi stampatori nello stesso anno. Altri stampatori del resto pubblicarono uno solo dei due volumi.

Esemplari ottimi.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII in due volumi.

Provenienza: cancellato ma leggibile nel primo volume «*Bibliotheca PP. Carmelitarum Santi Petri Brixiae*». In altra carta si legge «*Pr. P. D. Vincenzo Cataneo*».

69 APPIANUS Alexandrinus.

Historia romana [in latino], trad. Petrus Candidus Decembrius. P.I.
Scandiano, Pellegrino Pasquali, IV id. ian. [10 I] 1495. 2°, rom.
[C IV 4 m2]

HC. 1310; GW. 2292; BMC. VII, 1118; IGI. 765; Pr. 7325;
Pell. 917; Goff A. 930.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 70.

70 APPIANUS Alexandrinus.

Historia romana [in latino], trad. Petrus Candidus Decembrius. P. II.
Reggio Emilia, Francesco Mazzali, 22 X 1494. 2°, rom. [C IV 4 m1]
HC.* 1309; GW. 2294; BMC. VII, 1088; IGI. 767; Pr. 7254; Pell.
916; Goff A. 932.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVII, comprendente anche tre altri incunabuli.

71 APPLANUS, Costantius.

Soliloquia de humani arbitrii libertate et potestate.

Cremona, Carlo Darleri, IV non. oct. [4 X] 1496. 4°, rom.
[F IV 16]

H.* 1313; GW. 2295; BMC VII, 959; IGI. 768; Pr. 6930; Pell. 919;
Goff A. 933.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle con impressioni a secco su assicelle, rifatta a imitazione della precedente conservata all'interno del piatto.

72 APULEIUS, Lucius.

Opera. [Seguono:] HERMES TRISMEGISTUS, Asclepius [in latino],
trad. Apuleius; ALBINUS PLATONICUS, Epitoma Platonis [in latino],
trad. Petrus Balbus.

Milano, Leonhard Pachel, 7 VIII 1497. 2°, rom. [F III 8]

H. 1318; GW. 2304; BMC. VI, 782; IGI. 772; Proctor 6001;
Goff A. 937.

Esemplare buono con qualche iniziale xilografica colorata ed alcune note marginali.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

73 APULEIUS, Lucius

Asinus aureus, comm. Philippus Beroaldus.

Bologna, Benedetto Faelli, kal. aug. [1 VIII] 1500. 2°, rom. e got. [A I 12]

HC.* 1319; GW. 2305; BMC. VI, 845; IGI. 773; Pr. 6647;
Pell. 926; Goff A. 938.

Esemplare buono, ma con tracce di umidità nelle ultime carte.

Rilegatura in pergamena del sec. XVIII.

Provenienza: vecchi fondi della Biblioteca (4.I.II.6).

— AQUILANUS, Johannes *vedi*: JOHANNES de Aquila

74 ARAGAZONIUS, Jacobus.

Oratio ad Nicolaum Tronum.

[Italia settentrionale - Padova? - tip. del Mesue, H. 11107, 1471].
4°, rom. [F VII 16 m9]

H. 1544; GW. 2308; IGI. 777.

Opera rara della quale l'IGI. oltre al nostro segnala tre altri esemplari in Italia. All'estero il GW. segnala un solo esemplare a Lipsia.

Esemplare ottimo con una iniziale e i capoversi colorati in rosso o in azzurro. Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

75 ARGELLATA, Petrus de.

Chirurgia.

Venezia, Benedetto da Genova, 9 VIII 1480, 2°, got. [F I 2]

HR. 1635; GW. 2321; IGI. 783; Pr. 4596; Pell. 1161; Goff A. 951.

Esemplare buono, nonostante qualche macchia e molte sottolineature.

Rilegatura in mezza pelle su assicelle originarie.

76 ARISTOPHANES.

Comoediae novem [in greco].

Venezia, Aldo Manuzio, id. quint. [15 VII] 1498. 2°, gr. e rom., ill.
[F III 3]

HC.* 1656; GW. 2333; BMC. V, 559; IGI. 790; Pr. 5566;
Pell. 1174; Pol. 288; Goff A. 958; Essl. 1163; Sander 580.

Esemplare assai bello con qualche nota di vecchio scolaro.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

77-8-9 ARISTOTELES.

Opera [in greco].

Venezia, Aldo Manuzio, 1495-98. 2°, gr. e rom., ill. [C.II.8-11]

HC.* 1657; GW. 2334; BMC. V, 553; IGI. 791; Pr. 5547;
Pell. 1175; Pol. 289; Goff A. 959; Essl. 862; Sander 591.

Di questa opera di Aristotele e scolari, in 5 parti, la Queriniana possiede:

I : "Όργανον [Kal. nov. [1. XI] 1495 (in C. II. 8)]

III: Περὶ ζώων ἱστορίας etc. 39. I. 1497 (in C. II. 9)

IV : THEOPRASTUS: Περὶ φυτῶν ἱστορίας etc. Kal. iun. [1. VI]
1497 (in C. II. 10-11)

Mancano quindi i voll. II e V stampati rispettivamente il 2.II.1497 e il 5.VI.1498.

Esemplari ottimi.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

80-81 ARISTOTELES.

Opera [in latino], comm. Averroes. I soli voll. I: Physica e IV: Organon.

Venezia, Bernardino Stagnino, XV Kal. mart [15.II] per il I vol. e IV Kal. Aug [29.VII]; Id. Iul [15.VII] per il IV, 1489. 2°, got., ill.
[A III 8]

H. 1661; GW. 2339; BMC. V 365; IGI. 795; Goff A. 964;
Pell. 1179; Sander 589.

Dell'opera in cinque volumi pubblicati ciascuno con un titolo, un colophon e una data diversa si possiedono solo i due volumi sopra indicati. Mancano quindi i tomi: II De coelo et mundo; III Metaphysica; V Ethica ad Nicomachum.

Esemplare buono con poche lunghe note marginali di commento. La prima c. - restaurata - conserva varie note di cambi di dimora effettuati dall'incognito proprietario del libro negli anni 1501-1502.

Rilegatura in pelle recente.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

82 ARISTOTELES.

De animalibus [in latino], trad. Theodorus Gaza.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1476. 2°, rom.

[G III 9]

HC.* 1699; GW. 2350; BMC. V, 232; IGI. 803; Pr. 4312;
Pell. 1206; Goff A. 973.

Esemplare mutilo di qualche c. La prima iniziale del testo è miniata - assai semplice - Altre iniziali in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738).

83 ARISTOTELES.

De animalibus [in latino], trad. Theodorus Gaza.

Venezia, Bartolomeo Zani, ed. Ottaviano Scoto, 9 VIII 1498. 2°, rom.

[B I 7]

HC.* 1703. GW. 2353; BMC. V, 433; IGI. 806; Pr. 5341;
Pell. 1208; Goff A. 976.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena recente.

Provenienza: acquisto (A. 1956 - n. 19952). A c. 1r. «*Ex libris Guillelmi Capitano Brixienensis Cappuccinorum Provinciae alumni*».

— ARISTOTELES *vedi anche*: AUCTORITATES ARISTOTELIS

— ARISTOTELES *vedi anche*: COLUMNNA Aegidius

— ARISTOTELES *vedi anche*: HUND Magnus

— ARISTOTELES *vedi anche*: JOHANNES de LUTREA

— ARISTOTELES *vedi anche*: PAULUS Venetus

— ARISTOTELES *vedi anche*: PETRUS de ABANO

84 ARMANUS, Jacobus.

In *Johannis Britannici grammaticas editiones crisis*.

Venezia, [Giovanni e Gregorio de' Gregori], X kal. dec. [22 XI]
1493. 4°, rom. [E V 14 m6]

R. 1677; GW. 2506; IGI. 860.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala in Italia solo questo esemplare della Queriniana visto e descritto dal Reichling. Due altri esistono nella Biblioteca Da Como di Lonato (n. 31) e nella Biblioteca Colombina di Siviglia.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 247.

85 ARNALDUS de Villanova.

Breviarium practicae medicinae.

Milano, Christoph Valdarfer, 26 IV 1483. 2°, got. [F IV 10]

H.* 1800; GW. 2526; IGI. 865; Pell. 1274; Goff A. 1071.

Esemplare nel complesso buono con incollata qualche miniatura tratta da altri libri!

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX-XX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

— ARNOLDUS de Villanova *vedi*: ARNALDUS de Villanova

86 ASCONIUS, Quintus Pedianus.

Commentarii in orationes Ciceronis. [Seguono:] GEORGIUS TRAPEZUNTIUS, *De artificio orationis pro Q. Ligario*; ANTONIUS LUSCUS, *Super undecim orationes Ciceronis*; SICCO POLENTONUS, *Super decem orationes Ciceronis*; *Super quattuor invectivas in Catilinam*; *Super invectivas inter Sallustium et Ciceronem*.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, [dopo il 2 VI 1477].
2°, rom. [F II 7]

H.* 1886; GW. 2739; BMC. V, 232; IGI. 918; Pr. 4317; Pell. 1400;
Pol. 330; Goff A. 1154.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle con impressioni a secco su assicelle.

Provenienza: nel foglio di guardia, in fine, di mano del sec. XVI «*Macedoni Manervae Codex*». Nel foglio di guardia all'inizio, di mano sec. XVIII «*Ex libris Costantini Mariae Zinelli*».

epti. .iiij.
 modo differt a .v.
 .vi.
 .vij.
 iti veri xci. .viii.
 .ix.
 i coi. .x.
 spai futuroz .xi.
 ca quam quida .xij.
 .xij.
 a. .xiiij.
 uantys superitv .xv.
 f. .xvi.
 .xvii.
 .xviii.
 .xix.
 .xx.
 .xxi.
 ite observantia .xxij.
 .xxij.
 od est te parenti .xxiiij.
 .xxiiij.
 ecides. .xxv.
 alijs ab homici .xxvi.
 .xxvij.
 .xxvij.
 .xxix.
 .xxx.
 :cbaberis. xxxi.

nibus. .xvi.
 De lege humana non scripta. scz de con- .xvij.
 suetudine.

Incipit liber primus de le-
 ge divina. Titulus primus.

Actura
Ergo i
 hoc primo libro
 de decem pre-
 ceptis morali-
 bus; de divina
 lege i qua ipsa
 continentur bre-
 viter aliqua pmittemus. Et p te eius ne-
 cessitate. 2º de eius distinctione. 3º de ve-
 teris legis obligatione. **C**irca primum
 sciendum q ad directionem humane vite
 necessarii fuit habere leges divina pter
 tria. **P** pter excellentia finis hominis.
 Nam per legem dirigitur homo ad actus
 ppios in ordine ad finem vltimu. et si ho
 ordinaretur nu ad finem qui non excede-
 ret pportione naturalem facultatis hois
 non oportet q haberet aliquod directi-
 nu ex parte rationis supra legem natura-
 lem et legem humanam que ab ea deriva-
 tur. sed quia homo ordinatur ad finem bea-
 titudinis eterne que excedit pportione
 naturalem facultatis humane. id necesse
 fuit ut dirigeretur etiam ad finem lege



Tav. X - N. 88. Astesanus. Summa de casibus conscientiae.
 Venezia, G. da Colonia e J. Manthen, 18-III-1478 (una delle iniziali miniate)

87 ASCONIUS, Quintus Pedianus.

Commentarii in orationes Ciceronis. [Seguono:] GEORGIUS TRAPEZUNTIUS, De artificio Orationis pro Q. Ligario; ANTONIUS LUSCUS, Super undecim orationes Ciceronis; SICCO POLENTONUS, Super decem orationes Ciceronis; Super quattuor invectivas in Catilinam; Super invectivas inter Sallustium et Ciceronem.

[Venezia, Cristoforo de' Pensi, c. 1492]. 2°, rom. [E III 6 m4]

H. 1885 = * 1887; GW. 2740; BMC. V, 474; IGI. 919; Pr. 5254; Goff A. 1155.

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 309.

88 ASTESANUS.

Summa de casibus conscientiae.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 18 III 1478. 2°, got. [C V 10]

HC.* 1893; GW. 2754; BMC. V, 233; IGI. 925; Pr. 4329; Pell. 1405; Pol. 333; Goff A. 1165.

Esemplare ottimo. Un ignoto, che ancora risentiva del gotico internazionale con ricordi di Michele Giambono e di altri, miniò nove iniziali con figure di evangelisti, di vescovi e di santi di buona fattura.

Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle rifatta.

(Vedi Tav. X a pag. 67)

89 ATHANASIUS (S.).

Contra hereticos et gentiles [in latino], trad. Omnibonus Leonicensis.

Vicenza, Leonhard Achates, kal. febr. [1 II] 1482. 2°, rom. [D III 2]

HC.* 1905; GW. 2760; BMC. VII, 102; IGI. 930; Pr. 7124; Pell. 1413; Pol. 341; Goff A. 1172.

Esemplare buono con qualche macchia da ripulire. Una iniziale miniata assai semplice, altre iniziali colorate in rosso.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

— ATHANASIUS *vedi anche*: THEOPHILACTUS

— ATTAVANTI Paolo Fiorentino *vedi*: PAOLO (ATTAVANTI) Fiorentino

90 AUCTORITATES.

Auctoritates Aristotelis et aliorum philosophorum.

Bologna, Ugo Ruggeri, 15 IV 1488. 4°, got. [A II 2 m1]

HC.* 1930; GW. 2834; BMC. VI, 808; IGI. 947; Pr. 657 A;
Pell. 1268; Goff A. 1200.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene anche due altri incunabuli.

91 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

De civitate Dei.

Roma, Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz, 1468. 2°, rom.

[B IV 2]

HC. 2047; GW. 2875; BMC. IV, 5; IGI. 967; Pr. 3293; Pell. 1546;
Goff A. 1231.

Esemplare ottimo con indicazioni in rosso del contenuto dei vari capitoli di mano del sec. XV.

Nuova rilegatura in pelle che conserva l'antica restaurata con una stella raffigurante un giglio.

92 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

De civitate Dei.

Venezia, Gabriele di Pietro, 1475. 2°, got.

[E III 5]

HC.* 2052; GW. 2880; BMC. V, 201; IGI. 971; Pr. 4193;
Pell. 1551; Pol. 358; Goff A. 1236.

Esemplare ottimo. La prima iniziale è miniata. Le altre, più semplici, sono colorate in rosso e in azzurro. Nella prima c. decorazione vivace, ma semplice. Rilegatura su assi rivestite in pelle con impressioni a secco sec. XV, bisognosa di restauro.

Provenienza: nel foglio di guardia: «*Iste liber fuit benememoriae fratris Aureliani de Medulis, qui obiit die primo Novembris 1481 et sepultus est via salaria in monasterio nostro sanctae susannae Romae in Cimiterio apud hostium ubi alias fuit sacrestia dicti loci*».

93 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

De civitate Dei.

Venezia, Nicolas Jenson, VI non oct. [2 X] 1475. 2°, got. [D V 3]

H.* 2051; GW. 2879; BMC. V, 175; IGI. 972; Pr. 4096; Pell. 1550; Pol. 300; Goff A. 1235.

Magnifico esemplare in pergamena con piccole iniziali colorate in rosso. Nella prima carta del testo una iniziale miniata e su tre lati festoni di fiori e foglie a colori vivaci con motivi vari decorativi; in basso al centro, entro una corona d'alloro circondata da due draghi, uno stemma parzialmente abraso.

Rilegatura in pelle forse sec. XVIII parzialmente restaurata.

[Altro esemplare: E IV 4]

Esemplare molto ben conservato.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

94 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

De civitate Dei [in italiano].

Firenze, Antonio Miscomini, [non dopo il 1483]. 2°, rom. [B I 4]

H.* 2071-2072; GW. 2892 con varianti; BMC. VII, 1136 e VI, p. XV; IGI. 982; Pr. 6145; Pell. 1564; Pol. 370 e 370A; Goff A. 1248.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena forse del sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

[Altro esemplare: B V 8]

Esemplare buono tranne che nelle prime carte da restaurare. Rilegatura monastica in mezza pelle su assi, molto semplice, rifatta come la precedente rovinata completamente.

Provenienza: sul verso dell'ultima c.: «*Laus deo mariae MDI a di 26 novembrio in V[enetia] Io marcho michiel comprai questo libro per L. 4 s. - d. - Et la ligadura costomi L. 1 s - d -.*»

95 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Confessiones.

Milano, Johannes Bonus, XII kal. aug. [21 VII] 1475. 4°, rom.

[E VI 2]

H. 2031; GW. 2894; BMC. VI, 728; IGI. 984; Goff A. 1251.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso. Nel r. della c. 1 due iniziali colorate con sfondo e ampio margine colorati in viola con disegno calligrafico a penna.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII da restaurare.

Provenienza: A c. 1r. «*Iste liber est congregationis sanctae Justinae ordinis sancti benedicti deputatus monacis commorantibus in monasterio sanctae eusemiae de brixia...*».

96 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Epistolae.

Basilea, Johann Amerbach, 93 [1493]. 2° rom e got. [B I 1]

HC.* 1969; GW. 2906; BMC. III, 755; IGI. 995; Pr. 7599;
Pell. 1483; Pol. 383; Goff A. 1268.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: acquisto sec. XX (n. 50650). A c. 1r. tra i vari nomi di antichi possessori in parte cancellati «*Jo. Petri Arrivabeni Episcopi Urbinatis*» (sec. XVI) - «*Delli Signori Heredi quondam Sign. Dott. Andrea Ronchi 1749*» - «*Ad uso di Gian Emo di Crema Capuccino Applicato alla Libreria Capuccini di sua Patria 1839*».

97 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Explanatio psalmorum.

Venezia, Bernardino Benagli, 4 VIII 1493. 2°, got. [C IV 8]

HC.* 1973; GW. 2910; BMC. V, 374; IGI. 998; Pell. 1486;
Pol. 398; Goff A. 1273.

Esemplare ottimo.

Rilegatura rifatta come la precedente in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: «*Domini Camilli de Buziis Doctoris*».

98 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

De fuga mulierum; De continentia; De contemptu mundi; Sermones de vita clericorum. [Segue:] S. HIERONYMUS, Epistola ad Paulinum.

[Spira, tip. del Hus Gesta Christi H.* 9057, c. 1472]. 4°, got.

[F VII 16 m1]

H.* 1961; GW. 2956; BMC. II, 482; IGI. 1001; Pr. 2318;
Goff A. 1280.

L'esemplare della Queriniana fu segnalato dall'IGI. come unico in Italia. Due in USA ne registra il Goff. Parecchi all'estero ne segnalò il GW.

Esemplare discreto con iniziali e capoversi colorati in rosso, bisognoso di restauro.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII.

Provenienza: ritrovato in Biblioteca nelle collezioni dei secoli successivi (5 H VII 15).

99 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Meditationes; Soliloquia; Manuale. [Seguono:] S. BERNARDUS, Meditationes; De perfectione vitae; Sermo de passione Domini; S. PETRUS DAMIANUS, Sermo; S. ANSELMUS CANTUARIENSIS, Meditationes; N. LAUDENSIS, Carmina; PIUS II, In laudem Sancti Augustini; MAPHAEUS VEGIUS, Epigramma in laudem Sanctae Monicae; S. VINCENTIUS FERRERIUS, De vita spirituali.

Brescia, Angelo de' Britannici, 8 X 1498. 8°, got. (G-113 G-66)

[G VII 17]

HC. 1951; GW. 2972; BMC. VII, 980; IGI. 1013; Pr. 6998;
Goff A. 1294; Lechi p. 68 n. 12; Peddie 138.

Esemplare ottimo di 146 cc. come GW e non 134 come BMC. VII, 980.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: acquisto recente. Nel piatto della rilegatura moderna: «*Ex libris Attilii Monaco*».

100 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Opuscula. [Seguono:] EUSEBIUS CONRADUS, De errore scribentium Augustinum fuisse heremitam; Annotatio brevissima; POSSIDIUS, De vita et moribus Sancti Augustini; SEQUENTIA in solemnitate Sancti Augustini.

Venezia, Andrea Bonetti, 23 VII 1484. 4°, got. [C VI 7 m1]

H.* 1947; C. 734; GW. 2864; BMC. V, 361; IGI. 1015; Pr. 4813;
Pell. 1459; Pol. 390; Goff A. 1217.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco, restaurata, che comprende anche altra edizione del sec. XV.

Provenienza: a c. 1r. «*Est s. Georgij Maioris de Venetiis*».

101 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Opuscula. [Seguono:] EUSEBIUS CONRADUS, De vita et moribus Sancti Augustini; Vita Sancti Guarini.

Parma, Angelo Ugoletti, pr. kal. apr. [31 III] 1491. 2°, rom.

[F III 10]

H. 1952; GW. 2867; BMC. VII, 944; IGI. 1018; Pr. 6864;
Pell. 1463; Goff A. 1220.

Esemplare buono con qualche macchia nei margini.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: molti dei volumi così rilegati provengono dal monastero di S. Faustino.

102 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones. [La sola p.V: Quinquaginta].

Basilea, Johann Amerbach, 1494; 1495. 2°, got e rom., ill. [F IV 11]

H.* 2008; GW. 2920; BMC. III, 756; IGI. 1030; Pr. 7605;

Pell.1518; Pol. 408; Goff A. 1308.

Esemplare in buone condizioni, ma mancante delle cc. 49-56 comprendenti la «summaria brevisque annotatio».

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX.

Provenienza: probabilmente dal convento di S. Giuseppe di Brescia, soppresso nel 1866.

103 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones ad heremitas.

Modena, Baldassarre de' Strucci, 25 IV 1477. 4°, got. [C VI 16]

HC. 1994; GW. 2999; BMC. VII, 1060; IGI. 1031; Pr. 7193;

Pell. 1510; Goff A. 1311.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso. La c. 3 ha un'iniziale e un fregio marginale su due lati a penna. Non mancano iniziali e parole colorate in giallo di pessimo gusto.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

104 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones ad heremitas.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 5 I 1486. 8° rom. (R 77¹) [A VI 15]

HC.* 2001; GW. 3001; BMC. VII, 974; IGI. 1033; Pr. 6981;

Pell. 1512; Goff A. 1313; Lechi p. 40, n. 1; Peddie 101; Pasero IV, p. 4 e 9.

Esemplare ottimo con iniziali colorate rosse e azzurre.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: quasi tutti i volumi così rilegati provengono dal convento di San Faustino di Brescia.

[Altro esemplare: Lechi 84]

Esemplare buono ma mancante delle cc. 165-168.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare D VI 16 m2]

Esemplare con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro. Le ultime cc. sono corrose dai tarli.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 516.

[Altro esemplare: A VI 10]

Esemplare con iniziali e capoversi in rosso e azzurro, mutilo di parecchie carte. Rilegatura in pergamena recente.

Provenienza: uno dei quattro esemplari deve essere giunto in Queriniana col legato Sabatti (1844).

105 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones ad heremitas.

Venezia, Paganino de' Paganini, 26 V 1487. 8°, got. [C VI 21]

H.* 2002; GW. 3003; BMC. V, 454; IGI. 1035; Pr. 5160; Pell. 1513; Pol. 4080; Goff A. 1315.

Esemplare buono con la prima iniziale miniata e le altre e i capoversi colorati in rosso e in azzurro.

Rilegatura in cartone con etichetta sec. XVIII-XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

106 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones ad heremitas.

Venezia, Bernardino Rizzo, 10 VIII 1490. 8°, got. [A VI 17]

HC.* 2003; GW. 3004; BMC. V, 402; IGI. 1036; Pr. 4956; Pell. 1512; Pol. 4081; Goff A. 1316.

Esemplare discreto.

Rilegatura monastica su assicelle originale.

107 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones ad heremitas [in italiano].

Firenze, Francesco di Dino, 5 VI 1493. 4°, got., ill. [B II 16]

HCR. 2009=2011; GW. 3009; BMC. VI, 635; IGI. 1040; Pr. 6341; Pell. 1519; Goff A. 1321; Kristeller Flor. W. 11b; Sander 687.

Esemplare buono, restaurato.
Rilegatura artistica in pelle.
Provenienza: acquisto recente (n. 50649).

108 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Sermones de vita clericorum. [Con:] CONRADUS EUSEBIUS, De errore scribentium Augustinum fuisse heremitam; Annotatio brevissima in errorem scribentium Augustinum fuisse heremitam; POSSIDIUS, Vita Augustini.

Padova, Matthaeus Cerdonis, 1484. 4°, got. [E VII 1]

H.* 1995=* 1996=5638; GW. 2923; BMC. VII, 922; IGI. 1043; Pr. 6816; Pell. 1507; Goff A. 1324.

Esemplare ottimo.
Rilegatura in mezza pelle rifatta come la precedente del sec. XVIII di probabile provenienza monastica.

109 AUGUSTINUS (S.), Aurelius.

Soliloquia [in italiano. Segue:] DIECI GRADI alla perfezione.

Firenze, [Lorenzo Morgiani e Johann Petri], 10 XI 1491. 4° rom. ill.
[D VI 8 m3]

HCR. 2018; GW. 3017; BMC. VI, 681; IGI. 1047; Pr. 6351; Pell. 1523; Goff A. 1329; Sander 692.

Questo esemplare di 44 cc. come H. R, GW. e Pell. e non di 46 come BM (IA 27779), possiede le cc. con le tavole nel retto e nel verso (v. BMC. VI, 681), ma manca di quella segnata in tutti i repertori contenente il titolo dell'opera e la xilografia.

Condizioni buone.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 977.

110 AUGUSTINUS de Ancona.

Summa de ecclesiastica potestate.

Venezia, Johann Leoviller, ed. Ottaviano Scoto, XIII kal. oct. [19 IX] 1487. 4°, got. [A II 1]

HC. 963; GW. 3054; BMC. V, 406; IGI. 1065; Pr. 5005; Pell. 619; Pol. 3828; Goff A. 1367.

Esemplare ottimo.

Rilegatura monastica su assicelle, restaurata.

111 AUGUSTINUS de Crema.

Historia Sancti Pantaleonis. [Segue:] BARTHOLOMAEUS CANEPARIUS, Oratio. [Tutto in italiano].

Cremona, Bernardino Misinta e Cesare da Parma, 18-VIII 1493. 4°, rom. e got. ill. [E VII 10 m1]

GW. 3056; IGI. 1067; Goff A. 1369; Sander 703.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre al nostro, segnala due soli esemplari, uno dei quali già segnalato come unico dal GW. Uno in USA ne registra il Goff.

Esemplare ottimo. All'inizio e in fine varie note di persone della famiglia Zava-tero di Modena sec. XV.

Rilegatura in mezza pelle con impressioni a secco su tavolette a imitazione della precedente irricuperabile, che comprende anche altro incunabulo.

112 AURELIUS, Victor Sextus.

De viris illustribus.

Brescia, Tommaso Ferrando, [c. 1475]. 4°, rom. (R. 116), cc. 28, ll. 24-25, segn. [a⁸-c⁸, d⁴]. [F VII 17]

IGI. 1084; Lechi p. 74 n. 3; Peddie 19; Gussago 172.

Opera rarissima della quale l'IGI. segnala i soli esemplari di Brescia e di Ravenna.

Esemplare in ottime condizioni con qualche breve nota marginale.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Valotti (a. 1908 - n. 300).

— AURELIUS Episcopus Martoranensis *vedi*: BIENATUS, Aurelius

— AUSMO, Nicolao de *vedi*: NICOLÒ da Osimo

113-4-5 AVICENNA.

Canones medicinae [in latino], trad. Gerardus Cremonensis;
P. I - II - IV e V

Padova, Johann Herbort, IV kal. oct. [28 IX]; pr. id. dec. [12 XII],
V id. nov. [9 XI], 1476. 2°, got. [E I 8]

HC. 2201; GW. 3116; IGI. 1116; Pell. 1660; Goff A. 1418.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia 5 esemplari, alcuni dei quali incompleti. 2 in USA ne registra il Goff.

L'esemplare comprende i libri I (mancante di 1c), II e IV (completi) e V. Mancano il libro III e il «De viribus cordis» rispettivamente del 28 XI e del 12 XII 1476. Esemplare con moltissime postille.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: molti dei volumi così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

116 BADUARIUS, Sebastianus.

Oratio ad Alexandrum VI in praestanda Venetorum oboedientia.

[Roma, Stephan Planck, dopo il 17 XII 1492]. 4° rom. [C VII 8 m9]

H.* 2242; GW. 3160; BMC. IV, 97; IGI. 1145; Pr. 3703;
Pell. 1686; Pol. 449; Goff B. 7.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

117 BALBUS, Johannes.

Catholicon seu Summa prosodiae.

Venezia, Hermann Liechtenstein, VIII kal. oct. [24 IX] 1483. 2°, got.
[E II 11]

HC.* 2257; GW. 3188; BMC. V, 356; IGI. 1159; Pr. 4785;
Pell. 1705; Pol. 457; Goff B. 26.

Esemplare restaurato con qualche iniziale miniata con colori e lamina d'oro di discreta fattura. Altre più semplici colorate in rosso e in azzurro o disegnate in inchiostro.

Rilegatura in pergamena molle sec. XX.

118 BALDOVINUS Sabaudiensis.

Ars memoriae. [Segue:] JACOBUS PUBLICIUS, Ars memorativa.

[Lione, Pierre Marechal e Barnabé Chaussard, c. 1500]. 4°, got. ill.
[F VII 11 m2]

C. 807; GW. 3210; IGI. 1169; Pr. 8632; Pell. 1717.

L'esemplare della Querciniana è citato dall'IGI. come l'unico esistente in Italia. Manca al BM. di Londra e il Goff non ne segnala alcuno in USA.

Questo esemplare è in buone condizioni e corrisponde alla descrizione del GW. e della Pellechet, ma è privo dell'incisione e delle didascalie dell'«Arbor artis memoriae».

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 633.

119 BANDELLUS, Vincentius.

De singulari puritate et praerogativa conceptionis Salvatoris nostri Jesu Christi; Epistola de conceptione Beatae Virginis Mariae. [Segue:] S. BERNARDUS, Epistola de festo conceptionis Beatae Virginis Mariae.

Bologna, Ugo Ruggeri, 12 II 1481. 4°, got. [B II 25 m1]

H.* 2353; GW. 3238; BMC. VI, 806; IGI. 1173; Pr. 6552;
Pell. 1757; Goff B. 49.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII con altre due pubblicazioni sulla Immacolata Concezione.

[Altro esemplare: B VI 12]

Esemplare buono con una iniziale miniata di discreta fattura, le altre e i capoversi colorati in rosso e azzurro, mancante di: «S. Bernardus, Epistola de conceptione Beatae Virginis Mariae».

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

120 BAPTISTA Mantuanus.

Adulescentia.

Mantova, Vincenzo Bertocchi, XVI kal. oct. [16 IX] 1498. 4°, rom.
[G VI 11]

H. 2401; C. 857; GW. 3244; BMC. VII, 934; IGI. 1175; Pr. 6910;
Pell. 1808; Goff B. 53.

Esemplare bisognoso di restauro per macchie e margini corrosi.

Rilegatura in cartone guasta sec. XVIII.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani. A c. 1r. «Augustini Manzi liber».

121 BAPTISTA Mantuanus.

Oratio in funere Ferrandi regis.

Brescia, Bernardino Misinta, 8 XII 1496. 4°, rom. (R 102)

[C VII 8 m17]

HCR. 2415; GW. 3276; BMC. VII, 991; IGI. 1178; Pr. 7938;
Goff B. 56; Lechi p. 60, n. 9; Peddie 218.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

[Altro esemplare: F. VII 28 m5]

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 269.

[Altro esemplare: E VII 19 m2]

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 124 I

[Altro esemplare; Lechi 140 m8]

Esemplare discreto.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 910.

122 BAPTISTA Mantuanus.

Parthenice prima sive Mariana; Commendatio Parthenices; Apologeton; Ad Beatam Mariam Virginem votum.

Bologna, Platone de' Benedetti, ed. Benedetto Faelli, XVI kal. nov.
[17 X] 1488. 4°, rom. [E VII 16 m1]

H.*2364; GW. 3276; BMC. VI, 823 [IA. 28869 a]; IGI. 1179;
Pr. 6585; Pell. 1760; Goff B. 58.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena nel dorso sec. XVIII che contiene altra opera dello stesso autore.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

123 BAPTISTA Mantuanus.

Parthenice secunda sive Catharinaria.

Bologna, Platone de' Benedetti, ed. Benedetto Faelli, V id. febr. [9 II]
1489. 4°, rom. [E VII 17]

H.* 2371; GW. 3290; BMC. VI, 823 [IA. 2872 a]; IGI. 1184;
Pr. 6586; Pell. 1772; Goff. B. 66.

Esemplare buono con molte postille di scarso interesse.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

124 BAPTISTA Mantuanus.

De patientia.

Brescia, Bernardino Misinta, III kal. iun. [30 V] 1497. 4°, rom.
(R 102) e got. (G 135). [E VII 19 m1]

H. 2403 = * 2404; GW. 3304; IGI. 1189; Pr. 7041; Pell. 1810;
Pol. 486; Goff B. 76; Lechi p. 62 n. 3; Peddie 221.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII che comprende altri cinque esemplari.

Provenienza: a c. 1r. «*Iste liber est ad usum fratris Nicolai de brixia*».

[Altro esemplare: Lechi 100]

Esemplare discreto con iniziali e capoversi colorati in rosso, bisognoso di restauro.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

125 BAPTISTA Mantuanus.

In Robertum Severinatem panegyricum carmen; Somnium romanum;
Epigrammata ad Falconem.

Bologna, Platone de' Benedetti, ed. Platone de' Benedetti e Benedetto
Faelli, XII kal. aug. [21 VII] 1489. 4°, rom. [E VII 18]

H.* 2394; GW. 3256; BMC. VI, 824; IGI. 1194; Pell. 1784;
Goff B. 85.

Esemplare buono con alcune postille marginali.

Rilegatura in cartone rinforzato sec. XVIII.

Provenienza: il tipo di rilegatura indica chiaramente che l'opera è appartenuta al monastero bresciano di S. Faustino.

126 BAPTISTA Mantuanus.

De suorum temporum calamitatibus; Contra poetas impudice loquentes.

Bologna, Platone de' Benedetti, ed. Benedetto Faelli e Platone de' Benedetti, kal. apr. 1 IV 1489. 4°, rom. [E VII 16 m2]

H.* 2386; C. 846; R. 56; GW. 3246; BMC. VI, 823 [IA. 2875 A]; IGI. 1197; Pr. 6587; Pell. 1805; Pol. 484; Goff B. 89.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 122.

127 BAPTISTA de Salis.

Summa casuum conscientiae. [Segue:] SIXTUS IV, Bulla «Etsi dominici gregis».

Novi, Nicolò Girardengo, 1484. 4°, got. [A II 9]

HCR. 14174 = 14176; GW. 3321; BMC. VII, 1105; IGI. 1203; Goff S. 45.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso e azzurro.

Nel verso della prima carta e nel foglio di guardia, in pergamena, si trovano note di carattere religioso di mano del sec. XV.

Rilegatura in pelle rifatta come la precedente irricuperabile.

128 BAPTISTA de Salis.

Summa casuum conscientiae. [Segue:] SIXTUS IV, Bulla «Etsi dominici gregis».

Norimberga, Anton Koberger, die Tiburtii et Valeriani [14 IV] 1488. 2°, got. [G IV 8]

HC.* 14181 = 14177; GW. 3322; BMC. II, 432; IGI. 1204; Pr. 2063; Pol. 3837; Goff S. 46.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738).

129 BAPTISTA de Salis.

Summa casuum conscientiae. [Segue:] SIXTUS IV, Bulla «Etsi dominici gregis».

Venezia, Paganino de' Paganini, 21 XII 1499. 8°, got. [G VII 1]
HC.* 14186; GW. 3326; BMC. V, 460; IGI. 1207; Pr. 5178;
Pol. 3839; Goff S. 50.

Esemplare in condizioni discrete con alcune cc. da restaurare.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: acquisto (A. 1934 - n. 458).

130-1 BARBARUS, Hermolaus.

Castigationes Plinianae.

Castigationes in Pomponium Melam; In Plinium glossemata.

Roma, Eucharius Silber, [stampati il primo:] VIII, kal. dec. [24 XI]
1492; [il secondo:] id. febr. [13 II] 1493. 2°, got. [C IV 1]

HC.* 2421; GW. 3340; BMC. IV, 113; IGI. 1210; Pr. 3860;
Pell. 1824; Pol. 491; Goff B. 100.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Iste liber est monasterij Sancti Faustini maioris Brixiae
alias sanctae Justinae...*»

132 BARBERIIS, Philippus de.

Discordantiae Sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini; Sybillarum
et prophetarum de Christo vaticinia. [Seguono:] PROBA FALCONIA,
Cento vergilianus; S. THOMAS, Praefatio super symbolum Athanasii;
Explanatio super orationem dominicam; Explanatio super salutationem
angelicam; Explanatio super Te Deum; Explanatio super Gloria in excelsis;
DONATUS theologus.

[Roma, Georg Herolt e Sixtus Reissinger, c. 1482]. 4°, rom., ill.
[E VI 13]

HCR. 2453; GW. 3387; BMC. IV, 129; IGI. 1247; Pr. 3954;
Pell. 1841; Goff B. 120; Sander 774.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in cartone e pergamena sec. XVIII.

133 BARIANUS, Nicolaus.

De monte impietatis.

Cremona, [Carlo Darleri], non. oct. [7 X] 1496. 4°, rom.
[E VII 21 m1]

H.* 2463=2462; GW. 3393; BMC. VII, 959; IGI. 1251; Pr. 6951;
Pell. 1846; Goff B. 124.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena che comprende anche altra opera.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

134 BARTHOLOMAEUS Brixiensis.

Casus decretorum.

Basilea, Nikolaus Kessler, V id. Aug. [9 VIII] 1489. 2°, got. [E V 2]

HC. 2472; GW. 3426; BMC. III, 768; IGI. 1262; Pr. 7674;
Pell. 1852; Pol. 513; Goff B. 151.

Opera non rara all'estero, ma della quale l'IGI. con questo segnala solo quattro altri esemplari in Italia.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

A c. 2r. una iniziale miniata semplice e in basso uno stemma raffigurante un orso al naturale che si arrampica su di un albero su fondo azzurro e rosso ai lati e le iniziali I e MO.

Rilegatura artistica in pelle sec. XX.

135 BARTHOLOMAEUS Brixiensis.

Casus decretorum.

Lione, Claude Gibolet, 15 VII 1497. 2°, got. [E VI 18]

R. 1680; GW. 3428; IGI. 1263; Pell. 1853.

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI. col nostro esemplare ne segnala due altri in Italia e il GW. ne segnalò sette all'estero. Manca al BM. e in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: «*Congregationis Somaschae Collegi... Brixiensis S. Bartholomaei*».

— BARTHOLOMAEUS de Chaimis *vedi*: CHAIMIS, Bartholomaeus de

136 BARTHOLOMAEUS de Pisis.

Quadragesimale de contemptu mundi.

Milano, Ulrich Scinzenzeler, 1498. 4°, got. [A II 16]
HC.* 2530; GW. 3449; BMC. VI, 775; IGI. 1266; Pr. 6042;
Pell. 1895; Goff B. 168.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVII-XVIII.

— BARTHOLOMAEUS (SACCHI) de Platina *vedi*: PLATINA, Bartholomaeus

137 BARTOLINUS, Pius Antonius.

[Correctio locorum septuaginta iuris civilis;] De ordine imperatorum.
Bologna, Danesio di Ettore, [c. 1494]. 4°, rom. [C VI 22 m8]
HC.* 2537; GW. 3473; BMC. VI, 847; IGI. 1277; Pr. 6651;
Pell. 1809; Goff B. 182

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala col nostro altri sei esemplari, dei quali alcuni incompleti. Quattro in USA ne segnala il Goff.

Il nostro esemplare, come quello della Biblioteca Nazionale di Parigi, contiene solo il «De ordine imperatorum».

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 843.

138 BARTOLOMEO dalli Sonetti.

Isolario.

[Venezia, Guglielmo Anima Mia, s.a.]. 4°, got. ill. [E VI 16]
HCR. 2538 = 14890; BMC. V, 410; IGI. 1278; Pr. 5107; Pell. 1898;
Goff B. 183; Essl. 1316; Sander 799.

Esemplare discreto con le xilografie delle isole colorate.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII, bisognosa di restauro.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo Ludovici Luchi*».

— BARTOLOMEO Miniatore *vedi*: MINIATORE, Bartolomeo

— BARTOLUS de SAXOFERRATO *vedi*: PROCESSUS SATANAE

139 BARZIZIUS, Christophorus (Gramaticus).

De fine oratoris pro Ciceronis et Quintiliani assertione.

Brescia, Battista Farfengo, VII id. sept. [7 IX] 1492. 4°, rom. (R. 100)
[Lechi 92]

H.* 2667; GW. 3670; BMC. VII, 985; IGI. 1404; Pr. 7016; Lechi p. 50 n. 1; Peddie 163.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Conventus Sancti Floriani* [cancellato ma leggibile] *ex dono magistri francisci de savoldis*».

[Altro esemplare: F VII 2 m1]

Esemplare discreto con margini assai ristretti.

Rilegatura in cartone sec. XX, che comprende anche altra opera dello stesso tipografo.

140 BARZIZIUS, Christophorus (Gramaticus).

Gramaticae institutiones.

Brescia, Bernardino Misinta e Cesare da Parma, III non. mar. [5 III]
1492. 4°, rom. (R. 102) [C VI 20]

HC. 2664; GW. 3671; BMC. VII, 988; IGI. 1405; Pr. 7026;
Pell. 1974; Lechi p. 50 n. 1; Peddie 196.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre agli esemplari della Queriniana - due e non tre - cita soltanto due altri in Italia. Uno ne segnala il Goff in USA.

Degno di segnalazione per la storia della Loggia di Brescia è il colophon: «*Impressa Brixiae per Bernardinum Papiensem et Caesarem Parmensem III nonas Martias MCCCCLXXXII, quo die et Brixiani palatii fundamenta sunt posita*».

Per quanto alcuni storici bresciani, compreso il Fé d'Ostiani, pongano all'8 marzo la posa della prima pietra della Loggia, la data del 5 marzo indicata dal Barzizza era già stata accettata da altri studiosi pure autorevoli, compreso lo Zamboni (B. Zamboni: *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche...* Brescia, 1778, a pag. 47). Si vedano inoltre C. Pasero in «*Storia di Brescia*», II, 195 n. 6 e la cronaca inedita di Pandolfo Nassino. (Bibl. Quer. cod. ms. C I 15 c. 13 r). Il cronista narra che da fanciullo, presente alla cerimonia, ricevette una forte tirata d'orecchi dal padre, ... perché meglio ricordasse l'avvenimento. Nei suoi metodi pedagogici il padre del Cellini aveva avuto dei precursori...

Esemplare ben conservato.

Rilegatura in mezza pergamena, sec. XX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: Lechi 134]

Esemplare buono, solo le ultime cc. macchiate sono da ripulire.

Rilegatura in mezza pelle di gusto neoclassico.

Provenienza: legato Lechi.

141 BARZIZIUS, Christophorus (Gramaticus).

Dialecticae institutiones.

Brescia, Battista Farfengo, 15 VI 1499. 4°, rom. (R. 100).

[F VII 2 m2]

Questo opuscolo fu pubblicato anche a parte (vedasi Gussago, pag. 165 e Indice incunabuli della Biblioteca di Bergamo, 203). Il nostro esemplare, in quanto porta le segnature d, e, si deve considerare come parte dell'opera del Suardus segnata al n. 890 della quale la Queriniana possiede altro esemplare completo [Lechi 101].

— BARZIZIUS, Christophorus *vedi anche*: SUARDUS, Paulus

— BASILIUS (S.) *vedi*: VERGERIUS, Petrus Paulus

142 BECCHIUS, Gentilis.

Oratio Florentinorum coram Alexandro VI habita.

[Roma, Stephan Plannck, dopo il 28 XI 1492]. 4° rom. [C VII 8 m2]

HC.* 7560; BMC. VII, 1130; IGI. 1428; Pr. 3698; Pell. 5019;
Goff G. 131.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

143 BENEDICTUS (S.).

Regula [in italiano].

Venezia, [Johann Hamman?], 27 X 1495. 8°, got. [A VI 18]

HR. 2776; GW. 3835; BMC. V, 587; IGI. 1458; Goff B. 310.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala cinque soli esemplari in Italia; due in USA ne registra il Goff.

Esemplare discreto.

Rilegatura semplice in pelle antica.

Provenienza: a c. 1v. «*Iste liber est D. Angelica [poi cancellato] monacha (sic) in Sanctorum Cosmae et Damiani Brixiae.*».

144 BENEDICTUS, Alexander.

Diaria de bello Carolino.

Venezia, Aldo Manuzio, [dopo il 25 VIII 1496]. 4°, rom. [B VI 4]
H.* 805; GW. 863; BMC. V, 555; IGI. 1460; Pr. 5552; Pell. 454;
Goff A. 389.

Esemplare abbastanza buono con qualche carta da restaurare.
Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

145 BENEDICTUS DE NURSIA.

De conservatione sanitatis.

Roma, Stephan Planck, non. mai [4 V] 1493. 4°, got. [B II 17 m1]
HCR. 11922; GW. 3824; BMC. IV, 98; IGI. 1468; Pr. 3713;
Goff B. 319.

Esemplare buono.
Rilegatura in cartone sec. XVIII.

146 BENTIVOLUS, Antonius Galeacius.

Oratio ad Alexandrum VI nomine Bononiensium habita.

[Roma, Stephan Planck, dopo l'11 VIII 1492]. 4°, rom.
[C VI 22 m5]

HC.* 2789; GW. 3853; IGI. 1484; Pr. 3704; Pell. 2048;
Goff B. 331.

Esemplare ottimo.
Per la rilegatura vedasi il n. 843.

— BENVENUTUS de Sancto Georgio *vedi*: SANCTO GEORGIO, Benvenutus de

— BERGOMENSIS, Jacobus Philippus *vedi*: JACOBUS Philippus Bergo-
mensis

147 BERGOMUM.

Statuta communitatis Bergomi.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, XV kal. ian. [18 XII] 1491.
2°, got. (G 95) e rom. (R 102). [Lechi 198]

HC. 14996; BMC. VII, 976; IGI. 1490; Pr. 6987; Goff S. 706;
Lechi p. 50, n. 10; Peddie 76.

Esemplare ottimo con ampi margini. Nella prima pagina del testo due iniziali miniate con fregio a motivi floreali e, in basso, uno stemma.

In fine al vol. 20 cc. mss., di mani dei sec. XV-XVIII, che contengono ducali, leggi, disposizioni e correzioni di norme statutarie.

Rilegatura in pergamena con rinforzo sul dorso sec. XVII-XVIII.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: D II 9]

Esemplare mutilo delle cc. 1-16 contenenti la premessa e la tavola, sostituite da note mss. di mano del sec. XVI.

Nella prima carta, accanto a note varie sulla caducità della vita umana, un anonimo segnò i terremoti segnalati ad Albino (Val Seriana) dal 1601 al 1607. In fine, di mano del sec. XV, 16 cc. di annotazioni relative agli statuti della città.

Rilegatura in pergamena non antica, bisognosa di restauro.

148 BERLINGHIERI, Francesco.

Geografia.

Firenze, Nicolò di Lorenzo, [non dopo il 1480], 2°, rom. ill. [G I 10]

H.* 2825; GW. 3870 (II variante); BMC. VI, 629 (II variante); IGI. 1491; Pell. 2078; Goff B. 342; Sander 927.

Esemplare assai buono tranne che nell'ultima c. in cui fu tagliato il margine inferiore forse col nome dell'antico proprietario.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: dai vecchi fondi della Queriniana (4 D I 15).

— BERNARDUS (Beatus) *vedi*: IMITATIO Christi

149 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Epistolae; De laude novae militiae; De ordine vitae et morum institutione; De vita solitaria; De diligendo Deum; De gratia et libero arbitrio; De dispensatione et praecepto; De miseria et brevitate huius vitae; De temptationibus et otio; De bona et mala voluntate; Speculum super emendatione vitae hominis religiosi.

Milano, Leonhard Pachel, 15 XII 1495. 4°, got., ill. [E VII 20 m1] HCR. 2873; GW. 3927; BMC. VI, 781; IGI. 1525; Pr. 5998; Pell. 2107; Goff B. 387; Sander 953.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena rinforzata nel dorso sec. XVII-XVIII, che contiene anche altra opera dello stesso autore e stampatore.

150 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Meditationes de interiori homine; De conscientia aedificanda; De gubernatione rei familiaris; Orationes devotissimae; De ordine vitae et morum institutione; Speculum de honestate vitae; Octo puncta perfectionis assequendae.

[Milano, Ulrich Scinzenzeler, c. 1495]. 4°, rom. [F VII 16 m6]

HR. 2919; C. 970; GW. 4035; IGI. 1538; Goff B. 407.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

151 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Opuscula.

Modena, Domenico Rocociola, 8 VII 1491. 4° got. [C VI 6]

H.* 2921; GW. 3906; BMC. VII, 1062; IGI. 1546; Pr. 7197;

Pol. 597; Goff B. 363.

Esemplare buono ma con numerosi segni di tarli.

Rilegatura originale in pelle con impressioni a secco su assi, da restaurare.

Provenienza: a c. 1r. «*Iste liber est Monachorum Congregationis Sanctae Justinae de padua ordinis sancti benedicti. usui conventus sancti faustini maioris brixiae...*»

152 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Opuscula. [Precede:] THEOPHILUS BRIXIANUS, Carmen de vita Sancti Bernardi.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 18 III 1495. 8°, got. (G. 54, G. 113, G. 136) e rom. (R 82) e gr. (GR. 77) [G VII 18]

CR. 954; GW. 3907; BMC. VII, 977; IGI. 1547; Pr. 6989;

Pell. 2156; Pol. 596 bis; Lechi p. 55, n. 6; Peddie 82.

Esemplare in condizioni ottime.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: acquisto (A. 1927 - n. 2213).

[Altro esemplare: Lechi 87]

Esemplare in condizioni discrete.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

Provenienza: legato Lechi. A C. 1r. «*Ex libris Julij Bonomi*».

153 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Opuscula. [Precede:] THEOPHILUS BRIXIANUS, Carmen de vita Sancti Bernardi.

Venezia, Simone Bevilacqua, 17 X 1495. 8°, got. e rom. [A VI 25]

HC.* 2922; GW. 3908; BMC. V, 520; IGI. 1548; Pr. 5394;
Pell. 2157; Pol. 598; Goff B. 365.

Esemplare buono.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco sec. XV o XVI.

Provenienza: acquisto (A. 1941 - n. 51). A c. 1 «*fratris Andreae de Soncino*».

154 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Sermones super Cantica Canticorum.

Pavia, Nicolò Girardengo, 18 XII 1482. 2°, got. [F IV 17]

HC. 2857; GW. 3935; BMC. VII, 1007; IGI. 1551; Pell. 2096; Goff
B. 428.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

155 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Sermones super Cantica Canticorum.

Brescia, Angelo de' Britannici, 28 I 1500. 4°, got. (G 66, G 160,
G 113). [B II 2 m 2]

HR. 2860; GW. 3938; BMC. VII, 981; IGI. 1554; Pr. 7002; Pell.
2099; Goff B. 431; Lechi p. 71, n. 1; Peddie 147.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII, che contiene anche un altro incunabulo.

Provenienza: all'inizio del volume di mano del sec. XVI «*Iste liber est monasterij sancti sisti placentiae Congregationis Cassinensis alias sanctae Justinae de padua...*» Nel foglio di guardia, di mano del sec. XVIII «*Est Sancti Georgii Venetiarum. Ad usum D. Mauretij Bergomensis*».

[Altro esemplare: Lechi 94]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1 «*Est conventus eremitarum... Ad usum fratris peregrini de p...*».

156 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Sermones de tempore, de Sanctis et de diversis.

[Parigi, Pierre Levet, c. 1495]. 4^o, got.

[FV 17]

HC.* 2843; GW. 3943; BMC. VIII, 148; IGI. 1558; Pell. 2086;
Pol. 600; Goff B. 438.

Già assegnato a Ulrich Gering e a Bertold Rambolt dal Polain e a Pierre Levet dal GW., dal BMC. è stato assegnato a Georg Wolf e Johann Philippi.

Anche il Goff lo crede stampato da Georg Wolf.

Opera rara della quale l'IGI. oltre a questo cita un solo esemplare. Uno in USA ne registra il Goff.

Esemplare ottimo con capoversi e iniziali colorati in rosso o in azzurro.

All'inizio e alla fine, usati come fogli di guardia, due fogli di pergamena di antico testo di prosodia di mano del sec. XIV con commento interlineare.

Rilegatura su assi rivestite con pelle nera con impressioni a secco del sec. XV-XVI.

Provenienza: a c. 1r «*Ad usum Domini Ludovici de Verona*» e più sotto «*Est Monasterij SS. Nazarij et Celsi de Verona*».

157 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Sermones de tempore et de Sanctis; Homiliae; Epistolae.

Venezia, Johann Emerich, [ed. Lucantonio Giunta], IV id. mar.
[12 III] 1495. 4^o, got., ill. [G VI 8]

HC. 2849; GW. 3945; BMC. V, 540; IGI. 1560; Pr. 5497 A;
Pell. 2091; Pol. 4084; Goff B. 440; Essl. 806; Sander 967.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle.

Provenienza: dono Direzione Musei (A. 1923 - n. 112). Nel piatto della rilegatura stemma ex libris di antico possessore.

158 BERNARDUS (S.) Claraevallensis.

Sermones de tempore et de Sanctis; Homiliae; Epistolae.

Milano, Leonhard Pachel, 5 X 1495. 4^o, got. ill. [E VII 20 m2]

H. 2850; GW. 3946; BMC. VI, 781; IGI. 1561; Pr. 5997;
Pell. 2092; Goff B. 441; Sander 966.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che contiene anche altra opera dello stesso autore e stampatore.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

— BERNARDUS (S.) Claraevallensis *vedi anche*: HILARION

— BERNARDUS JOANNES DE SAVONA *vedi*: GIOVANNI BERNARDO DA SAVONA

159 BEROALDUS, Philippus.

Annotationes centum; Annotationes in commentarios Servii vergilianos; Annotationes in Plinium; In enarrationes Svetonii. [Con:] ANGELO POLIZIANO, Miscellanea; Panepistemon; Lamia; DOMITIUS CALDERINUS, Observationes; JOHANNES BAPTISTA PIUS, Annotationa.

Brescia, Bernardino Misinta, [ed. Angelo de' Britannici], Saturnalibus [26 XII] 1496. 2°, rom. (R 102) e gr (GR 100-102) [Lechi 151]

HC. 2946; GW. 4114; BMC. VII, 991; IGI. 1583; Pr. 7039; Pell. 2209; Goff B. 465; Peddie 219.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Acquistato dal Lechi certamente dopo il 1854, perché nel suo volume sulla tipografia bresciana nel sec. XV, pubblicato in quell'anno, ne ignorava l'esistenza.

160 BEROALDUS, Philippus.

Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris de vitiositate.

Bologna, Benedetto Faelli, 1499. 4°, rom. [G VI 24 m5]

GW. 4131; BMC. VI, 845; IGI. 1590; Goff B. 472; Caronti 131.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle che comprende altre 7 opere del Beroaldo stampate tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 4 H V 14 m4).

[Altro esemplare: C VI 5 m8]

Esemplare ottimo.

Bella rilegatura originale su assi rivestite di pelle con impressioni a secco, da restaurare che comprende anche altri sette opuscoli dello stesso autore e dello stesso tipografo.

161 BEROLADUS, Philippus.

Declamatio an orator sit philosopho et medico antependendus; De optimo statu et principe.

Bologna, Benedetto Faelli, id. dec. [13 XII] 1497. 4°, rom.
[C VI 5 m3]

HC.* 2963; GW. 4126; BMC. VI, 844; IGI. 1591; Pr. 6635;
Pell. 2218; Goff B. 473.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 170.

162 BEROALDUS, Philippus.

Declamatio an orator sit philosopho et medico antependendus; De optimo statu et principe.

Bologna, Benedetto Faelli, id. dec. [13 XII] 1497. 4°, rom.
[G VI 24 m3]

C. 1005; GW. 4127; BMC. VI, 846; IGI. 1592; Goff B. 474.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle che comprende anche altre 7 opere del Beroaldo stampate tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 5 H V 14 m3).

163 BEROALDUS, Philippus.

De felicitate.

Bologna, Platone de' Benedetti, kal. apr. [1 IV] 1495. 4°, rom. e got.
HC. 2969; GW. 4132; BMC. VI, 828; IGI. 1594; Pr. 6606;
Pell. 2224; Pol. 620; Goff B. 482.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche altre opere del sec. XV.

164 BEROALDUS, Philippus.

De felicitate.

Bologna, Caligola Bazalieri, kal. apr. [1 IV] 1495. 4°, rom.
[C VII 8 m3]

HC.* 2968; GW. 4133; BMC. VI, 836; IGI. 1595; Pr. 6615;
Pell. 2223; Goff B. 483.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

165 BEROALDUS, Philippus.

De felicitate.

Bologna, Benedetto Faelli, id. apr. [13 IV] 1499. 4°, rom. e got.

[D VI 11 m3]

HC*.2971; GW. 4134; BMC. VI, 844; IGI. 1596. Pr. 6641;
Pell. 2225; Goff B. 484.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 965.

166 BEROALDUS, Philippus.

De felicitate.

Bologna, Benedetto Faelli, id. apr. [13 IV] 1499. 4°, rom. e got.

[G VI 24 m2]

HC. 2970; C. 1003; GW. 4135; BMC. VI, 846; IGI. 1597;
Pr. 6641; Pell. 2225.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII che comprende anche altra opera del Beroaldo stampata tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (4 H V 14 m2).

[Altro esemplare: C VI 5 m2]

Esemplare ottimo.

Bella rilegatura originale su assi rivestite di pelle con impressioni a secco, da restaurare, che comprende anche altri sette opuscoli dello stesso autore e dello stesso tipografo.

167 BEROALDUS, Philippus.

Nuptiae Bentivolorum.

[Bologna, Pasquino Fontanesi, dopo il 21 I 1487]. 4°, got.

[C VII 8 m4]

H.* 2978; GW. 4140; IGI. 1599.

Opera non molto comune che manca al BMC. e della quale l'IGI. segnala, oltre a questo, sei esemplari in Italia e nessuno ne registra il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

168 BEROALDUS, Philippus.

Oratio proverbiorum.

Bologna, Benedetto Faelli, 17 XI 1500. 4°, rom. [G VI 26 m6]

HC. 2927; GW. 4143; BMC. VI 846; IGI. 1601; Pr. 6649;

Goff B. 490.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle che comprende anche altre sette opere del Beroaldo stampate tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 4 H V 14 m5).

[Altro esemplare: C VI 5 m4]

Esemplare ottimo.

Bella rilegatura originale su assi rivestite di pelle con impressioni a secco, da restaurare, che comprende anche altri sette opuscoli dello stesso autore e dello stesso tipografo.

169 BEROALDUS, Philippus.

Orationes et poemata.

Brescia, Angelo de' Britannici, 1497. 4°, rom. (R 78) e got. (G 160)
[Lechi 146]

HC.* 2953=HR. 2957; GW. 4146; BMC. VII, 979; IGI. 1604;

Pell. 2212; Goff B. 493; Lechi 65 n. 19; Peddie 111.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

170 BEROALDUS, Philippus.

Orationes et poemata.

Bologna, Benedetto Faelli, kal. nov. [1 XI] 1500. 4°, rom.

[C VI 5 m1]

H.* 2955; GW. 4148; BMC. VI, 846; IGI. 1605; Pr. 6648;
Pell. 2214; Pol. 624; Goff B. 495.

Esemplare buono.

Bella rilegatura originale su assi rivestite di pelle con impressioni a secco, da restaurare, che comprende anche altri sette opuscoli dello stesso autore e dello stesso tipografo. Tre sono degli inizi del sec. XVI, gli altri del XV.

Provenienza: a c. 1r «*Patrum Congregationis Somaschae Collegii Brixien-
sis S. Bartholomaei*».

171 BESSARION, Nicolaus.

Epistolae et orationes [in italiano], trad. Ludovico Carbone.

Venezia, Christoph Valdarfer, 1471. 4° e 8° rom. [B VI 3]

HCR. 3007; GW. 4186; BMC. V, 183; IGI. 1624; Pr. 4132;
Pell. 2256; Goff B. 521.

Esemplare buono, ma mutilo della prima carta, con iniziali in rosso e in azzurro.
Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso, sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

172 BIANCHI, Noè.

Viaggio da Venezia al Santo Jerusalem.

Bologna, Giustiniano da Rubiera, 6 III 1500. 2°, got. ill. [D IV 2]

C. 5965 = 4576; BMC. VI, 850; IGI. 1627; Pr. 6663; Goff V. 267.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai cinque segnalati dall'IGI.
in Italia. Uno in USA ne registra il Goff.

Esemplare bellissimo con rilegatura artistica in marocchino rosso.

173 BIBLIA.

Biblia [in ebraico].

Brescia, Gerson Soncino, [24-31 V 1494]. 8°, ebr. (Ebr. 97)

[Lechi 89]

H.* 3030; GW. 4200; IGI. 1630; Pr. 7024; Pell. 2263; Goff Hebr.
10; De Rossi (S. 99) - 48; Jacobs 94.

Edizione di grande pregio e piuttosto rara, della quale oltre ai due esemplari di Brescia l'IGI. segnala altri tre in Italia. Tre ne segnala il Goff in USA.

Esemplare con qualche cc. miniata ma mancante di 8 cc.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: C VI 1-2-3]

Esemplare con margini ristretti. Il primo vol. manca della c. 1 che contiene i primi 28 versetti. Il terzo vol. contiene alcuni fogli del De Rossi che illustrano l'importanza e la rarità dell'edizione.

Rilegatura in 3 volumetti in mezza pelle sec. XIX.

174 BIBLIA.

Biblia [in latino. Precede:] ARISTEAS, De septuaginta interpretibus [in latino] trad. Mathias Palmerius.

Roma, Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz, 1471. 2°, rom.

[A IV 6-7]

HC.* 3051; GW. 4210; BMC. IV, 12; IGI. 1636; Pr. 3316;

Pell. 2282; Goff B. 535.

Esemplare con ampi margini mutilo delle prime cc.

Rilegatura in mezza pelle con due etichette sec. XVIII di tipo assai usato in Queriniana alla fine del sec. XVIII.

Nel II vol. in una c. bianca questa annotazione che, come nota di costume del tempo, val forse la pena di riportare:

Omnibus praesentes litteras inspecturis pateat qualiter Die vigesimo quinto mensis martij millesimo quingentesimo et vigesimo anno occurrente: Ego Joannes Franciscus Ferrabolus presbyter de volungo Brixienensis diocesis Incepi celebrare missam in domo Magnifici Domini Leonardi de cochaliis civis Brixiae cum quo etiam Convencionem feci ex denario: si quod praefatus Dominus Leonardi de cochaliis obligavit sese mihi daturum libras viginti octo monetae currentis Brixiae et victus et expensas pro ore et idem concessit etiam quod totiens quotiens mihi acciderit lucrari aliquid ex missis votivis aut mortuorum aut ex obitu eorum in aliquibus locis seu ecclesiis licite ac libere ire possim nisi diebus festivis ex praecepto. Et ego suprascriptus presbyter Jo. Franciscus Fera... promisi suprascripto D. Le. C. celebrare singulis diebus et nisi ut supra».

175 BIBLIA.

Biblia [in latino.]

Basilea, Berthold Ruppel e Bernhard Richel, [non dopo il 1475].

2°, got.

[B III 7-8]

H.* 3041=3043; GW. 4212; BMC. III, 736; IGI. 1637; Pr. 7526;
Pell. 2275; Goff B. 537.

Opera assai rara, della quale l'IGI. in Italia segnala questo solo esemplare.

Esemplare mancante delle prime cc.

Rilegatura in pelle su assi, rifatta.

176 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Piacenza, Giovanni Pietro de' Ferrati, 1475. 4°, got. [E VII 9]

HC. 3055; GW. 4217; BMC. VII, 1071; IGI. 1641; Pr. 7236:

Pell. 2285; Goff B. 542.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia solo 5 esemplari, 2 ne registra il Goff in USA e pochi ne registra all'estero il GW.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso e in giallo.

Il r. della c. è decorato con una cornice tracciata in inchiostro rosso, di mano modesta.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

177 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Norimberga, Anton Koberger, 16 XI 1475. 2°, got. [C I 3-4]

HC.* 3056; GW. 4218; BMC. II, 413; IGI. 1643; Pr. 1910;

Pell. 2286; Goff B. 543.

Edizione della quale l'IGI. segnala quattro soli esemplari in Italia compreso questo. Esemplare in ottimo stato di conservazione ma mutilo di dieci carte, con iniziali colorate in rosso.

Bella rilegatura in pelle sec. XVIII.

178 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1476. 2°, got.

[A V 12]

HC. 3063; GW. 4223; BMC. V, 193; IGI. 1647; Pr. 4165;

Pell. 2292; Pol. 645; Goff B. 548.

Esemplare buono.

Rilegatura in pelle non antica, restaurata.

179 BIBLIA.

Biblia [in latino].

[Vicenza], Leonhard Achates, VI id. Mai [10 V] 1476. 2°, got. [D III 4]

HC. 3060; GW. 4224; BMC. VII, 1031; IGI. 1648; Pr. 7122;
Goff B. 550.

Esemplare in condizioni non buone, bisognoso di restauro.

Rilegatura in cartone con dorso in pergamena sec. XVII.

Provenienza: alla fine del II libro dei Macabei «*Tredecim Tronis 14 s. Biblia haec mihi Guarino Paradyso Padue vendicavi*» e, d'altra mano, «*Hanc ego Jo. hieronymus de Montibus notarius Civis Brixiae in contrata ulmi emi a superscripto Ser Guarino pro Tronis decem*». Alla fine dell'Apocalisse: «*Questa Bibbia è di Giacomo Cazzamali d'Anni 15 nato del 1642 et vissuto sino ad oggi 1658 22 del mese di Giugno Nobile di Brescia, et habitante in Brescia*». A c. 1 uno stemma disegnato rozzaamente con le lettere Q e P. (dei Paradisi?).

[Altro esemplare: D III 5]

Esemplare in condizioni buone, ma mutilo che contiene solo la parte da Isaia alla fine.

Rilegatura in pelle sec. XVIII da restaurare.

180 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Venezia, Franz Renner, 1480. 4° e 8° got. [F VI 8]

HC.* 3078; GW. 4241; BMC. 195; IGI. 1661; Pr. 4177; Pell. 2505;
Pol. 656; Goff B. 566.

Esemplare buono con sei modeste iniziali miniate e tutte le altre e i capoversi colorati in rosso e in azzurro con piccole decorazioni a penna, a volte assai belle, e con disegni di discreta fattura.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

181 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Venezia, Ottaviano Scoto, pr. kal. iun. 31 V 1480. 4°, got. [E VII 3]

HC. 3080; GW. 4245; BMC. V 276; IGI 1663; Pell. 2307;
Goff B. 570.

Esemplare buono restaurato.

Rilegatura in mezza pelle a imitazione della precedente sec. XVIII.

Provenienza: in fine dopo il segno di tabellionato del notaio Giovanni Antonio Turconi e la data 1552: «*Hec Biblia est ad usum illorum de turchonibus*» e, d'altra mano, «*Die mercurij XII^{mo} mensis Januarii anni 1558 prima Indictione contuli Alzanum de Civitate Cumana tamquam mei Juris Cuius nomen Jo. Antonius turchonus*».

182 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Venezia, Johann Herbort pr. kal. mai [30 IV] 1484. 4^o, got.

[E VI 17]

H.* 3091; GW. 4255; BMC. V, 304; IGI. 1669; Pr. 4693;
Pell. 2318; Pol. 660; Goff B. 580.

Esemplare buono con la prima iniziale colorata. Le altre piccole sono o in rosso o in azzurro.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij Sanctorum Martirum Faustini et Jovitae*».

[Altro esemplare: E V 12]

Esemplare discreto con la prima iniziale colorata in rosso e in azzurro su fondo bianco. Alcune altre sono decorate in inchiostro colorato su fondo bianco.

In alcune pagine fitte note di commento di mano del sec. XV.

Rilegatura in cartone con etichetta sec. XVIII.

Provenienza: probabilmente monastica. All'inizio, cancellato ma in parte leggibile «*Conventus Sancti... de Brixia*».

183 BIBLIA.

Biblia [in latino].

Venezia, Giorgio Arrivabene, III kal. mart. [27 II] 1487. 4^o, got.

[F VI 15]

H. 3097=HC.* 3099; GW. 4263; BMC. V, 383; IGI. 1671;
Pr. 4912; Pell. 2324; Goff B. 586.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

184 BIBLIA.

Biblia [in latino. Precede:] GABRIEL BRUNUS, *Tabula*.

Venezia, Girolamo de' Paganini, VII id. sept. [7 IX] 1492. 8°, got.
[D VII 14]

H. 3112=3113=HC.* 3114; GW. 4271; BMC. V, 456; IGI. 1675;
Pr. 5464; Pell. 2332; Goff B. 594.

Esemplare discreto.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: acquisto A. 1923 - n. 163. Nel f. di guardia «*Ex libris sac. Pauli Guerrini*».

185 BIBLIA.

Biblia [in latino. Precede:] GABRIEL BRUNUS, Tabula.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 29 XII; VII id. sept. [7 IX]
1496. 8°, got. (G 113 e G 54) [Lechi 115]

HC.* 3119; GW. 4276; BMC. VII, 978; IGI. 1679; Pr. 6993;
Pell. 2336; Goff B. 599; Lechi p. 60, n. 10; Peddie 86; Pasero
XXXIII.

Esemplare appena discreto.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*In Conventu S.S. Cosmae et Damiani Turbici*».

186 BIBLIA.

Biblia [in latino. Precede:] GABRIEL BRUNUS, Tabula.

Venezia, Girolamo de' Paganini, VII id. sept. [7 IX] 1497. 8° got.
[B VI 15]

H.* 3123; GW. 4278; BMC. V, 459; IGI. 1681; Pr. 5468;
Pell. 2339; Goff B. 601.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena recente.

Provenienza: in fine «*Iste liber est S. Georgii Maioris Venetiarum*»... «*nunc autem Hip. Chiz [Hippoliti Chizzola?] 1569 ut in principio e, di altra mano, «Restituatur*».

187 BIBLIA.

Biblia [in latino. Precede:] GABRIEL BRUNUS, Tabula.

Venezia Simone Bevilacqua, 8 V 1498. 4°, got. e rom. ill. [F VII 24]
HC.* 3124; GW. 4280; BMC. V, 522; IGI. 1682; Pr. 5406;
Pell. 2340; Pol. 668; Goff B. 603; Essl. 138; Sander 995.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle recente a sostituzione della precedente irricuperabile.

Provenienza: monastero di S. Pietro di Rezzato.

188 BIBLIA.

Biblia [in latino], comm. Nicolaus de Lyra, Guillelmus Brito, Paulus de Sancta Maria, Mathias Doering. [Con:] NICOLAUS DE LYRA, Contra perfidiam Judaeorum. P. I-III.

Venezia, Franz Renner, 1482; 1483. 2°, got. [D V 4]

HC.* 3165; GW. 4287; BMC. V, 197 (inc.) e BMC. V, 198;
IGI. 1685; Pr. 4180 + 4181; Pell. 2344; Pol. 674; Goff B. 612.

Esemplare buono, che però contiene solo le segnature 1-37 del vol. II.

La prima iniziale è miniata, le altre sono colorate in rosso o in azzurro.

Antica rilegatura che nei piatti conserva l'antico rivestimento in pelle con impressioni a secco, restaurata.

Provenienza: a c. 1r. «*Est Sancti Nazarij Veronae*» e, di altra mano «*ad usum Jo. Ambrosij*».

[Altro esemplare: G II 14]

Esemplare abbastanza buono, che però contiene solo le segnature 35-37 ultime del vol. II, e le 38-69 corrispondenti al vol. III^o; mancano le segnature A-I, K come nell'esemplare del BM. di Londra. Iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII (?).

Provenienza: (A. 1929 - n. 16). A c. 1r. «*Ego Jovannes Franciscus Figlius (sic) de Naboni Publicus. [notarius]*».

— BIBLIA *vedi anche*: HIERONIMUS (S.)

— BIBLIA *vedi anche*: NICODEMUS

189 BIENATUS, Aurelius.

Oratio in funere Laurentii de Medicis.

[Milano, Filippo Mantegazza, dopo l'8 IV 1492]. 4°, rom
[C VII 8 m19]

CR. 780; GW. 4346; BMC. VI, 784; IGI. 1722; Pell. 1602;
Goff B. 667.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

190 BIGI, Ludovico.

Dominicale e santuario; Sette lezioni sopra le sette parti del Padre Nostro.

Modena, Domenico Rocociola, [1490-1495]. 2°, got. ill. [G IV 23]
R. 1320; GW. 4356; BMC. VII, 1064; IGI. 1732; Goff B. 670.

Opera non comune. Questo esemplare si aggiunge ai sei segnalati dall'IGI. in Italia. Uno solo il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo restaurato.

Rilegatura in mezza pelle.

Provenienza: legato Martinengo (già 10 B 15 m3).

191 BIGI, Ludovico.

Opuscula christiana.

Modena, Domenico Rocociola, 7 IV 1496. 4°, rom. [F VII 21 m1]
H.* 3199; GW. 4358; IGI. 1733; Pell. 2400; Goff B. 671.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene altre nove edizioni del sec. XV.
Provenienza: legato Ducos-Gussago. Nel foglio di guardia «*Joannis Tiberij et amicorum*».

192 BIGI, Ludovico.

Tumultuaria carmina.

Modena, Domenico Rocociola, VII id. iun. [7 VI] 1492. 4°, rom.
[G VI 14 m2]

HCR. 3200; GW. 4355; BMC. VII, 1063; IGI. 1735; Pr. 7199;
Pell. 2402; Goff B. 673.

Esemplare mancante delle cc. 113-116.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene anche altro incunabulo.

193 BINDUS, Johannes Franciscus.

Myrmex.

[Bologna, Giovanni Jacopo Fontanesi, c. 1495]. 4°, got.
[F VII 28 m3]

R. 1905; GW. 4361; IGI. 1737;

Opuscolo raro del quale l'IGI. cita i soli esemplari della Queriniana di Brescia e della Palatina di Parma.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 840.

194 BLONDUS, Flavius.

Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades.

Venezia, Ottaviano Scoto, XVII kal. aug. [16 VII] 1483. 2°, rom.
[E V 5]

H.* 3248; GW. 4419; BMC. V, 277; IGI. 1756; Pr. 4575;
Pell. 2420; Pol. 700; Goff B. 698.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con fregi in oro sul dorso sec. XVIII caratteristica degli antichi fondi queriniani, da restaurare.

[Altro esemplare: G IV 10]

Esemplare buono, ma mutilo di due cc.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

195 BLONDUS, Flavius.

Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades.

Venezia, Tommaso de' Blavi, IV kal. iul. [28 VI] 1484. 2°, rom.
[C IV 11 m1]

HC. 3249 (1); GW. 4420; BMC. V, 317 (1); IGI. 1757; Pr. 4758;
Pell. 2421; Pol. 701; Goff B. 699.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in pelle sec. XVIII che contiene anche altre opere del sec. XV dello stesso stampatore.

Provenienza: «*Conventus Sancti Alexandri Brixiae. Ex dono magistris francisci Savoldi.*»

196-7 BLONDUS, Flavius.

Roma instaurata; De origine et gestis Venetorum; Italia illustrata.
P. I, II.

Verona, Bonino de' Bonini, [il I:] in vigilia Sancti Thomae [20 XII]
1481; [il II:] 7 II 1482; 2°, got. [E II 13 m1 e 2]

HC. 3243 + * 3247; GW. 4423; BMC. VII, 951; IGI. 1760;
Pr. 6920; Pell. 2423 + 2425; Goff B. 702.

Esemplare buono.

I due volumi sono rilegati insieme in pergamena sec. XVIII.

198 BLONDUS, Flavius.

Roma triumphans.

Brescia, Bartolomeo da Vercelli, 1482. 2°, rom. [Lechi 211]

H.* 3245; GW. 4425; BMC. VII, 966; IGI. 1762; Pr. 6952;
Goff. B. 704; Lechi p. 32, n. 2; Peddie 33.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: E II 5]

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII da restaurare.

Provenienza: a c. 1r «*Conventus Santi floriani ex dono magistri francisci de Savoldis*».

— BLONDUS, Flavius *vedi anche*: PIUS PP. II

199 BOCCACCIO, Giovanni.

La Fiammetta.

[Padova], Bartolomeo Valdezocchio e Martinus de Septem Arbo-
ribus, 21 III 1472. 4°, rom. [C VII 20]

HC.* 3291; GW. 4456; BMC. VII, 903; IGI. 1779; Pr. 6755;
Pell. 2451; Goff B 733.

Opera non molto comune della quale l'IGI segnala, oltre al nostro, sette
esemplari; cinque ne segnala il Goff in USA.

Esemplare discreto. Nel r. della c. 1 un'iniziale miniata male conservata e uno stemma con le lettere M.L. Le altre iniziali sono colorate in rosso o azzurro.
Rilegatura in cartone sec. XVIII.
Provenienza: legato Martinengo.

200 BOCCACCIO, Giovanni.

Il Filocolo. [Segue:] GIROLAMO SQUARZAFICO, Vita di Boccaccio.
Venezia, Pellegrino Pasquali, 24 XII 1488. 2°, rom. [G III 5]
HCR. 3301; GW. 4468; BMC. V, 391; IGI. 1790; Pr. 4856;
Pell. 2458; Goff B. 744.

Esemplare discreto.
Rilegatura in cartone sec. XVIII.
Provenienza: legato Martinengo.

201 BOCCACCIO, Giovanni.

Genealogiae deorum; De montibus, silvis, fontibus.
Reggio Emilia, Bartolomeo e Lorenzo Bruschi, pr. non. oct. [6 X]
1481. 2°, rom. [F IV 13]
HC.* 3319; GW. 4476; BMC. VII, 1085 addenda; IGI. 1798;
Pr. 7250; Pell. 2469; Goff B. 751.

Esemplare buono.
Rilegatura in pergamena non antica, bisognosa di restauro.
Provenienza: acquisto (a. 1946 - n. 2423).

[Altro esemplare: BI 6]

Esemplare mutilo delle cc. 1-9 contenenti la tavola e delle cc. 242-252.
Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

202 BOCCACCIO, Giovanni.

Genealogiae deorum; De montibus, silvis, fontibus.
Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, VII kal. mart.
[23 II] 1494. 2°, rom. ill. [G IV 6]
HC.* 3321; GW. 4478; BMC. V, 444; IGI. 1800; Pr. 5052;
Pell. 2468; Pol. 714; Goff B. 753; Essl. 799; Sander 1077.

Esemplare discreto con molte note marginali.

Rilegatura in mezza pelle.

Provenienza: dal convento di S. Giuseppe con altri timbri dei «RR. PP. Osservanti Francescani Brescia».

203 BOCCACCIO, Giovanni.

Genealogiae deorum; De montibus, silvis, fontibus.

Venezia, Manfredo Bonelli, VIII kal. apr. [25 III] 1497. 2°, rom. e got. ill. [F III 12]

H.* 3324 = 3322; GW. 4479; BMC. V, 504; IGI. 1801; Pr. 5367; Pell. 2470; Pol. 713; Goff B. 754; Essl. 800; Sander 1708.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

204-5 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

Opera. P. I: Opera philosophica minora, theologica, mathematica. P. II: De consolatione philosophiae. [Segue:] Pseudo Boetius: De disciplina scholarium.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 18 VII 1492 [per la parte I]; 26 III 1491 [per la parte II]. 2°, got., ill. [C IV 9]

H.* 3351; GW. 4511; BMC. V, 341; IGI. 1816; Pr. 4517; Pell. 2490; Pol. 720; Goff B. 767.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena non antica.

Provenienza: a c. 1r. «... *Febus Colleo Anno 1677*».

205 bis BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

Opera. P. II

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 26 III 1491. 2°, got. ill. [A I 6]

H.* 3351; GW. 4511; BMC. V, 341; IGI. 1816; Pr. 4517; Pell. 2490; Pol. 720; Goff B. 767.

Esemplare buono, con qualche traccia di umidità. Molte iniziali miniate, tre cc. incorniciate con bordi miniati con motivi di putti, uccelli, cervi, conigli e fiori. In basso uno stemma nobiliare di discreta fattura.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza: acquisto (1956 n. 19221). A c. 1r. di mano del sec. XVIII-XIX: «*Spectat ad Ospitium Fratrum Minorum S. Francisci. Perzonei S. Nicolai*». A c. 2r. di mano del sec. XVII-XVIII: «*Ex libris PP. Reformatorum Zacynthi*».

206 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

Opera. P. I [Opera philosophica minora et theologica]. P. II [Opera mathematica].

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 8 VII 1499. 2°, got. ill.
[G III 18 m1 e m3]

H.* 3352; C. 1124; GW. 4512; BMC. V, 351; IGI. 1817; Pr. 4555; Pell. 2491; Pol. 721; Goff B. 768.

Questo esemplare, con qualche macchia nelle prime cc., contiene soltanto le parti I e II separate tra loro da altra edizione del «De consolatione philosophiae» e del «De disciplina scholarium» col commento di S. Tomaso d'Aquino che sostituisce la parte III di quest'opera mancante in questo esemplare.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300).

207 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

Arithmetica.

Augsburg, Erhard Ratdolt, 20 V 1488. 4°, got. ill. [D VI 15 m2]

HC.* 3426; GW. 4586; BMC. II, 381; IGI. 1818; Pr. 1873; Pell. 2493; Goff B. 828.

Esemplare assai bello.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

208 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

De consolatione philosophiae.

Savona, Johannes Bonus, 1474. 4°, rom. [E VI 9]

HC. 3357; GW. 4515; IGI. 1820; Pell. 2512.

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI oltre al nostro cita solo gli esemplari della Reale di Torino e della Nazionale di Palermo. Il GW. cita solo gli esemplari di Palermo e di Parigi; citato anche dalla Pellechet. Manca al BM. di Londra e nessun esemplare ne segnala il Goff in USA.

Esemplare assai buono. La prima iniziale del testo è disegnata ad acquerello in rosso e in azzurro su fondo bianco.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: a c. 2r. «*Sancti Barnabae brixiae. Ad usum fratris Columbinj de brixia. fr. paulinus de Mediolano vicarius*».

209 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

De consolatione philosophiae; De disciplina scholarium, comm. S. Thomas. P. I, II.

[Lione, Guillaume Le Roy], 1487. 2°, got. [E IV 6]

H. 3402; GW. 4539; BMC. VIII, 238; IGI. 1827; Pr. 8513 A; Pell. 2502.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI segnala in Italia solo questo esemplare e quello della Marciana. Nove all'estero ne segnalò il GW. e nessuno il Goff ne registra in USA.

Esemplare assai buono con le iniziali dorate e miniate. Una carta è strappata a metà.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Provenienza: a c. 1r. «*Monasterij Sancti Benedicti Cremae*». Nel foglio di guardia della P. II «*Iste liber est francisci olearij Cremensis*».

210 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

De consolatione philosophiae. De disciplina scholarium, comm. S. Thomas.

Venezia, [Boneto Locatello], ed. Ottaviano Scoto, IX kal. ian. [24 XII] 1489. 2°, got. [F III 13]

HCR. 3404; GW. 4544; BMC. V, 437; IGI. 1830; Pr. 5022; Pell. 2525; Goff B.786.

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso o in azzurro, alcune con decorazioni a penna di altri colori.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

211 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

De consolatione philosophiae; De disciplina scholarium, comm. S. Thomas. P. I.

Lione, Jacques Maillet, [c. 1497], 4°, got. [G VI 5]

R. 1684; GW. 4561; IGI. 1840; Pell. 2504; Pol. 724; Goff B. 800.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai due soli segnalati in Italia dall'IGI. Due il Goff ne registra in USA. Manca al BM. di Londra.

Esemplare ottimo che comprende però solo la p. 1^a.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: nel vecchio foglio di guardia «*Est Monasterij S. Euffemiae de Brixia ad usum D. Petri Faita*».

212 BOETIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus.

De consolatione philosophiae. De disciplina scholarium, comm. S. Thomas.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, XVIII kal. iul. [14 VI] 1498. 2^o, got. [G III 18 m2]

H.* 3407; GW. 4565; BMC. V, 450; IGI. 1842; Pr. 5089; Pell. 2540; Goff B. 804.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone che contiene anche le p. I e II di altra edizione delle opere di Boezio.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300). A c. 1r. di mano del sec. XVIII o XIX «*Ruffetti*».

213 BOLLANUS, Dominicus.

De conceptione Mariae Virginis, P. II.

[Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1474-75]. 4^o, got. [F V 16 m2]

R. 453 (II); GW. 6045 (II); BMC. V, 225 (II); IGI. 2453 (II); Pell. 3283; Goff C. 137.

Le segnature autonome rispetto a quelle dei Sermones del Caracciolus (IGI. 2453) col quale il testo del Bollani è normalmente unito, possono anche far pensare che l'edizione sia stata stampata per essere venduta anche da sola. Per tutte le note sull'esemplare e la provenienza vedasi il n. 271.

— BOLLANUS, Dominicus *vedi anche*: CARACCIOLUS, Robertus - Sermones de adventu...

— BONA, Theophilus *vedi*: THEOPHILUS (BONA) Brixianus

214 BONACCURSIUS de Montemagno.

De nobilitate.

[Venezia, Adamo da Ambergau, c. 1471]. 4°, rom. [Lechi 130]
R. 1034; IGI. 7944 (schedato sotto: Poggius Florentinus).

Opera non comune della quale l'IGI cita 5 esemplari. Questo della Queriniana, pur completo, a c. 1r. al di sopra dell'inizio del testo non reca le prime 5 ll. del titolo con la dedica di Poggio Fiorentino a Guido da Montefeltro (cfr. R. 1034).

Rilegatura in cartone comune a molti altri incunabili bresciani della raccolta Lechi. Infatti il Lechi, che ritenne bresciana questa edizione, la fece staccare dalla miscellanea della Queriniana 5.H.VII.5 m4, della quale le cc. portano ancora la numerazione 63-82, e la fece collocare nella sua raccolta di incunabili bresciani.

Condizioni discrete.

Provenienza: Legato Lechi (già Bibl. Queriniana 5.H.VII.5 m4).

215 BONAVENTURA (S.).

Breviloquium. [Segue:] NICOLAUS DE HANAPIS, *Biblia pauperum*.
P. I, II.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1477. 4°, got.
[D VI 9 m2]

H.* 3473; GW. 4654 (senza la variante); IGI. 1882; Pr. 4313;
Pell. 2586; Pol. 761; Goff B. 858.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso e in azzurro. Qualche nota di carattere religioso di mano del sec. XV nella c. bianca di guardia.

Rilegatura in pelle che ripete la precedente conservata nell'interno.

Provenienza: «*Est Monasterij SS. Nazari et Celsi ad usum D. Raphaelis Balestra de Verona*».

216 BONAVENTURA (S.).

Commentarius in primum librum Sententiarum Petri Lombardi.

Brescia, Battista Farfengo, 20 X 1490. 4°, got. (G 65 e G 115)
[Lechi 144]

HR. 3537; GW. 4657; IGI. 1883; Pell. 2711; Goff B. 871; Lechi
p. 47, n. 8; Peddie 156.

Esemplare assai buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX. All'inizio e in fine si trovano due fogli di pergamena di un'opera religiosa di mano del sec. XV usati come fogli di guardia.

Provenienza: legato Lechi.

217 BONAVENTURA (S.).

Commentarius in secundum librum Sententiarum Petri Lombardi.

Treviso, Hermann Liechtenstein, 1477. 2°, got. [D III 7]

H.* 3539; GW. 4658; BMC. VI, 892; IGI. 1884; Pr. 6482;
Pell. 2713; Goff B. 872.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura in pelle forse imitazione della precedente.

Provenienza: a c. 1r. «*Sancti Barnabae brixiae ad usum fratris basilii de Rippa*», e, di seguito, di altra mano, «*frater paulinus de Mediolano vicarius c.J.*».

218 BONAVENTURA (S.).

Commentarius in secundum librum Sententiarum Petri Lombardi.

Venezia, Teodoro da Rijnsburg e Rinaldo da Nimega, 1477. 2°, got. [C III 16]

HC.* 3538; GW. 4659; BMC. V, 254; IGI. 1885; Pr. 4428;
Pell. 2712; Pol 800 e 800A; Goff B. 873.

Esemplare ottimo. A c. 1 grande iniziale miniata con fregio marginale decorato con rami intrecciati su fondo a colori. Le altre iniziali e i capoversi in rosso e in azzurro.

Rilegatura in pelle sec. XVIII, da restaurare.

219 BONAVENTURA (S.).

Dieta salutis; Meditatio de nativitate Domini; De resurrectione hominis a peccato.

Venezia, Piero Quarengi, 1 II 1497. 8°, got. [G VII 7]

HC. 3531; GW. 4730; BMC. V, 513; IGI. 1890; Pr. 5480;
Pell. 2598; Pol. 768; Goff B. 879.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX.

[Altro esemplare: D. VII. 16 m. 2]

Esemplare discreto.

Rilegatura in pergamena sec. XX che contiene anche altro incunabulo.

Provenienza; probabilmente dal convento di S. Pietro dei Cappuccini di Rezzato.

220 BONAVENTURA (S.).

Meditationes vitae Christi; Lignum vitae. [Segue:] JOHANNES PEACHAMUS, Canticum de sanctissimo nomine Jesu Christi.

Pavia, [Giovanni Antonio Berretti e Francesco Girardengo], ed. Jacopo Pocatela, 4 III 1490. 8°, got. [G VII 9]

HC.* 3560; GW. 4748; BMC. VII, 1004; IGI. 1898; Pr. 7076; Pell. 2701; Goff B. 896.

Esemplare buono con qualche rara iniziale e qualche capoverso colorati in rosso o in azzurro. In fine al libro stanno 7 cc. mss. di mano del sec. XVI di soggetto religioso.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: acquistato dalla Direzione di «Brixia sacra» (Mons. Paolo Guerini). A c. 1r «*D. Jacobi Avogadri donum*».

221 BONAVENTURA (S.).

Meditationes vitae Christi. [in italiano].

Venezia, Girolamo de Sanctis e Cornelio, 1487. 4°, got. ill. [F VII 9]

R. 843; GW. 4795; BMC. V, 461; IGI. 1913; Pr. 5180; Goff B. 922; Essl. 404; Sander 1172.

Opera non molto comune. Questo esemplare si aggiunge agli altri cinque segnalati in Italia dall'IGI. Tre il Goff ne registra in USA.

In questo esemplare, nel quale le xilografie sono state colorate ad acquerello, certi colori, specie il verde, hanno qua e là corroso la carta. Alcune parti sono state restaurate e in certi casi sostituite con copie bene evidenti.

Rilegatura in pelle, rifatta.

222 BONAVENTURA (S.).

Opuscula.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo de' Britannici, 17 XII 1495. 4°, got. (G 96 e G 64). [Lechi 141]

HC.*3467=3481; GW. 4649; BMC. VII, 989; IGI. 1933; Pr. 7033; Pell. 2621; Goff B. 929; Lechi p. 58; n. 15; Peddie 209; Pasero XXX e p. 28.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

223 BONAVENTURA (S.).

Opuscula. [Segue:] OCTAVIANUS DE MARTINIS, Oratio in vitam et merita Sancti Bonaventurae.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo de' Britannici, pr. kal. ian. [31 XII] 1497. 4°, got. (G 96 e G 64). [Lechi 116]

HC. 3466; GW. 4650; BMC. VII, 992; IGI. 1935; Pr. 7044 A.; Pell. 2622; Goff B. 930; Lechi 61, n. 15; Peddie 226.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

— BONAVENTURA (S.) *vedi anche*: PETRUS Lombardus.

224 BONETUS, Nicolaus.

Metaphysica.

Barcellona, Peter Miquel, 24 XI 1493. 4°, got. [F V 4]

HC.* 3580; GW. 4846; IGI. 1958; Pr. 9549; Goff B. 975.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. oltre al nostro segnala sei esemplari in Italia. Uno soltanto ne registra il Goff in USA. Sei ne aveva registrati all'estero il GW.

Esemplare assai bello con uno schema manoscritto in fine.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

225-6 BONIFACIUS PP. VIII.

[Vol. I:] Liber sextus decretalium, comm. Johannes Andree.
[Precede:] JOHANNES ANDREAE, Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. [Seguono:] [vol. II:] CLEMENS V, Constitutiones, comm. Johannes Andree; DECRETALES extravagantes.

Venezia, Nicolas Jenson, IX kal. dec. [23 XI]; VIII kal. dec. [24 XI]
1479. 2°, got. [A IV 3-4]

HC.* 3598; GW. 4864; BMC. V, 180; IGI. 1970; Pr. 4122;
Pell. 2740; Pol. 833; Goff B. 991.

Esemplare assai bello con due grandi miniature interessanti, delle quali ciascuna raffigura il pontefice con tre cardinali e un religioso e iniziali e capoversi in rosso e azzurro. Per maggiori notizie su queste miniature, probabilmente dovute a un monaco agostiniano di San Barnaba in Brescia, vedasi la introduzione.

Belle rilegature in marocchino rosso recenti.

Provenienza: «*Hic liber est conventus S. Barnabe Brixiae*».

(Vedi Tav. III a pag. 11)

227 BONVICINUS de Ripa.

Vita scholastica.

[Pavia,] Antonio Carcano, c. 1480. 4° got. (G. 90-91), cc. 14, ll. 36,
segn. a⁸, b⁶. [C VI 14 m2]

IGI. 2001.

Opera assai rara della quale l'IGI, che la descrive e dà la riproduzione fotografica della c. 1r., segnala un solo esemplare nella biblioteca civica di Ferrara.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX.

228 BONVICINUS de Ripa.

Vita scholastica.

Brescia, Battista Farfengo, 21 V 1495. 4°, rom. (R. 100) [D VII 11]
H. 3655; GW. 4925; IGI. 2005; Peddie 173.

Opera rarissima della quale l'IGI. segnala questo esemplare come unico in Italia, mentre il GW. segnala soltanto l'esemplare della Biblioteca Naz. di Monaco.

Esemplare buono, restaurato.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

229 BORNATUS, Bernardinus.

De singularum disciplinarum laudibus oratio.

[Brescia, Battista Farfengo, novembre 1496]. 4°, rom. (R. 100)
[E VII 19 m3]

R. 1474; GW. 4939; BMC. VII, 986; IGI. 2012; Peddie 234.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala in Italia un solo esemplare a Ferrara e della quale il GW. a suo tempo oltre a quello di Ferrara un altro ne registrò a New York, già noto al Peddie.

Già assegnato al Misinta dal Peddie e dal GW., è invece attribuito al Farfengo dal BMC. e dall'IGI. I caratteri usati da questi due stampatori, derivati tutti da quelli dei Britannici, spesso si confondono, per cui certe lettere fanno pensare ad uno stampatore, altre piuttosto all'altro.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 124.

230 BOSSIUS, Donatus.

Chronica. [Segue:] SERIES episcoporum et archiepiscoporum Mediolanensium.

Milano, Antonio Zarotto, kal. mart. [1 III] 1492. 2°, rom., ill.

[D II 7 m1]

HC.* 3667; GW. 4952; BMC. VI,722; IGI. 2017; Pr. 5831;

Pell. 2776; Pol. 844; Goff B. 1040.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco del sec. XVI, bisognosa di restauro, che contiene anche altra edizione del sec. XVI.

231 BOSSUS, Matthaeus.

Epistolae familiares et secundae.

Mantova, Vincenzo Bertocchi, V. id. nov. [9 XI] 1498. 2°, rom.

[G III 21]

HC.* 3671; GW. 4956; BMC. VII, 934; IGI. 2019; Pr. 6911;

Pell. 2780; Goff B. 1042.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300). Nel foglio di guardia «*Ruffetti*».

232 BOSSUS, Matthaeus.

Recuperationes Faesulanae. P. I, II.

Bologna, Platone de' Benedetti, XIII kal. aug. [20 VII] 1493.

2°, rom.

[C III 14]

HC.* 3669; GW. 4958; BMC. VI, 826; IGI. 2022; Pr. 6597;
Pell. 2782; Pol. 845; Goff B. 1045.

Esemplare ottimo. La prima iniziale è miniata, le altre acquerellate in rosso o azzurro.

Rilegato in pelle sec. XVIII.

233 BOSSUS, Matthaeus.

Sermo in passionem Jesu Christi.

Bologna, Platone de' Benedetti, III id. nov. [11 XI]. 1495. 4°, rom.
[F V 10 m4]

H.* 3678; GW. 4960; BMC. VI, 828; IGI. 2025; Pr. 6610;
Pell. 2784; Goff B. 1047.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche altre opere del sec. XV.

— BRACCIOLINI, Giovanni Francesco Poggio *vedi*: POGGIUS Florentinus

234 BRANT, Sebastian.

Das Narrenschiff [in latino], trad. Jacobus Locher. [Con:] JACOBUS
LOCHER, Carmina varia.

Basilea, Johann Bergmann, kal. mart. [1 III] 1498. 4°, rom. e got.,
ill. [C VII 11]

H.* 3751; GW. 5062; IGI. 2049; Pell. 2823; Pol. 4092;
Goff B. 1091.

Esemplare ben restaurato mutilo di due carte.

Rilegatura in pergamena.

Provenienza: legato Martinengo.

235 BREVIARIUM.

Breviarium Romanum.

Venezia, Nicolò Girardengo, 22 VII 1490. 8°, got. [A VI 6]

H. 3914; GW. 5174; IGI. 2131; Pell. 2934; Bohatta Lit. Bibl. 435.

Opera di estrema rarità della quale il GW. segnala due soli esemplari all'estero e l'IGI registra come unico in Italia questo mutilo della Queriniana.

L'esemplare contiene solo la p. IV del breviario, quello «Proprium de Sanctis» di 160 cc., ben conservato con qualche postilla marginale. E' preceduto e seguito da 6 e 7 cc. di note religiose di mani del sec. XVI.

Rilegatura in pelle recente in sostituzione di altra consunta senza possibilità di ricupero nemmeno parziale.

Provenienza: probabilmente da qualche monastero bresciano. A c. 1r. «*Est Jo. Baptistae Zerlingo*».

236 BREVIARIUM.

Breviarium Romanum.

Cremona, Carlo Darleri, pr. non. apr. [4 IV] 1499. 2°, got. [G I 4] R. 91; GW. 5105; IGI. 2139; Goff B. 1115; Olschki, Mon. Typ. 116; Bohatta 461 = 434.

Opera rara della quale l'IGI. segnala in Italia i soli esemplari della Queriniana e della Biblioteca Nazionale di Napoli. Uno in USA. ne registra il Goff ed uno ad Anversa ne ha segnalato il GW.

Esemplare ottimo con alcune postille marginali. Nella prima c. e in fine nei fogli di guardia molte note manoscritte di mano del sec. XVI interessanti la storia ecclesiastica bellunese.

Rilegatura su assi ricoperte con pelle con incisioni a secco originali.

Dorso bisognoso di restauro.

Provenienza: a c. 1r. «MDXXX./BELUNUM/Hoc [Breviarium de camera secundum usum romanum] olim fuit Petri chorauli, alias de corde praesbyteri, ac sacristae Belunensi Ecclesiae, nunc autem p. Jo. Antonij de Egregiis eius nepotis ex sorore presbiteri ac Canonici eiusdem Ecclesiae Belunensis.

Die XX Decembri MDXXXIX dedi p. Constantino capallano de cavardiano... XII fratri meo. Soli Deo laus et gloria».

237 BREVIARIUM.

Breviarium Romanum.

Venezia, Johann Emerich [ed. Lucantonio Giunta], pr. kal. mai [30 IV] 1499. 8°, got. [B VI 6]

HR. 3927; GW. 5120; IGI. 2140; Bohatta Lit. Bibl. 463; Essling 920.

Opera rara della quale l'IGI. segnala tre soli esemplari, due altri ne segnala il GW. Manca al BM. di Londra e nessun esemplare registra neppure il Goff in USA.

Esemplare in buono stato di conservazione.

Rilegatura in pelle originale con impressioni a secco, restaurata in modo mediocre.

238 BRITANNICUS, Gregorius.

Sermones funebres et nuptiales.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 26 III 1495. 8°, got. (G 54, G 136, G 113) [A VI 21]

HC.* 3980; GW. 5548; BMC. VII, 977; IGI. 2164; Pr. 6990; Goff B. 1206; Lechi p. 55, n. 7; Peddie 83.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

[Altro esemplare: Lechi 85]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 3r. «*Fratris Ludovici Rotae de Bergamo*».

239 BRITANNICUS, Gregorius.

Sermones funebres et nuptiales.

Milano, Leonhard Pachel, 14 III 1496. 8°, got. [G VII 10]

HR. 3981; GW. 5549; IGI. 2165; Goff B. 1207.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala 8 esemplari in Italia; 3 il Goff ne registra in USA.

Provenienza: dal convento di S. Gaetano. Sul retro del foglio di guardia della vecchia rilegatura distrutta: «*Iste liber est Johannis Angeli de Casteon (?) filii quondam domini Melchionis*» e, più sotto, di altra mano, «*Ludovici Regne et Amicorum*».

240 BRITANNICUS, Gregorius.

Sermones funebres et nuptiales.

Venezia, Giovanni Tacuino, kal. mart. [1 III] 1500. 8°, got., ill. [A II 17]

HC. 3983 = 3984; GW. 5553; BMC. V, 534; IGI. 2168; Goff B. 1209.

Esemplare ottimo.

Rilegatura recente in pergamena molle.

241 BRITANNICUS, Gregorius.

Sermones funebres noviter inventi. [Segue:] NICOLAUS LUCARUS, Deploratio Beatricis et Ludovici Sfortiae consolatoria; Laudatio funebris Baptistae Piasii astronomi.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 5 IX 1500. 8°, got. (G 113 e G 54).
[G VII 13]

R. 1479; GW. 5555; IGI. 2170; Pell. 3015; Goff B. 1212; Lechi p. 73 n. 10; Peddie 123.

Questo esemplare si aggiunge ai 7 segnalati in Italia dall'IGI; 2 il Goff ne registra in USA.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII-XIX.

Provenienza: acquisto (A. 1947 - n. 3860).

242 BRITANNICUS, Johannes.

In Persii satyras commentarii.

Brescia, Gabriele e Paolo di Pietro, 14 IX 1481. 2°, rom. (R. 115)
[Lechi 167]

HC. 3987 = HC. 12729; GW. 5556; BMC. VII, 965; IGI. 2171; Pr. 6951; Pol. 909; Goff B. 1213; Lechi p. 32, n. 1; Peddie 32.

Opera non molto comune. Dei 9 esemplari segnalati dall'IGI in Italia 2 sono questi della Queriniana. Tre in USA. ne registra il Goff.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale, preceduto da 14 cc. di mano del sec. XVI contenenti la «tabula» e alcune satire di Persio.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F IV 19 m2]

Esemplare restaurato.

Per la rilegatura vedasi il n. 330.

243 BRIXIA.

Pacta daciorum civitatis Brixiae.

[Brescia], Tommaso Ferrando, [1473]. 2°, rom. (R. 116) [Lechi 189]

R. 336 (II); IGI. 2173; Lechi p. 74, n. 6; Peddie 4.

Opera assai rara della quale con gli esemplari della Queriniana (cinque e non due), l'IGI. segnala solo quello dell'Ambrosiana. Un altro è nella Fondazione Ugo Da Como di Lonato.

Esemplare completo - tranne che per le cc. 3-4 bianche - in ottimo stato di conservazione con qualche capoverso colorato in rosso. E' preceduto da altro indice e da aggiunte manoscritte di mano del sec. XV.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: C III 17]

Esemplare in buono stato con qualche foglio macchiato e poche note.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

[Altro esemplare: G II 6]

Esemplare assai buono, ma mutilo delle 4 cc. iniziali e della tabula. Contiene inoltre due cc. tolte dall'edizione dei Britannici del 1497.

Rilegatura in pergamena antica.

Provenienza: Archivio Storico civico del Comune di Brescia (n. 712).

[Altro esemplare: C V 12]

Esemplare discreto con qualche macchia di umidità e mutilo di 2 cc.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

[Altro esemplare: E IV 13]

Esemplare in condizioni ottime, ma mancante di alcune carte.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

244 BRIXIA.

Pacta daciorum civitatis Brixiae.

Brescia, Angelo de' Britannici, 24 VIII 1497. 2°, got. (G. 136 e G. 113) e rom. (R. 110) [Lechi 157]

R. 275; BMC. VII, 979; IGI. 2174; Goff P. 4; Lechi p. 69, n. 3, Peddie 133.

I tre esemplari della Queriniana si assommano ai tre altri segnalati dall'IGI in Italia. Quattro il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: A I 18]

Esemplare buono, restaurato, preceduto da due cc. di interessanti annotazioni dei sec. XV e XVI.

Rilegatura moderna in pergamena molle.

Provenienza: forse dal legato Fé d'Ostiani.

[Altro esemplare: G II 5]

Esemplare mancante delle 22 cc. degli Statuta Mercatorum, che reca in fine, di mano del sec. XV, il testo di una ducale di Agostino Barbarigo del 7 giugno 1942 al podestà di Brescia in materia di dazi.

Rilegatura in pergamena originale.

Provenienza: dall'Archivio Storico Civico del Comune di Brescia.

245 BRIXIA.

Statuta civitatis Brixiae.

Brescia, Tommaso Ferrando, XII kal. iun. [21 V]; III kal. iul.
[29 VI] 1473. 2°, rom. (R. 116) [D VI]

H. 15003; R. 336; BMC. VII, 962; IGI. 2175; Pr. 6943; Goff S. 709; Lechi p. 27, n. 2; Peddie 4.

Esemplare assai ben conservato con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro. Nella prima c. del testo bella iniziale miniata e nel margine inferiore la figura di S. Pietro tra due monticelli sormontati da due alberi. Opera modesta probabilmente lombarda.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVII restaurata.

[Altro esemplare: Lechi 202]

Esemplare buono con varie postille a chiarimento o parziale modifica del testo. Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

[Altro esemplare: A I 19]

Esemplare mutilo con gravissimi danni causati dall'umidità. Bisognoso di restauro.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: forse qualche lascito del sec. XIX.

[Altro esemplare: E V 14 m4]

Gruppo di 25 cc. in condizioni discrete con capoversi in rosso e in azzurro già raccolte in un volume miscelaneo probabilmente alla fine del sec. XVIII.

246 BRIXIA.

Statuta civitatis Brixiae.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 8 XII 1490. 2° got. (G. 115 e G. 95)
e rom. (R. 102) [G II 2]

R. 337; BMC. VII 976; IGI. 2176; Pr. 6985 A; Goff S. 710; Lechi p. 48, n. 12; Peddie 110; Pasero XV; Sander 1276.

I sei esemplari della Queriniana si assommano ai sei segnalati in Italia dall'IGI. Quattro il Goff ne registra in USA.

Esemplare su pergamena in ottimo stato di conservazione con la xilografia iniziale dello stemma di Brescia stampata in duplice copia (entrambre colorate) e con qualche iniziale miniata. Altre iniziali e i capoversi in rosso o in azzurro. Notevole pure qualche glossa marginale di interesse storico giuridico. Il volume comprende anche 20 fogli, pure in pergamena, degli Statuti riformati del 1535 con aggiunte del 1548 stampati in Brescia da Ludovico Britannico. Rilegatura su assi ricoperte di pelle con impressione a secco originali come le borchie in ottone.

Provenienza: dall'Archivio Storico Civico del Comune di Brescia.

[Altro esemplare: F II 17]

Esemplare buono con qualche macchia nelle ultime 4 cc.

Rilegatura su assi originali con dorso in pelle rifatto.

Provenienza: Dai fondi della Queriniana. A c. 1r. «*Della Libreria di S. Francesco della... degli Orci Nuovi*».

[Altro esemplare: Lechi 171]

Esemplare buono con poche note dell'epoca di un certo interesse per l'interpretazione e il commento di qualche articolo degli statuti.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Ad usum Francisci de Cagiada*» (cancellato). A c. 3r. «*Iste liber statutorum est Monasterij Sancti Salvatoris de Brixia quem emit D. Theodorus laicus anno 1501 die 19 Julij*».

[Altro esemplare: F II 18]

Esemplare nel complesso buono, con qualche macchia.

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX.

Provenienza: «*Gasparis Gauatari*».

[Altro esemplare: G II 3]

Esemplare discreto con moltissime glosse marginali di notevole interesse. Il volume comprende in appendice anche gli Statuti riformati del 1535 editi da Ludovico Britannico (cc. 18).

Rilegatura in pergamena del sec. XVII in cattivo stato di conservazione.

Provenienza: dall'Archivio Storico Civico del Comune di Brescia.

[Altro esemplare: G IV 21]

Esemplare dal quale è stata asportata parte della c. 1 che comprende nel retto lo stemma di Brescia e nel verso la prima parte dell'indice. Per il resto in buone condizioni con qualche nota marginale di un certo interesse e in fine, prima della tavola, la trascrizione di ducali e di documenti vari del sec. XV e XVI.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

247 BRUNUS, Leonardus.

Epistolae familiares.

[Venezia, Damiano da Gorgonzola e Pietro Quarengi], 15 VI 1495.
2°, rom. [E V 14 m3]

H. 1566 = *1567; GW. 5607; BMC. V, 512; IGI. 2201; Pr. 5520;
Pell. 1119; Pol. 915; Goff B. 1243.

Esemplare buono.

Rilegatura in miscellanea certo fatta in Biblioteca alla fine del sec. XVIII. con
altri opuscoli del sec. XV.

248 BRUNUS, Leonardus.

Historiae Florentini populi [in italiano], trad. Donato Acciaiuoli.

Venezia, Jacques Le Rouge, 12 II 1476. 2° rom. [A.I. 8 m1]

HC.* 1562; GW. 5612; BMC. V, 215; IGI. 2202; Pr. 4242; Pell.
1115; Goff B. 1247.

Esemplare ottimo con qualche glossa marginale, unito ad altra edizione dello
stesso anno e dello stesso tipografo.

Rilegatura in pelle del sec. XIX.

Provenienza: acquisto (A. 1956 - n. 19219).

249 BRUTUS, Jacobus.

Corona aurea.

Venezia, Giovanni Tacuino, 15 I 1496. 4°, rom. et got.

[B II 13]

HC.* 4026; GW. 5657; BMC. V, 531; IGI. 2211; Pr. 5445; Pell.
3044; Goff B. 1262.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Ad usum fratris Pauli de Brixia. Frater Laurentius Lampognani
Congregationis vicarius generalis. A c. 1r. «Rev. fr. Comunitatis Monti».*

250 BRUTUS, Petrus.

Victoria contra Judaeos.

Vicenza, Simone Bevilacqua, 3 X 1489. 2°, rom.

[E II 8]

Pyllades de nominum declinationibus.

Prima declinatio.



Rectum latijs grecisqz infle-
rio prima:

As. es. e. qz dabit longā tan-
tummodo grecis:

¶ Rectū. Dicitur dicitur. Quorū esse terminatibz nomen
primæ declinationis. ¶ Et in latinis qz in grecis: ut tabu-
la: helena. Da. ca. e. longam in grecis tantum. ut crepe
anchysis. phoebe.

Diphthonguz. ae. genitiuus
habet pariterqz datiuus:

Et primus pluralis idem quintusqz tenebunt:

Et tamen exceptis: quorum. es. genitiuus habebit.

Et tamen exceptis: l. exceptis definitiuis in. e. longam: ut phoebe phoebes.

Am. quartus. recti vocalem. n. littera poscit

In grecis: tamen. am. facient quoqz more latino

Recti vocalem. Dicit qz nomina g recta proprie factum actum in. n. precedit vocali nominatiui
ut helena: eneam: anchisen: phoeben: quia etiam ipsa greca possint facere: et in am. more latino
ut helena: eneam: anchisam: scipiadam. E. remptis. l. exceptis definitiuis. in. e. longam: que ad
faciant in am. sed in en. tantū: ut phoeben.

Edemptis. a quintus erit: cui iungito sextum.

Qui tamen. es. rectus quum finiet. e. quoqz prestant

ut vocatio o phoebe ablatiuo ad hanc phoebe.

Equibus incoepit casu seruaturo utroqz.

Arum. pluralis: nisi sint concisa: secundus:

Tertius is. sextusqz tenet. dea: filia: nata:

Adula: equa: liberta: ex usu formantur in abus.

Illud idem inuenias a sinam seruāqz tenere

l. pluralis.

Hisqz due numeri infiniti iungis: et ambe.

Acc plura bis cernes: vetito nisi forsā ab usu.

vetito. l. nisi forsā ex malo aliquorum vitio: qui veritas esse debet doctis.

Pluralis dabit. as. quartus. sic prima patet.

a ij

H.* 4027; GW. 5659; BMC. VII, 1051; IGI. 2214; Pr. 7180;
Pell. 3047; Pol. 922; Goff B. 1264.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in cartone sec. XVII, che conserva nell'interno dei piatti due fogli di opere religiose del sec. XIII e del XIV.

251 BUCCARDUS, Johannes Franciscus.

Annotationes in Alexandrum de Villa Dei.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 21 V 1500. 4°, rom. (R² 77) e (R 102)
[Lechi 128]

HC.* 13619; GW. 5661; BMC. VII, 983; IGI. 2215; Pr. 7010;
Goff P. 1143; Lechi p. 72 n. 4; Peddie 120.

Opera rara della quale l'IGI. segnala in Italia 4 soli esemplari, compreso questo. Tre in USA ne registra il Goff.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1 e 2 «*Loci Massatij*».

252 BUCCARDUS, Johannes Franciscus.

Carmen scholasticum.

Brescia, Angelo de' Britannici, 14 VII 1494. 4°, got. (G 115 e G 54),
cc. 16, ll. 29 (a c. 9^r e nelle poche altre in cui manca il commento
interlineare). segn. a⁴-d⁴, con 3 iniziali incise [D VI 17]

- c. 1^r Doctrinale pyladis cum in / terpretatiōe opus quidē / vtilis-
simum. /
- c. 1^v Pylades Angelo britannico. S. D. / Mitto ad te iteruz versi-
culos nostros: sed τ una / nescio quid de heteroclitis versibus
conclusis ... (l. 12) ... vale. 3 impressiōe facta. quinquā / gīta
nobis volumina mittito. Salūdij. xvij. Junij. / M.cccc.lxxxxiiij. /
- c. 2^r Pylades de nominum declinationibus. / Prima declinatio. /
[A¹⁰] Rectum latijs grecisqz infle / xio prima: / As.es.e ...
- c. 16^v l. 13 Egregiū hoc opus Doctrinalis qd cōposuit pspi / cax
vir Pylades Buccardus ad cōem vtilitatē di / scipulorū: iprimi
iussit Angelus Britanic^o: ad hō / norem dei τ genitricis eius
Marie. Anno domini / M.cccc.lxxxxiiij.xiiij. Julij /

U. Baroncelli: *Altri incunabuli... I.*

Su questa edizione fino allo scorso anno sconosciuta e per un confronto con le altre finora note dell'opera, si veda: U. Baroncelli: «*Altri incunabuli bresciani sconosciuti o poco noti*» alle pp. 53-58.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone recente.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca. (già H.XI.13).

(Vedi Tav. XI a pag. 125)

253 BUCCARDUS, Johannes Franciscus.

Carmen scholasticum.

Brescia, Jacopo de' Britannici, XI kal. sept. [22 VIII] 1498. 4°, rom. (R 102) e got. (G 54). [Lechi 82]

H.* 13622; GW. 5663; BMC. VII, 982; IGI. 2216; Lechi p. 67, n. 7; Peddie 11.

Opera non comune della quale l'IGI. segnala 5 esemplari in Italia compreso questo; 5 all'estero ne segnalò il GW.

Esemplare buono con lievi tracce di umidità.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

254 BUCCARDUS, Johannes Franciscus.

Vocabularium.

Brescia, Jacopo de' Britannici, id. sept. [13 IX] 1498. 4°, rom. (R. 102) e got. (G 54). [Lechi 83]

HC.* 13618; GW. 5665; IGI. 2218; Goff P. 1145; Lechi p. 68, n. 11; Peddie 115.

Opera non comune della quale l'IGI., oltre a questo, segnala 2 soli esemplari in Italia; 7 all'estero ne registrò il GW.

Esemplare ottimo con lievi tracce di umidità.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

255 BUCCARDUS, Johannes Franciscus.

Genealogia deorum.

[Brescia, Jacopo de' Britannici?], s.a. 4°, rom. (R. 107) [Lechi 138]

HC.* 13617; GW. V, col. 616; BMC. VII, 1209; IGI. v. I, p. 285; Pr. 7049; Goff P. 1144; Lechi p. 78, n. 20; Peddie 271; Hunt 4037.

Assegnato al sec. XV dall'Hain e dal Proctor e in particolare alla tipografia bresciana di Jacopo Britannico dal Panzer e dal Lechi, fu ritenuto del sec. XVI dal GW., dal BMC., dall'IGI. e dal Goff. Lo studioso bresciano Andrea Valentini (Biobibliografia degli scrittori Bresciani IX, p. 619-20) notò l'identità dei caratteri con quelli usati a Venezia da Giovanni Rosso Vercellese per la stampa del *Carmen Scholasticum* dello stesso Buccardo.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

256 BULLAE.

Bullae et constitutiones. [Contiene:] PAULUS II, Bulla «Ad Romani Pontificis»; Bulla «Cum detestabile scelus»; Bulla «Etsi dominici gregis»; Bulla «Ambitiosae cupiditati»; JOHANNES XXII, Constitutio «Execrabilis quorundam»; BENEDICTUS XII, Reservatio «Ad regimen»; EUGENIUS IV, Privilegium «Divina in eminentis»; MARTINUS V, Bulla «Viam ambitiosae cupiditatis».

[Roma, tip. del Mercuriales quaestiones = Theobald Schenbecher, 1472-1474]. 4°, rom. [D VII 8 m1]

CR. 4645; R. 1022; GW. 5729; BMC. IV 46; IGI. 2228; Pr. 3453.

Opera rara della quale l'IGI. segnala per l'Italia solo l'esemplare della Biblioteca Nazionale di Napoli.

Esemplare buono con alcune iniziali colorate.

Rilegatura in cartone sec. XX, che raccoglie anche altri opuscoli.

Provenienza: dai vecchi fondi della Queriniana (già 5.H.VII.3m3).

257 BUSTI, Bernardino.

Defensorium Montis pietatis.

[Milano, Ulrich Schinzenzeler, dopo il 31 I 1497]. 4°, got., ill. [D VI 12 m1]

HCR. 4167; GW. 5802; BMC. VI, 771; IGI. 2280; Pell. 3106; Goff B. 1332; Kristeller 86; Sander 1477.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX che comprende due altri incunabuli.

258 BUSTI, Bernardino.

Mariale. [Segue:] OFFICIUM et Missa Immaculatae Conceptionis
Beatae Mariae Virginis.

Milano, Leonhard Pachel, 21 V 1493. 4°, got. ill. [D VI 3]

HCR. 4160; GW. 5804; BMC. VI, 779; IGI. 2282; Pr. 5993;
Pell. 3105; Pol. 2213; Goff B. 1333; Sander 1480.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

259 CAIETANUS de Thienis.

Recollectae super Physica Aristotelis.

Vicenza, Enrico di Ca' Zeno, 23 IV 1487. 2°, rom. [F II 13 m1]

HC.* 15497; BMC. VII, 1046; IGI. 2349; Pr. 7169; Goff G. 34.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII che comprende anche altra opera del
sec. XV.

260 CALDERINUS, Domitius.

Commentarii in Juvenalem; Defensio adversus Brotheum.

[Venezia, s.t., 1474-1477]. 2°, rom. [F IV 16]

H.* 4238; GW. 5886; BMC. VII, 1148; IGI. 2354; Pr. 7408;
Goff C. 35.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala sei soli esemplari in Ita-
lia. Tre in USA ne registra il Goff.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: quasi tutti i volumi così rilegati provengono dal monastero be-
nedettino di S. Faustino di Brescia.

261 CALDERINUS, Domitius.

Commentarii in Martialem; Defensio ad Corelium.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1474. 2°, rom.
e gr. [E IV 8]

H.* 4236; GW. 5888; BMC. V, 230; IGI. 2355; Pr. 4291;
Pell. 3158; Pol. 958; Goff C. 37.

Esemplare ottimo. Nella prima c. del testo una iniziale miniata e una cornice colorata di modesta fattura. Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

262 CALDERINUS, Domitius.

Commentarii in Ovidii Sappho; Commentarii in quosdam Propertii locos difficiliore; Ex libro observationum.

Brescia, Enrico da Colonia, 8 VI 1476. 4° e 8° got. (G 90).

[Lechi 139 m2]

HCR. 4244 (II); GW. 5892; BMC. VII, 964; IGI. 2360; Pr. 6949 (II); Goff C. 42; Lechi pp. 30-31; Peddie 29.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 263.

263 CALDERINUS, Domitius.

Commentarii in Statii Silvas; Vita Statii.

Brescia, Enrico da Colonia, [c. 1476]. 4° e 8°, got. (G 90)

[Lechi 139 m1]

HR. 4244 (I); GW. 5893; IGI. 2361; Pr. 6949 (I); Goff C. 43;
Lechi pp. 30-31; Peddie 29.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII del tipo più diffuso tra gli incunabuli del vecchio nucleo della Queriniana ceduto al Lechi prima del 1862 e ritornato poi in Biblioteca con la raccolta Lechi.

264 CAMPANUS, Johannes Antonius.

Opera. [Con:] MICHAEL FERNUS, Vita Campani; Epitaphium. P. I-IV.

Venezia, Bernardino de' Viani, ed. Andrea Torresani, c. 1495. (?)
2°, rom. [D IV 7]

HC.* 4285; (GW. VI, col. 79); BMC.V, p. LV; IGI. 2384; Pr. 5577; Pell. 3179 e 3179A; Pol. 963; Goff C. 74 (dopo il 1500); Short-Titled BM. p. 141.

L'esemplare della Queriniana non porta la data del 1 VII 1502 segnalata dal GW. L'opera assegnata al sec. XV (c. 1495) da H., C., Pell., Pol., Proctor e dall'IGI., è assegnata al sec. XVI dal GW., dal BMC. (V, LV) e dal Goff.

Esemplare bisognoso di restauro.

Rilegatura in pergamena con etichetta impressa sec. XVII-XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Hic liber est fratris Ludovici de Paderno ordinis Praedicatorum*».

265 CAMPORA, Jacopo.

Dell'immortalità dell'anima.

[Vicenza], Giovanni Leonardo Longo, 31 III 1477. 2°, rom.
[E V 14 m5]

HCR. 4299; GW. 5950; BMC. VII, 1040; IGI. 2394; Pr. 7152; Pell. 3186; Goff C. 79.

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI., oltre al nostro, segnala sei esemplari in Italia; uno solo in USA. ne registra il Goff.

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Per la rilegatura vedasi il n. 247.

Provenienza: nell'ultima c. «*Est Magistri Alouisi*».

266 CAMPORA, Jacopo.

Dell'immortalità dell'anima.

Brescia, Battista Farfengo, 3 III 1498. 8°, got. (G 76 e G 115), ill.
[Lechi 81]

HC. 4301; GW. 5956; IGI. 2400; Sander 1577; De Marinis: *Anciens livres...* tav. LII; Lechi p. 66, n. 3; Peddie 181; Pasero XXXVIII.

Opera rara della quale l'IGI. segnala un solo esemplare in Italia nella Biblioteca Angelica di Roma. Tre, tra i quali quello sopra indicato e quello della Queriniana, ne registrò il GW. Non se ne conoscono esemplari all'estero.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

— CANONICUS Johannes *vedi*: Johannes Canonicus

267 CANTALYCIUS, Johannes Baptista.

Epigrammata.

Venezia, Matteo Cedecà, 20 I 1493. 4°, rom. ill. [G IV 14 m1]

H.* 4350; GW. 5993; BMC. V, 485; IGI. 2417; Pr. 4993;
Pell. 3210; Goff C. 103; Essl. 727; Sander 1601.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene anche un altro incunabulo.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300)

268 CAPREOLUS, Helias.

De confirmatione christianae fidei.

Brescia, Bernardino Misinta, 31 V 1497. 4°, rom. (R. 102)

[Lechi 140 m9]

HCR. 4409; GW. 6031; BMC. VII, 991; IGI. 2440; Pr. 7042;
Pell. 3223; Goff C. 127; Gussago p. 143, n. IX; Lechi p. 63, n. 5;
Peddie 222.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XIX che comprende 14 opuscoli del sec. XV.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F VII 28 m2]

Esemplare buono ma coi margini un po' ridotti.

Rilegatura in mezza pergamena recente che raccoglie 14 opuscoli del sec. XV.

Provenienza: dai vecchi fondi della Biblioteca (5 H VII 22 m2).

269 CAPREOLUS, Helias

De voluptate libellus. De nimio vivendi affectu.

[Brescia, Bernardino Misinta, c. 1498-1500]. 4°, rom. (R. 102),
cc. 10, ll. 33, segn. a¹⁰. [F VII 28 m1]

Gussago p. 186. XXIX; Lechi p. 81 n. 37; Peddie 263.

c. 1 bianca

c. 2r: Heliae Capreoli de voluptate Libellus // [h⁴] Omine praesertim laude digno an digna possit esse uolu//ptas: quum diuersi diuersa praedicauerint: quid ea de re tenē//dum sit...

c. 10v l. 21: ... hic tantum uiuamus: sed ut ad exoptatā// ipsam aeternam beatitudinem tandē peruenire ualeamus.

Helix Capreoli de Voluptate Libellus.

h Omne praesertim laude digno an digna possit esse voluptas: quum diuersi diuersa praedicauerint: quid ea de re tenendum sit: multi adhuc haesitare uidentur. Tot. n. ex utraq; parte sunt optimorum authorum sententiae: totq; consilia: totq; praecipua: Vt si etiam docti in eo titubent: non mirum aliquando uideat. Quis tam contraria sentiens testimonia perplexus non maneat: Quod quidem ipse percipiens: non nihil certi ac boni si in rem ipsam ostendero: operae pretium fecisse non dubito. Relato igitur atq; in medium prius deducto quod de uoluptate prisca quidam philosophi: & oratores attingere dixerunt: an ea digna sit homini digno: plane satis (ut reor) ostendemus.

Voluptatis uituperatio.

d Iuui Platonis de uoluptate loquentis hanc legitimus fuisse sententiam. Voluptas malorum est esca. Quare cibi & potus euitandi sunt: qui ultra famem sitimue sedandam appetentiam inducunt. Hippocrates uero diuina scientia uir ueneranda uoluptatem uti morbi comitialis praeter canone suo dicit: Quibus Cicero quasi astipulans ait. Alii diuitias amicitiae proponunt: alii bonam ualitudinem: alii potentiam: honores alii alii quidem corporis uoluptates. Beluarum hoc tamen extremam confirmo. Sed & comicus ille Terentius homo (inquit) uoluptati obsequens fuit dum uixit: & qui sic sunt haud multum haeredes iurant: sibi autem hanc laudem relinquunt: uixit dum bene uixit. Caeterum Aristoteles quinque ait sunt hominis sensus: per quos uoluptas animo: aut corpori quaeritur uidetur: tactus: gustus: odoratus: uisus: auditus. Ex his omnibus uoluptas quae imodice capitur ea turpis atq; improba est. Sed. n. quia nimia ex gustu: atq; tactu est: Ea igitur gemina uoluptas: sicut sapientes uiri censuerunt: omnium rerum foedissima est: eosq; maxime: qui sese duabus istis uoluptatibus dediderunt: grauissimi uitii uocabulis nos uel incontinentes dicimus uel intemperatos. Ista autem uoluptates duas gustus atq; tactus: id est cibi & ueneris solas hominibus communes uidemus esse cum belluis. Et iccirco in pecudum ferarumq; animalium numero habetur: quisq; est duabus his uoluptatibus occupatus. Caeterae ex aliis sensibus proficiscentes hominum tantum propriae sunt. Quis igitur

Opera assai rara, non citata da alcuno dei grandi repertori, ma già nota al Gusago attraverso il Peroni e per questo appunto citata con diffidenza dal Lechi. Delle opere di Elia Capriolo alcune appartengono al sec. XV, altre al XVI. Questa è stampata con gli stessi tipi usati dal Misinta nel 1497 per la stampa del «De confirmatione christianae fidei» dello stesso autore. (IGI. 2440.)

Esemplare completo, ma quasi interamente privato dei margini.

Rilegatura moderna in mezza pergamena che contiene anche altre edizioni del sec. XV tratte dai depositi della biblioteca.

Provenienza: dai fondi della Queriniana (5.H.VI.17 m1). A c. 1r.: «*Venerabili religiosi Andreae portulazo: ordinis Praedicatorum observantium*». [Convento di San Domenico] e, sotto, di mano del sec. XV, o inizio XVI: «*Nudulus hospes / vagor libellus. / Forsitan semel legar / demum latebo*».

(Vedi Tav. XII a pag. 133)

270 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones varii. [Con:] DOMINICUS BOLLANUS, De conceptione Mariae Virginis P. I-III.

Venezia, Franz Renner, 1497. 4°, got. [F VII 14 m1]

HC.* 4462; GW. 6039; BMC. V, 195; IGI. 2447; Pr. 4176; Pell. 3272; Goff C. 13.

Esemplare con iniziali colorate in rosso, assai mutilo. Si possiedono solo le cc. 2-95 della p. II.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che comprende anche altre opere dello stesso autore.

Provenienza: dal convento di S. Giuseppe soppresso nel 1866.

271 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones de adventu; Sermo de Sancto Josepho; Sermo de beatitudine; Sermones de divina charitate; Sermones de immortalitate animae. [Segue:] DOMINICUS BOLLANUS, De conceptione Mariae Virginis, P. I,II.

[Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1474-1475]. 4°, got. [F V 16 m1-2]

R. 453; GW. 6045; BMC. V, 225; IGI. 2453; Pell. 3283; Goff C. 137.

Esemplare abbastanza buono con iniziali e capoversi colorati in rosso e in azzurro da mano poco esperta.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: a c. 2r. «*Bibliothecae (sic) Carmelitarum Excalceatorum Brixiae*».

272 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones quadragesimales de poenitentia.

Venezia, Franz Renner, 1472. 2° e 4°, rom. [G III 10]

HC.* 4427; GW. 6062; BMC. V, 191; IGI. 2470; Pr. 4154; Pell. 3246A; Pol. 982; Goff C. 167.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi in rosso. La prima iniziale ha una modestissima decorazione in oro, non bella.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888, n. 738).

[Altro esemplare: D III 12]

Esemplare ottimo con iniziali e, talvolta, capoversi, in rosso, alcune delle quali adorne di un disegno minuto a penna.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

273 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones quadragesimales de poenitentia; Sermo in festo Annunciationis; Sermo de praedestinato numero damnatorum; Sermo de catenis. P. I, II.

Venezia, Vindelino da Spira, XX quint. [20 VII] 1472. 4°, got.

[A V 6]

HC. 4424; GW. 6061; BMC. V, 159; IGI. 1472; Pell. 3244; Goff C. 165.

Buon esemplare con iniziali e capoversi rossi e azzurri e molte glosse marginali. Rilegatura originale in pelle con impressioni a secco su assicelle, restaurata.

274 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones quadragesimales de poenitentia; Sermo in festo Annunciationis; Sermo de praedestinato numero damnatorum; Sermo de catenis; Sermo de spe bona; Sermo de miseria conditionis humanae; Sermo de elemosyna; Sermo de honore sacerdotum; Sermo de virginitate; Sermo de iudicio pestilentiae.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1476. 4°, got.

[D VII 9]

H. 4433 = *4423; GW. 6072; BMC. V, 227; IGI. 2478; Pr. 4309; Pell. 3251; Pol. 985; Goff C. 176.

Esemplare con qualche iniziale e capoversi colorati in rosso o in azzurro. Multo di qualche carta all'inizio.

Rilegatura in cartone con rinforzi in pergamena sul dorso sec. XVII-XVIII.

Provenienza: acquisto (a. 1923 - n. 163). Sulla copertina: «*Ad usum Domini Faustini Luchi*». A c. 2r. «*loci Capuccinorum Verolae*» e, nel retro dell'ultima carta «*Huius fratris Roberti Ordinis Minorum operis quadragesimalis. Ego Sandinus Clericus filius quondam D. Comini de Comeris Selleri Valliscamonicae Possessor sum*».

[Altro esemplare: F VII 14 m2]

Esemplare con iniziali e capoversi colorati in rosso (la prima a due colori) con qualche postilla marginale, mancante delle cc. da 281 a 296. Nel verso dell'ultima carta-bianca-in scrittura minutissima, lunghe note di carattere religioso. Rilegatura in mezza pergamena che comprende anche altra opera dello stesso autore.

Provenienza: dal convento di S. Giuseppe in Brescia, soppresso nel 1866.

275 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones quadragesimales [in italiano].

[Milano, tip. del Servius H. 14708, c. 1476]. 4°, rom. [E IV 7]

C. 1451; GW. 6089; IGI. 2483; Accurti Ed. saec. XV, 33.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai sei segnalati in Italia dall'IGI. e ai pochissimi segnalati all'estero dal GW. Manca al BM. di Londra e in USA.

Esemplare buono con qualche nota marginale e iniziali colorate in rosso.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: nel v. dell'ultima c. «*Frater augustinus de Crema ordinis praedicatorum 1517*» e «*Iste liber est conventus Sancti petri martiris Creme ordinis fratrum praedicatorum observancie...*».

276 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones quadragesimales [in italiano].

Milano, Ulrich Scinzenzeler, 8 II 1491. 4°, got. [E VI 12]

HR. 4497; GW. 6104; IGI. 2499.

Opera di estrema rarità della quale l'IGI. con questo esemplare della Queriana segnala solo quello della comunale di Piacenza, unico registrato a suo tempo dal GW.

Esemplare discreto.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

277 CARACCIOLUS, Robertus.

Sermones de timore divinorum iudiciorum; Sermo de morte.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1475. 4°, got.

[F V 16 m3]

HCR. 4467; R. 107; GW. 6110; BMC. V, 226; IGI. 2505; Pr. 4296; Goff C. 184.

Per le note sull'esemplare e la provenienza vedasi il n. 271.

278 CARCANO, Michele.

Sermonarium de commendatione virtutum et reprobatione vitiorum.

Milano, Ulrich Schinzenzeler, ed. Raffaele Pelagallo, 11 VII 1495.

4°, got.

[C VI 15]

HC.* 4505; GW. 6128; BMC. VI, 770; IGI. 2517; Pr. 6030; Pell. 3898; Pol. 1007; Goff C. 198.

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

279 CARCANO, Michele.

Sermonarium de peccatis. P.I., II.

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1476. 4°, got.

[F VI 2-3]

H.* 4508; C. 1455; GW. 6129; BMC. V, 193; IGI. 2518; Pr. 4166; Pell. 3300; Goff C. 194.

Esemplari ottimi con due buone iniziali miniate all'inizio dei due volumi. Le altre e i capoversi sono colorati alternativamente in rosso o in azzurro.

Ottima rilegatura in pelle recente.

280 CAROLUS VII REX FRANCORUM.

Pragmatica sanctio. Segue COSMA GUYMIER, Glosse.

Lione, Johan de Vingle, 7 IV 1497. 4°, got. ill.

[A II 4]

C. 1463; BMC. VIII, 312; Pell. 3312; Goff C. 212; Claudin IV, 229.

Opera rara, della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia. Tre il Goff ne segnala in USA.

Esemplare bello.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

281 CARVAJAL, Bernardinus.

Oratio in die Circumcisionis.

[Roma, Stephan Planck, 1488-1490]. 4°, got. [E VII 22 m1]

H.* 4546; GW. 6147; BMC. IV 93; IGI. 2534; Pr. 3639; Pell. 3327; Goff C. 223.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XX che contiene anche altra edizione dello stesso tipografo.

Provenienza: dalle collezioni della Biblioteca.

282 CARVAJAL, Bernardinus.

Oratio de eligendo summo Pontifice.

[Roma, Stephan Planck, dopo il 6 VIII 1492]. 4°, got. [C VII 8 m5]

H.* 4543; GW. 6150; IGI. 2536; Pr. 3697; Pell. 3323; Goff C. 226.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

— CASALE, Ubertinus de *vedi*: UBERTINUS de Casale.

283 CASATUS, Johannes.

Oratio ad Johannem Baptistam Zenum.

Brescia, Bernardino Misinta, id. iul. [15 VII] 1494. 4°, rom. (R 80) e gr. (Gr. 80) [Lechi 140 m2]

CR. 1473; GW. 6156; BMC. VII, 988; IGI. 2542; Pr. 7027; Lechi p. 55, n. 1; Peddie 199.

Opera non comune della quale l'IGI. segnala pochi esemplari. Uno ne esiste nella Vaticana. Nessuno il Goff ne registra in USA. ed 1 ne registra a Berlino il GW.

Esemplare buono con qualche postilla.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX in miscellanea di 14 opuscoli.

Provenienza: Legato Lechi. Apparteneva alla Queriniana (già 5 H VI 26m10) dalla quale dovette essere ceduto al conte Lechi prima del 1854.

284 CASSIANUS, Johannes.

De institutis coenobiorum; Collationes Sanctorum Patrum. P. I, II.

Basilea, [Johann Amerbach], 1485. 2°, got. [F II 12]

H.* 4562; GW. 6160; BMC. III, 748; IGI. 2545; Pr. 7567; Pell. 3336; Pol. 1013; Goff C. 233.

Esemplare ottimo.

Rilegatura su assicelle ricoperte di pelle con impressioni a secco, bella, bisognosa di restauro.

Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brixiae*».

285 CASSIODORUS, Flavius Magnus Aurelius.

Expositio psalterii.

Basilea, Johann Amerbach, 1491. 2°, got. [A V 3]

H.* 4574; GW. 6163; BMC. VII, 753; IGI. 2552; Pr. 7591; Pell. 3350; Pol. 1020; Goff C. 236.

Buon esemplare.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII ben conservata.

Provenienza: a c. 1r. cancellata, ma parzialmente visibile, l'etichetta a stampa: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Discalc. SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brix*».

286 CATANEUS, Johannes Lucidus.

Oratio ad Alexandrum VI.

[Roma, Stephan Planck, dopo il 5 XI 1492]. 4°, rom. [C VII 8 m15]

HC.* 4683; C. 1500; GW. 6216; BMC. IV, 96; IGI. 2576; Pr. 3700; Pell. 3385; Goff C. 276.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

287 CATERINA (S.) da Siena.

Epistole; Orazioni.

Venezia, Aldo Manunzio, 15 IX 1500. 2°, rom. ill. [G IV 15]

HCR. 4688; GW. 6222; BMC. V, 562; IGI. 2587; Pr. 5575; Pell. 3388; Pol. 1030; Goff C. 281; Essl. 1230; Sander 1821.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVII-XVIII.

Provenienza: legato Martinengo (A. 1886 - n. 1154).

288 CATERINA (S.) da Siena.

Libro della divina dottrina. [Seguono:] BARDUCCIO CANIGIANI, Epistola della morte di Santa Caterina; PIUS II, Epistola in vitam et canonisationem Sanctae Catharinae; Versus in laudem Sanctae Catharinae; NASTAGIO DA MONTELCINO, Laude di Santa Caterina; RANIERO PAGLIARESI, Sul transito di Santa Caterina; JACOPO DE' MILITI, Laude di Santa Caterina.

Venezia, Matteo Codeca', ed. Lucantonio Giunta, 17 V 1483. 4°, rom., ill. [F V 5]

HR. 4691; GW. 6225 (variante); BMC. V, 485; IGI. 2593.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena rinforzata nel dorso sec. XVII.

289 CATERINA (S.) da Siena.

Libro della divina dottrina: Orazioni [in latino], trad. Raimondo da Capua. [Precede:] STEPHANUS MACONI, Epistola de vita Sanctae Catharinae. [Seguono:] PIUS II, Epistola in vitam et canonisationem Sanctae Catharinae; Versus in laudem Sanctae Catharinae; Versus de Sancta Catharina; EPITAPHIUM Sanctae Catharinae; MEMORIA cotidiana Sanctae Catharinae.

Brescia, Bernardino Misinta, 15 IV 1496. 8°, got. (G 96 e G 53) [A VI 9]

HC.* 4693; GW. 6226; BMC. VII, 990; IGI. 2595; Pell. 3392; Goff C. 285; Lechi p. 59, n. 3; Peddie 216.

Esemplare buono con ampi margini.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: a c. 1r. «*Ex libris Vincentij Peroni 1781*».

[Altro esemplare: Lechi 78]

Esemplare ottimo con margini lievemente ridotti.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare A VI 8]

Esemplare buono con margini ridotti.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: a c. 1r. «*Congregationis Somaschae Collegii S. Bartholomaei Brixiae*».

[Altro esemplare: A VI 14 m2]

Esemplare buono ma con margini alquanto ridotti.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII ben conservata che contiene anche altro incunabulo.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchii*». A c. 1r. della miscellanea 1° unita a questa «*Fratris Vincentii de Brixia de Gallis*».

290 CATULLUS, Caius Valerius.

Carmina, comm. Antonius Parthenius.

Brescia, Bonino de' Bonini, VIII id. apr. [6 IV 1485]. 2°, rom.
(R. 111 e R. 81) [Lechi 187 m1]

HR. 4767 = HC. 4761 (I); GW. 6391; [IGI. 2616]; Pr. 6961;
Pell. 3437; Goff C. 324c; Lechi p. 40 n. 4; Peddie 53; Pasero VI.

L'IGI registra solo l'edizione 21 IV 1486. GW. e Goff notano l'identità dell'edizione e le varianti delle date VIII id. apr. 1485 [6 IV 1485]; 8 id. apr. 1846 [6 IV 1486]; XI kal. mai 1486 [21 IV 1486].

Esemplare ottimo unito con altre edizioni dello stesso stampatore.

Bella rilegatura in pelle con impressioni a secco originale, da restaurare.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: E III 9 m1]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone che contiene anche altre opere dello stesso stampatore.

Vedi anche n. 291.

291 CATULLUS, Caius Valerius.

Carmina, comm. Antonius Parthenius.

Brescia, Bonino de' Bonini, XI kal. mai [21 IV] 1486. 2°, rom.
(R 111, R 81) [D II 2m1]

H. 4761 (I); C. 1538; GW. 6391; IGI. 2616; Pr. 6969; Pell. 3439; Goff C. 324c; Lechi p. 40, n. 4; Peddie 53; Pasero VI.

Esemplare buono con iniziali in rosso e parecchie note marginali.

Rilegatura del solito tipo - con una etichetta del sec. XVIII - che contiene due altre edizioni del sec. XV.

[Altro esemplare: Lechi 186 m1]

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura del sec. XVIII che contiene anche altre due edizioni del sec. XV.

Provenienza: legato Lechi.

Vedi anche il n. 290.

— CATULLUS, Caius Valerius *vedi anche*: TIBULLUS, Albius

— CAURIENSIS episcopus *vedi*: FRANCISCUS Cauriensis

292 CAVALCA, Domenico.

Specchio di croce.

[Venezia, Filippo di Pietro, dopo il 1476]. 4°, rom. [F VII 4]

HCR. 4780; GW. 6414; BMC. V, 219; IGI. 2638; Pr. 4264A;

Goff C. 343.

L'opera, attribuita allo stampatore Filippo di Pietro dal BMC. (nel 1924) e dall'IGI. (nel 1948) è stata invece assegnata allo stampatore Juvenis Guerinus dal GW. (nel 1934) e dal Goff (nel 1964).

Esemplare abbastanza buono con iniziali e qualche capoverso colorati in rosso o in azzurro. Qualche c. è bisognosa di restauro come la rilegatura in pelle sec. XVIII.

293 CAVALCA, Domenico.

Specchio di Croce.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 22 VIII 1487. 4°, got. [B II 3]

R. 470; GW. 6420; IGI. 2644; Pr. 5957 A; Goff C. 347.

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI segnala cinque esemplari in Italia; uno solo in USA ne segnala il Goff.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena del sec. XVII.

294 CAVALCA, Domenico.

Specchio di Croce.

Milano, Antonio Zarotto, 15 VII 1497. 4°, rom. e got., ill.

[A II 8]

HR. 4789; GW. 6427; IGI. 2651; Sander 1858.

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia e nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle rovesciata, antica, in parte corrosa.

Provenienza: a c. 1r. un'annotazione sull'autore dell'opera reca la firma:

«Don Giosefo Brugnoli 1697 26 agosto».

295 CEPOLLA, Bartholomaeus.

De servitutibus praediorum.

Pavia, Giovanni Antonio Berretti, [c. 1492]. 2°, got. [A IV 9 m1]

H.* 4850; GW. 6501; BMC. VII,1005 (I); Pr. 7064 (I); Goff C. 395.

Opera assai rara della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia, due ne cita il Goff. in USA.

Bell'esemplare con ampi margini.

Rilegatura monastica su assi, in parte rifatta, che contiene due altre edizioni quattrocentesche del Cepolla.

296 CEPOLLA, Bartholomaeus.

Consilia criminalia [la sola parte III].

Brescia, Bonino de' Bonini, XII kal. apr. [21 III] 1490. 2°, got.

(G. 150, 104, 92).

[A IV 9 m3]

HC. 4859 = *4877; GW. 6489; BMC. VII, 971; IGI. 2690 (parte); Pr. 6974; Pell. 3484; Goff C. 384; Lechi p. 45, n. 3; Peddie 65.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia un unico esemplare completo e sette altri incompleti. Due completi e uno incompleto ne segnala il Goff in USA.

Per le notizie sull'esemplare e sulla rilegatura vedasi il n. 295.

297 CEPOLLA, Bartholomaeus.

De servitutibus praediorum.

Pavia, Giovanni Antonio Berretti, 1 IV 1492. 2°, got. [A IV 9 m2]
H. 4866; GW. 6479; BMC. VII, 1005 (II); Pr. 7064 (2);
Goff C. 383.

Opera assai rara, della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia, due il Goff in USA.

Per le notizie sull'esemplare e sulla rilegatura vedasi il n. 295.

298 CERMISONUS, Antonius.

Consilia medica.

Brescia, Enrico da Colonia, pr. non. sept.[4 IX] 1476. 2°, got. (G. 90)
[Lechi 154]

HC.* 4885; GW. 6514; BMC. VII, 965; IGI. 2708; Pell. 3500;
Goff C. 402; Lechi p. 31, n. 2; Peddie 30.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso e in giallo. Sopra ogni pagina annotazioni del contenuto del testo, scritte per lo più in inchiostro rosso, di mano del sec. XV.

Rilegatura in mezza pergamena.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: E IV 16]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: «*Joannis Baptistae Pisani et Amicorum. constitit Bolonensis quinque; Bononiae die... Julij 1543*»

[Altro esemplare. E III 15 m1]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVIII che contiene due altre opere di medicina del sec. XV.

All'inizio e in fine note mediche di mano del sec.XV.

Provenienza: la maggior parte dei libri così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

299 CHAIMIS, Bartholomaeus de.

Confessionale.

Milano, Christoph Valdarfer, III kal. oct. 29 IX 1474. 8°, got.
[A VI 20]

H.* 2481; GW. 6540; BMC. VI, 725; IGI. 2718; Pr. 5895;
Pell. 1859.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi dipinti in rosso. Nel retro dell'ultima carta si conserva una nota relativa alla cottura del pane.

Rilegatura in mezza pelle del sec. XVIII.

300 CHERUBINO da Siena.

Regola della vita spirituale; Regola della vita matrimoniale.

Firenze, Nicolò di Lorenzo, 31 VII 1483. 4°, rom. [A II 25]

HCR. 4938; GW. 6599; IGI. 2729; Pell. 3538; Goff C. 439.

Opera assai rara, della quale l'IGI segnala due soli esemplari in Italia.

Esemplare ottimo con la prima iniziale miniata di buona fattura.

Rilegatura in pergamena recente.

Provenienza: acquisto (A. 1954 - n. 13442). Nella prima e nell'ultima carta timbro ex libris «Walter Ashburner - Firenze».

301 CHEREGATUS, Leonellus.

Sermo in publicatione confoederationis inter Alexandrum VI et Romanorum et Hispaniae reges, Venetorumque ac Mediolanensium duces. [Segue:] ALEXANDER VI, Bulla «Quoniam pro communi»

[Milano, Filippo Mantegazza, dopo il 12 IV 1495]. 4°, got. [C VII 8 m20]

C. 1589; GW. 6629; BMC. VI, 787; IGI. 2759; Pr. 6061;
Pell. 3555.

Opera non molto comune della quale il GW. cita tre esemplari. Questo si aggiunge ai sette citati in Italia dell'IGI. Nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

302 CHIROMANTIA.

Chiromantia seu chiromantica scientia [in italiano].

Venezia, Erhard Ratdolt, [c. 1480]. 4°, got., ill. [A II 24]

C. 1590a=4747; GW. 6643; BMC. V, 284 (IA 20531); Pr. 4393;
Essl. 331; Sander 1934.

Opera molto rara, della quale sia il Copinger che il GW. segnalano solo l'esemplare del BM. di Londra. Nessuno altro fu segnalato né in Italia, né in Francia, né in USA.

Esemplare buono con qualche macchia nelle ultime cc.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

303 CHIROMANTIA.

Chiromantia seu Chiromantica scientia.

Padova, Matthaeus Cerdonis, 1484. 4°, got., ill. [G VI 4 m3]

HC.* 4974=4972; GW. 6635; BMC. VII, 922; IGI. 2767;

Pr. 6817; Pell. 3559; Goff C. 464; Sander 1937.

Opera non comune della quale l'IGI. oltre al nostro segnala tre soli esemplari in Italia. Tre il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone che comprende anche due altri incunabuli.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

304 CHRYSOLORAS, Manuel.

Erotemata [in greco].

[Firenze, s.t., c. 1475]. 8°, gr. (Gr. 10 ll. = 51 mm.), cc. 50, ll. 18-16, segn. [a¹⁰-e¹⁰]. [G VII 2]

IGI. 2777.

Opera rarissima descritta soltanto dall'IGI. sull'unico esemplare allora noto, quello della Riccardiana di Firenze.

Esemplare ottimo con la prima iniziale colorata in rosso.

Rilegatura su assicelle parzialmente rivestite di pelle.

305 CIBALDONE.

Cibaldone ovvero libro terzo di Almansore.

[Brescia], Battista Farfengo, [1497-1500]. 4°, got. (G. 76); cc. 6, coll. 2, ll. 42, ss(*8), ill., con iniziali lombarde. [Lechi 140 m11]

c. 1r. col. 1°: Libro tertio dello Almansore o'vero // Cibaldone // Un philosopho // dotto in medicina per sua... l. 13: e chi vora

Libro tertio dello Almanfoze o' vero
Libaldone



Un philosofo
dotto in medicina
per sua memora
ba voluto lassare
p' nostro crepio z
per bona doctria
acio chel corpo si
possa defendere
vna antientica re
cepta molto fina
e chi voza questo
suo sequitare
sera deliberato da mortal dolor
e questo tracta il terzo dal mansore
Qual philosofo e degno alim. iloz
greco fo fra gli altri porto il vanto
e de tutte le herbe fo inuentore
Hipoacrate Zuicenna. Galieno z
Diamante.
sequitozò soi pedate e nò piliò errof
dele opere magne lequal scrusse tate
di qual tempore ne far a memoria
còe gustar poi nella famos a histozia
In p'ra de fructi che ibò vna amanzar
herbe carne de piu varie rasoni
el ben el male quel che ti pò fare
el pzo el pzo de sua conditione
son vintotto capituli a non fallare
che ciascadun la sententia sua p'pone
secundo che lassò lo auctor soprano
pez consenzar ogni corpo infano

Capitulo delli fructi.
Qua doire dice lo auctore
el corpo ingrassa luxuria in
fiamma
vua acerbata si fa flegma e al
cum humoze
fredda lo stomacho e lapetito chiama
pome cogone hano infè valore
manzi al pasto stringe e sanza ama
e de poi il pasto cù furia il corpo allèra

fa padire e lamimo p'tenta
sicbe freche fanno sani humozi
e chi gran foicnita il corpo allèra
sicbe seche auanti il pasto son melior
ben nutrica e calda e tutto ci còceta
efano nel doiso pedochij e piggori
pome commune lo auctor argumeta
vischiosi sono e fozi da padire
e danno a nostri coipi gra' martyre
Le pere manzi al pasto il corpo stringe
le acerbe piu stringe e tol la sete
digefite dandaz de lota e non sin'ige
le sozbe assai piu secha e vano quete
rip'ente la colera rossa e forte spunge
ogni tristo b'ioz e nium nò son duete
poe raze fò cald e fredò oltra mesura
el fugo r'ifresca nel corpo ogni arisara
El catarro ingeneza le noie
e piu secha se tu lusi amanzare
la m'cola simel fa e tol la voie
per queffiche se oietta di cantare
le castagne g'ra el corpo e son v'rose
la gianda te fa forte se ne voi gustare
arment' fredi e vischiosi nutrica
la pericha simel fa cia sebbe notzia
Le moze doice son temperate e calde
al stomacho son molto fastidiose
el ventre moue se non son acerosè
Il cedro e caldo seco fredo e humido
iodoz conforta il stomacho a padire
el succo a bere el venci fa fugire
L'uo rio ap'etito alla femina grauida
il cedro inanti pasto tor si voie
e guarda ipanni ben dale rignole
Fraghe son calde e t'perate assai
come le more e son di loz natura
z anche son si fatte in loz figura
La vua passa e calda e tem' erata
nutrica ben il corpo e molto vile
z a ness'una cosa mai desuale
Dattalo e caldo e di natura grosso
genera grosso sangue e ha a nutrica
corrupe identi e flegma assai nutrica

questo // stilo seguitare // sera deliberato da mortal dolōr // e questo ...

Dalla l. 3 alla l. 11 parte dello spazio della prima col. è occupato da una xilografia di carattere popolare di mm. 46 x 28 (comprese le due cornici) raffigurante l'Annunciazione.

C. 8v., col. 2, l.35: ...quel che te dice // la vita tua mantenerai felice // ☉ Finis Per. d. Baptistam de Farfengo.

Lechi 80, n. 31; Peddie 188; Pasero LXXVII e p. 44; Sander 6427; Klebs 850.

Opuscolo assai raro del quale il Pasero, il Sander e il Klebs, citano due soli esemplari, nella Queriniana e nella Trivulziana. Però quello della Trivulziana, che il Sander dice di 6 cc., non è segnato nel catalogo di quella biblioteca; questo della Queriniana manca probabilmente delle cc. 3 e 4.

Esemplare buono. La xilografia è stata acquerellata con gusto discutibile.

Rilegatura in mezza pelle in un volume che contiene anche altri 13 oquicoli.

Provenienza: legato Lechi.

(Vedi Tav. XIII a pag. 147)

— CIBALDONE *vedi anche*: RHASIS, Mohammed

306 CICERO, Marcus Tullius.

Opera [Il solo volume II: Orationes.]

Milano, Guillaume Le Signerre, ed. Alessandro Minuziano, IX kal. dec. [23 XI] 1498. 2°, rom. e gr. [B IV 8]

H. 5056; GW. 6708; BMC. VI, 790; IGI. 2797; Pr. 6072; Pell. 3583; Goff C. 498.

Esemplare bellissimo con ampi margini.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Iste liber est Monasterji S. Faustini Maioris Brixiae congregationis casanatensis, alias S. Justinae de Padua...*».

307 CICERO, Marcus Tullius.

Epistolae ad familiares. [Segue:] EPISTOLA consulum romanorum ad Pyrrhum regem.

[Venezia, Filippo di Pietro], 1475. 2°, rom. e gr. [E II 4]

H.* 5174; GW. 6816; IGI. 2820; Pr. 4258; Pell. 3597; Goff C. 514.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai due segnalati in Italia dall'IGI. Tre esemplari registra il Goff in USA.

Esemplare mutilo con molti fogli macchiati.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

Provenienza: nel r. del primo foglio conservato «*Conventus Sancti Barnabae Brixiae mutuatum ad usum fratris fabritij de Castenedolo*».

308 CICERO, Marcus Tullius.

Epistolae ad familiares.

Venezia, Filippo di Pietro, 5 VIII 1480. 2°, rom. e gr. [E III 7]

CR. 1615; GW. 6830; BMC. V, 222; IGI. 2830; Pr. 4276;

Pell. 3605.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai quattro segnalati in Italia dall'IGI. Nessuno ne registra il Goff in USA. e tre soli all'estero ne registra il GW.

Esemplare buono con qualche postilla marginale del sec. XVI. Nelle carte bianche all'inizio e alla fine appunti scolastici e note varie di vecchi scolari.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Jo Pietro Chresser scripsi ut supra*».

309 CICERO, Marcus Tullius.

Epistolae ad familiares.

Parma, Andrea Portilia, VIII kal. mai [24 IV] 1482. 2°, rom.

[E III 6 m1]

R. 474; GW. 6832; IGI. 2832; Pell. 3607.

Opera assai rara della quale l'IGI segnala 4 esemplari in Italia. Il GW. non segnala all'estero che quello di Parigi.

Esemplare discreto con qualche segno e traduzione di vecchio scolaro.

Rilegatura in pelle sec. XVIII che contiene anche altre tre opere di Cicerone del sec. XV.

Provenienza: Nella prima e nell'ultima c. «*Bartholomaeus Silva*»; altrove «*Hieronymo Silva Da Castelgiufreddo*».

310 CICERO, Marcus Tullius.

Epistolae ad familiares, comm. Hubertinus Clericus, Martinus Phileticus, Georgius Merula, Angelo Poliziano.

Venezia, [Filippo Pinzi], 20 IX 1491. 2°, rom. e gr. [G II 4]
H.* 5202; GW. 6845; BMC. V, 465; IGI. 2844; Pr. 5694.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre a questo, segnala tre esemplari.
Nessuno il Goff ne registra in USA.

Esemplare che necessita di restauro.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: legato Fe' d'Ostiani. Nella prima c. tra le tante note di antichi
studenti «*francisci cavasici amicorumque suorum*».

311 CICERO, Marcus Tullius.

De fato; Topica; Timaeus. Comm. Georgius Valla. P. I, II.

Venezia, Antonio da Strà, 11 VII 1485. 2°, rom. e gr., ill.

[E III 8]

H.*5343 = H.5112 + H.5342; GW. 6908; BMC. V, 294; IGI. 2860;
Pr. 4587; Pell. 3673; Pol. 1075; Goff C. 563; Sander 1950.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso.

Provenienza: quasi tutti i volumi così rilegati provengono dal monastero bene-
dettino di S. Faustino di Brescia.

312 CICERO, Marcus Tullius.

De finibus bonorum et malorum.

Venezia, Filippo di Pietro, 6 XI 1480. 2°, rom. e gr. [F IV 15]

HR. 5329 = 5327 = 5314; GW. 6887; BMC. V, 222; IGI. 2864;

Pr. 4278; Pell. 3787 e 3790; Goff C. 566.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati proviene sicuramente dal
monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

313 CICERO, Marcus Tullius.

De inventione, comm. Marius Victorinus; Rhetorica ad Herennium,
cum commento.

Venezia, Marino Saraceno, 18 IX 1487. 2°, rom. [D II 4 m3]

H. 5079; GW. 6740; BMC. V, 414; IGI. 2873; Pr. 5158; Pell. 3656; Pol. 1095; Goff C. 651.

Esemplare ottimo. Per la rilegatura e la provenienza vedasi n. 318.

[Altro esemplare: E III 6 m2]

Esemplare buono con molte note marginali.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 309.

314 CICERO, Marcus Tullius.

De natura deorum; De divinatione; De legibus; Academica; De finibus bonorum et malorum; De fato; Timaeus; Somnium Scipionis. [Con:] QUINTUS CICERO, Commentariolum petitionis. P. I-IV.

Venezia, Simone Bevilacqua, 18 IX 1496. 2°, rom. [D IV 8 m4]

HC.* 5232; GW. 6905; BMC. V, 521; IGI. 2882; Goff C. 572.

Esemplare in condizioni poco buone. Le ultime carte corrose necessitano di restauro.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 493 II°.

315 CICERO, Marcus Tullius.

De officiis; Paradoxa stoicorum; Laelius; Cato maior; Somnium Scipionis.

[Venezia, tip. dell'Ausonius, H. 2176, c. 1472]. 2°, rom. e gr.

[C III 10]

HC. 5241 (I); GW. 6927; BMC. V, 211; IGI. 2890; Pr. 4232 (I); Pell. 3723 (I); Goff C. 581.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala solo due esemplari in Italia e due in USA ne segnala il Goff.

Esemplare mutilo di due carte probabilmente miniate, e di otto iniziali miniate tagliate dal libro che ne conserva ancora cinque. Le altre sono colorate in rosso e in azzurro.

Rilegatura in pelle sec. XV.

Provenienza: nell'ultima carta «*Libri isti omnes sunt mei Danielis filii domini Apollonii de Salis qui perago ad ludum litterarum magistri ubertini de posculis qui...*».

316 CICERO, Marcus Tullius.

De officiis; Paradoxa stoicorum; Laelius; Cato maior; Somnium Scipionis; Timaeus.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1474. 4°, rom.
[A V 10]

HCR. 5259; C. 1648; GW. 6934; IGI. 2894; Pr. 4292; Pell. 3724;
Goff C. 582.

Opera non molto comune, della quale l'IGI. segnala otto esemplari in Italia
e quattro il Goff in USA.

Esemplare restaurato. Iniziali in rosso.

Rilegatura artistica in marocchino rosso.

Provenienza: «*Conventus S. Barnabae Brixiae*».

317 CICERO, Marcus Tullius.

De officiis; Laelius; Cato maior; Paradoxa stoicorum.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, pr. kal. febr. [31
I] 1480. 2°, rom. [E IV 5]

R. 1907. GW. 6941; IGI. 2900.

Opera assai rara della quale il GW. segnalò come unico nel mondo questo esem-
plare della Queriniana visto per primo dai Reichling. Un secondo ad Aosta ne
segnala l'IGI.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

318 CICERO, Marcus Tullius.

De officiis, comm. Petrus Marsus; Laelius, comm. Omnibonus Leo-
nicensis; Cato maior, comm. Martinus Phileticus; Paradoxa stoi-
corum, cum commento. P. I, II.

Venezia, Jacopo de' Paganini, 15 III 1491. 2° rom. [D II 4 m1]

H.* 5277; GW. 6960; BMC. V, 456; IGI. 2914; Pr. 5354;
Pell. 3755; Goff C. 605.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVIII comprendente anche altre opere di Cicerone.

Provenienza: a. c. 1r. «*Seminarij Brixiae*».

319 CICERO, Marcus Tullius.

De officiis, comm. Petrus Marsus; Laelius, comm. Omnibonus Leoni-

cenus; Cato maior, comm. Martinus Phileticus; Paradoxa stoicorum, cum commento.

Venezia, Bartolomeo Zani, 23 I 1498. 2°, rom. e gr. [E III 6 m3]
H.* 5283; GW. 6968; IGI. 2920; Pell. 3761; Pol. 1085; Goff C.611.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 309.

Provenienza: all'inizio e alla fine «*Iste liber pertinet ad locum Sancte Marie annunciate apud lunatum*».

320 CICERO, Marcus Tullius.

Orationes Philippicae, comm. Franciscus Maturantius.

Vicenza, Enrico di Ca' Zeno, 9 VI 1488. 2°, rom. e gr. [D II 4 m4]
HC.* 5138; GW. 6796; BMC. VII, 1047; IGI. 2937; Pr. 7171;
Pell. 3702; Pol. 4098; Goff C. 556.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 318.

321 CICERO, Marcus Tullius.

Orationes Philippicae, comm. Franciscus Maturantius.

Venezia, Giovanni Tacuino, 22 III 1494. 2°, rom e gr. [G IV 13 m1]
HC.* 5139; GW. 6797; BMC. V, 528; IGI. 2938; Pr. 5430;
Pell. 3703; Goff C. 557.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XX che contiene anche altre edizioni di Lattanzio.

Provenienza: legato Martinengo o Ducos-Gussago.

322 CICERO, Marcus Tullius.

Orator, comm. Victor Pisanus; De fato; Topica; Timaeus, comm. Georgius Valla.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, XVII kal. aug.
[16 VII] 1492. 2°, rom. e gr., ill. [D IV 8 m3]

H.* 5111^{bis}; GW. 6756; BMC. V, 440; IGI. 2940; Pell. 3674;
Goff C. 653; Sander 1974.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 493 II°.

323 CICERO, Marcus Tullius.

De oratore, comm. Omnibonus Leonicensus; Orator; Topica; Partitiones oratoriae; Brutus; De optimo genere oratorum. [Con:] QUINTUS CICERO, Commentariolum petitionis; AESCHINES, In Ctesifontem [in latino]; Epistola XII [in latino], trad. Leonardus Brunus; DEMOSTHENES, De corona [in latino].

Venezia, Andrea Torresani e Bartolomeo de' Blavi, III non. mart. [5 III] 1485 2°, rom. e gr. [G V 2]

H. 5103 = *5107; GW. 6750; BMC. V, 307; IGI. 2949; Pr. 4705; Pell. 3688; Pol. 1089; Goff C. 662.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII. All'inizio e in fine sono due fogli di un vecchio codice pergameneo a due colonne di opera religiosa di mano del sec. XIV.

Provenienza: monastero di S. Pietro di Rezzato. A c. 1r. «*hunc librum donavit huic loco Sanctae Mariae gratiarum apud Bergomum Frater Jacobus de bergo mo olim conventualis*».

324 CICERO, Marcus Tullius.

Rethorica ad Herennium.

[Milano?, tip. del Cicero H. 5065, c. 1475]. 4°, got. [G VI 6]

HC. 5065; GW. 6715; IGI. 2963; Pell. 3632.

Opera assai rara della quale l'IGI. aveva segnalato un solo esemplare in Italia. Nessuno il Goff ne registra in USA. Manca anche al BM. di Londra.

Esemplare discreto con una iniziale miniata e un guasto nell'ultima c. Moltissime interessanti postille del sec. XV precedute da due cc. di appunti del secolo successivo.

Rilegatura in mezza pelle, sec. XVIII.

325 CICERO, Marcus Tullius.

Tusculanae disputationes, cum commento.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 9 VIII 1482. 2°, rom.

[C III 9]

HC.* 5317; GW. 6895; BMC. V, 339; IGI. 2992; Pr. 4500;
Pell. 3780; Pol. 1099; Goff C. 637.

Esemplare abbastanza buono.
Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

326 CICERO, Marcus Tullius.

Tusculanae disputationes, comm. Philippus Beroaldus.
Venezia, Bartolomeo Zani, 17 VII 1499. 2°, rom. e gr. [D II 4 m2]
H.* 5324; GW. 6900; BMC. V, 434; IGI. 2997; Pr. 5343;
Pell. 3785; Goff C. 641.

Esemplare ottimo.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 318.

327 CICERO, Marcus Tullius.

Paradoxa stoicorum; Laelius; Cato maior; Somnium Scipionis.
[Brescia, Stazio Gallo, c. 1475]. 2°, rom. (R. 115). [Lechi 192]
H. 5294; GW. 7011; Pr. 6948; Lechi p. 77, n. 18; Peddie 26.

Opera rarissima della quale il GW. segnalò tre soli esemplari all'estero.
Nessuno ne segnala l'IGI. in Italia, né il Goff in USA.

Esemplare mutilo di 8 cc.
Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.
Provenienza: legato Lechi. Era già appartenuto alla Biblioteca Queriniana
(E V 14 m4).

328 CLAUDIANUS, Claudius.

Carmina maiora et publica; Panegyricus dictus Probrino et Olybrio
consulibus; Carmina minora; De raptu Proserpinae.

Parma, Angelo Ugoletti, IX kal. mai [23 IV] 1493. 4°, rom.
[F VII 5]

HCR. 5371; GW. 7060; BMC. VII, 945; IGI. 3004; Pr. 6868;
Pell. 3802; Pol. 1107; Goff C. 702.

Esemplare buono con qualche nota marginale.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.
Provenienza: a c. 1v. «*Ex Cubiculo Professoris Humanarum Litterarum Col-
legiij Nob. D. Antonij*».

329 CLAUDIANUS, Claudius.

Carmina maiora et publica; Panegyricus dictus Probino et Olybrio consulibus; Carmina minora; De raptu Proserpinae.

Venezia, Cristoforo de' Pensi, 23 V 1500. 4°, rom. [D VI 6]

HCR.* 5373; GW. 7062; BMC. V, 473; IGI. 3006; Pr. 5252;
Goff C. 704.

Esemplare discreto con qualche carta bisognosa di restauro.

Rilegatura in cartone con il dorso rinforzato in pergamena.

La maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

330 CLAUDIANUS, Claudius.

De raptu Proserpinae; Carmina maiora et publica; Panegyricus dictus Probino et Olybrio consulibus.

Vicenza, Jacques de la Douze, VI kal. iun. [27 V] 1482. 2°, rom.
[F IV 19 m1]

HC.* 5370; GW. 7059; BMC. VII, 1048; IGI. 3010; Pr. 7175;
Pell. 3801; Goff C. 701.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII restaurata, che contiene anche altra opera del sec. XV.

— CLEMENS PP. V *vedi*: BONIFACIUS PP. VIII

331 CLEOMEDES.

De contemplatione orbium excelsorum. [Seguono:] AELIUS ARISTIDES, Oratio de concordia ad Rhodienses; DIO CHRYSOSTOMUS, Oratio ad Nicomedenses; Oratio de concordia; PLUTHARCUS, De virtute morali; Coniugalia praecepta. [Tutto in latino], trad. Carolus Valgulus.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo de' Britannici, 3 IV 1497. 4°, rom. (R 102)

HC.* 5450; GW. 7122; BMC. VII, 991; IGI. 3039; Pr. 7040;
Pell. 3847; Goff C. 741; Lechi p. 62, n. 1; Peddie 220; Gussago, p. 141-142, n. 7.

Gli esemplari F V 6 m1 e F VII 15 differiscono da BMC. VII, 991 [IA 31256] in quanto a c. 1 (erroneamente segnata a2 come la seguente) al di sopra dell'inizio normale (Si bono litterarum studio...) contengono anche le tre righe:

«Ad Reuerēdissimum... Secretarii» con cui ha inizio la c. 2r. Questa particolarità non si riscontra nell'esemplare Lechi 118. Tutti e tre, come quelli del BM. mancano della tavola stampata nelle pag. 73-76 secondo l'indicazione di GW. 7122 e del Gussago p. 142, n. 7.

[F VII 15]

Esemplare nel complesso buono con qualche nota manoscritta e qualche iniziale colorata in rosso.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

[Altro esemplare: Lechi 118]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: Legato Lechi.

[Altro esemplare: F V 6 m1]

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altro incunabulo bresciano.

Frammento di 8 cc. (segn. g)

in [F I 13 m9]

Si vedano anche: Plutarchus: De virtute morali e Valgulus Carolus: Epistola ad D. Franciscum Picolomineum, compresi in questa edizione forse venduta a parti staccate.

332 CLEONIDES.

Harmonium introductorium [in latino], trad. Georgius Valla. [Seguono:] VITRUVIUS, De architectura; ANGELO POLIZIANO, Panaepistemon; Lamia; FRONTINUS, De aquaeductu urbis Romae, P. I-IV.

Venezia, Simon Bevilacqua, 3 VIII 1497. 2°, rom. ill. [C IV 5 m5]

HCR.* 5451; C. 4804 (III); GW. 7123; BMC. V, 522; IGI. 3040; Pr. 5404; Pell. 3848; Pol. 1118; Goff C. 742; Sander 2017.

Esemplare nel complesso buono con qualche macchia di umidità.

Per la rilegatura vedasi il n. 487 II°.

333 COLLATIUS, Petrus Apollonius.

Fasti maiores.

Milano, Filippo Mantegazza, ed. Paolo da Taegio, 22 VI 1492. 4°
rom. [F VII 21 m5]

HC. 1290; GW. 7158; BMC. VI, 785; IGI. 3053; Pr. 6052;
Pell. 911; Goff A. 923.

Esemplare assai buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 191.

334 COLLENUCIUS, Pandulphus.

Florentia seu Panegyrica silva ad florentinae urbis novem viros.

Firenze, Francesco Bonaccorsi, [dopo il 1 XI 1490]. 4° rom.

[G VI 19 m1]

CR. 1684; GW. 7165; BMC. VI, 673; IGI. 3056; Pr. 6321.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai 4 segnalati in Italia dall'IGI. Nessuno il Goff ne ha segnalato in USA.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (5 H VII 26 m2).

335 COLONNA, Francesco.

Hipnerotomachia Poliphili

Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1499. 2° rom., ill. [B V 11]

HC.* 5501; GW. 7223; BMC. V, 561; IGI. 3062; Pr. 5574;

Pell. 3867; Pol. 1126; Goff C. 767; Essl. 1198; Sander 2056.

Esemplare assai bello ma mancante dell'ultima c.

Bella rilegatura aldina di Dante Gozzi (1928).

Provenienza: a c. 1r. sopra la vecchia firma «*Jacobi Salodiani*» una posteriore «*Jo. Jacobi Bugatii*».

336 COLUMNNA, Aegidius.

De esse et essentia, comm. Johannes Rüdiger.

[Lipsia, Martin Landsberg, c. 1493].

[D VI 1 m2]

HC. 119; GW. 7212; BMC. III, 638; Pr. 2958.

Opera rara della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia. Nessuno il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con fregi in oro a imitazione della precedente del sec. XVIII che comprende anche altra opera del sec. XV.

Provenienza: dai fondi della Queriniana (già 1 C VI 25).

337 COLUMNA, Aegidius.

Expositio super libros De generatione et corruptione Aristotelis. [Seguono:] MARSILIUS INGHEN, Quaestiones in Aristotelis De generatione et corruptione; NICOLETUS VERNIA, Quaestio de ente mobili. P. I-IV.

Padova, Johann Herbort, 24 e 29 II 1480. 2°, got. [G I 5]

H.* 1692; GW. 7199; IGI. 3083; Pr. 6801; Goff A. 72.

Opera piuttosto rara della quale finora erano stati segnalati 6 esemplari in Italia dall'IGI., altri due in Germania, uno in Inghilterra e uno in USA.

Esemplare ottimo con alcune antiche postille marginali.

Rilegatura monastica a imitazione della precedente non recuperabile.

Provenienza: Legato Fe' d'Ostiani.

338 COLUMNA, Aegidius.

De regimine principum.

Roma, Stephan Planck, 9 V 1482. 2°, got. [G IV 12 m1]

H.* 108; GW. 7218; BMC. IV, 81; IGI. 3094; Pr. 3631; Pell. 69; Pol. 19; Goff A. 88.

Esemplare nel complesso buono con iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene anche altre opere dello stesso autore.

Provenienza: «*Ad usum R. Don Faustini Luchi*» quindi dal convento benedettino di S. Faustino di Brescia.

339 COLUMNA, Aegidius.

De regimine principum.

Venezia, Simon Bevilacqua 9 VII 1498. 2°, rom. e got. [G IV 17]

H.* 109; GW. 7219; BMC. V, 523; IGI. 3095; Pr. 5407; Pell. 70; Pol. 20; Goff A. 89.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena molle del sec. XVIII (con scrittura del sec. XV).

Provenienza: legato Martinengo (A. 1886 - n. 1115).

340 COLUMNA, Aegidius.

Theoremata de corpore Christi.

Bologna, Baldassarre da Rubiera, 15 IX 1481. 2°, got. [G IV 12 m2]

H. 123; GW. 7208; BMC. VI, 821; IGI. 3097; Pr. 6555; Goff A. 77.

Esemplare ottimo con due modeste figure di santi benedettini nel frontespizio disegnati con penna e acquerello. Poi iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura in cartone che contiene anche altra opera dello stesso autore.

Provenienza: dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

[Altro esemplare: B V 1]

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi in rosso e in azzurro.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

— COMPOTUS *vedi*: ANIANUS

341 CONFESSIONALE.

Confessionale; Interrogationes et doctrinae.

[Roma, Johann Besicken, c. 1500]. 4°, got. [G VII 16]

R. 952; GW. 7335; Pell. 701(?).

Opera assai rara della quale l'IGI non registra alcun esemplare in Biblioteche italiane e il Goff nessuno ne segnala in USA. Cinque soli esemplari all'estero ne segnalò a suo tempo il GW.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XIX-XX.

Provenienza: acquisto (A. 1954 - n. 13444).

342 CONRADUS de Alemannia.

Concordantiae Bibliæ. [Segue:] JOHANNES DE SEGOVIA, Concordantiae partium indeclinabilium. P. I, II.

Basilea, Johann Petri e Johann Froben, non. sept. [5 IX] 1496. 2°, got. e rom. [C V 8]

H.* 5633; GW. 7422; BMC. III, 791; IGI. 3169; Pr. 7762; Pell. 3936; Pol. 1150; Goff C. 853.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in carta con rinforzo in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

343 CONSIGLI.

Consigli di un padre al suo figliolo: «In capo dello senno figliol mio»

[Firenze, s.t., c. 1500]. 4°, rom. [C VI 14 m3]

R. 1032; IGI. 3175.

Edizione assai rara della quale l'IGI. segnala due soli esemplari.

Esemplare ottimo. Nel foglio di guardia una modesta raffigurazione di S. Pietro martire di mano del sec. XVII.

Rilegatura in pelle sec. XX.

344 CORNAZZANO, Antonio.

Dell'arte militare.

Venezia, Cristoforo de' Pensi, ed. Piero Benagli, 8 XI 1493. 2° rom. e got. ill. [A I 5]

HR. 5730; GW. 7548; BMC. V, 468; IGI. 3197; Pr. 5229; Goff C. 911; Essl. 723; Sander 2172.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII-XIX.

Provenienza: Legato Lechi di opere militari (A. 1863).

345 CORNELIUS, Nepos.

Vitae imperatorum.

Venezia, Nicola Jenson, VIII id. mart. [8 III] 1471. 4°, rom. [B V 14]

HC.* 5733; BMC. V, 167; IGI. 3211; Pr. 4068; Pell. 3985; Goff C. 915.

Esemplare buono, restaurato, con quattro iniziali miniate di discreta fattura.

Rilegatura rifatta identica alla precedente irricuperabile della quale si conserva l'etichetta.

346 CORNELIUS, Nepos.

Vitae imperatorum.

Brescia, Jacopo de' Britannici, XV kal. oct. (17 IX) 1498. 2° rom.
(R. 102) [Lechi 190]

HC. 5736; BMC. VII, 982; IGI. 3213; Pr. 7005; Pell. 3986; Goff
C. 917; Lechi p. 69, n. 17; Peddie 116; Pasero XXXIX.

Esemplare con ampi margini e qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: G V 6]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: un esemplare di quest'opera entrò in Biblioteca nel 1888 con il
legato Calini.

— CORPUS Iuris Civilis vedi: IUSTINIANUS.

347 COSTA, Stephanus.

De ludo.

Pavia, Martino della Valle, 20 VIII, 1489; 2° got. [A III 7 m2]

HC.* 5785; GW. 7809; BMC. VII, 1012; IGI. 3248; Pr. 7095; Pell.
4011; Goff C. 947.

Opera piuttosto rara, della quale l'IGI. segnala cinque esemplari in Italia, tre
il Goff ne segnala in USA.

Esemplare ottimo con ampi margini.

Rilegatura in cartone rinforzato in pergamena nel dorso, in volume miscelaneo
che contiene altre cinque opere.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici
Luchi*».

348 CRASTONUS, Johannes.

Lexicon graeco-latinum. [Seguono:] JOHANNES PHILOPONUS, Collec-
tio vocum quae variato accentu mutant significationem; AMMONIUS,
De differentia affinium vocabulorum; VOCES ad rem militarem per-
tinentes; INDEX latino-graecus.

Venezia, Aldo Manuzio, dicembre 1497. 2° rom. e gr. [C. II 4]

HC.* 6151; GW. 7814; BMC. V, 558; IGI. 3255; Pr. 5561; Pell. 4042; Pol. 1202; Goff C. 960.

Esemplare buono con parecchie postille marginali e tre pagine in greco di mano del sec. XVI.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: «*Est monachorum S. Justinæ de Padua...*».

349 CREMONA.

Statuta civitatis Cremonae.

Brescia, Bonino de' Bonini, 15 XI 1485. 2°, rom. (R 118 e R 81)
[E V 6 m1]

HCR. 15004; BMC. VII, 969(1); IGI. 3260; Pr. 6963; Goff S. 712(1); Lechi p. 38, n. 12(1); Peddie 47.

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII che comprende anche gli Statuti dei mercanti di Cremona. Qualche c. dupla della prima opera è rilegata alla fine della seconda.

[Altro esemplare: Lechi 180 m1]

Esemplare buono con iniziali in inchiostro nero e qualche nota marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

— CREMONA *vedi anche*: MERCATORES Cremonae

350 CURTIUS, Franciscus.

Tractatus sequestrorum.

Pavia, Giovanni Antonio Berretti e Francesco Girardengo, 22 XI 1488. 2°, got. [A III 7 m4]

HR. 5875; GW. 7869; BMC. VII, 1003; IGI 3285; Pr. 7074.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai tre soli segnalati in Italia dall'IGI. Nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo con ampi margini.

Rilegatura in cartone rinforzato con pergamena nel dorso in volume miscelaneo che contiene altre cinque opere.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

351 CURTIUS RUFUS, Quintus.

Epistolae.

Reggio Emilia, Ugo Ruggeri, 31 VIII 1500. 4°, rom. e got.
[F VII 10 m1]

HC.* 5892; GW. 7881; BMC. VII, 1093; IGI. 3293; Pr. 7263;
Pell. 4072; Goff C. 997.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altra edizione del
sec. XV.

Provenienza: ritrovato in un deposito della Biblioteca tra le edizioni dei secoli
posteriori (6 N III 17).

352 CYPRIANUS (S.).

Opera.

Venezia, Luca di Domenico, prid. non. dec. [4 XII] 1483. 2°, rom.
[F III 6]

H.* 5898; GW. 7885; BMC. V, 281; IGI. 3297; Pr. 4497; Pell.
4078; Pol. 1210; Goff C. 1013.

Esemplare nel complesso buono tranne che nei margini della prima c. A c. 1r.
stemma a colori della famiglia Zamara con le lettere G.Z.

Rilegatura con assicelle originali e dorso in pelle da restaurare.

— DANTE *vedi*: ALIGHIERI, Dante.

353 DATUS, Augustinus.

Elegantiole.

[Venezia, tip. del Duns, H.* 6423, c. 1474]. 4°, rom. [F VII 1]
C. 5969; GW. 8042; BMC. V, 212; IGI. 3340; Pr. 6787; Goff
D. 59.

Opera rara della quale l'IGI. ha segnalato come unica copia in Italia l'esem-
plare dell'Archiginnasio di Bologna. Una in USA ne registra il Goff.

Esemplare con parecchie note manoscritte, mancante dell'ultima c. Le ultime
due precedenti hanno assai sofferto i danni arrecati in passato dai tarli. La pri-
ma bianca reca disegni e scarabocchi di antico lettore.

Rilegatura moderna in cartone.

354 DATUS, Augustinus.

Elegantiolae.

Venezia, Giovanni Tacuino, 22 VIII 1495. 4°, rom. [D VI 13 m1]
HC. 6008; GW. 8111; IGI. 3373; Goff D. 83; Essl. 551; Sander
2377.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala cinque esemplari in Italia e uno solo ne registra il Goff in USA.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in pelle sec. XX.

355 DATUS, Augustinus.

Elegantiolae.

Venezia, Piero Quarengi, 20 VII 1497. 4°, rom. [F VII 28 m7]
HR. 6010; GW. 8116; IGI. 3375.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia quattro soli esemplari compreso questo e altri quattro il GW. ne segnalò all'estero.

Esemplare buono con varie note marginali.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 269.

356 DEFLORATIONES.

Deflorationes Patrum. [Autore Wernherus?].

Basilea, [Michael Furter?], 1494. 2°, got. ill. [G V 7]
HC.* 16158; GW. 8247; BMC. III, 788; IGI. 3402; Pr. 7604; Pol.
4043; Goff W. 12.

Opera non rara all'estero, ma della quale in Italia si segnalano solo cinque esemplari compreso questo.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza: convento di S. Giuseppe. A c. 1r. «*Fratris Joseph de Rubeis Brixienis ordinis praedicatorum ex liberalitate admodum Reverendi Domini ursini de versatis praesbiteri*».

357 DIALOGUS.

Dialogus de contemptu mundi. [Segue:] EPISTOLA Genuensium excusatoria ad Barcinonenses.

Cremona, Bernardino Misinta e Cesare da Parma, 18 VI 1492. 4°, got.
[F VII 16 m4]

HR. 6123; GW. 8274; IGI. 3409.

Opuscolo del quale l'IGI. segnala sette esemplari in Italia. Due altri ne segnalò il GW, uno alla Vaticana e uno in Germania. Non se ne conoscono esemplari né in Inghilterra, né in Francia, né in USA.

Esemplare in condizioni buone ma con qualche macchia.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

358 DIALOGUS.

Dialogus de contemptu mundi. [Seguono:] CONSILIUM Tobiae; DEUTERONOMIUM, 21, 18-21; SALUTATIO nativitatis Jesu Christi.

Brescia, Bernardino Misinta, [c. 1495]. 4°, rom. (R 80) e got.
(G 96). [Lechi 140 m13]

HC. 6122; R. 149; GW. 8275; BMC. VII, 990; IGI. 3410; Pell. 4214; Goff D. 159; Lechi p. 79, n. 25; Peddie 240.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX in miscellanea di 14 opuscoli.

Provenienza: Legato Lechi.

359 DIODORUS Siculus.

Bibliotheca [in latino], trad. Johannes Franciscus Poggius Braccio-
linus. [Segue:] TACITUS, Germania.

Bologna, [Baldassarre Azzoguidi], 1472. 4° e 2°, rom. [C IV 4 m4]

HCR. 6188; GW. 8374; BMC. VI, 799; IGI. 3451; Pr. 6516; Pell. 4266; Goff D. 210.

Questo esemplare comprende, completa, solo la parte che contiene la Germania di Tacito. Tracce di umidità.

Per la rilegatura vedasi il n. 70.

360 DIODORUS Siculus.

Bibliotheca [in latino], trad. Johannes Franciscus Poggius Braccio-
linus.

Venezia, Giovanni Tacuino, 20 IX 1496. 2°, rom. [D III 6]

H.* 6191; GW. 8377; BMC. V, 530; IGI. 3454; Pr. 5441; Pell. 4270; Pol. 1290; Goff D. 213.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso.

Provenienza: quasi tutti i volumi così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

— DIODORUS Siculus vedi anche: LUCIANUS Samosatensis.

361 DIOGENES Cynicus.

Epistolae [in latino], trad. Franciscus Griffolinus. [Seguono:] BRUTUS, Epistolae [in latino], trad. Rinuccius de Castellione; HIPPOCRATES, Epistolae [in latino], trad. Rinuccius de Castellione.

Firenze, Antonio di Francesco, X kal. iul. [22 VI] 1487 e 1492 [Venezia, Tommaso di Piasi, 1492]. 4°, rom. [B II 14 m4]

HR. 6195=HC. 6193; GW. 8397; BMC. V, 475; IGI. 3457; Pr. 6329; Pell. 4271; Goff D. 218.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 663.

362 DIOGENES Laertius.

Vitae et sententiae philosophorum [in latino], trad. Ambrosius Traversarius.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 23 XI 1485. 2°, rom. (R 102) e gr. (Gr. 102). [Lechi 160]

HC. 6201; GW. 8380; BMC. VII, 974; IGI. 3460; Pr. 6979; Pell. 4276; Goff D. 221; Lechi p. 38, n. 13; Peddie 97.

Esemplare buono, nonostante qualche tarlo nelle ultime cc.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: Legato Lechi.

363 DIOGENES Laertius.

Vita et sententiae philosophorum [in latino], trad. Ambrosius Traversarius.

Venezia, Filippo Pinzi, ed. Benedetto Fontana, 22 VI 1497. 2°, rom. e gr. [G III 17]

H.* 6205; GW. 8384; BMC. V, 498; IGI. 3464; Pr. 5317; Pell. 4279; Pol. 1294; Goff D. 225.

Esemplare buono con qualche nota marginale e qualche macchia.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300). Antichi possessori: a c. 1r. *Hic liber est monasterij Sancti Salvatoris de Brixia ad usum canonicorum regularium Brixienſium ſtudentium in gymnaſio patavino ſancti Joannis de uiridaro. 1513*» e, più ſotto, «*Die 7 octobris 1642. Die martis/Quod incuria perdidit, ſolertia reſtituit. /Ego D. Julius Brixienſis Canonicus Regularis Lateranenſis exiſtens Tarviſij in monaſterio Sanctorum 40 ibique curam Animarum exercens, cum eodem die curioſitatis gratia, codices bibliothecae perveſtus ſolus volverem et perolverem, caſu mihi ſeſe obtulit, et ad manus venit, liber iſte, inſcriptus Diogenes Laertius, quem, cum curioſe inſpexiſſem, utpote qui Philoſophorum viſtas contineret et explanaret, vidi ibidem notationem, ſupra, currenti calamo exaratam, et ſtatim quaſi ſubito ſtupore circumfuſus ad ipſum auctorem per apoſtrophem ſermonem convertens, talia protuli: heu heu Diogenes quaenam manus tam immanis et fera tam crudeliter perdidit?, quis te intus haec rudera tam miſere ſepelivit? quis te a ſociis tuis tam impie per tot annorum ſpatia diſſociavit? heia revertere in terram tuam; deſuncti ſunt nunc qui te perdidērunt. Brixia te dedit Brixia te redemit. Anno, mense, die quo ſupra*».

364 DIOMEDES.

De arte grammatica. [Seguono:] PHOCAS, De nomine et verbo; PRISCIANUS, Inſtitutio de nomine, pronomine et verbo; CAPER De orthographia; AGROECIUS, De orthographia; DONATUS, De octo partibus orationis; De barbariſmo; SERVIUS, Commentarius in artem Donati; SERGIUS, Explanations artis Donati.

[Venezia], Nicolas Jenson, [c. 1475]. 2°, rom. e gr. [E V 7]

HC. 6214; GW. 8399; BMC. V, 182; IGI. 3471; Pr. 4118; Pell. 4284; Goff D. 234.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in roſſo o azzurro, qualche nota marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Hic liber eſt Eccleſiae S. petri olivarij brixiae civitatis*».

365 DIONYSIUS Areopagita.

De coeleſti hierarchia; De eccleſiaſtica hierarchia; De divinis nominibus; De miſtyca theologia; Epistolae. [Tutto in latino], trad. Am-

brosius Traversarius. [Precede:] JACOBUS FABER, Ad lectores.
[Seguono:] IGNATIUS ANTIOCHENUS, Epistolae; POLYCARPUS SMYR-
NAEUS, Epistola ad Philippenses.

Parigi, Johann Higman e Wolfgang Hopyl, 6 II 1498. 2°, got., ill.
[G V 14 m1]

HC.* 6233=6238(II); GW. 8409; BMC. VIII, 140; IGI. 3478; Pr.
8140; Pell. 4297; Pol. 1302; Goff D. 240.

Esemplare mutilo di alcune carte.

Rilegatura in pergamena sec. XX che contiene anche altra opera del sec. XV.

Provenienza: acquisto (A. 1926 - n. 458).

366 DIONYSIUS Areopagita.

De mystica theologia; De divinis nominibus. [Tutto in latino], trad.
Marsilius Ficinus.

Firenze, Lorenzo d'Alopa, [dopo il 2 XII 1496]. 4°, got.
[E VII 12]

HC.* 6234; GW. 8410; BMC. VI, 669; IGI. 3479; Pr. 6404; Pell.
4298 A; Goff. D. 241.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: nel f. di guardia «*Est marini sanuti leonardi filij*».

367 DIONYSIUS Halicarnaseus.

Praecepta de oratione nuptiali [in latino], trad. Theodorus Gaza.
[Segue:] CLAUDIUS CLAUDIANUS, Phoenix.

Cremona, [Pierre Maufer, c. 1494]. 4°, got. [F VII 28 m4]

H.* 6241; GW. 8425; BMC. VII, 957; IGI. 3486; Pr. 6934;
Goff D. 252.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 269.

368 DOMINICIS, Dominicus de.

Rudimenta, seu Institutio rerum quae necessariae sunt clericis et
praesbiteris.

[Brescia, tip. del Dominicis GW. 8639, 1475-1480]. 4°, rom.
(112 R) [Lechi 182]

R. 1721: GW. 8639; IGI. 3533; Lechi p. 75, n. 8; Peddie 266.

Opera rarissima della quale R., GW. e IGI. citano questo esemplare come l'unico noto. Il Lechi lo ritenne stampato dal Ferrando, il Reichling da Gabriel di Pietro. Il GW., seguito dall'IGI., lo ritenne stampato da un tipografo non identificato che usò caratteri diversi da quelli finora noti.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Proviene dalle raccolte della Queriniana. (E V 14 m2)

369 DONATUS, Aelius.

Rudimenta gramatices. [Seguono:] CATO: Disticha. ANTONIUS MANCINELLUS: De arte.

Venezia, Giovanni Tacuino, 11.IX.1493, 4°, rom. [B.V. 15 m6]

H. 6380=10627; GW. 9020.

Opera rarissima della quale il GW segnala 4 esemplari all'estero. Nessuno ne segnalano l'IGI in Italia, il Goff in USA e il Polain in Belgio.

Manca anche al BM di Londra.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura monastica con assi - rifatte - e dorso in pelle originale restaurato, che contiene sei opere del Mancinelli o da lui curate, tutte stampate dal Tacuino nel sec. XV.

Provenienza: acquisto recente (A. 1951 n. 9860).

370 DUNS, Johannes.

Quaestiones in primum librum sententiarum Petri Lombardi.

Venezia, [tip. del Duns H.* 6423], ed. Antonio da Bologna e Cristoforo Bellapiera, XIII kal. dec. [19 XI] 1472. 2°, rom. [F I 7]

H.* 6423; GW. 9080; BMC. V, 212; IGI. 3604; Pr. 4233; Pell. 4457 (con varianti); Goff D. 375.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX, che della precedente - non recuperabile - conserva all'inizio e alla fine 4 fogli di pergamena tratti da una Bibbia del sec. XIV.

Provenienza: «*Conventus Sancti barnabe Brixiae*».

- DUNS Johannes Scotus vedi anche: Johannes de Colonia.
— DUNS Johannes Scotus: De modis significandi vedi: THOMAS de ERFORDIA.

371 DURANDUS, Guillelmus.

Rationale divinatorum officiorum.

Ulma, Johann Zainer, 18 III 1475. 2°, got. [C. I 1]

H.* 6475; GW. 9107; BMC. II, 523; IGI. 3619; Pr. 2507; Pell. 4495; Goff D. 408.

Opera rara della quale l'IGI., oltre al nostro, segnala solo un altro esemplare in Italia; due in USA. ne segnala il Goff.

Esemplare ottimo.

Rilegatura originale su assi rivestite con pelle con impressioni a secco che necessitano di restauro.

372 DURANDUS, Guillelmus.

Rationale divinatorum officiorum.

Vicenza, Hermann Liechtenstein, 1478. 2°, got. [C IV 7]

H.* 6480; GW. 9115; BMC. VII, 1037; IGI. 3625; Pr. 7155; Pell. 4499; Pol. 1375; Goff D. 217.

Esemplare buono con la prima iniziale miniata e le altre e i capoversi acquerellati in rosso e in azzurro.

Rilegatura monastica su assicelle coperte a metà con pelle con impressioni a secco. Borchie originali.

Provenienza: A. c. 1r. «*Monasterij S. Francisci de Brixia*».

373 DURANDUS, Guillelmus.

Rationale divinatorum officiorum.

Venezia, Erhard Ratdolt, VI id. dec. [8 XII] 1485. 2°, got.

[G II 20]

HC.* 6490; GW. 9130; BMC. V, 291; IGI. 3635; Pr. 4406;
Pell. 4507; Goff D. 429.

Esemplare buono con qualche nota marginale e altre nel f. di guardia in fine. Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Da Ponte (A. 1918 - n. 1452), ritrovato nei depositi della Queriniana (6 D II 32).

374 DURANDUS, Guillelmus.

Rationale divinatorum officiorum.

Venezia, Guglielmo Anima Mia, 20 XI 1487. 4°, got. ill. [G III 2]
H.* 6493; GW. 9133; IGI. 3638; Pell. 4510; Goff D. 432; Sander 2515.

Esemplare buono.

Rilegatura su assicelle originarie; dorso ricoperto con pergamena sopra l'originaria rilegatura in pelle. L'una e l'altra guaste da restaurare.

Provenienza: legato Fe' d'Ostiani.

375-6 DURANDUS, Guillelmus.

Speculum iudiciale, cum additionibus Johannis Andreae. [Segue:] BERENGARIUS FREDOLUS, Inventarium Speculi iudicialis. Le sole parti I e II.

Venezia, Giorgio Arrivabene e Paganino de' Paganini, 12 VI; 10 IX; [rispettivamente per la parte I e per la II parte], 1488. 2°, got.

[G 1 7]

H.* 6513; GW. 9158; IGI. 3658; Pell. 4531; Pol. 1388; Goff D. 451

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia cinque esemplari.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura rifatta in pelle in sostituzione della precedente irricuperabile.

Provenienza: legato Fe' d'Ostiani.

377 EPHREM (S.).

Sermones [in latino], trad. Ambrosius Traversarius.

Brescia, Battista Farfengo, 15 XI 1490. 4°, rom. (R 77) [Lechi 91]

HR. 6600=HC. 6596; GW. 9332; BMC. VII, 985; IGI. 3680; Pr. 7114; Pell. 4583; Goff E. 46; Lechi p. 47, n. 11; Peddie 157.

Esemplare ottimo con ampi margini.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Joannis Laterani Bassanensis praesbiteri*»

[Altro esemplare: A II 7]

Esemplare buono con qualche postilla e con margini più ristretti.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

378 EPIGRAMMATA.

Epigrammata multorum poetarum in obitu Alexandri pueri senensis.

[Roma, Vitus Puecher, c. 1477]. 4°, rom. [D VI 7 m2]

H.* 809; GW. 931; IGI. 3682; Pell. 457; Goff A. 412.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. cita cinque esemplari in Italia.
Due ne cita il Goff in USA.

Esemplare buono con postille marginali.
Per la rilegatura vedasi il n. 671.

379 EPISTOLAE.

Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum. [SYNESIUS CYRENAEUS, DEMOSTHENES, PLATO, ARISTOTELES, PHILIPPUS REX MACEDONUM, ALEXANDER MAGNUS, HIPPOCRATES, HERACLITUS, DIOGENES CYNICUS, CRATES, ANACHARSIS, EURIPIDES, PYTHAGORICI, ALCIPHRO, PHILOSTRATUS, THEOPHYLACTUS, AELIANUS, AENEAS GAZAEUS, PROCOPIUS GAZAEUS, DIONYSIUS ANTIOCHENUS, LYSIS, MURSONIUS, AMASIS, S. BASILIUS, CHION, AESCHINES, ISOCRATES, PHALARIS, PYTHAGORAS, BRUTUS, APOLLONIUS TYANEUS, JULIANUS IMPERATOR]. [Tutto in greco]. P. I, II.

Venezia, Aldo Manuzio, 29 III 1499. 4°, gr. e rom. [D VI 10]

H.* 6659; GW. 9367; BMC. V, 560; IGI. 3707; Pr. 5569; Pell. 4613; Pol. 1416.

Condizioni ottime.

Rilegatura in pelle nera con impressioni a secco originale restaurata.

Provenienza: a c. 1r «A.F.A.U.D. ANG. i M.*ae* QUIRINI VENI». E' tra i pochissimi incunabuli che si possa dire che siano sicuramente appartenuti al Querini, forse studente nell'abbazia benedettina di Firenze.

380 EQUICOLA, Marius.

Oratio de passione Domini.

[Ferrara, Lorenzo de' Rossi, non prima del 29 III 1490]. 4°, rom. [B II 4]

R. 367; GW. 9371; Martini Cat. XXII, 24.

Operetta rarissima della quale il GW. segnala un esemplare in Svezia e uno in Svizzera. Nessuno ne segnalano l'IGI. in Italia e il Goff in USA. Manca al B.M.

Esemplare buono con qualche macchia.
Rilegatura recente in cartone.

381 ESTE, Nicolaus Maria de.

Oratio ad Alexandrum VI pro Hercule Ferrariae duce.

Roma, Stephan Planck, non. ian. [5 I] 1493. 4°, rom.

[C VII 8 m6]

H.* 6689; GW. 9396; BMC. IV, 97; IGI. 3718; Goff E. 110.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

382 EUCLIDES.

Elementa geometriae [in latino], comm. Johannes Campanus.

Vicenza, Leonhard Achates e Guglielmo da Pavia, XX kal. iun.
[13 V] 1491. 2°, rom., ill. [D II 3]

HC.* 6694; GW. 9429; BMC. VII, 1033; IGI. 3723; Pr. 7130;
Pell. 4631; Goff E. 114; Sander 2606.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVII.

Provenienza: a c. 1r.: «*Est Monasterii Sanctorum Nazarij et Celsi de Verona*».

383 EUCLIDES.

Elementa geometriae [in latino] comm. Johannes Campanus.

Venezia, Erhard Ratdolt, VIII kal. iun. [25 V] 1482. 2°, got. ill.
[F IV 7]

HC.* 6693; GW. 9428; BMC. V, 285; IGI. 3722; Pr. 4383;
Pell. 4630; Pol. 1425; Goff E. 113; Essl. 282; Sander 2605.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

[Altro esemplare: G II 5]

Esemplare bisognoso di restauro per riparare danni a macchie procurati nei secoli scorsi dall'umidità.

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX.

Provenienza: legato Fe' d'Ostiani.

— EUSEBIUS Caesariensis *vedi*: EUSEBIUS PAMPHILUS.

384. EUSEBIUS (S.) Cremonensis.

Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. [Seguono:] S. AUGUSTINUS, Epistola ad Cyrillum de vita, obitu et miraculis Hieronymi; S. CYRILLUS, Epistola ad Augustinum de miraculis Hieronymi et de morte Eusebii.

Venezia, Pellegrino Pasquali e Domenico Bertocchi, 20 XII 1485.
4°, got. [D VI 8 m8]

HC.* 8631; GW. 9451; BMC. V, 391; IGI. 3730; Pr. 4850;
Pol. 3979; Goff H. 243.

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 977.

385 EUSEBIUS (S.) Cremonensis.

Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. [Seguono:] S. AUGUSTINUS, Epistola ad Cyrillum de vita, obitu et miraculis Hieronymi; S. CYRILLUS, Epistola ad Augustinum de miraculis Hieronymi et de morte Eusebii. [Tutto in italiano].

Treviso, Michele Manzolo, 29 III 1480. 4°, rom. [C VI 14 m1]

R. 555; GW. 9462; BMC. VI, 889; IGI. 3739; Goff H. 253.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI segnala sei esemplari in Italia e due in USA ne segnala il Goff.

Esemplare buono, restaurato.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: a c. 1r «*De L. Cizago nodaro*».

386 EUSEBIUS (S.) Cremonensis.

Epistola ad Damasum de morte Hieronymi. [Seguono:] S. AUGUSTINUS, Epistola ad Cyrillum de vita, obitu et miraculis Hieronymi; S. CYRILLUS, Epistola ad Augustinum de miraculis Hieronymi et de morte Eusebii. [Tutto in italiano].

Milano, [Filippo da Lavagna], 17 VII 1480. 4° e 8° got. [E VI 7]

HC. 8643; GW. 9463; BMC. VI, 707; IGI. 3740; Goff H. 254.

Opera non molto comune, della quale l'IGI segnala - oltre al nostro - sei soli esemplari in Italia; tre il Goff ne registra in USA.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

387 EUSEBIUS Pamphilus.

Chronicon [in latino], trad. S. Hieronymus, cum additionibus S. Hieronymi, S. Prosperi, Matthaei Palmeri et Mathiae Palmeri pisani. Venezia, Erhard Ratdolt, id. sept. [13 IX] 1483. 4°, got. e rom. [E VI 10]

HC.* 6717; GW. 9433; BMC. V, 287; IGI. 3753; Pr. 4390;
Pell. 6434; Goff E. 117.

Esemplare ottimo. Nell'ultima c. bianca una lettera in greco di mano del sec. XV-XVI.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij Sanctorum Nazarij et Celsi de Verona*».

388 EUSEBIUS Pamphilus.

De evangelica praeparatione [in latino], trad. Georgius Trapezuntius. Venezia, Nicolas Jenson, 1470. 2°, rom. [C V 5]

H.* 6699=6701; GW. 9440; BMC. V, 167; IGI. 3754; Pr. 4066;
Pell. 4642 e 4642A; Goff E. 118; Essl. 71.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale, con iniziali acquerellate in rosso o in azzurro. Nella prima pagina bella iniziale miniata in oro su fondo policromo e bel fregio che circonda il testo, miniato con motivi di tralci bianchi su fondo a colori e cornici in oro che racchiudono due medaglioni con la colomba dello Spirito Santo e l'agnello pasquale che si posa sul libro sacro, di buona fattura. Per maggiori notizie sulle miniature vedasi la prefazione.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Sancti Salvatoris extra Brixiam*».

(Vedi Tav. I a pag. 5)

389 EUSEBIUS Pamphilus.

De evangelica praeparatione [in latino], trad. Georgius Trapezuntius. Treviso, Michele Manzano, pr. id. ian. [12 I] 1480. 2°, rom. [A V 7]

HC.* 6702; GW. 9443; BMC. VI, 888; IGI. 3757; Pr. 6474;
Pell. 4644; Pol. 1432; Goff E. 121.

Esemplare ottimo con la prima iniziale miniata e le altre in rosso o azzurro alternate.

Rilegatura in mezza pelle con cordonature del tipo più diffuso del sec. XVIII.

390 EUSEBIUS Pamphilus.

Historia ecclesiastica [in latino], trad. Rufinus.

Mantova, Johann Schall, luglio 1479. 2°, rom. [F IV 12]

H.* 6711; GW. 9437; BMC. VII, 933; IGI. 3762; Pr. 6908;
Pell. 4638; Pol. 1428; Goff E. 127.

Esemplare assai buono con una iniziale miniata e le altre acquerellate in rosso o in azzurro. Nella prima c. del testo uno stemma.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

391 EYB, Albertus de.

Margarita poetica.

[Venezia, Giovanni Rosso], kal. ian. [1 I] 1493. 2°, rom. [E II 3]

HC.* 6824; GW. 9536; BMC. V, 417; IGI. 3776; Pr. 5132;
Goff E. 177.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Conventus Bibliothecae PP. Carmelitarum Discalceatorum SS. Petri et Teresiae in oliveto Brixiae*».

392 FALCONIA Proba.

Centones vergiliani.

Brescia, Bernardino Misinta, VIII kal. apr. [25 III] 1496. 4°, rom.
e got. [F VII 21 m2]

HC.* 6907; BMC. VII, 989; IGI. 3798; Pell. 4735; Goff P. 988;
Lechi p. 59, n. 4; Peddie 215.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: Lechi 140 m6]

Esemplare in buone condizioni.

Rilegatura in pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F VII 16 m2]

Condizioni buone.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

393 FANTUTIUS, Gaspar.

Oratio coram gymnasio Bononiensi pronuntiata.

Bologna, Platone de' Benedetti, 19 X 1495. 4°, rom. [C VII 8 m21]

HC. 6912; GW. 9717; BMC. VI, 828; IGI. 3802; Pr. 6608;
Pell. 4743; Goff F. 50.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

— FASCICULUS TEMPORUM *vedi*: ROLEWINK, Wernerius.

394 FAUSTINO.

Leggenda dei Santi Faustino e Giovita.

Brescia, Battista Farfengo, 5 VI 1490. 4°, got. (G. 115) ill. [D VI 14]

R. 1555; BMC. VII, 984; IGI. 3805; Pr. 7012A; Goff L. 1182;
Sander 2675; Lechi p. 54, n. 4; Peddie 154; Pasero XI.

Opera di grande rarità della quale l'IGI cita in Italia solo l'esemplare della Bertoliana di Vicenza oltre ai due (non tre) della Queriniana. Uno in USA. ne registra il Goff. Notevoli varianti anche nelle xilografie presenta l'esemplare della Bertoliana.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena sec. XIX (?).

Nelle carte di guardia in testa e in fine si leggono varie note riguardanti le reliquie di S. Afra e dei Santi Faustino e Giovita che, per l'interesse bresciano delle notizie, si ritiene non inutile riportare, anche se non sconosciute. All'inizio:

«Adi 9 septembrio 1550 fu discoperta l'arca di S. Afra che zase in essa sua chiesa et essa santa fu tolta fuora de essa archa per causa della fabrica de essa chiesa et ditta santa uve (sic) il suo santissimo corpo fu posto sul altare maggiore di detta chiesa con doij torzi presi uno de capo laltro (sic) da piedi presi (sic) dove qui molta gente venerono anche esso santissimo corpo per grande divozione et questo duro tuto quel giorno.

Io Augustino A..manino che la presente memoria ho fatto trovai scritto il millesimo del anno che fu fatto el deposito de essa santa sula archa sudetta esser così come vedi qui scritto, 131».

Infine, di mano del sec. XVII: *«La translatione di Beati Martiri Faustino et Jovita che si celebra alli 9 maggio fu fatta l'ano 843, secondo il lunario del valladoro stampato l'anno 1606».*

Nel verso, di mano del sec. XV: *«Sub serenissimo venetorum imperio agent. R. D. Episcopo Dulcinesi... D. Paganio tunc vicario R.D. Petri de Monte episcopi Brixiae annuentibus Magnificis huius civitatis Rectoribus D. Bernardo*

Bragadeno D Carulo Minio cum pleno Cleri Senatus, et totius Populi consensu, per me Bernardum Marcellum huius Zenobij Abbatem, astante innumerosa virorum Religiosorum atque optimorum Civium moltitudine, fuit hoc sacrum adiacens tumulum reseratum, ac ut est Mirijice, collocatum in quo Beatorum Martirum Faustini qui iacet ab oriente, et Jovitta ab occidente Recondita..... Corpora anni Gratie M.CCCC.LV III Id. decembr.».

E nel foglio seguente, pure di mano del sec. XV o XVI, il testo della lapide sullo spalto del Roverotto: *Hanc penes Roverotti stationem/Martires Cristi Incliti Faustinus et/Jovita visi sunt ab hostibus suis/pro civibus suisque pro Moenibus/Decertare/omnes Brixiae tanti Prodigij/Publiceque pietatis causa fieri/Jussit/Hoc anno. Mccccxxxviii/Mense Decembris.*

Naturalmente, pur sciogliendo le abbreviazioni, si è conservata la grafia originale.

[Altro esemplare C VII 5]

Esemplare mutilo di tre cc.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

395 FENESTELLA, Lucius.

De romanorum magistratibus.

[Venezia, Filippo di Pietro, c. 1475]. 4°, rom. [C VI 10 m1]

H. 6958; BMC. V, 218; IGI. 3812; Pr. 4262; Pell. 4754. Goff F. 61.

Esemplare buono in un volume miscellaneo di sei opuscoli del sec. XV.

Rilegatura in pergamena moderna.

396 FENESTELLA, Lucius.

De romanorum magistratibus. [Segue:] ALBRICUS, De imaginibus Deorum.

[Firenze, Bartolomeo de' Libri?, c. 1490], 4°, rom. [B VI 9]

HCR. 6959; IGI. 3815; Pell. 4755; Goff F. 63.

Opera in condizioni ottime.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

397 FENESTELLA, Lucius.

De Romanorum magistratibus. [Segue:] POMPONIUS LAETUS, De Romanorum magistratibus. P. I, II.

Venezia, Massimo Butrici, c. 1491. 4°, rom. [F VII 19 m2 e 3]

HC.* 6957+9833; (che comprende solo il Pomponio Leto);
BMC. V, 502 (che comprende il solo Pomponio Leto), IGI. 3816;
Pr. 5359; Pell. 4758 (che comprende il solo Fenestella); Goff F. 64.

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 796.

398 FERETTUS, Nicolaus.

De elegantia linguae latinae servanda in epistulis et orationibus.

Forlì, Girolamo Medesani, 25 V 1495. 4°, rom., ill. [D VI 13 m2]

H.* 6974=HC. 6975; BMC. VII, 1121; IGI. 3821; Pr. 7328;
Pell. 4778; Sander 2692; Goff F. 99.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX.

— FERNUS, Michael *vedi*: SANDEUS, Felinus

— FERRARIENSIS, Johannes *vedi*: JOHANNES Ferrariensis

399 FESTUS, Sextus Pompeius.

De verborum significatione.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 24 XII 1474. 4°,
rom. [F VI 7 m1]

H. 15858 (II); C. 2487; (R.VI 87 sic); BMC. V, 230; IGI. 3849
(non 3850); Pr. 4295; Goff F. 143.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. ha segnalato cinque soli esemplari in Italia. Sei il Goff ne registra in USA.

Il Reichling, che vide questo esemplare queriniano (F. VI 7m1), lo segnalò come unico che portasse la data XXVIII dicembre invece di XXIII come quelli segnalati dall'Hain e dal Proctor. Dal Reichling riportò logicamente la notazione l'IGI. (n. 3850). Ma una semplice lettura del colophon rivela l'errore di lettura del Reichling. L'esemplare della Queriniana non è dunque un «unicum».

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII già tarlata, da restaurare, che comprende anche altra opera dello stesso tipografo.

400 FESTUS, Sextus Pompeius.

De verborum significatione.

Brescia, Bonino de' Bonini, 18 VI 1483. 2°, rom. (R. 111) e gr.
(Gr. 111) [Lechi 200 m2]

C. 2489; IGI. 3854; Pr. 6955; Goff F. 146; Oates 2619; Lechi p. 34,
n. 4; Peddie 37.

Esemplare buono con ampi margini.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco - rifatta - su assi con borchie ori-
ginali. Tracce di vecchi tarli nella rilegatura.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare B I 5]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena recente.

Provenienza: acquisto.

[Altro esemplare: Lechi 177]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

401 FICINO, Marsilio.

Epistolae.

Venezia, Matteo Codeca', aequinoctium vernale vigilia divi Gregori
[11 III] 1495. 2°, rom. ill. [F II 5 m1]

H.* 7059; BMC. V, 486; IGI. 3863; Pr. 5001; Pell. 4791;

Poll. 1477; Goff. F. 154; Essl. 805; Sander 2706.

Esemplare assai buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che comprende anche altra opera dello
stesso tipografo.

Provenienza: «*Est Conventus Sancti Clementis de Brixia ordinis Praedicatorum*
1650».

402 FICINO, Marsilio.

Theologia platonica de immortalitate animorum.

Firenze, Antonio Miscomini, VII id. nov. [7 XI] 1482. 2° e 4°, rom.
[D III 10]

HC.* 7075; BMC. VI, 637; IGI. 3867; Pr. 6143; Pell. 4793;

Pol. 1479; Goff F. 157.

Esemplare nel complesso buono con qualche vecchio segno di tarlo.
Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

403 FICINO, Marsilio.

De triplici vita; Apologia; Quod necessaria sit ad vitam securitas.

Firenze, Antonio Miscomini, III non. dec. [3 XII] 1489. 2°, rom.
[F II 19]

HC.* 7065; BMC. VI, 639; IGI. 3868; Pr. 6151; Pell. 4799;
Pol. 1480; Goff F. 158.

Esemplare ottimo con qualche macchia nelle prime cc.

Rilegatura su assi ricoperte in pelle con impressioni a secco originali in condizioni abbastanza buone.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

404 FILELFO, Francesco.

Carmina.

Brescia, Angelo de' Britannici, 4 VII 1497. 4°, rom. (R 110)

[Lechi 165]

HC.* 12954; BMC. VII, 978; IGI. 3879; Pr. 6994; Goff P. 606;
Lechi p. 66, n. 4; Peddie 131.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F VI 11]

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

405 FILELFO, Francesco.

Epistolae.

[Venezia, Vindelino da Spira, c. 1473]. 2°, rom. [C III 5]

HC.* 12926; BMC. V, 164; IGI. 3885; Pr. 4060; Goff P. 583.

Esemplare con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro. Tracce di vecchi tarli nelle prime e nelle ultime cc.

Rilegatura in pelle con fregi in oro e cordonature sec. XVIII, restaurata.

406 FILELFO, Francesco.

Epistolae.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 7 V 1485. 2°, rom. (R 102) e gr.
(Gr 102) [Lechi 166]

HC.* 12933; BMC. VII, 973; IGI. 3886; Pr. 6976; Goff P. 584;
Lechi p. 36, n. 6; Peddie 92.

Esemplare buono con qualche macchia nelle ultime cc. Postille marginali.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVII con etichetta del sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

407 FILELFO, Francesco.

Epistolae.

Venezia, Benardino de' Cori, 3 IV 1489. 2°, rom e gr. [C V 9 m2]

HC.* 12939; BMC. V, 464; IGI. 3890; Pr. 5209; Goff P. 590.

Esemplare ottimo, pochissime postille marginali.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 838.

408 FILELFO, Francesco.

Epistolae.

Venezia, Matteo Codecà, ed. Ottaviano Scoto, 21 VII 1495. 2°, rom.
e gr. [G III 19]

HC.* 12944; BMC. V, 486; IGI. 3893; Pr. 5000; Goff P. 596.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300). A c. 1r. di mano del sec.
XVIII o XIX «Ruffetti».

409 FILELFO, Francesco.

Orationes et opuscula. [Seguono:] ARISTOTELES, Rhetorica [in
latino], trad. Francesco Filelfo; PLUTARCUS, Apophthegmata [in
latino], trad. Francesco Filelfo; GALENUS, Introductorium [in
latino], trad. Georgius Valla.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 18 VI 1488. 4°, rom (R² 77) e gr.
(Gr. 77) [Lechi 102]

H.* 12922; BMC. VII 975; IGI. 3906; Pr. 6985; Goff P. 606;
Lechi p. 44, n. 1; Peddie 106.

Esemplare molto buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII con etichetta sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Donum R.D..... Capucinis Brixiae, ex libris DD..... S.S. Petri et Marcellini Brixiae*».

[Altro esemplare: C VI 8 m3]

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche altri due incunabuli.

Provenienza della miscellanea: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

410 FILELFO, Francesco.

De sacerdotio Jesu Christi.

[Roma, Georg Lauer, dopo il 25 XII 1476]. 4°, rom. [C VI 8 m2]

H.* 12962; IGI. 3912.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia. Nessuno in USA ne segnala il Goff.

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 631 I°.

411 FIORE.

Fior di virtù.

Venezia, [Nicolas Jenson] 29 IV 1474. 4°, rom. [B VI 8 m4 (=3)]

H.7091=HR.7095; IGI. 3929; Goff F. 174.

Opera rara della quale l'IGI. segnala tre esemplari in Italia e due in USA. ne segnala il Goff.

Esemplare mutilo di alcune carte.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi al n. 61.

412 FIORE.

Fior di virtù.

Treviso, Michele Manzolo, 16 XII 1480. 8°, got. [A VI 23]

HR. 7101; IGI. 3936.

Il R. (VI, p. 88) e l'IGI. segnalano questo esemplare come unico in Italia.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura in cartone moderna.

413 FIORE.

Fior di virtù.

Brescia, Bernardino Misinta, 16 XII 1495. 4°, rom., (R. 80) e got. (G. 96), ill. [C VII 12]

HC. 7114; BMC. VII, 989; IGI. 3961; Sander 2735; Lechi p. 56, n. 10; Peddie 208; Pasero XXIX.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala solo questo esemplare e quello della Palatina di Parma. Nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo con la xilografia, la prima grande iniziale xilografica e le iniziali delle rubriche colorate in rosso.

Rilegatura in pelle sec. XX.

414 FIORE.

Fior di virtù.

Brescia, Battista Farfengo, 8 II 1499, [ma 1489]. 4°, rom. (R 77), cc. 24, ll. 44, segn. a⁸-c⁸, coll. 2, ill. [Lechi 111]

H. 7115; IGI. 3966; Sander 2739; Lechi p. 69, n. 1; Peddie 182; Pasero XVI; Baroncelli: «*Tre incunabuli...*» p. 19.

Sui motivi per i quali si ritiene stampata nel 1489 e non nel 1499 quest'opera, si veda U. Baroncelli: *Tre incunabuli...* cit. p. 19.

Opera rara della quale l'IGI., oltre a questo della Queriniana, registra un solo esemplare a Imola.

Si ignora quanti ne possano esistere all'estero.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

— FIRMICUS MATERNUS, Julius *vedi*: SCRIPTORES ASTRONOMICI

— FLOCCUS, Andreas Dominicus *vedi*: FENESTELLA, Lucius.

— FLORES ex opusculis S. Bernardi *vedi*: HILARION

415 FLORES.

Flores legum.

Venezia, [Bernardino Benagli], ed. Lazzaro Suardi, s.a. 8°, got. [A VI 22]

H.* 7168; IGI. 3995; Pell. 4843; Goff F. 215; Sander 2794.

Opera assai rara, della quale l'IGI. segnala due soli esemplari in Italia.

Esemplare buono, restaurato, con qualche segno a penna. In fine quattro cc. di appunti di mano del sec. XV-XVI.

Rilegatura in pergamena moderna.

Provenienza: in una etichetta, già incollata sulla vecchia legatura, si legge: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Discalc. SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brixiae*».

416 FLORUS, Lucius Annaeus.

Epitoma in Titum Livium.

[Venezia, tip. del Basilius H. 2697, c. 1471]. 4°, rom. [E VI 20]

H. 7197; BMC. V, 187; IGI. 4008; Pr. 5654; Pell. 4856; Goff F. 232.

Esemplare ottimo con una iniziale miniata tolta da altro libro.

Note manoscritte antiche di scarso rilievo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

— FORESTI, Iacobus Philippus Bergomensis *vedi*: JACOBUS Philippus Bergomensis.

— FORLIVIO, Iacobus de *vedi*: IACOBUS de Forlivio

417 FORTUNATUS, Franciscus.

Consilium Montis Pietatis; Apologia Ludovici de Turre; Confutatio Philippi de Rotingo.

Venezia, Piero Quarengi, 31 VII 1498. 4°, got. [E VII 21 m2]

HC.* 7307; BMC. V, 513; IGI. 4049; Pr. 5485; Pell. 4891; Goff F. 276.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pergamena che contiene anche altro incunabulo.

Provenienza: *Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*..

418 FRANCISCUS Cauriensis.

Oratio in funere Leonardi de Robore.

[Roma, Ulrich Han c. 1475]. 4° rom. [E VII 19 m6]

H. 7338=7340; IGI. 4085; Pr. 3366; Pell. 4905; Goff F. 301;
Oates 1379.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala in Italia due soli esemplari.

L'opera non è di 28 ll. come segnala H. 7340, ma di 32 come H. 7338, e
Pell. 4904.

Esemplare completo, ma bisognoso di pulitura.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 124.

— FRANCISCUS Michael de Insulis *vedi*: MICHAEL DE INSULIS,
FRANCISCUS

— FRANCISCUS de Toletto *vedi*: FRANCISCUS Cauriensis

419 FULGENTIUS PLANCIANES, Fabius.

Mythologiae, comm. Johannes Baptista Pius; Voces antiquae cum
testimonio. [Seguono:] JOHANNES BAPTISTA PIUS, Carmina ele-
giaca; VITA FULGENTII.

Milano, Ulrich Scinzenzeler, 23 IV 1498. 2°, rom. e gr.

[G V 11 m4]

H.* 7392; BMC. VI, 773; IGI. 4106; Pr. 6037; Pell. 4936;
Pol. 1523; Goff F. 326.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: forse dal monastero di S. Pietro di Rezzato.

[Altro esemplare: F. IV 14 m2]

Esemplare discreto con qualche segno di umidità e di vecchi tarli nei margini.

Per la rilegatura vedasi il n. 820 II.

— FULGINAS, Gentilis *vedi*: GENTILIS Fulginas

420-1 GABRIEL de Bareleta.

Sermones quadragesimales; Sermones de Sanctis. P. I, II.

Brescia, Jacopo de' Britannici, [P. I:] 11 XI 1497; [P. II:] 13 I
1498. 4°, got. (G. 82, G. 160, G. 54, G. 113). [B II 1]

HC.* 2459; C. 874; GW. 3400; BMC. VII, 982; IGI. 4109;
Pr. 7004; Pell. 1845; Goff B. 129; Lechi p. 65 n. 18; Peddie 113;
Pasero p. 107 e 116, n. 1.

Esemplare pieno di annotazioni di carattere religioso e autobiografiche degli anni 1531 e seguenti, di mano del frate Agostino Terzi.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza probabile: qualche monastero bresciano. A c. 5r. stemma a colori dei Terzi circondato dalle lettere A.F.T.M.. Nell'ultima c. al verso sopra la marca tipografica del Britannico «*emptus autem fuit hic liber Paduae a fratre Agostino Tertio die 4 ianuarii 1531 lire planet 4.*».

[Altro esemplare: Lechi 148]

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*F.P. Mariae.... Lodigini, dono Reverendi Magistri Hieronymi Vielmiij fratris observantis*» e, di altra mano «*Nunc fratris Joannis Baptistae Castrodardi bellunensis*».

422 GABRIEL, Johannes.

Ciceronis clausulae ex epistulis familiaribus excerptae; Modus epistolandi. P. I, II. [A II 2 m3]

Siena, Enrico da Harlem e Johann Walbeck, 1499 [1489]; III non. oct. [5 X] 1489. 4°, got.

H.* 7403=HC. 5558; IGI. 4111; Pell. 4939; Pol. 1524 (I);
Goff G. 1; vedi anche BMC. VII, 1100 (note).

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con il n. 90 e altro incunabulo.

423 GAFURIUS, Franchinus.

Practica musicae.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici IX kal. oct. [23 IX] 1497.
2°, got. (G 160) e rom. (R 102), ill. [Lechi 193]

HCR. 7408; BMC. VII, 979; IGI. 4113; Pr. 6995; Pell. 4950;
Pol. 1530; Goff G. 4; Lechi p. 64, n. 15; Peddie 134;
Pasero XXXIV.

Esemplare buono con poche note manoscritte.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: Legato Lechi. A c. 1r. «*Ad usum Presbyteri Aloysij de Neris Lu*

dimagistri Venerabilis Societatis. S. Nicolai de Bario in Comitatu Vernii ab anno 1725 usque ad annum 1739 dei..... Ecclesiae B.V.M. Humilitatis Pist.....»
e, di altra mano, «*Nunc Nerei fratris 1765*».

— GAIETANUS di Thiene *vedi*: CAIETANUS (S.) de Thienis

424 GALEOTTUS, Martius.

De homine liber primus; Refutatio obiectorum in librum de homine.
[Con:] GEORGIUS MERULA, In librum de homine.

Milano, Filippo Mantegazza, ed. Andrea Lelio e Francesco Tanzio,
XIII kal. dec. [19 XI] 1490. 2°, rom. e gr. [E IV 14]

HC.* 7434; BMC. VI, 784; IGI. 4132; Pr. 6051; Pell. 4978;
Goff G. 43.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

425 GALEOTTUS, Martius.

Refutatio obiectorum in librum de homine.

Venezia, Jacques Le Rouge, 1476. 4° e 8°, rom. [B II 21 m2]

HC. 7437; C. 2622; BMC. V, 215; IGI. 4134; Pr. 4244; Pell. 4979;
Goff G. 45.

Opera rara della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia, uno solo ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche altro incunabulo.

426 GARZO, Johannes.

Oratio de laudibus legum.

Bologna, Bazaliero de Bazalieri, c. 1495-1496. [C VI 22 m10]

IGI. vol. III, p. 12 (sotto il nome di Gazonius Johannes, senza numero perché considerato posteriore al 1500); Pell. 4996; Serra Zanetti 209.

Si segnala per le considerazioni di Serra-Zanetti.

Esemplare ottimo, rilegato per errore da almeno un secolo entro la misc. 3, non era mai stato schedato.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 843.

427 GAZA, Theodorus.

Grammatica introductiva; De mensibus. [Seguono:] APOLLONIUS, De constructione; HERODIANUS, De numeris. [Tutto in greco].

Venezia, Aldo Manuzio, VIII kal. ian. [25 XII] 1495. 2°, gr. e rom., ill. [E I 9]

H.* 7500; BMC. V, 553; IGI. 4181; Pell. 5002; Pol. 1555; Goff G. 110.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso sec. XVII-XVIII.

Provenienza: molti dei volumi così rilegati provengono dal monastero di S. Faustino di Brescia. Nel foglio di guardia in pergamena: «*Joanninus Bompanus condidit testamentum ser petri hostiani quod registratum fuit per Justachionem di f. qu. ugonibus de Iseo*».

428 GAZIUS, Antonius.

Corona florida medicinae, seu De conservatione sanitatis.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 20 VI 1491. 2°, rom. [C II 5]

HC.* 7501; BMC. V, 341; IGI. 4182; Pr. 4518; Pell. 5003; Pol. 1556; Goff G. 111.

Esemplare ottimo con la prima iniziale dorata e miniata con intreccio di fogliami e arabeschi. Le altre iniziali sono colorate in rosso o azzurro. Nel margine superiore dello stesso foglio è dipinta una bella corona con fiori di vario tipo e colore; nel margine inferiore, entro una corona di alloro e rosette, vi è un scudo col ritratto di una santa che regge nella destra una sega (S. Eufemia). Ciò può far ritenere che queste due corone ed altre consimili dipinte ad acquerello siano state eseguite nel monastero benedettino di S. Eufemia a Brescia.

Rilegatura rifatta identica alla precedente del sec. XVIII con 1 etichetta.

Provenienza: a c. 6v. «*Iste liber est Congregationis... de bergamo... [tutto il resto illeggibile]*».

[Altro esemplare: A. I. 2]

Esemplare ottimo con molte postille marginali.
Rilegatura recente in mezza pergamena.
Provenienza: a c. 1r. «*Jo.M.e Segalae*».

429 GELLIUS, Aulus.

Noctes Atticae.

Venezia, Nicolas Jenson, 1472. 2°, rom. e gr. [C II 2]

HR. 7519; BMC. V, 171; IGI. 4188; Pr. 4084; Pell. 5010;
Goff G. 120.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.
Rilegatura in pelle sec. XVIII.

430 GELLIUS, Aulus.

Noctes Atticae.

Brescia, Bonino de' Bonini, 3 III 1485. 2°, rom. (R. 111) e gr.
(Gr 111) [Lechi 152]

HC.* 7521; BMC. VII, 968; IGI. 4190; Pr. 6958; Pell. 5012;
Pol. 1560; Goff G. 122; Lechi p. 35, n. 1; Peddie 41.

Esemplare ottimo.
Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.
Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Est mei Horatij Candidi*».

[Altro esemplare: D II 12]

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale. Precedono 14 pp. di indice in latino e in greco di mano del sec. XV.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: nel f. di guardia «*Est monachorum Congregationis S. Justinae de padua deputatus monachorum ad usus ibidem commorantium. Ut patet inferiorius. In Capitulo monachorum non comedentium carnem*».

Questo esemplare rispetto al precedente (Lechi 152) presenta alcune varianti dovute a una certa trascuratezza nella stampa, come la mancanza talora del numero romano indicante il libro (in alto) o, nella segnatura L, la mancanza di qualche riga di testo greco (scritta poi a mano in inchiostro). Nel v. della c.L8 il testo, forse stampato dopo, talora non concorda sia negli a capo, sia nelle abbreviazioni, con quello stampato nell'altro esemplare.

431 GELLIUS, Aulus.

Noctes Atticae.

Venezia, Bernardino de' Cori e Simone da Lovere, 13 VIII 1489.
2°, rom. e gr. [G III 16]

H.* 7522; BMC. V, 464; IGI. 4191; Pr. 9210; Pell. 5013;
Goff G. 123.

Esemplare buono.

Rilegatura su assi originali con dorso tarlato da restaurare.

Provenienza: due timbri dei «PP. Francescani Riformati di Rezzato».

— GENTILIS Becchius Urbinas *vedi*: BECCHIUS, Gentilis.

432 GENTILIS Fulginas.

Super tertio libro canonis Avicennae.

Padova, Pierre Maufer, kal. dec. [1 XII] 1477. 2°, got. [C I 7-8-9]

H. 7564; IGI. 4199; Pell. 5024.

Opera rara, della quale oltre al nostro l'IGI. segnala due soli esemplari in Italia; nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo in tre volumi.

Rilegatura in cartone non antica.

Provenienza: nei tre volumi «*Orlandi Fresii a Montecalvo Scientiarum ac Sacrae medicinae doctoris*». Nel 2° e nel 3° vol., oltre al nome precedente, cancellato, si legge: «*Cessit Paulo Joanni Antonio Saraceno Braydensi*».

— GERALDUS Odonis *vedi*: ODONIS, Geraldus.

433-4 GERSON, Johannes.

Opera. P. I e II. [Precede:] INVENTARIUM eorum quae in operibus Gersoni continentur.

Strasburgo, Martin Flach, id. dec. [13 XII] 1494. 2°, got. ill.

[E III 1-2]

HC.* 7625; BMC. I, 152; IGI. 4241; Pr. 698; Pell. 5128; Pol. 1593;
Goff G. 189; Oates 255. [Per quanto riguarda il vol. III dell'11 VIII 1494 vedasi il n. 435; per il vol. IV del 27 II 1502 vedasi Polain 1593].

Esemplare ottimo. L'«*Inventarium*» è rilegato all'inizio del I° volume.
Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.
Provenienza: a cl. «*Est Monasterij Sanctorum Nazarij et Celsi de Verona*». Nel
F di guardia del primo volume: «*Exorcismus Fratris Valerij Polidori Patavini*».
A c. 5r. «*Iste liber est congregationis sancte Iustinae deputatus in monasterio
S. Benedicti de Podoly[rone] diocesis Mantuae*».

435 GERSON, Johannes.

Opera, P. III.

Strasburgo, Martin Flach, III Id. Aug. [11 VIII]1494, 2°, got.,
ill. [E III 3]

HC.* 7625; Pell. 5128; Pol. 1593; Goff G. 189; Oates 255. [Per
quanto riguarda le p. I e II del 13 XII 1494 vedansi i nn. 433-4, per
il IV del 27 II 1502 vedasi Polain 1593].

Esemplare unico in Italia (?).

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij Sanctorum Nazarij et Celsi de Verona*».

— GERSON *vedi anche*: IMITATIO CHRISTI.

436-7 GIOVANNI (S.) DI DIO.

Opera: Nosce te; Corona senum; Flos vitae.

Venezia, Nicolas Jenson, IV kal. iul. [28 VI]; V non. iul. [3 VII];
XIV kal. sex. [19 VII] 1480. 4°, rom. [C VI 18 m1-2-3]

H. 9388 (per la I P.) + 9390 (per la II P.); CHR. 3356 (per la
III P.); BMC. V, 181; IGI. 4311; Pr. 4727; Goff I. 274.

Delle cinque opere collegate dall'aggiunta di un registro che tutte
le riunisce, ma pubblicate anche separatamente ciascuna con un
titolo, con un colophon e una data diversa, la Queriniana possiede
le tre maggiori (e il registro) che qui si indicano quindi separata-
mente:

I NOSCE TE.

Venezia, Nicolas Jenson, IV kal. iul. [28 VI] 1480.

HCR. 9388.

II CORONA SENUM.

Venezia, Nicolas Jenson, V non. iul. [3 VII] 1480.

HCR. 9390.

V FLOS VITAE.

Venezia, Nicolas Jenson, XIV kal. sex. [19 VII] 1480.
CR. 3356.

Mancano le due minori:

DE IMMENSA CHARITATE DEI. [7-VII-1480]

DE HUMILITATE INTERIORI. [6 VII 1480]

Esemplare ottimo per la parte posseduta. A c. 4r. una iniziale miniata e, in basso, un motivo decorativo con uno stemma.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

438 bis GIOVANNI BERNARDO da Savona.

Fonte di carità.

Milano, Leonhard Pachel, 22 III 1497. 4°, got. [E VII 10 m2]

CR. 1001; GW. 4088; BMC. VI, 782; IGI. 4315; Pr. 6000;

Goff B. 356.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia; uno solo ne registra il Goff in USA. A questi si aggiungano quelli del BM. di Londra e della Colombina di Siviglia indicati dal GW.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 111.

439 GIOVANNI BERNARDO da Savona.

Vocabulista ecclesiastico.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, XII kal. mai. [20 IV]
1480. 4°, got. [F V 8]

HR. 2940; GW. 4089; IGI. 4316; Goff B. 357.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. oltre al nostro, segnala sei esemplari in Italia; uno solo il Goff ne segnala in USA.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone sec. XVII.

Provenienza a c. 1r. «*Conventus Sancti Floriani*»,

440 GIUSTINIANI, Leonardo.

Canzonette.

Venezia, Bernardino Celeri, 1 X 1485. 4°, rom. [A II 22]

R. 1772; IGI. 4329.

Si concorda con la descrizione del Reichling, solo avvertendo che la c. 1 è bianca e che quanto il Reichling indica come stampato nella c. 1, si deve intendere nella c. 2.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala il solo esemplare della Trivulziana e che non risulta posseduto né dal BM. né da biblioteche americane.

Esemplare ottimo.

Rilegatura nuova artistica in pelle.

Provenienza: donato nel 1940 da un nobile bresciano che volle si mantenesse l'anonimo.

441 GIUSTINIANI, Leonardo.

Laudi.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo Britannici, 7 III 1495. 4°, rom. (R 80) e got. (G 113). [Lechi 136]

H. 9483; BMC. VII, 988; IGI. 5088 (II); Lechi p. 54, n. 4;

Peddie 203; Pasero p. 7 e p. 9, nota 3.

Stampato nel marzo del 1495, nelle intenzioni del Misinta avrebbe dovuto essere unito all'Jacopone stampato nel luglio e ad altre laudi che forse non furono mai pubblicate. Si ritiene di registrarlo anche da solo, come probabilmente in un primo tempo fu anche posto in vendita.

Opera rara della quale l'IGI. segnala in Italia tre soli esemplari, della Queriniana di Brescia, della Trivulziana e della Braidense di Milano. Si ignora se, e quanti ne esistano all'estero.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

442 GRANOLLACHS, Bernardus de.

Lunarium ab anno 1490 usque ad annum 1550.

[Venezia, Guglielmo Anima Mia? 1489-1490]. 4°, rom., ill. [C VI 19 m2]

R. 1533; IGI. 4368; Goff G. 342; Essl. I, 2 p. 465; Sander 3223.

Opera rara della quale l'IGI. segnala il solo esemplare della biblioteca Universitaria di Padova, descritto con qualche inesattezza dal Reichling.

Uno solo ne segnala il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XIX. che comprende anche altra opera scientifica.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

443 GRATIANUS.

Decretum, seu Concordantia discordantium canonum, cum apparatu Bartholomei Brixienensis.

Milano, Giovanni Antonio d'Onate, ed. Pietro Antonio da Castiglione e Ambrogio de' Caimi, XIII kal. sept. [20 VIII] 1483. 2°, got. [A IV 5]

H.* 7898; BMC. VI, 742; IGI. 4403.

Esemplare assai bello con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena del sec. XVIII in ottimo stato di conservazione.

444 GRATIANUS.

Decretum, seu concordantia discordantium canonum, cum apparatu Bartholomaei Brixienensis.

Venezia, Tommaso de' Blavi, 28 VII 1486. 4°, got. [G VI 3]

HC.* 7905; BMC. V, 318; IGI. 4405; Pr. 4762; Pell. 5325; Goff G. 376.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: «*Hic liber est loci S. Mariae de Rosa de Calvisano, ordinis praedicatorum*».

445 GREGORIUS (S.) Magnus.

Dialogi.

Venezia, Girolamo de' Paganini, id. nov. [13 XI] 1492. 4°, got. [F VII 11 m3]

HC.* 7963; BMC. V, 457; IGI. 4422; Pr. 5465; Pell. 5357; Pol. 1702; Goff G. 405; Sander V, 415.

Esemplare buono con molte postille marginali.

Rilegatura in cartone che contiene anche due altri incunabuli.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

446 GREGORIUS (S.), Magnus.

Dialogi. [Segue:] VITA S. GREGORII. [Tutto in italiano].

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1475. 2°, rom.
[E V 8]

HC. 7975; BMC. V, 231; IGI. 4424; Pr. 4297; Pell. 5563;
Goff G. 410.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: «*Conventus Sancti Barnabae Brixiae*».

447 GREGORIUS (S.) Magnus.

Dialogi. [Segue:] VITA S. GREGORII. [Tutto in italiano].

Venezia, Andrea Torresani, 20 II 1487. 4°, got. [C VII 6]

HCR. 7977; BMC. V, 308; IGI. 4428; Pr. 4712; Pol. 1705;
Goff G. 413.

Esemplare ottimo con qualche iniziale colorata.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: F V 15]

Esemplare buono con qualche iniziale decorata a penna da mano poco esperta.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso e titolo a stampa
sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici
Luchi*».

Nell'ultima c. la nota di un antico possessore, lo stesso che cercò di decorare il
libro, fu cancellata e raschiata con danno della carta.

448 GREGORIUS (S.) Magnus.

Moralia in Job.

[Basilea, Berthold Ruppel, non dopo il 1468]. 2°, got. [B IV 1]

H.* 7926; BMC. III, 714; Pr. 7444; Pell. 5376; Pol. 1713;
Goff G. 426;

Opera assai rara della quale l'IGI non registra alcun esemplare in Italia.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi in rosso.

Rilegatura dell'epoca in pelle di maiale con impressioni a secco su grosse tavole.

449 GREGORIUS (S.) Magnus.

Moralia in Job.

Roma, apud Sanctum Marcum [Vitus Puecher], 5 IX 1475. 2°, got. [E I 2]

HC.* 7929; BMC. IV, 64; IGI. V, 4441; Pr. 3536; Pell. 5318;
Goff G. 428.

Esemplare bellissimo con ampi margini con iniziali rosse e azzurre disegnate a inchiostro o ad acquerello, alcune di notevole fattura.

Rilegatura antica su assi bisognosa di restauro.

450 GREGORIUS (S.) Magnus.

Moralia in Job.

Venezia, Rinaldo da Nimega, ed. Bartolomeo da Cremona, 14 VI 1480. 2°, got. [F I 6]

HC.* 7930; BMC. V, 256; IGI. 4442; Pr. 4437; Pell. 5379;
Pol. 1715; Goff G. 430.

Esemplare assai buono con iniziali colorate in rosso o in azzurro. La prima più grande è arricchita da una modesta decorazione a penna.

Rilegatura in pergamena con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

451 GREGORIUS (S.) MAGNUS.

Moralia in Job.

Venezia, Andrea Torresani, 11 IV 1496. 2°, got. [E II 2]

H.* 7933; BMC. V, 312; IGI. 4445; Pr. 4739; Goff G. 433.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone col dorso ricoperto in pergamena bisognosa di restauro.

452 GREGORIUS (S.) Magnus.

Moralia in Job.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 2 VI 1498. 4°, got. (G. 54 e G 113) [B II 2 m1]

C. 2780; BMC. VII, 979; IGI. 4446; Pr. 6996; Pell. 5382;
Pol. 1718; Goff G. 434; Lechi p. 66, n. 5; Peddie 135.

Esemplare buono con qualche modesta iniziale colorata in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Provenienza: A c. 1r. di mano del sec. XVI «*Iste liber est monasterij sancti sexti placentiae Congregationis Cassinensis alias sanctae Justinae de padua*». Nel foglio di guardia di mano del sec. XVII «*Est Sancti Georgii Venetiarum. Ad usum D. Mauretij Bergomensis*».

[Altro esemplare: Lechi 124]

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Note di antichi possessori «*Iste liber est conventus S. Dominici de ragusio ex provisione fratris Simonis concessus ad usum fratris Vincentii a...* A c. 1r. «*Est S. Georgii Maioris Venetiarum*» e, nella prima c. del testo, dipinto in rosso, «*Propitius sit deus fratri Simoni*».

[Altro esemplare: A II 14]

Esemplare buono ma con qualche macchia nelle prime e nelle ultime cc.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

453 GREGORIUS (S.) Magnus.

Pastorale.

Venezia, Girolamo de' Paganini, id. dec. [13 XII] 1492. 4°, got.
[D VI 8 m7]

H.* 7986; BMC. V, 457; IGI. 4448; Pr. 5466; Pell. 5390; Pol. 1722;
Goff. G. 440.

Esemplare ottimo con qualche iniziale e capoversi in rosso.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 977.

454 GREGORIUS PP. IX.

Decretales, cum glossa.

Venezia, Nicolas Jenson, 1 III [ma non prima dell'8 III] 1475.
2°, got. [D I 3]

H.* 8002; BMC. V, 174; IGI. 4454; Goff G. 449.

Esemplare bellissimo. A c. 2r. (prima del testo) iniziale miniata e grande miniatura di mm. 78x152 raffigurante il Pontefice in trono tra cardinali e alti prelati. Delle altre iniziali colorate in rosso e azzurro alcune sono adorne di filettature a penna. Per maggiori notizie su queste miniature e su quelle dei N. 225-6, vedasi la introduzione.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco a imitazione della precedente consunta senza possibilità di restauro.

Provenienza: la miniatura, della stessa mano di quelle dei vol. A. IV 3 e 4, fa ritenere che il vol. possa essere appartenuto al convento di S. Barnaba di Brescia.

(Vedi Tav. III a pag. 11)

455 GREGORIUS PP. IX.

Decretales, cum glossa.

Venezia, Tommaso de' Blavi, ed. Tommaso de' Blavi, 22 XII 1486.
4°, got. [G V 16]

HC.* 8021; BMC. V, 318; IGI. 4464; Pr. 4763; Goff G. 463.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso e qualche postilla marginale. Qualche carta mancante è sostituita da copie manoscritte.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII.

Provenienza: dal convento di S. Giuseppe in Brescia. A c. 2r. timbro «RR. PP. Osservanti Francescani Brescia».

456 GREGORIUS PP. IX.

Decretales, cum glossa.

Venezia, Andrea Torresani, 4 III 1498. 8°, got. [B VI 11]

HC.* 8036; BMC. V, 313; IGI. 4475; Pr. 4744; Pol. 1737;
Goff G. 477.

Esemplare in condizioni buone.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Est Monasterij Sanctae Eufemiae*».

457 GUARINUS, Baptista.

Poema divo Herculi Ferrariensium duci; Bucolicum carmen.

Modena, Domenico Rocociola, XIV kal. oct. [17 IX] 1496. 4° rom.
[F VII 12]

HR. 8127; BMC. VII, 1063; IGI. 4523; Goff G. 531.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena inizio sec. XX.

Provenienza: ritrovato nelle collezioni della Biblioteca Queriniana tra le edizioni dei secoli successivi (3 H XI 15).

— GUARINUS Veronensis *vedi anche*: LUDOVICUS (praesbyter) de Puppio

— GUARINUS Veronensis *vedi anche*: PLUTARCHUS

458 GUIDO de Monterochen.

Manipulus curatorum.

Bologna, Giovanni da Nordlingen, 8 IV 1480. 4°, got. [E VII 11]

H. 8182; BMC. VI, 819; IGI. 4572.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso e qualche postilla marginale.
Rilegatura in mezza pelle su assi a imitazione della precedente irricuperabile.
Provenienza: sul retro dell'ultima c. «*Iste liber est ad usum fratris Sebastiani de lunati... Ordinis fratrum servorum gloriosae virginis marie*» e, dopo la cancellatura di «*Sebastiani de lunati*», «*Joannis servorum*».

459 GUIDO de Monterochen.

Manipulus curatorum.

Venezia, Marino Saraceno, 11 IX 1486. 4°, got. [B VI 10]

HCR. 8193; BMC. V, 413; IGI. 4580; Goff G. 59.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura in cartone rifatta che conserva l'antica etichetta.

Provenienza: a c. 1r. «*Iste liber est monachorum Congregationis Sanctae Justinae deputatus usui conventus sancti Nazarij Veronae*».

— GUILLELMUS CARTHUSIENSIS Hilacensis coenobii *vedi*: GUILLELMUS Hilacensis

460 GUILLELMUS Hilacensis.

Sermones super orationem dominicam.

Parigi, Ulrich Gering e Berthold Renbolt, 1494. 8°, got. [A VI 11]

HC.* 8219; BMC. VIII, 29; IGI. 4619; Pr. 8301; Pol. 1805;

Goff G. 635.

Opera assai rara, della quale l'IGI. segnala questo esemplare come unico in Italia. Cinque in USA ne segnala il Goff.

Esemplare ottimo con qualche rara glossa marginale.

Nuova rilegatura in pergamena.

Provenienza: a c. 1r. «*F.angeli Podavini*».

— GUILLELMUS de SALICETO *vedi*: SALICETO, Guillelmus

461 GUNDISSALVUS de Villadiego.

De cardinalium excellentia et dignitate.

[Roma, Georg Herolt, c. 1483]. 2°, rom. [A III 7 m6]

R. 1420; IGI. 4637; Goff G. 727; Panzer II, 547, 844.

Opera piuttosto rara, che si aggiunge ai quattro esemplari segnalati in Italia dall'IGI. Due ne segnala il Goff in USA.

Ottimo esemplare con ampi margini.

Rilegatura in cartone rinforzato con pergamena sul dorso in volume miscelaneo che contiene altre cinque opere.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo Ludovici Luchi*».

462 GUNDISSALVUS de Villadiego.

Contra haereticam pravitatem.

[Roma, Giovanni da Gengenbach, c. 1485.] 2°, rom. (R. 112 e R. 140 circa), cc. 20, ll. 56, segn. a⁸, b⁸, c⁴, coll. 2. [A III 7 m5]

IGI. 4639; Goff G. 728; Panzer II, 845; Audiffredi p. 357.

NB. Il nostro esemplare non corrisponde a quello segnalato dall'IGI. al n. 4639, in quanto nelle prime 7 ll. del titolo stampate in maiuscole R. 140, tutte le U sono rappresentate con V e non U, proprio come segnalato nel Catalogo delle edizioni romane dell'Audiffredi a p. 357 e come si riscontra negli esemplari della Casanatense e della Capitolare Felliniana di Lucca. Altre piccole varianti non mancano (v. A c. B 1r. linea 2 «intellegi» non «itellegi»).

Opera rarissima della quale l'IGI. segnala un unico esemplare alla Capitolare di Lucca e il Goff uno solo in USA.

Esemplare bellissimo con ampi margini. Alcune postille marginali.

Per le note sulla rilegatura e la provenienza vedasi il n. 995.

463 HAQUEVILLE.

Sermones dominicales a Johanne Quintino visi emendati et ordinati.

[Lione, Guillaume Balsarin, c. 1500]. 4°, got. [A II 18]

IGI. 4646.

Opera rarissima della quale l'IGI. segnala – e ottimamente descrive – questo esemplare come l'unico finora noto. Questa edizione differisce da quella indicata – non descritta – dal Copinger al n. 5011 di 36 ll.

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

464 HERMES TRISMEGISTUS.

Pimander, seu De potestate et sapientia Dei [in latino], trad. Marsilio Ficino.

Treviso, Geraert van der Leye, 18 XII 1471. 4°, rom. [F VII 23]
HCR.* 8456; BMC. VI, 883; IGI. 4684; Pr. 6458; Pol. 1885;
Goff H. 77.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.
Rilegatura in pelle sec. XIX.
Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: B II 15 m1]

Esemplare ottimo con postille marginali. Iniziali colorate in rosso o in azzurro. Alcune lettere in giallo o in marrone.

Bella rilegatura in pelle con impressioni a secco sec. XV, restaurata in modo esemplare che contiene anche altra opera del sec. XV.

Provenienza: A c. 2r. cancellata, ma parzialmente visibile, l'etichetta a stampa «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brix.*».

465 HERMES TRISMEGISTUS.

Pimander, seu De potestate et sapientia Dei [in latino], trad. Marsilio Ficino.

Venezia, Luca di Domenico, 15 V 1481. 4°, rom. [B II 24]
HCR. 8458; BMC. V, 280; IGI. 4686; Pr. 4490; Goff H. 79.

Esemplare discreto con molte macchie, da ripulire.
Rilegatura in mezza pergamena moderna.

466 HERODIANUS.

Historiae de imperio post Marcum [in latino], trad. Angelo Poliziano.
Roma, [tip. dell'Herodianus, H. 8466], 20 VI 1493. 2°, rom.
[F III 15]

HC. 8466; BMC. IV, 137; IGI. 4689; Pr. 3976; Pol. 1886;
Goff H. 85.

Esemplare assai buono.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

467 HERODIANUS.

Historiae de imperio post Marcum [in latino], trad. Angelo Poliziano.
Bologna, Platone de' Benedetti, pr. kal. sept. [31 VIII] 1493. 2°, rom.
[E IV 10 m2]

HC.* 8467; BMC. VI, 827; IGI. 4690; Pr. 6598; Goff H. 86.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII che contiene anche altra edizione del sec. XV.
Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Discalceatorum SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brixiae*».

— HIBERNIA, Thomas de *vedi*: THOMAS de HIBERNIA.

468 HERODOTUS.

Historiae [in latino], trad. Laurentius Valla.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 8 III 1494. 2°, rom. ill.
[C II 7 m1]

HC.* 8472; BMC. V, 345; IGI. 4694; Pr. 4536; Pol. 1887;
Goff H. 90; Essl. 735; Sander 3376.

Esemplare buono, nonostante una macchia, con una iniziale dorata e miniata con intreccio di rami. Le altre sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in cartone col dorso rinforzato in pergamena sec. XVIII. col Tacito n. 903.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero di S. Faustino di Brescia. A c. 1r. [cancellati ma leggibili] «*Bartholomaei aquavita legum doctoris brixienensis in contrata sancti antonij brixiae*» e «*...Camillo Burzio doctori in contrata S. Iulie*».

469-70 HIERONYMUS (S.).

Commentaria in Bibliam. [Precede:] VITA SANCTI HIERONYMI.
P. I, II.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 1497 (per la p. I); 25 VIII 1498 (per la p. II). 2°, got. [E I 11]

H.* 8581; C. 2942; BMC. V, 350; IGI. 4729; C. 2952; Pr. 4558;
Goff H. 160; Essl. 1170.

Esemplare mutilo di certe parti e sfasciato, bisognoso di una nuova rilegatura. Le parti conservate sono in condizioni buone.
Provenienza: dai vecchi depositi degli incompleti della Biblioteca. Il tipo della vecchia rilegatura induce a pensare che il libro possa essere appartenuto ai Benedettini di S. Faustino di Brescia.

471 HIERONYMUS (S.).

Epistolae. voll. I. II.

Magonza, Peter Schoeffer, 7 IX 1470. 2°, got [B III 1-2]
H.* 8553; BMC. I, 26-27 [IC. 150 con le varianti]; Pr. 91;
Goff H. 165 (b).

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia, né il Polain nel Belgio. Tre il Goff ne registra in USA., due dei quali limitati al secondo volume.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle a imitazione dell'antica conservata all'interno.

Provenienza: all'interno dell'ultima c. «*Emptus Parmae die 17 septembris 1472*».

472 HIERONYMUS (S.)

Epistolae. P. I, II.

Venezia, Antonio Miscomini, 22 I 1476. 2°, got. e gr. [G I 2]
HC.* 8556; BMC. V, 240; IGI. 4737; Pr. 4356; Goff H. 166.

Esemplare ottimo.

Rilegatura su assi, una delle quali conserva ancora i resti dell'antico rivestimento in pelle con incisioni a secco del sec. XV.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738). A c. 1r. «*Ad usum fr. Gabrielis de Claris*».

473 HIERONYMUS (S.).

Epistolae [la sola parte I].

Roma, Arnold Pannartz, 28 III 1476. 2°, rom. e gr. [A IV 8]
HCR. 8555 (I); BMC. IV, 62; IGI. 4738 (I); Goff H. 167.

Esemplare con ampi margini, molte glosse marginali, tracce di umidità, bisognoso di restauro. A c. 12r ci sono iniziali miniate e fregi. In altre cc. iniziali azzurre e rosse.

Rilegatura in tutta pelle con impressioni a secco – non originali – su assi.

474 HIERONYMUS (S.).

Epistolae. [La sola p. II].

Parma, [tip. del Hieronymus, H.* 8557], id. mai [15 V] 1480.
2°, rom. e gr. [E I 1]

H.* 8557; BMC. VII, 942; IGI. 4739; Pr. 6855; Goff H. 169.

Esemplare bellissimo con ampi margini con molte iniziali miniate e colorate assai belle. Noto quella della c. A r. dalla quale si diparte una ricca decorazione a racemi bianchi su fronde di vari colori. Nel margine inferiore uno stemma degli Averoldi con le iniziali I.P. Si possiede soltanto il II° volume.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII col dorso restaurato.

475 HIERONYMUS (S.).

Epistolae.

Venezia, Bernardino Benagli, 14 VII 1490. 2°, rom. e gr. [G I 9]

H.* 8560; BMC. V, 372; IGI. 4742; Pr. 4873; Goff H. 172.

Esemplare buono, nonostante qualche antico tarlo e qualche macchia.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII da restaurare.

Provenienza: convento di S. Pietro di Rezzato.

476-7 HIERONYMUS (S.).

Epistolae. P. I, II. [Segue:] LUPUS DE OLIVETO, Regula monachorum ex epistolis Hieronymi excerpta.

Venezia, Giovanni Rosso, [P I:] 7 I; [P II:] 12 VII 1496. 2°, rom. e gr. [E I 10]

H.* 8563; BMC. V, 419; IGI. 4745; Pr. 5141; Goff H. 175.

Esemplare nel complesso buono, ma mutilo di due cc., con qualche iniziale colorata non bella.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: timbri dei «RR. PP. Osservanti Francescani Brescia». A c. 1r. antica etichetta «*Bibliotheca Capuccinorum Colonearum*».

478 HIERONYMUS (S.).

Epistolae [in italiano. Segue:] LUPUS DE OLIVETO, *Regula monachorum ex epistolis Hieronymi excerpta* [in italiano], trad. Matteo da Ferrara.

Ferrara, Lorenzo de' Rossi, 12 X 1497. 2°, rom. ill. [C V 2]

HC. 8566; BMC. VI, 614; IGI. 4746; Pr. 5765; Goff H. 178; Sander 3404.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle moderna, che conserva all'inizio e in fine due fogli di pergamena di antico codice giuridico del sec. XV.

479 HIERONYMUS (S.).

Vitae Sanctorum Patrum; De laude et effectu virtutum.

Venezia, Ottaviano Scoto, XVI kal. mart. [14 II] 1483. 2°, got. [E VI 15]

HC.* 8599; BMC. V, 279; IGI. 4753; Pr. 4573; Pol. 3995; Goff H. 206.

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso. Nella prima carta del testo segno di abrasione di una iniziale miniata e di uno stemma.

Rilegatura in pelle a imitazione della precedente irricuperabile.

[Altro csemplare: G.VI.2]

Esemplare discreto.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana (E.XI.57).

480 HIERONYMUS (S.).

Vitae Sanctorum Patrum. [Segue:] JOHANNES MOSCHUS, *Pratum*. [Tutto in italiano].

[Venezia, Cristoforo Arnolfo, c. 1480]. 2°, got. [B I 3]

CR. 2968; IGI. 4765.

Esemplare ottimo.
Rilegatura in pergamena sec. XIX.
Provenienza: legato Martinengo.

481 HIERONYMUS (S.).

Vitae Sanctorum Patrum. [Segue:] JOHANNES MOSCHUS, Pratum.
[Tutto in italiano].
Venezia, Giovanni Alvise, 18 III 1497. 2°, rom. e got. ill. [F I 12]
R. 935; BMC. V, 571; IGI. 4773; Goff H. 234; Essl. 571;
Sander 3408.

Opera rara della quale l'IGI. oltre a questo segnala un altro solo esemplare in Italia e due ne registra in USA il Goff.

Esemplare buono nonostante qualche macchia. A c. 1r. «1509 adi 26 aprili In contrada de san po... si compagno in matrimonio messer Anzollo... et ma. Isabella negro questi consorti in questa s[oto]scrita arma del 1509 che Idio li doni longa [vita] et li prosperi in augmento de li beni de for [tuna] et de sua gratia». Segue uno stemma tracciato a penna e non identificato.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

— HIERONYMUS (S.) *vedi anche*: EUSEBIUS (S.) Cremonensis

482 HILARION

Flores ex opusculis S. Bernardi.

Milano, Iacopo Sannazzaro, 16 IV 1494. 4°, got [B II 23 m2]
H. 8662; R. I 152 (II); IGI. 4776 (II).

La Biblioteca, che non possiede le prime 114 cc. contenenti il «*Legendarium*», conserva i «*Flores*» posti in commercio forse anche da soli. Infatti questo esemplare soltanto nella prima c. (la 115) porta la numerazione delle cc., che più non compare nelle seguenti e la segnatura non vi è indicata con la lettera «p» come in R. I 152, ma con «a».

Esemplare in condizioni ottime.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene anche un'opera di S. Tommaso d'Aquino.

Provenienza: forse monastica. Il margine inferiore della prima miscellanea, che certo portava l'indicazione del possessore, è stato tagliato, probabilmente prima dell'ingresso del libro in Biblioteca.

483 HOLKOT, Robertus.

Quaestiones super libros Sententiarum Petri Lombardi; Conferentiae quaedam; Quaestio de imputabilitate peccati; Determinationes.

Lione, Johann Trechsel, ad non. apr. [5-20 IV] 1497. 2°, got.
[G V 14 m2]

HC.* 8763; BMC. VIII, 300; IGI. 4788; Pr. 8612; Pol. 1980;
Goff H. 287.

Esemplare mutilo.

Rilegatura in pergamena sec. XX che contiene anche altra opera del sec. XV.

Provenienza: acquisto (A. 1926 - n. 458).

484 HOLKOT, Robertus.

Super sapientiam Salomonis.

[Parigi, Georg Wolf], 21 X 1489. 4°, rom. [F VI 9]

HC. 8759; BMC. VIII, 144; IGI. 4791; Pr. 8127; Pol. 1978;
Goff H. 290.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia cinque soli esemplari compreso questo. Due il Goff ne registra in USA.

Esemplare assai buono con qualche breve nota marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: nell'ultima c. «*Die 24 septembris anno D. 1507 michael angelus de medicis emi sold. 50 orate pro eo*».

485 HOMERUS.

Ilias [in latino], trad. Laurentius Valla.

[Brescia, Enrico da Colonia e Stazio Gallo, 1474]. 2°, rom. (R. 114)
[Lechi 156]

H. 8773; BMC. VII, 964 (con variante); IGI. 4799; Lechi p. 77,
n. 17; Peddie 22.

Opera rara della quale l'IGI. segnala due esemplari in Italia. Nessuno ne registra il Goff in USA.

Esemplare abbastanza buono.

Rilegatura in mezza pelle con cordonature sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

486 HOMERUS.

Ilias [in latino] trad. Laurentius Valla.

Brescia, Enrico da Colonia e Stazio Gallo, VIII kal. dec. [24 XI]
1474. 2°, rom. (R 114 e R 115) [G III 11]

HR. 8774; BMC. VII, 964; IGI. 4800; Pr. 6945; Lechi p. 29, n. 1;
Peddie 22.

Esemplare ottimo con qualche iniziale colorata in rosso. Alcune postille marginali illeggibili.

Rilegatura in pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738).

[Altro esemplare: C III 13]

Esemplare buono con qualche glossa; la prima iniziale è miniata, le altre sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura sec. XVIII-XIX.

Antichi possessori: c. 1 «*Barth. Brusantinis*».

[Altro esemplare: Lechi 162]

Esemplare ottimo con qualche glossa assai sbiadita. Alcune iniziali colorate in rosso.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

487 HOMERUS.

ILIAS [in latino], trad. Laurentius Valla.

[Brescia], Battista Farfengo, ed. Francesco Laurino, 6 IX 1497. 2°,
rom. (R 100) [Lechi 158]

H.* 8775; BMC. VII, 986; IGI. 4801; Goff H. 312; Lechi p. 64,
n. 11; Peddie 178.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 3r. «*Coll.Soc.Jesu Com.*».

[Altro esemplare C IV m2]

Esemplare nel complesso buono con macchie di umidità.

Rilegatura in pelle sec. XVIII comprendente altre quattro edizioni dei sec.
XV e XVI.

— HONORIUS Augustodemensis *vedi*: LUCIDARIO

488 HORAE.

Horae Beatae Mariae Virginis ad usum Ecclesiae Romanae.

Parigi, Philippe Pigouchet, ed. Simon Vostre, 13 II 1495. 8°, got.,
ill. [C VII 18]

R. 216; IGI. 4837; Bohatta: Livres d'Heures, 577.

L'IGI., che giustamente corregge in 13 II la data indicata dal Reichling e dal Bohatta, segnala in Italia i soli esemplari della Queriniana e della Comunale di Pavia. Nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare bellissimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o azzurro.

Rilegatura editoriale su tavolette ricoperte con pelle con impressioni a secco e fermagli originali ottimamente conservati, col solo dorso restaurato.

Provenienza: legato Martinengo.

489 HORAE.

Horae Beatae Mariae Virginis ad usum Ecclesiae Romanae.

Parigi, Philippe Pigouchet, ed. Simon Vostre, 22 VIII 1498. 8°,
got. ill. [F VII 13]

HC. 8855; C. 3098; BMC. VIII, 119; IGI. 4858; Pol. 1928;
Goff H. 394.

Opera assai rara in Italia, della quale l'IGI. segnala il solo esemplare della Comunale di Macerata.

Esemplare su pergamena ottimamente conservato, in cui però molte xilografie sono parzialmente colorate, in quanto il lavoro è stato iniziato e proseguito saltuariamente e si è poi definitivamente interrotto. Così dicasi anche delle iniziali e dei capoversi in parte miniati.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

490 HORAE.

Horae Beatae Mariae Virginis ad usum Ecclesiae Romanae.

Parigi, Etienne Jehannot, 15 VII 1497. 8°, got. (G 130, G 83), cc. 92,
ll. 26, segn. a⁸ - b⁸ - C⁸ - L⁸, M⁴, ill. [G VII 11]

Bohatta 607 (?)

c 1^r: [entro cornice:] xilografia, e, sotto: Hore beate marie vir //
ginis secundum usum ro // manum // ME Jehannot.

- c 1^v: Almanach pour XXI an
 c 2^r: quant la lune est ess. . . . e xilografie
 c 2^v: Januariu⁹ H3 dies XXVI Lūa XXX.
 c 8^v: incisione e, sotto: Initium sancti euangelii secundum Johan-
 nem. // Gloria tibi domine.
 c 9^r: [] N principio erat verbum ⁊ verbus // erat. ...
 c 92^v: l. 21: ... Qui viuīs. // Ces presentes heures a lusage de Rō' //
 me furent acheuees le. XV. iour de iuillet // Lan. M.CCCC.
 iiii.xx. et xvii.

NB. - Tranne che nella c. 1v, in tutte le altre il testo è racchiuso entro cornici xilografiche.

Esemplare ottimo su pergamena nel quale molte xilografie e molte lettere incise sono state colorate solo qua e là e assai male. Infatti la decorazione, iniziata in modo disordinato, è rimasta interrotta quasi all'inizio.

Rilegatura in pelle, che imita la precedente originale, della quale si conserva all'interno quanto si poteva salvare.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca Queriniana (6.S.III.34).

Il volume appartene a Giovanni Gonzaga marchese di Vescovato, il cui nome appare in molti stemmi e motti disegnati o dipinti nel volume.

(Vedi Tav. XIV a pag. 213)

491 HORATIUS, Quintus Flaccus.

Opera, comm. Christophorus Landinus. [Precede:] ANGELO POLIZIANO, Ode.

Firenze, Antonio Miscomini, non. aug. [5 VIII] 1482. 2°, rom. e gr.
 [G IV 2]

HCR. 8881; BMC. VI, 637; IGI. 4880; Pr. 6142; Goff H. 447.

Esemplare nel complesso buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII-XIX.

Provenienza: dono della Civica Pinacoteca (A. 1923 - n. 1326), con molte note di antichi possessori. A c. 1r., dopo il nome cancellato di un frate del sec. XV, «Adì 27 settembre 1639 comprai questo libro lire cinque dal Rosso libraio» e, sotto, di altra mano più antica, «Ad usum Ambrosij Viscontis». A c. VIIIv. «Si cupis o Lector dominum cognoscere libri/Nec non Claudius Jusius nomine vocor ego». Nel r. della penultima c. «Meum nomen hic non pono, quia me laudare nolo/Meum nomen si scire velis, volve folium et videbis» e nel verso: «Ad usum familiae Viscontinae Senensis, cuius habitaculum est prope D. Justī Ecclesiam In tertio Divi Martini, sub Parocho Divi Martini, et in via vulgo Divi Martini, alio nomine Carthagine, et sic dicta, quia olim bibliopolarum erant officinae. Tertio Kalendas Junias A.D. MDCCXIIIX».

492 HORATIUS, Quintus Flaccus.

Opera, comm. Christophorus Landinus. [Precede:] ANGELO POLIZIANO, Ode.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 17 V 1483. 2°, rom. e gr.
[E V 4]

HC.* 8883; BMC. V, 339; IGI. 4881; Pr. 4502; Goff H. 448.

Esemplare assai buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: nel r. dell'ultima c. una breve nota «*Al Molto Magnifico Meser pietro salvini da Milano*».

493 HORATIUS, Quintus Flaccus.

Opera, comm. Acron, Porphyrius, Christophorus Landinus, Antonius Mancinellus.

Venezia, [Filippo Pinzi], ed. Benedetto Fontana, 16 II 1495. 2°, rom. e gr.; gotico il titolo. [A I 3]

H.*8893; BMC. V, 496; IGI. 4889; Pr. 5306; Pol. 1988;
Goff H. 458.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Da Ponte (A. 1918 - n. 1452). Nella prima c., di mano del sec. XV: «*Presbiteri Jacobi de Leonibus de Brixia*».

[Altro esemplare: D IV 8 m1]

Esemplare buono.

Rilegatura in pelle comprendente anche tre altre edizioni del sec. XV.

Provenienza: a c. 1r. «*Hieronymi Quinquertij codex και ἀπάντων τῶν φίλων*».

494 HORTUS.

Hortus sanitatis.

[Magonza, Jacob Meydenbach], 23 VI 1491. 2°, got., ill.
[F III 11 m1]

HC.* 8944; BMC. I, 44; IGI. 4900; Pr. 160; Pol. 2003; Goff H. 486.

Esemplare bellissimo.

Rilegatura in marocchino rosso.

495 HUGO de Sancto Charo.

Postilla super Psalterium.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, ed. Stefano e Bernardino de' Nalli, 12 XI 1496. 2°, got. [D IV 6]

H.* 8972; BMC. V, 349; IGI. 4927; Pr. 4554; Pol. 2027; Goff H. 530.

Esemplare ottimo con qualche annotazione marginale.

Rilegatura in pelle a perfetta imitazione della precedente sec. XVII.

Provenienza: a c. 1r. *Venetiis pridie Nonas junias 1553. lib 6 sol 17 D 5; Augustinus e parmis de offlaga emit suo aere.*

496 HUGO Senensis.

Consilia ad diversas aegritudines [in italiano.]

Milano, Pietro da Corneno, pr. kal. iun. [31 V] 1481. 8°, got. [B VI 1]

HCR. 9021; BMC. VI, 759; IGI. 4943; Pr. 5973; Goff H. 548.

Esemplare buono con qualche macchia, preceduto e seguito da due cc. di appunti, in parte sbiaditi, di mani dei sec. XV e XVI.

Rilegatura rozza in carta, forse antica.

497 HUND, Magnus.

Introductorium in Aristotelis Physica.

Lipsia, Wolfgang Stoeckel, XIII kal. aug. [20 VII] 1500. 4°, got. ill. [D VI 1 m1]

H.* 9041; BMC. III, 655; IGI. 4956; Pr. 3066; Goff H. 555.

Opera rara della quale l'IGI. segnala il solo esemplare della Casanatense.

Cinque ne segnala il Goff in Usa.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle a imitazione della precedente del sec. XVIII che comprende anche altra opera del sec. XV.

Provenienza: dai fondi della Queriniana (già 1°, C. VI. 25).

498 JACOBUS de Forlivio.

Super primum librum Canonis Avicennae. [Segue:] HUGO SENENSIS, De malitia complexionis diversae.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, 26 IX 1495. 2°, got. [G I 8 m1]

HC. 7245; IGI. 4986; Goff J. 52.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia. Due il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono.

Antica rilegatura in mezza pelle con impressioni a secco su assi da restaurare.

Provenienza: legato Fè d'Ostiani.

499 JACOBUS de Forlivio.

Super capitulum Avicennae de generatione embrionis.

Pavia, Antonio Carcano, 1479. 4°, got. [E III 15 m3]

HCR. 7234; BMC. VII, 996; IGI. 4988; Pr. 7552; Goff J. 42.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVIII, che contiene due altre opere di medicina del sec. XV.

Provenienza: la maggior parte dei libri così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

500 JACOBUS de Forlivio.

Super tres libros Tegni Galieni.

Venezia, Battista Torti, 5 I 1491. 2°, got. [G I 8 m2]

HCR. 7239; IGI. 4995; Accurti, Ed. sec. XV, 82.

Opera rara della quale l'IGI. segnala solo cinque esemplari in Italia. Nessuno il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono.

Antica rilegatura in mezza pelle con impressioni a secco su assi da restaurare.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

501 JACOBUS Traiectanus.

De modo visitandi et corrigendi subditos.

Brescia, Angelo Britannici, 1500. 8°, rom. (R 102 e R 77) [Lechi 80]

HCR. 9354; IGI. 5008; Goff J. 80; Madsen 2169; Lechi p. 73, n. 8; Peddie 146.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI, col nostro, segnala altri 4 esemplari.
Uno solo il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Est Conventus SS. Cosmae et Damiani Mediolani Eremitarum Discalceatorum S. P. Augustini*».

502 JACOBUS de Varagine.

Legenda aurea.

Venezia, Cristoforo Arnoldo, 1478. 4°, got. [F V 23]

C. 6415=6470; BMC. V, 206; IGI. 5010; Pr. 4216; Pell. 8;
Pol. 2187; Goff J. 89.

Esemplare buono con qualche capoverso e molte note in inchiostro rosso quasi del tutto sbiaditi.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Frater Domenicus... Brugensis 1604*».

503 JACOBUS de Varagine.

Legenda aurea [in italiano], trad. Nicolò Malerbi.

Venezia, Bartolomeo Zani, 31 III 1490. 2°, rom. [G II 9]

R. 1659; IGI. 5042;

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre al nostro, segnala 5 esemplari in Italia, né altri finora se ne conoscono all'estero.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura su assi originali con dorso rifatto inizio sec. XX.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

504 JACOBUS de Varagine.

Sermones quadragesimales; Sermo de passione Christi.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 20 VIII 1483. 8°, got.
(G 54 e G 113) [A VI 16]

R.1897; BMC. VII, p. LIV nota; IGI. 5052; Pr. 6975; Goff J. 186;
Lechi p. 34, n. 7; Peddie 75; Pasero II e p. 27.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso.
Rilegatura in cartone con etichette del sec. XVIII.

[Altro esemplare: Lechi 86]

Esemplare buono, ma mancante delle cc. contenenti il frontespizio e la tavola.
Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.
Provenienza: legato Lechi.

505 JACOBUS de Varagine.

Sermones de tempore.

Brescia, Angelo e Jacopo Britannici, X kal. apr. [23 III] 1491. 4°,
got. (G 64) [Lechi 163]

CR. 6553; BMC. VII, 976; IGI. 5067; Pr. 6986; Pell. 145;
Goff J. 195; Lechi p. 49, n. 5; Peddie 77.

Esemplare buono con molte postille marginali e iniziali colorate in rosso.
Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1 tra le note di antichi possessori – le più vecchie sono state cancellate – «*Donato da Monsignor Pelano al convento de PP. Cappuccini di S. Giovanni di Cologni con questo che non sii levato*» e, su etichetta a stampa, «*Biblioteca Capucinarum Colonearum*».

[Altro esemplare: G VI 12]

Esemplare mutilo delle segnature a-c⁸, v-x⁸, y⁴ e delle 14 cc. contenenti la «tavola»; iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: dal convento dei Francescani di S. Giuseppe soppresso nel 1866.

506 JACOBUS PHILIPPUS Bergomensis.

De claris mulieribus.

Ferrara, Lorenzo de' Rossi, III kal. mai [29 IV 1497]. 2°, got. e
rom., ill. [D IV 9]

HC.* 2813; BMC. VI, 613; IGI. 5071; Pr. 5762; Pell. 2069;
Pol. 1497; Goff J. 204; Sander 915.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

[Altro esemplare: G IV 19]

Esemplare nel complesso buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

507 JACOBUS PHILIPPUS Bergomensis.

Supplementum chronicarum.

Venezia, Bernardino Benagli, 23 VIII 1483, 2°, got. [E II 10]

HC.* 2805; BMC. V, 370; IGI 5075; Pr. 4866; Pell. 2064;
Pol. 1492; Goff J. 208.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII comune ad altri libri del fondo dei Carmelitani.

Provenienza: L'etichetta che portava la scritta a stampa «*Conventus, et Bibliothecae Patrum Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Teresiae in Oliveto Brixiae*», per quanto strappata, come in altri libri, è tuttora riconoscibile per analogia con quelle di altri della stessa provenienza.

508 JACOBUS PHILIPPUS Bergomensis.

Supplementum chronicarum.

Brescia, Bonino de' Bonini, 1 XII 1485. 2°, got. (G 150; G 93) e
rom. (R 111). [Lechi 101]

HC.* 2806; BMC. VII, 969; IGI. 5076; Pr. 6965; Pell. 2065;
Goff J. 209; Lechi p. 39 n. 15; Peddie 49.

Esemplare ottimo con qualche nota e sottolineatura nelle prime carte.

Rilegatura in pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Jo. Baptistae Equitis*».

[Altro esemplare: F I 4]

Esemplare buono con qualche segno di tarlo nelle ultime carte.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: nell'ultima c. del testo, dopo l'ultima parola si legge, di mano del sec. XV: «*Bonifatius de manerba*».

509 JACOBUS PHILIPPUS Bergomensis.

Supplementum chronicarum.

Venezia, Bernardino Benagli, 15 XII 1486. 2°, got., ill. [F II 11]

HC.* 2807; BMC. V, 371; IGI. 5077; Pr. 4868; Pell. 2066; Pol.
1494; Goff J. 210; Essl. 342; Sander 916.

Esemplare assai buono con le xilografie colorate assai belle.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae Patrum Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Teresiae in Oliveto Brixiae*».

510 JACOBUS PHILIPPUS Bergomensis.

Supplementum chronicarum.

Venezia, Bernardino Rizzo, 15 V 1490. 2°, got., ill. [C II 18]

HC.* 2808; BMC. V, 402; IGI. 5078; Pr. 4954; Pell. 2067; Pol. 1495; Goff J. 211; Essl. 343; Sander 917.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: dono co. Tartarino Caprioli.

511 JACOBUS PHILIPPUS Bergomensis.

Supplementum chronicarum.

Venezia, Bernardino Rizzo, 15 II 1492. 2°, got., ill. [G IV 14]

HC.* 2809; BMC. V, 404; IGI. 5079; Pr. 4962; Pell. 2068; Pol. 1496; Goff J. 212; Essl. 345; Sander 919.

Esemplare buono tranne che nelle prime cc.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: legato Martinengo (A. 1886 - n. 1155). Nel foglio di guardia «*Il Molto Magnifico Signor il sign. Antonio Avogadro*» e a c. 1r. «*Sum...* [cancellato e sostituito con: *Octavii Avogadri] semper amicorum vero interdum*».

512 JACOPONE da Todì.

Laudi.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo Britannico, 10 VII 1495. 4°, rom. (R 80) e got. (G 13). [Lechi 137]

HCR. 9356; BMC. VII, 988; IGI. 5088(I); Pr. 7029; Goff J. 215; Lechi p. 156-7; Peddie 205.

Alle Laudi di Jacopone avrebbero dovuto seguire nello stesso volume quelle del Giustiniani (già stampate il 17 III dello stesso anno), quelle di S. Tommaso d'Aquino e «certe altre dignissime laude» delle quali non si conserva alcun esemplare. Sia perchè lo stesso colophon dell'Jacopone non accenna ad altre aggiunte, sia perchè solo negli esemplari della Braidense e della Trivulziana alle Laudi di Jacopone seguono quelle del Giustiniani, mentre il B.M. e la H.E.H.L. di San Marino di California non possiedono che l'Jacopone, si è creduto di segnalare separatamente i due testi. D'altra parte anche l'H. cita distinte le due opere.

Opera assai rara della quale l'IGI. oltre al nostro segnala in Italia i soli esemplari della Braidense e della Trivulziana di Milano. All'estero se ne conoscono solo uno nel BM. e uno in USA.

Esemplare nel complesso buono i cui primi fogli necessitano di restauro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

513 JAMBlichus.

De mysteriis. [Seguono:] PROCLUS, In Platonicum Alcibiadem; De sacrificio et magia; PORPHYRIUS, De occasionibus; De abstinentia; SYNESIUS, De somniis; PSELLUS, De daemonibus; PRISCIANUS ET FICINUS, Expositio in Theophrastum; De sensu, fantasia et intellectu; ALCINOUS, De doctrina Platonis; SPEUSIPPUS, In definitionibus Platonis; PYTHAGORAS, Aurea verba; Symbola; XENOCRATES, De morte; MARSILIUS FICINUS, De voluptate. [Tutto in latino], trad. Marsilius Ficinus.

Venezia, Aldo Manuzio, settembre 1497. 2°, rom. [E II 6]

HC.* 9358; BMC. V, 557; IGI. 5096; Pr. 5559; Pol. 2236; Goff I. 216.

Esemplare buono con alcune note marginali. Qualche macchia.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

514 IMITATIO.

Imitatio Christi.

Venezia, Peter Löslein, 1483. 4°, got. [F V 9]

HC. 9085; BMC. V, 379; IGI. 5107; Pr. 4903; Pol. 2051; Goff I.5.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura originale su assi rivestite in pelle con impressioni a secco, da restaurare.

515 IMITATIO.

Imitatio Christi.

Brescia, Jacopo Britannici, 6 VI 1485. 8°, rom. (R 77) [Lechi 79]

HC. 9087; BMC. VII, 974; IGI. 5108; Pr. 6978; Goff I. 9; Lechi p. 37, n. 9; Peddie 94.

NB. Stampatore dell'opera dal colophon risulta Jacopo de Britannici, non Angelo e Jacopo.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

516 IMITATIO.

Imitatio Christi. [Segue:] JOHANNES GERSON, De meditatione cordis.
Venezia, [Johann Leoviller], ed. Francesco de' Madi, 1486. 8°, got. [D VI 16 m1]

HC.* 9090; BMC. V, 406; IGI. 5111; Pr. 5665; Pol. 2053; Goff I. 11.

Esemplare con qualche foglio della tavola rosato dai tarli. Vecchio restauro poco felice.

Rilegatura in pergamena sec. XX che comprende anche altra opera.

Provenienza: nel r. della prima c. conservata, appena leggibile «*monachorum sancti Benedicti de padua* (?)».

517 IMITATIO.

Imitatio Christi [in italiano].

Venezia, Bartolomeo Zani, 23 XII 1491. 4°, rom. [A II 12]

HC. 9129; BMC. V, 431; IGI. 5132; Pol. 2076; Goff J. 50.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso e azzurro.

Rilegatura in pelle rovesciata sec. XVII-XVIII.

518 IMITATIO.

Imitatio Christi [in italiano. Segue:] GIOVANNI NAPOLITANO, Epistola a Silvia vergine.

Venezia, Simone Bevilacqua, 30 VIII 1497. 4°, rom. [B II 8]

HCR. 9132; C. 1350; IGI. 5137; Goff I, 54.

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso e in azzurro, mutilo di due cc. in fine.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: dal monastero di S. Faustino di Brescia, come lo dimostra una nota autografa di don Gianludovico Luchi relativa alla datazione dell'opera.

¶ Regule Ordinationes ⁊ Constitutiones Cancellarie Sanctissimi dñi nostri dñi Innocēti diuina prouidentia pape. viij. scripte ⁊ correcte in Cancellaria Apostolica.

¶ Sanctissimus in xpo pater ⁊ dñs noster dñs Innocentius diuina prouidentia papa. viii. suoz predecessoz vestigijs inherendo normā ⁊ ordinē gerendis dare volens in crastinū assumptōis sue ad summi ap̄tatus apicē: videlicet die. xxx. mensis Augusti Anni a natiuitate dñi. M. cccc. lxxiij. reseruatiōes. Constitutiōes. ⁊ regulas infra scriptas fecit: quas etiā extunc suo tpe obseruare voluit. Et quas de eius mandato rē. Nōs Rodericus miserandē diuina ep̄s Portuensi. sancte Romane ecclesie Vicecācellarius die lune xij. mensis Septēbris i Cancellaria ap̄lica secum^o publicari.

¶ Reseruatiōes generales ⁊ speciales: ⁊ primo constitutiōis Ad regimen ⁊ Excrcabilis

¶ In primis reseruatiōes fecit similes illis que in Constitutiōe se. re. Benedicti pape. xij. que incipit Ad regimen continent. ⁊ illas locum habere voluit: etiā si officiales in eadem Constitutiōe expressi ap̄lice sedis officiales ante obitū eoz esse desierint: quo ad beneficia que tpe quo officiales erant obtinuerant. Et reseruauit beneficia que per Constitutiōem pie memorie Jo. pape. xij. que incipit Excrcabilis vacant vel vacare contigerint

¶ Reseruatiō Cathedraliū ecclesiarū ⁊ monasteriorū valorem. cc. floren. excedēs

¶ Item reseruauit specialiter oēs ecclesias etiā patriarchales. archiep̄ales. ep̄ales: Necnon monasteria viroz valorem. cc. florenoz auri cōmuni estimatiōe excedēs. quos tenentibus illud vti voluerit.

¶ Reseruauit dignitates post p̄faticales maiores in cathedrali. metropo. Et principales in collegiatis: ⁊ dignitates p̄uentuales quozcūq; ordinū: sed nō multo

519 IMMANUEL Ben Salomon.

Liber Poeticarum compositionum.

Brescia, Gerson Soncinas, 1491. 4°, ebr. (ebr. 90, ebr. 200)

[Lechi 150]

H. 9137; IGI. 5140; Pr. 7021; Goff Heb. 43; De Rossi, Annales p.84, n. 39; Oates 2634; Lechi p. 50, n. 11; Peddie 189; Pasero XVI.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre a quelli della Queriniana, segnala tre soli esemplari in Italia; dieci al contrario ne cita il Goff in USA.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: A VI 3]

Esemplare assai mutilo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: dono del prof. D.S. Luzzatto di Padova 30 giugno 1854.

— IMOLENSIS Ludovicus vedi: LUDOVICUS Imolensis

— In capo dello senno... vedi: CONSIGLI di un padre al suo figliolo...

520 INNOCENTIUS PP. VIII.

Bulla «Sicut bonus pastor».

[Roma], Eucharius Silber, [dopo il 31 I 1491]. 4°, got.

[D VII 8 m5]

CR. 3271; IGI. 5163.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala tre esemplari. Nessuno il Goff ne registra in USA.

Esemplare discreto.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 256.

521 INNOCENTIUS PP. VIII.

Regulae Cancellariae.

[Roma, s.t., dopo il 5 VI 1490], 4°, got. (G 85), cc. 30 (?), ll. 34, segn. a⁶ - f⁶ (?)

[C VII 19]

c. 1^r: ☩ Regule ordinationes ⁊ Constitutiones Cancel // larie Sanctissimi dñi nostri dñi Innocētij diuina pro// uidentia pape.

- viii. scripte ⁊ correcte in Cancellaria // Apostolica. // ☉ Sanctissimus in X̄fo pater ⁊ dñs noster dñs Innocenti // us diuina prouidentia papa. viii. suor̄ predecessor̄ vesti // giis...
- c. 30(?): l. 28 ... innouationis hu // iusmodi beneficio quoquo modo potiri posse. // Placet ⁊ publicē ⁊ describatur in Cancellaria. J. // Lecta ⁊ publicata fuit suprascripta regula Rome in Can // cellaria apl'ica die Sabbati.V.mensis Junii Anno Incar//nationis dñice. M.cccc.xc. Pontificatus prefati San' // ctissimi dñi nostri pape Anno Sexto.

Esemplare mutilo almeno delle segnature b, c, e, già rilegato decenni addietro con incollatura di cc. staccate, così che difficile è verificare sia la esatta composizione dei fascicoli sia eventuali altre lacune. Le segnature conservate a, d. f. tutte di 6 cc., tra la carta a e la a ij, tra la d e la d ij, tra la f e la fij ne reca no un'altra senza segnatura.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca (già 3.H.XI.7). Un foglietto piegato dopo l'ultima carta reca le parole «*pro domino Abbati Sanctorum Faustini et Iovitae brixie fideliter dedi (?)*».

(Vedi Tav. XV a pag. 223)

- INNOCENTIUS PP. VIII - Regula Cancellariae.
[Roma, Stephan Planck, dopo il 23 IX 1484], 4°, got.
IGI. 5169.
vedi: Appendice n. 7 [1004].
- INNOCENTIUS PP. VIII - Regula Cancellariae.
[Roma, Bartholomaeus Guldinbeck, dopo il 3 IV 1487], 4°, got.
IGI. 5172.
vedi: Appendice n. 8 [1005].
- INNOCENTIUS PP. VIII - Regula Cancellariae e varie.
Tre frammenti di altrettante edizioni romane, in parte da identificare.
vedi: Appendice nn. 4-5-6 [1001-2-3].
- INSULIS Franciscus Michael de *vedi*: MICHAEL de Insulis Franciscus
- INTERROGATIONES et doctrinae *vedi*: CONFESSORIALE

522 JOHANNES (S.) Chrysostomus.

De compunctione cordis; De reparatione lapsi; Sermo de poenitentia; Libellus cuius est titulus: Neminem laedi nisi a semet ipso. [Tutto in latino. Seguono:] S. AUGUSTINUS, Sermo de lectione divina; S. BERNARDUS, Sermo de obsecratione; De septem misericordiis Dei.

Venezia, Andrea Torresani, c. 1495. 4°, got. [C VI 12 m1]

HCR. 5044; BMC. V, 314; IGI. 5196; Pr. 4748; Goff J. 281.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altre opere dello stesso autore.

523 JOHANNES (S.) Chrysostomus.

Enarratio ex epistola ad Corinthios particulae quae legitur «in Cena Domini» [in latino], trad. Hieronymus Donatus.

Brescia, Bernardino Misinta, kal. mart. [1 III] 1496. 4°, rom. (R 80)
[Lechi 140 m5]

HR. 5055; BMC. VII, 989; IGI. 5199; Pr. 4267; Lechi p. 59, n. 3; Peddie 214.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX in miscellanea di 14 opuscoli.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare C VI 12 m2]

Esemplare buono ma con margini ridotti.

Per la rilegatura vedi il n. 522.

Provenienza: a c. 1v breve nota di *Franciscus Mazza Bononiensis*, 1669.

524 JOHANNES PP. XXI.

Summula logicae.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 15 IX 1487. 4°, got. ill.
[A II 5 m2]

HC. 8681; BMC. VI, 753; IGI. 5218; Pr. 5958; Goff J. 230; Sander 5644.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche un altro incunabulo.

525 JOHANNES PP. XXI.

Summula logicae, comm. Nicolaus de Orbellis. [Seguono:] FRANCISCUS DE MAYRONIS, Passus; ANTONIUS ANDREAE, Quaestiones; BONETUS, Formalitates; JOHANNES DUNS, Formalitates; S. THOMAS, Fallaciae; De ente et essentia.

Venezia, Bernardino de' Cori e Simone da Lovere, 7 XI 1489. 2°, got.
[C II 13 m2]

HCR. 12051; BMC. V, 464; IGI. 5222; Pr. 5211; Goff O. 78.

Esemplare mutilo delle cc. 1-66 comprendenti la «Summula logicae».
Per la rilegatura vedi il n. 534.

526 JOHANNES de Aquila.

Sermones quadragesimales.

Brescia, Angelo de' Britannici, 18 IV 1487. 8°, got. (G 136; G 64).
[A VI 26]

H.* 1326; BMC. VII, 978; IGI. 5250. Goff J. 251; Lechi p. 62, n. 2;
Peddie 130.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: acquisto (A. 1951 - n. 9856). Già appartenuto alla Bibliot. Galletti poi Landau. A c. 1v. «*Ad usum F. Victorij Angeli P. Minor. Conventi*».

527 JOHANNES de Aquila.

Sermones quadragesimales.

Venezia, Piero Quarengi, 21 X 1499. 8°, got. [G VII 6]

HC.* 1327; BMC. V, 514; IGI. 5251; Pr. 5487; Pell. 930; Goff J. 252.

Esemplare non buono, mutilo di 2 cc. all'inizio.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già AA X 41) forse proveniente dal legato Pagani.

528 JOHANNES Canonicus.

Quaestiones super Physicam Aristotelis.

Padova, [Alberto da Stendal], 25 IV 1475. 2°, rom. [F IV 20]

H.* 4344; IGI. 2411; Pr. 6785; Goff J. 262.

534 JOHANNES de Gandavo.

Quaestiones super libros de anima Aristotelis.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, XIV kal. iul.

[18 VI] 1480. 2°, got. [C II 13 m1]

HC.* 7460; BMC. V, 237; IGI. 5271; Pr. 4344; Pol. 2293;

Goff J. 352.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVIII, che contiene anche altro incunabolo veneziano.

— JOHANNES de Janduno *vedi*: JOHANNES de Gandavo

535 JOHANNES de Ketham.

Fasciculus medicinae.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 17 II 1500. 2°, got. e

rom. ill. [G II 12]

H.* 9777; BMC. V, 351; IGI. 5298; Pr. 4561; Goff K. 16; Essl. 589;

Sander 3747.

Questo esemplare si aggiunge ai quattro segnalati in Italia dall'IGI. Sette in USA. ne registra il Goff.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena moderna.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana (1 H III 6 m1).

536 JOHANNES de Ketham.

Fasciculus medicinae [in italiano], trad. Sebastiano Manilio.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, 5 II 1493. 2°, got. e rom.,

ill. [F III 11 m2]

CR. 3449; BMC. V, 344; IGI. 5300; Pr. 4528; Goff K. 17; Essl. 586;

Sander 3744.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in marocchino rosso assai bella.

[Altro esemplare: F I 11]

Esemplare assai buono con le xilografie colorate.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco originale, bisognosa di restauro.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca Queriniana.

537 JOHANNES de Legnano.

De bello, repraesaliis et duello.

Pavia, Cristoforo de' Cani, 31 V 1487. 2°, got. [A III 7 m3]

H.* 10094; IGI. 5306; Goff L. 212.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala cinque esemplari in Italia e uno solo il Goff in USA.

Esemplare bellissimo con ampi margini.

Rilegatura in cartone rinforzata con pergamena nel dorso in volume miscelaneo che contiene altre cinque opere.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

538 JOHANNES de Lutrea.

Exercitium librorum Aristotelis de anima.

Erfurt, Paulus Wider, VII kal. sept. [26 VIII] 1492. 4°, got.

[D VI 11 m2]

H.* 10350; BMC. II, 589. IGI. 5309.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala questo esemplare come unico in Italia. Nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare in buone condizioni con alcune postille marginali e, in fine, un indice di mano del sec. XV.

Per la rilegatura vedasi il n. 865.

539 JOHANNES de Monteregio.

Calendarium.

Venezia, Bernhard Maler, Peter Löslein, Erhard Ratdolt, 1476.
4°, rom. e got. ill. [G III 8]

H.*13776; BMC. V, 243; IGI. 5310; Pr. 4365; Goff R. 93;
Essl. 247; Sander 6400.

Esemplare buono, bene restaurato.

Rilegatura in marocchino rosso con fregi in oro.

Provenienza: legato Martinengo.

540 JOHANNES de Montereio.

Calendarium.

Venezia, Erhard Ratdolt, id. sept. [13 IX] 1483. 4°, got., ill.
[G VI 4 m1]

H.* 13778; IGI. 5312; Goff R. 95; Essl. 251; Sander 6404.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con dorso in pergamena sec. XVIII, che comprende anche due altri incunabuli.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

541 JOHANNES de Montereio.

Calendarium.

Augsburg, Erhard Ratdolt, XII kal. apr. [21 III] 1489. 4°, got. ill.
[F VII 29 m1]

HC.* 13780; BMC. II, 383; IGI. 5314; Pr. 1881; Goff R. 97.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala, oltre questo, tre soli esemplari in Italia. Due in USA ne registra il Goff.

Esemplare con alcuni fogli già in parte corrosi dai tarli. Restaurato.

In fine molte interessanti note dei sec. XV e XVI.

Rilegatura antica restaurata.

Provenienza: dono della Direzione dei Musei. (A. 1923 - n. 1127).

542 JOHANNES de Sacrobosco.

Sphaera mundi. [Segue:] GERARDUS CREMONENSIS, Theorica planetarum.

Venezia, Franz Renner, 1478. 4°, rom. e got., ill. [D VI 15 m1]

HC.* 14108; BMC. V, 195; IGI. 5340; Pr. 4175; Goff J. 402;
Essl. 257; Sander 6659.

Esemplare buono con qualche nota marginale e qualche figura astronomica colorata.

Rilegatura antica in pelle con impressioni a secco originale assai ben conservata e col dorso restaurato.

543 JOHANNES de Sacrobosco.

Sphaera mundi.

Johannis de sacrobosco anglic. H. L.

Spera mundi feliciter incipit.

Racrarū de spera quatuor capitulis distingui-
mus. Diciturū primū. Quid sit spera. Quid
eius centrū. Quid artis spera. Quid sit polus
mūdi. Quoi sūt spera: et que sit forma mundi

In secundo de circulis ex quibus speza materialis cōpo-
nitur. et illa supcelestis que per istā imaginat cōponi inel-
ligit. In tertio de ortu et occasu signoz et de diversitate
diei et noctū que sit habitant in diversis locis et de di-
visione climarū. In quarto de circulis et motib planetaz
et de causis eclipsū. Spera igit ab Euclide sic describitur
Spera ē transiū circūferētie dimidiū circuli. quoties fixa
diametro quousq; ad locū suū redeat circūducit. i. spera ē
tale rotūdū et solidū qd describit ab arcu semicirculi circū
ducto. Spera etiā a theodosio sic describit Spera ē quod
dā solidū vna superficie cōtētū in cui medio punctus est. a
quo omnes linee ducte ad circūferentiā sunt equales. Et
ille pūctū dicit cētrū spera. Linea vero recta trāsitiēs p cētrū
spera applicās extrimitates suas ad circūferentiā ex vtraq;
pte dicit axis spera. duo qdē pūcta axē termināta dicunt
poli mundi. Spera aut duplici dividit secūdū substantiā et
secūdū accidēs secūdū substantiā i speras nouē. s. sperā no-
nā que primū motū sive primū mobile dicitur. et i spa stellaz sit
raz que firmamētū nūcupat. et i septē spās septē planeta-
rū quaz quedā sunt maiores quedā minores. secūdū q
plus vel minus accedunt vel recedunt a firmamēto. Et
de spera saturni maxima est. Spera vero lune minima p
ut in presentij figuratiōe continetur

et sic spera

quod sit axis

quod sit axis

quod sit polus

quod sit spera

[Brescia, tip. di Bonifacio da Manerba, c. 1482 (o Bonino Bonini 1486?). 4°, 8 cc. (mutilo), segn. a⁸, got. (G 85), ll. 29-30.

[E VII 19 m4]

- c. 1^r: *Johannis de Sacrobosco anglici. U.C. // spera mundi feliciter incipit. // [T⁶] Ractatū de spera quatuor capitulis distinguī // mus. Dicturi primo. Quid sit spera. Quid // eius centrū ...*
c. 8^v l. 28: *... ī fastis sic // Jā senis obliqua subsedit acquari⁹ urna: z Virgili⁹ ī geor // ...*
cc. 9-16 mancano nell'esemplare.

L'edizione, finora sconosciuta(?), deriva certamente da quella completa di 16 cc. (segn. a⁸ b⁸) descritta dall'Accurti (*Aliae editiones* 39), che la ritenne stampata a Venezia da Adam de Rottweil nel 1478.*

In questa della Queriniana - mutila - mancano i diagrammi pubblicati in quella edizione. A c. 1v sopra le sette righe del testo lo spazio destinato all'illustrazione è rimasto bianco in attesa di una impressione che non è mai avvenuta. Le tre prime carte portano rispettivamente le segnature a, 2, a 3; la quarta non reca segnatura.

Non escluderei che si tratti di una prova di stampa di un'edizione che poi può anche non essere stata stampata e posta in commercio.

Accetto l'identificazione dello stampatore proposta dal dott. Veneziani dell'IGI. Nel 1486 infatti il Bonini usò quel tipo 85 G che era già stato usato dallo stampatore di Bonifacio da Manerba nel 1492, ma non escluderei che proprio a questi sia dovuta la prova presente.

Esemplare in condizioni buone, ma mancante delle cc.9-16 (segn. b8); alcune postille marginali.

Rilegatura in miscellanea in cartone sec. XVIII che contiene altre opere stampate a Brescia.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana.

* *Ringrazio della cortese collaborazione il rev. don. Ottavio Cavalleri dell'Archivio Segreto Vaticano.*

(Vedi Tav. XVI a pag. 233)

544 JOHANNES de Sacrobosco.

Sphaera mundi, comm. Cecco d'Ascoli, Franciscus Capuanus, Jacobus Faber. [Segue:] GEORGIUS PURBACHIUS, Theorica planetarum, comm. Franciscus Capuanus.

Venezia, Simone Bevilacqua, X kal. nov. [23 X] 1499. 2°, rom. e got., ill. [F II 1]

H.* 14125; BMC. V, 524; IGI. 5351; Essl. 263; Sander 6666.

Esemplare buono nonostante qualche macchia nel margine inferiore.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII da restaurare.

545 JOHANNES de Sancto Geminiano.

De exemplis et similitudinibus rerum.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, ed. Stefano e Bernardino de' Nalli, 10 IV 1497. 4°, got. [B II 27]

HC.* 7545; BMC. V, 350; IGI. 5355; Pr. 4556; Goff J. 429.

Esemplare buono.

Rilegatura originale su assi ricoperte di pelle con impressioni a secco del sec. XVI.

Provenienza: acquisto recente (A. 1952 - n. 10659) già appartenente alle biblioteche Galletti e Landau di Firenze.

— JOHANNES de THURCZ *vedi*: THWROCZ, Johannes de

— JOHANNES de Turrecremata *vedi*: TURCREMATA, Johannes de

546 JORDANUS Nemorarius.

Arithmetica, a cura di Jacobus Faber. [Seguono:] JACOBUS FABER STAPULENSIS, Elementa musicalia; Epitome in duos libros arithmeticos Boetii; Rithmimachia.

Parigi, Johann Higman e Wolfgang Hopyl, 22 VII 1496. 2°, got. ill. [G II 18]

HC. 9436; BMC. VIII, 137; Pr. 8137; Pol. 2323; Klebs 563.1; Goff J. 472.

Opera rara della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana.

547 JOSEPHUS Flavius.

Antiquitates judaicae; De bello judaico; De antiquitate judaica contra Apionem. [Tutto in latino], trad. Rufinus Aquileiensis.

Venezia, Giovanni Rosso, 23 X 1486. 2°, rom. [G III 3]

HC.* 9454; BMC. V, 415; IGI. 5386; Pr. 5118; Goff J. 486.

Esemplare buono con moltissime postille marginali. In entrambe le parti dell'opera nel r. della c. 1 si notano due iniziali miniate di discreta fattura e uno

stemma nobiliare non identificato con le lettere B.A. Altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro. Nei fogli di guardia qualche nota di carattere religioso. Rilegatura in pelle con impressioni a secco su assi rovinate, da restaurare. Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738). Nel foglio di guardia entro due cartigli disegnati a penna: «*Frater Faustinus galeardus de Brixia ordinis praedicatorum*» e «*Fratris Michaelis de Martinengo*».

548 JOSEPHUS Flavius.

De bello judaico. De antiquitate judaica contra Apionem. [Tutto in latino] trad. Rufinus Aquileiensis.

Verona, Pierre Maufer, VIII kal. ian. [25 XII] 1480. 2°, rom.

[A V 2]

HC.* 9452; BMC. VII, 951; IGI. 5388; Pr. 6918; Pol. 2334; Goff J. 484.

Bell'esemplare con una iniziale miniata e bordi miniati a c. 1r. Al centro, in basso c'è uno stemma con tre gigli rossi in campo bianco. A c. 3r. altra iniziale colorata.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII, che contiene anche un'edizione bresciana di Egesippo dell'inizio del sec. XVI.

[Altro esemplare: G V 5]

Esemplare bellissimo.

Rilegatura in pergamena recente.

Provenienza: dono del Municipio (sic!) (A. 1924 - n. 1291).

549 ISIDORUS (S.) Hispalensis.

Ethymologiae; De summo bono. P. I, II.

Venezia, Peter Löslein, 1483. 2°, got. e gr.

[G IV 11]

H.* 9272 (per la parte I) = *9279; BMC. V, 379; IGI. 5406; Pr. 4904; Pol. 2136; Goff I. 184; Essl. 303; Sander 3526.

Esemplare abbastanza buono da restaurare.

Rilegatura in pergamena sec. XIX.

Provenienza: Nel f. di guardia «*Di proprietà Bussi Pietro quondam Gio Battista 11 maggio 1869*» In fine: «*MDXXV VII calen. aprilis Purliliis emi librum hunc, ego Jo. Antonius Egregius Bellunensis a Marchisino Locatello*».

[Altro esemplare: C II 3]

Esemplare discreto, ma con macchie da ripulire. Iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

550 ISIDORUS (S.) Hispalensis.

De fide catholica contra Judaeos. [Seguono:] LENTULUS, Epistola de statura Christi; PILATUS, Epistola de nece Christi; JOSEPHUS FLAVIUS, Epistola de Christo; OFFICIUM S. Isidori.

[Roma, s.t., s.a. c. 1485]. 4°, rom. [C VI 22 m2]

H. 9306; BMC. VII, 1132; IGI. 5409; Pr. 3944; Goff I. 189.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedi il n. 843.

— IUSTINIANO, Leonardo *vedi*: GIUSTINIANI, Leonardo

551 JUSTINIANUS.

Institutiones, comm. Accursius.

Venezia, Ottaviano Scoto, XV kal. febr. [18 I] 1483. 4°, got. [A V 13]

HC.* 9513; GW. 7608; IGI. 5506; Pol. 2349; Goff J. 524.

Esemplare buono con qualche glossa marginale.

Rilegatura monastica su assicelle, restaurata.

Provenienza: acquisto.

[Altro esemplare: A V 14]

Esemplare buono.

A c. 1r. due iniziali miniate e decorazione a racemi e a fiori.

Rilegatura in pelle sec. XVIII con taglio colorato in rosso.

552 JUSTINIANUS, Bernardus.

Oratio exhortatoria contra Turcos.

[Venezia, Nicolas Jenson, dopo il 2 XII 1471]. 2°, rom. [E V 14 m7]

R. 1774; IGI. 5544.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala due esemplari in Italia. Si ignora se e quanti esemplari esistano all'estero.

Esemplare assai buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 247.

553 JUSTINIANUS, Sebastianus.

Oratio coram Ladislao Rege Pannoniae.

Venezia, Bernardino Vitali, [dopo il 5 V 1500]. 4°, got.

[G VI 22 m2]

HR. 9645; IGI. 5549; Goff J. 612; Madsen 2387.

NB. Per il tipografo, il carattere e la grande iniziale xilografica si veda anche il n. 66 Appalto ...

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX che contiene anche altro incunabulo.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana.

554 JUSTINUS, Marcus Junianus.

Epitome in Trogi Pompei historias.

Milano, Antonio Zarotto, 13 IV 1474. 4°, rom.

[E V 1]

HC. 9649; BMC. VI, 711; IGI. 5554; Pr. 5780; Goff J. 616.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale. Iniziali a inchiostro ed acquerello. Le ultime due cc. sono state copiate a mano in modo conforme alla stampa.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

555 JUVENALIS, Decimus Junius.

Satyrae. [Segue:] PERSIUS, Satyrae.

[Venezia, Vindelino da Spira, c. 1471]. 4°, rom. e gr. [D III 1]

H. 9672; BMC. V, 164 (IB. 19589); IGI. 5566; Pr. 4059;

Goff J. 633.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Sancti barnabae brixiae ad usum fratris angeli de brixia*» e, d'altra mano, «*frater paulinus de Mediolano vicarius c. J....*».

556 JUVENALIS, Decimus Junius.

Satyrae. [Segue:] PERSIUS, Satyrae.

[Venezia, tip. del Duns, H. 6423, c. 1472]. 4°, rom.

[E V 15]

H. 9676; BMC. V, 212; IGI. 5568; Pr. 6788; Goff J. 634.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai quattro soli segnalati in Italia dall'IGI. Tre ne registra il Goff in USA.

Esemplare buono con una modestissima iniziale colorata e uno stemma raffigurante due ali in campo azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

- IUVENALIS, Decimus Junius - Satirae [Segue:] PERSIUS, Satyrae.
Brescia, stampatore di Pietro Villa (Georg Butzbach) 20.VII.1473,
2°, rom.
IGI. 5569.

vedi: Appendice n. 2 [1006]

557 IUVENALIS, Decimus Junius.

Satyrae, comm. Domitius Calderinus. [Segue:] DOMITIUS CALDERINUS, Defensio adversus Brotheum.

Venezia, Tommaso de' Blavi, 19 VII 1483. 2°, rom. e gr. [E II 15]
HC. 9694; BMC. V, 317; IGI. 5586; Pr. 4756; Goff J.648.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: a c. 1r. di mano del sec. XVII-XVIII «G. Baruffaldi».

[Altro esemplare G V 10]

Esemplare discreto con molte note marginali e moltissimi motti, poesie, proverbi ecc. di mano del sec. XVI.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

Provenienza: dono di mons. Paolo Guerrini (a. 1919 - n. 1799). Tra le molte note di antichi possessori in parte cancellate: «*Ego iovannes carolus [sovrapposto a «petrus» cancellato] filius domini excellentissimi salvetti... [illeggibile] scripsi die 20 mai 1517*».

558 IUVENALIS, Decimus Junius.

Satyrae, comm. Domitius Calderinus. [Segue:] DOMITIUS CALDERINUS, Defensio adversus Brotheum.

Venezia, Andrea Paltasichi, 24 III 1488. 2°, rom. ill. [A I 10]
HR. 9701; IGI. 5592; Pr. 4777; Pol. 2398; Goff J. 653.

Esemplare discreto con glosse marginali, macchie da ripulire.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: acquisto (A. 1948 - n. 4622). A c. 1r timbro ex libris di G. Santini di Umbertide.

559 JUVENALIS, Decimus Junius.

Satyrae, comm. Antonius Mancinellus, Domitius Calderinus, Georgius Valla. [Segue:] DOMITIUS CALDERINUS, Defensio adversus Brotheum.

Venezia, Giovanni Tacuino, 2 XII 1492. 2°, rom. e gr. [B I 2]

HC. 9709; BMC. V, 527; IGI. 5597; Pr. 5422; Goff J. 662.

Esemplare discreto, ma con macchie e qualche tarlo, bisognoso di restauro. Rilegatura in pergamena sec. XVI.

Provenienza: acquisto (A. 1951 - n. 10213). A c. 1r. «*Joannis Baptistae Suresisij*».

— KETHAM, Johannes de *vedi*: JOHANNES de Ketham

560 LACTANTIUS, Lucius Coelius Firmianus.

De divinis institutionibus; De ira Dei; De opificio Dei vel de formatione hominis; De Phoenice carmen; Epitome divinarum institutionum. [Precede:] ANTONIUS RAUDENSIS, Errata. [Seguono:] OVIDIUS, De Phoenice; DANTE ALIGHIERI, Della Fenice; VENANTIUS FORTUNATUS, Carmen de Pascha.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 27 VIII 1478. 2° rom e gr. [D II 6]

HC.* 9814; BMC. V, 233; IGI. 5625; Pr. 4332; Pol. 2422; Goff L. 9.

Esemplare discreto con qualche macchia.

Rilegatura in pelle non antica, che per errore conservava all'inizio le cc. 211-218, e in parte unite a queste, 4 cc. di un Virgilio e 2 cc. di un Giovenale in car. rom. di 38 ll ora segnati ai N. 1008 e 1004.

Provenienza: in fine «*Francisci de Savoldis*» All'inizio - coperto ma ugualmente leggibile - «*Conventus Sancti Floriani. Ex dono Magistri francisci Savoldi*».

561 LACTANTIUS, Lucius Coelius Firmianus.

De divinis institutionibus; De ira Dei; De opificio Dei vel de formatione hominis; De Phoenice carmen; Epitome divinarum institutionibus. [Seguono:] OVIDIUS, De Phoenice; DANTE ALIGHIERI, Della Fenice; VENANTIUS FORTUNATUS, Carmen de Pascha; DISTICHA.

Venezia, Teodoro Ragazzoni, 21 IV 1490. 2°, rom. e gr. [F III 5]

HC. 9815; BMC. V, 477; IGI. 5627; Pr. 5262; Goff L. 10.

Esemplare assai buono con due o tre cc. un po' ingiallite. Dieci iniziali miniate con lamina d'oro su fondo a colori a racemi bianchi intrecciati di buona fattura, le altre sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle rifatta identica alla precedente del sec. XVIII.

[Altro esemplare: C II 1 m1]

Esemplare buono con iniziali rosse e azzurre.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII che contiene anche altra edizione del sec. XV.

Provenienza: «*Est S. Euphemiae Brixiae*». A c. 1r. «*Iste liber est Congregationis Sanctae Justinae commorantium in sancto Nazario veronae...*». e sotto, di altra mano posteriore: «*Est monasterij Sanctorum Nazarij et Celsi de Verona*».

562 LACTANTIUS, Lucius Coelius Firmianus.

De divinis institutionibus; De ira Dei; De opificio Dei vel de formatione hominis; De Phoenice Carmen; Epitome divinarum institutionum. [Seguono:] OVIDIUS, De Phoenice; DANTE ALIGHIERI, Della Fenice; VENANTIUS FORTUNATUS, Carmen de Pascha.

Venezia, Vincenzo Benagli, 22 III 1493. 2°, rom. e gr.

[G III 13 m2]

HC.* 9816; BMC. V, 525; IGI. 5628; Pr. 5376; Pol. 2423; Goff L. 11.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone sec. XX che comprende anche una edizione delle Filippiche di Cicerone.

Provenienza: legato Martinengo o Ducos-Gussago.

563 LACTANTIUS, Placidus.

Abbreviatio Fabularum Ovidii.

[Padova], Pierre Maufer, [c. 1474.] 4°, rom. [B II 21 m1]

HCR. 6388; BMC. VII, 913; IGI. 5631; Pr. 6792; Goff L. 16.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche altra opera del sec. XV.

— LAETUS, Iulius Pomponius *vedi*: POMPONIUS Laetus, Iulius.

564 LANDINO, Cristoforo.

Formulario di lettere e di orazioni in volgare.

Bologna, Platone de' Benedetti, 10 VI 1490. 4°, got. [D VI 5 m2]

HR. 9861; IGI. 5655.

Opera piuttosto rara. Questo esemplare si aggiunge ai sette segnalati in Italia dall'IGI. Nessuno ne registra il Goff in USA. Manca al BM. di Londra.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 687.

— LANDULPHUS Carthusiensis *vedi*: LUDOLPHUS de Saxonia.

565 LANFRANCHINUS, Christophorus.

Quaestio utrum praeferendus sit doctor an miles.

Brescia, Angelo Britannici, 8 VII 1497. 4°, rom. (R 110) [Lechi 127]

R. 1244; IGI. 5666; Lechi p. 63, n. 7; Peddie 132.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia 5 soli esemplari compreso questo. Un altro esiste nella Biblioteca Vaticana.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

— LAZZARO, Leggenda di Lazzaro, Marta e Maddalena *vedi*: MARTA, Leggenda di Marta e Maddalena.

— LEGGENDA dei Santi Faustino e Giovita *vedi*: FAUSTINO E GIOVITA (SS.).

— LEGGENDA di Marta e Maddalena *vedi*: MARTA. Leggenda di Marta e Maddalena.

— LEGRAND, Jacobus *vedi*: MAGNUS, Jacobus.

— LEGNANO, Johannes de *vedi*: JOHANNES de Legnano.

566 LEO (S.) Magnus.

Sermones et Epistolae.

Venezia, Andrea de' Socci, V non mart. [3 III] 1485. 2°, got.

[E V 10]

HC.* 10013; BMC. V, 398; IGI. 5726; Pr. 4970; Pol. 2470; Goff L. 135.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza probabile: *Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Theresiae Brixiae*. Tale, per analogia con altre, doveva essere la scritta dell'etichetta distrutta, ma in parte ancora visibile.

567 LEONARDUS de Utino.

Sermones quadragesimales.

Venezia, Franz Renner, 1471. 4°, rom.

[A V 9]

H.* 16124; BMC. V, 191; IGI. 5731; Pr. 4153; Goff L. 140.

Esemplare ottimo. Iniziali e capoversi in rosso e azzurro. Iniziali a tre colori a penna.

Rilegatura del più comune tipo in mezza pelle con cordonature e due etichette sec. XVIII.

568 LEONARDUS de Utino.

Sermones quadragesimales.

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1473. 2°, got.

[F VI 1]

H.* 16117; BMC. V, 192; IGI. 5732; Pr. 4151; Goff L. 143.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

569 LEONARDUS de Utino.

Sermones de Sanctis.

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1473. 2° e 4° got.

[D VI 2]

HC.* 16129; BMC. V, 192; IGI. 5737; Pr. 4158; Pol. 2480;
Goff L. 152.

Esemplare bellissimo su pergamena, ma mutilo, forse già dal sec. XVIII, della c.2 che portava il frontespizio (miniata?); iniziali e capoversi in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle restaurata sec. XVIII-XIX.

— LEONICENUS, *Omnibonus vedi*: OMNIBONUS Leonicensus

570 LICHTENBERGER, Johannes.

Prognosticatio usque ad annum 1567. [in volgare].

Brescia, Battista Farfengo, 12 XII 1500, 4°, got. (G 76), cc. 24, ll. 42, segn. a⁴-f⁴, testo su due coll., con due xil. e cornici xilogr., 1 iniz. incisa e alcune lombarde. [A II 26]

- c. 1^r (il tutto entro cornice) [P⁴] ROSTICATIONE OUERO /
Judicio vulgare: Raro z plu nō vdito: lo qua / le expone: z
dechiara prima alchune prophete / tie de sancta Brigida ... (l. 13)
... potrai lezendo cognoscere. / [segue una xilografia di mm
64 x 56 rappresentante l'assedio di una città]
- c. 1^v col. 1^a: ¶ Prefazione del libro seguente. / [B²] Enchesolo idio
habbia in la sua / podesta i tēpi ...
- c. 23^v col. 2^a, linea 28: ... dapoi le cose prospere o vero ad / verse.
/ ¶ Impressa la presente pronostica / tione: con cura z stu-
dio: z diligentia: / nella magnifica cita de Bressa: duran /
te dal M.ccccci. fin al. M.ccccclxxii. / Per il Venerabel sacer-
dote. D. pre / Baptista farfengo doctore canonista / del.
M.ccccc. adi. xii del mese de de / cembrio. / ¶ Laus deo
optimo. /
- c. 24^r Anno. M.ccccci. / ... (l. 31): ... Nota che del / M.ccccii.
sara lo eclipse del sole nella vltima coniunctione della luna del
/ mese de Settembre: et sarano obscurate noue parte del sole:
- c. 24^v (bianca)

U. Baroncelli: *Altri incunabuli...* II.

Su questa edizione, fino allo scorso anno sconosciuta, sulle 2 xilografie e per un confronto con le altre edizioni note dell'opera, si veda U. Baroncelli: *Altri incunabuli bresciani sconosciuti o poco noti* alle pp. 58-60.

Esemplare discreto con qualche macchia.

Rilegatura in mezza pergamena moderna.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca (già 5.H.VI.11 m.1).

(Vedi Tav. XVII a pag. 245)

571 LIVIUS, Titus.

Historiae romanae decades.

Milano, Antonio Zarotto, ed. Giovanni da Legnano, X kal. nov.
[23 X] 1480. 2°, rom. [A IV 1]

HC.* 10133; BMC. VI, 716; IGI. 5774; Pr. 5805; Goff L. 241.

Ottimo esemplare con glosse marginali e bellissime iniziali miniate in oro, in rosso e azzurro. Il testo della c. 1r. è racchiuso entro un'artistica cornice a ma-

PROGNOSTICAZIONE O UERO
 Judicio vulgare: raro & plu nō vdito: lo qua
 le expone: & dichiara prima alchune prophe
 tie de sancta Brigida della Sybilla: & de mol
 ti altri vnoti e sancti homini: e de molti sapientissimi vba
 iēti astrologi. Anchora dichiara sotilmēte li infuxi del ce
 lo: & la inclinatione: cioè coniunctione grande del ecclipsi
 del sole: liqual son stati a questi anni passati: & quelli ba
 no aduenire cioè: quello de male: o de bene demostrano a
 questo tempo: secundo lo infuxo celeste per vera astro
 logia: & ouera questi tali infuxi piu anni cioè: començau
 do del. M.cccc. & durara fin del. M.cccc.lvii. Longe ap
 tamente & chiaramente potra lexendo cognoscere.



Tav. XVII – N. 570. Lichtenberger. Prognosticatio.
 Brescia, B. Farfengo, 12-XII-1500

scheroni, putti e candelabri d'argento su fondo azzurro, il tutto racchiuso entro cornici in oro. In basso uno stemma nobiliare, raffigurante un cavallo rampante su fondo verde, reca le lettere F e B. Nel testo altre 30 belle iniziali in oro, rosa e azzurro. Su questa miniatura di un artista che risentiva del Mantegna, dell'Amadeo e della scultura architettonica lombarda, vedasi la introduzione.

Rilegatura con assi originali rivestite di pelle con impressioni a secco e con grosse borchie in ottone agli angoli. Da restaurare. Nelle epitome di Floro si trovano iniziali rosse e azzurre.

Provenienza: da qualche famiglia Cavalli (?).

(Vedi Tav. II a pag. 7)

572 LOGICA.

Logica brevis nova.

[Venezia, Cristoforo Arnoldo, 1476-78]. 4°, got. (G. 79) cc. 6, ll. 35, segn. a⁶. [F I 13 fr. 3]

c. 1^r: Deus cum tua summa perfectione incipit logica brevis noua. // [L^r]Ogica est ars cum qua uerum ζ fl'm raticionan // do cognoscuntur ζ argomentatiue discernuntur // In logica considerant' tria inter alia. s. termi // nus p positio ζ argumentū...

c. 6^v: l. 32 ... aliqua spe' // ciē demñatiōis qrtō q iter disputātes sit cōis aīctia ut ī frenet' pticu // laris cōtrarietas quam habēt circa hoc de quo disputant. // DEO GRATIAS.

Opera rarissima della quale l'IGI. – al quale spetta il merito della precedente identificazione dello stampatore, che confermo – mi segnala la quasi contemporanea scoperta di altro esemplare nella Biblioteca Angelica.

Condizioni ottime.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana (già 3 H XI 2 m5). A c. 1r. «Jo Antonius oliva notarius Tarvisini et amicorum 1537»

(Vedi Tav. XVIII a pag. 247)

573 LOLLIUS, Antonius.

Oratio in die Circumcisionis.

[Roma, Stephan Plannck, dopo il 1 I 1485]. 4°, got. [E VII 22 m2]

H.* 10180; BMC. IV, 93; IGI. 5797; Pr. 3659; Goff L. 275.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XX che contiene anche altra edizione dello stesso tipografo.

Provenienza: dai depositi delle opere dei secoli successivi.

Deus cum tua summa perfectione incipit logica brevis nota.

Logica est ars cum qua uerum et falsum rationally
cognoscuntur et argumentatiue discernuntur

In logica considerantur tria inter alia. scilicet termi-
nus propositio et argumentum. Terminus est di-
ctio significatiua ex qua propositio constituitur: uel con-
stitui potest sicut bonitas magnitudo etc. deus an-
gelus etc. iustitia prudentia etc. auaritia gula etc.

Terminus est duplex. scilicet conuersus et discretus. Communis est ille qui
significat uel significare potest multa sub una propositione sicut homo animal etc. si-
militer discretus est ille qui significat uel significare unum sub una pro-
positione ut iesus christus maria etc. Aliqui termini dicuntur signa uerba
Et quidam alii dicuntur particularia signa uniuersalia sunt ut cernis
quilibet aters quocumque ubicumque semper unus nemo neuter neque nullus
etc. Signa particularia sunt ut aliquis quidam alter aliquis alicubi
etc. In propositione quidem terminus est subiectum aliud predicatum ali-
us copula. Copula est prima persona secunda uel tertia singularis
uel pluralis indicatiua explicita uel implicita huius uerbi sum es sui

Subiectum est terminus qui est ante copulam ut bonitas est ensi bonitas est
subiectum etc. Predicatum est ille terminus qui post copulam stat et dicitur de
termino stante ante copulam. scilicet de subiecto ut bonitas est magna iste ter-
minus magna est predicatum. Signa autem uerba et particularia su-
pra dicta nunquam sunt subiectum nec predicatum.

De propositione.

Propositio est oratio constituta ex terminis significatis aliquid esse
uel non esse ut bonitas est magna auaritia non est bona. Pro-
positio est duplex. scilicet uera et falsa. propositio uera est illa que significat
sicut est ut iustitia est uirtus propositio falsa est illa que sicut ipsa significat non est ut
bonitas est mala homo non est ens etc. Propositio dicitur duobus modis quidem
est categorica alia est hypothetica. propositio categorica est una oratio in qua est
subiectum et predicatum et copula ut bonitas est amabilis deus est eternus
fides est magna uirtus auaritia est mala. Propositio categorica
est quadruplex. scilicet uerba particularis infinita et singularis. Uniuersalis
est illa cuius subiectum est terminus conuersus additus signo uniuersali ut

574 LOLLIUS, Antonius.

Oratio in funere Philiberti cardinalis Matisconensis.

[Roma, Stephan Plannck, non prima del 30 IX 1484], 4°, got. [B VI 24]

H.* 10178; BMC. IV, 84. [IA 18359]; IGI. 5799; Pr. 3645;
Goff L. 277.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone recente.

Provenienza: acquisto (A. 1956 - n. 19222).

— LOMBARDUS, Petrus *vedi*: PETRUS Lombardus

575 LORENZO (S.) GIUSTINIANI.

Dottrina della vita monastica.

[Venezia, Bernardino Benagli, 20 X 1494. 4°, got., ill. [A II 3]

HCR. 9477; C. 3384; BMC. V, 378; IGI. 5806; Pr. 5669;
Goff J. 500; Essl. 757; Sander 3718; Martini 197.

Esemplare assai bello.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII rinforzata posteriormente sul dorso.

Provenienza: quasi tutti i volumi così rilegati provengono dal monastero di S. Faustino di Brescia.

576 LUCANUS, Marcus Annaeus.

Pharsalia. [Precede:] VITA LUCANI; MARTIALIS, Disticha; STATIUS, Genetliacon Lucani; TACITUS, Lucani notitia.

[Venezia, tip. del Basilius. H. 2697, c. 1471]. 2° rom. (R 115)
cc. 106, ll. 40, segn. [a⁴, b⁸-n⁸, o⁶]. [D II 8]

H. 10227; BMC. V, 186 (cenno); IGI. 5811; Goff L. 293.

Opera rara della quale l'IGI., oltre al nostro, segnala due esemplari in Italia. Due ne registra il Goff in USA. Manca anche al BM. di Londra.

Magnifico esemplare stampato su pergamena, adorno di 12 iniziali miniate e dorate di varia misura tutte in lamina d'oro su fondo colorato in rosso, in verde, in azzurro con decorazione calligrafica per lo più in bianco, di ottima fattura. A c. 5r. uno stemma è stato abraso. Mancano in qualche pagina i titoli e i sot-

totitoli in tutte maiuscole. Di qualche titolo rimane sulla pergamena l'impressione a secco priva di inchiostro.

Rilegatura in pelle su assicelle con impressioni a secco male conservata, nonostante un vecchio restauro poco felice.

577 LUCANUS, Marcus Annaeus.

Pharsalia. [Con:] VITA LUCANI; MARTIALIS, Disticha; STATIUS, Genetliacon Lucani; TACITUS, Lucani notitia.

Venezia, Guerrino, 14 V 1477. 2°, rom. [F V 18]

H.* 10233; BMC. V, 252; IGI. 5813; Pr. 4426; Pol. 2514;
Goff L. 296.

Esemplare assai buono, tranne che nelle prime e nelle ultime carte restaurate. Qualche rara nota marginale.

Rilegatura nuova rifatta a perfetta imitazione della precedente del sec. XVIII, irricuperabile tranne che nelle etichette.

578 LUCANUS, Marcus Annaeus.

Pharsalia, comm. Omnibonus Leonicens. [Precedono:] VITA LUCANI; POMPONIUS, Vita Lucani; LANFRANCUS, Epigramma.

Brescia, Jacopo Britannici, VI non. mai [2 V] 1486. 2°, rom. (R 111)
e gr. (GR 111) [Lechi 179]

H.* 10237; BMC. VII, 975; IGI. 5818; Pr. 6983; Goff L. 301;
Lechi p. 41, n. 7; Peddie 103.

Esemplare buono con ampi margini.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

579 LUCANUS, Marcus Annaeus.

Pharsalia, comm. Omnibonus Leonicens.

Milano, Ulrich Scinzenzeler, 10 XI 1491. 2°, rom. e gr. [C V 11]

HC.* 10239; BMC. V, 765; IGI. 5820; Pr. 6020; Goff L. 303.

Esemplare discreto, ma con macchie di colore sopra le iniziali incise e strappi nell'ultima carta.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: nell'ultima c. «*Heronimus ca (sic) nobilis francisci filius ...bertholomei*».

580 LUCANUS, Marcus Annaeus.

Pharsalia, comm. Omnibonus Leonicensus.

Venezia, Bartolomeo de' Zani, ed. Ottaviano Scoto, 31 III 1492.
2°, rom. e gr. [C IV 10]

HC.* 10240; BMC. V, 431; IGI. 5821; Pr. 5328; Pol. 2516;
Goff L. 304.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Discalceatorum SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brixiae*».

581 LUCIANUS Samosatensis.

Dialogi; Epistolae. [Tutto in greco].

Firenze, Lorenzo d'Alopa, 1496. 2°, gr. [D IV 3]

HC.* 10258 (+ C. Addenda); BMC. VI, 667; IGI. 5834; Pr. 4608;
Pol. 2522; Goff L. 320.

Esemplare buono con alcune postille marginali in latino e in greco.

Rilegatura in pelle sec. XVIII, da restaurare.

582 LUCIANUS Samosatensis.

De veris narrationibus [in latino], trad. Lilius Castellanus. [Segue:]
DIODORUS SICULUS, Bibliotheca historica [in latino], trad. Pog-
gius Bracciolinus.

Venezia, Filippo Pinzi, 20 XI 1493. 2°, rom. [C IV 4 m3]

H. 10260; R. 497; BMC. V, 495; IGI. 5841; Pr. 5300; Pell. 4269;
Pol. 1289; Goff L. 328.

Esemplare comprendente, completa, solo la parte che contiene il Diodoro Si-
culo. Tracce di umidità.

Per la rilegatura vedasi il n. 69.

583 LUCIDARIO.

Lucidario, ovvero Dialogo del maestro e del discepolo.

Brescia, Battista Farfengo, 21 XI 1492. 4°, rom. (R 78) e got. (G 115).
[C VII 24]

R. 1763; IGI. 5853; Lechi p. 51, n. 7; Peddie 164.

Opera rarissima della quale non si conoscono finora che i due esemplari della Queriniana.

Esemplare ottimo già visto e descritto dal Reichling.
Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.
Provenienza: legato Martinengo.

[Altro esemplare: Lechi 135]

Esemplare ottimo.
Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.
Provenienza: legato Lechi.

584 LUCRETIUS CARUS, Titus.

De rerum natura.

Venezia, Teodoro Ragazzoni, 4 IX 1495. 4°, rom. [E VI 3]
HC.* 10283; BMC. V, 478; IGI. 5867; Pol. 2529; Goff L. 334.

Esemplare nel complesso buono con molte note marginali di scarso valore.
Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

585 LUDOLPHUS de Saxonia.

Vita Christi.

Norimberga, Anton Koberger, in profesto Sancti Thomae [20 XII]
1478. 2°, got. [B III 4-5]
H.* 10292; BMC. II, 417; IGI. 5872; Pr. 1990; Goff L. 339.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI segnala in Italia cinque esemplari.
Esemplare ottimo con poche note marginali.
Rilegatura dell'epoca in pelle su assi con impressioni a secco e borchie originali, restaurata.

586 LUDOLPHUS de Saxonia.

Vita Christi. P. I, II.

Milano, Giovanni Antonio d'Onate, ed. Pietro Antonio da Castiglione, [c. 1488] 2°, got. [F I 5]
HCR. 10289; BMC. VI, 742; IGI. 5875; Pr. 5910; Goff L. 345.

Esemplare nel complesso buono.
Rilegatura in mezza pelle su assi a imitazione della precedente non recuperabile.

587 LUDOLPHUS de Saxonia.

Vita Christi.

Brescia, Angelo e Jacopo Britannici, 30 X 1495. 4°, got. (G 54,
G 136, G 113) [Lechi 114]

HC.* 9876; BMC. VII, 977; IGI. 5877; Pr. 6991; Pol. 2536;
Goff L. 347; Lechi p. 57, n. 14; Peddie 84.

Esemplare buono con brutte iniziali colorate in rosso.

Rilegatura antica su assicelle rivestite in pelle con impressioni a secco originali,
rovinata da un restauro di pessimo gusto con etichette sul dorso del sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare A II 11]

Esemplare abbastanza buono, ma con qualche macchia.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: acquisto.

588 LUDOVICUS Imolensis.

Oratio in die Sancti Stephani.

[Roma, Stephan Planck, c. 1480]. 4°, got. [E VII 22 m3]

H.* 9162; BMC. IV, 94; IGI. 5890; Pr. 3739; Goff L. 375.

Tra le date proposte dall'IGI. (1480), dal Proctor (1484) e dal Goff (1488-90)
sulla base di quanto il BM. scrive sull'uso del carattere G. 88, si propende per
quella indicata dall'IGI.

Esemplare ottimo con parecchie note marginali.

Rilegatura in cartone sec. XX, che contiene anche altre opere dello stesso ti-
pografo.

Provenienza: dalle collezioni delle opere dei secoli successivi.

589 LUDOVICUS Imolensis.

Oratio ad populum bononiensem.

[Bologna, Platone de' Benedetti, 1494]. 4°, rom. [C VI 22 m7]

HCR. 9165; BMC. VI, 827; IGI. 5894; Pr. 6605; Goff L. 373.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 843.

- LUDOVICUS Pretinus *vedi*: LUDOVICUS (presbyter) de Puppio
— LUDOVICUS de' Sardis *vedi*: SARDIS, Ludovicus de'

590 LUDOVICUS (presbyter) de Puppio.

Interpretatio in differentias Guarini Veronensis.

Brescia, Tommaso Ferrando, settembre 1493. 4°, rom. (R 83)
[Lechi 117]

R. 970; IGI. 4526; Lechi p. 52, n. 4; Peddie 15; Pasero XXIII.

Per l'ampiezza del commento nei confronti del testo pubblicato a frammenti si è creduto opportuno schedare l'opera sotto il nome del commentatore come del resto hanno fatto anche il BMC. (VII a pag. 1095) e il Goff (P 1132). Opera rara della quale l'IGI., oltre al nostro, segnala due soli esemplari in Italia. Si ignora se altri ne esistano all'estero.

Esemplare discreto.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Ad usum Domini Petri Francisci Brixienensis*».

- LUDOVICUS a TURRI de Verona *vedi*: TURRI, Ludovicus a de Verona

591 LULLUS, Raymundus.

Ars generalis ultima; Ars brevis.

Venezia, Filippo di Pietro, 13 XI 1480. 4°, got. [E VII 13]

HC.* 10320; BMC. V, 222; IGI. 5900; Goff L. 388.

Esemplare discreto con molte postille marginali. Una nota manoscritta nel r. della prima c. bianca mette in luce gli errori di carattere religioso dell'opera. Rilegatura antica su assicelle, bisognosa di restauro.

592 LUTIUS, Mundinus.

Anathomia.

Pavia, Antonio Carcano, 19 XII 1478. 4°, got. [E III 15 m2]

HC. 11634; BMC. VII, 996; IGI. 5911.

Opera assai rara della quale l'IGI., oltre a questo, segnala solo due altri esemplari in Italia. Nessuno ne registra il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVIII, che contiene due altre opere di medicina del sec. XV.

Provenienza: la maggior parte dei libri così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

593 LUTIUS, Mundinus.

Anathomia.

Venezia, Bernardino Vitali, ed. Girolamo Duranti, 20 II 1494. 4°, rom.
[B II 14 m2]

HR. 11638; IGI. 5915; Pol. 2794; Goff M. 875.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala otto esemplari in Italia; tre ne registra il Goff in USA.

Esemplare mutilo delle ultime quattro cc.

Per la rilegatura vedasi il n. 663.

594 MACROBIUS THEODOSIUS, Ambrosius.

In Somnium Scipionis Ciceronis expositio; Saturnalia.

Brescia, Bonino de' Bonini 6 VI 1483. 2°, rom. (R 111 e R 85),
got. (G 58) e gr. (Gr. 111), ill. [Lechi 183 m1]

HC. 10427; BMC. VII, 968; IGI. 5924; Pr. 6953; Goff M. 9; Sander 4072; Lechi p. 33, n.2; Peddie 35; Pasero I, p. 57-58.

Esemplare ottimo preceduto e seguito da due ff. di pergamena di mano di un notaio fiorentino del sec. XV.

Bella rilegatura neoclassica in marocchino rosso.

Provenienza: legato Lechi. Nell'interno ex libris del Conte de Boutourlin.

[Altro esemplare: F III 2 m1]

Esemplare appena discreto da restaurare.

Rilegatura in mezza pelle che comprende anche altra edizione dello stesso stampatore.

Provenienza probabile dal «*Conventus S. Floriani*» «*ex dono Francisci de Savoldis*».(?)

595 MACROBIUS THEODOSIUS, Ambrosius.

In Somnium Scipionis Ciceronis expositio; Saturnalia.

Brescia, Bonino de' Bonini, 15 V 1485. 2°, rom. (R 111 e R 85),
got. (G 58) e gr. (Gr. 111). [Lechi 168]

H.* 10428; BMC. VII,969; IGI. 5925; PR. 6962; Pol. 2551; Goff M. 10; Sander 4073; Lechi p. 36, n. 7; Peddie 45; Pasero p. 57.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

596 MACROBIUS THEODOSIUS, Ambrosius.

In somnium Scipionis Ciceronis expositio; Saturnalia.

Brescia, Bonino de' Bonini, 31 V 1485. 2°, rom. (R 111 e R 85), got. (G 58) e grec. (Gr. 111), ill. [C III 7]

R. Suppl. 112; BMC. VII, 969; IGI. 5926; Pr. 6962; Goff M. 11; Sander 4073; Peddie 46.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI, senza quello della Queriniana, segnala quattro esemplari in Italia; tre in USA ne registra il Goff.

Esemplare buono con molte glosse marginali di poco conto.

Provenienza: «*Ad usum Rev. D. Faustini Luchi*».

[Altro esemplare: D II 10]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII, restaurata.

597 MAGNUS, Jacobus.

Sophologium. [Segue:] EPIGRAMMA ad huius operis conspectorem.

[Strasburgo, tip. dell'Henricus Ariminensis H. 1649, 1474-1477]. 2°, got. [B V 13]

HC.* 10469; BMC.I, 81; IGI. 5958; Pr. 329; Pol. 2461; Goff M. 42.

Opera rara della quale l'IGI., oltre a questo, cita un solo esemplare in Italia ed uno ne cita il Polain nel Belgio.

Esemplare ottimo.

Rilegatura originale con assi rivestite da pelle di scrofa con qualche impressione a secco e fermagli.

Provenienza: a c. 1r. «*G.F. Marchtall*».

598 MAHOMETES II.

Epistolae [in latino], trad. Laudivius Zachias. [Precede:] LAUDIVIVS ZACHIAS. Epistola ad Francinum Beltrandum. [Segue:] ANTONIVS PANORMITA, Hermaphroditus.

T. [Treviso], G.F. [Geraert van der Leye, c. 1477]. 4°, rom.
[C VI 10 m4]

HC.* 10502; BMC. VI, 885; IGI. 5967; Pr. 6466; Pol. 2562;
Goff M. 59.

Esemplare buono con qualche macchia.
Per la rilegatura vedasi il n. 395.

599 MAHOMETES II.

Epistolae [in latino], trad. Laudivius Zachias. [Segue:] ANTONIUS PANORMITA, Hermaphroditus.

Brescia, Bernardino Misinta, [c. 1495]. 4°, rom. (R 80). [C VI 22 m3]
H.* 10503; BMC. VII, 990; IGI. 5969; Goff M. 64; Lechi p. 78,
n. 19; Peddie 241; Pasero LXXXI.

Esemplare ottimo.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 843.

[Altro esemplare: Lechi 140 m14]

Esemplare buono con qualche postilla. La prima iniziale xilografica è ridipinta ad acquerello. In fine del libro un'antica nota manoscritta avverte che il testo non è del Panormita, come falsamente si credeva, ma del Pulci cui è attribuito dal Poliziano.

Per la rilegatura vedasi il n. 910.
Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F VII 10m2]

Esemplare buono.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 351.

600 MAHOMETES II.

Epistolae [in latino], trad. Laudivius Zachias. [Seguono:] DIOGENES CYNICUS, M. BRUTUS, HIPPOCRATES, Epistolae.

[Venezia, Ottino di Luna, c. 1500], 4°, rom. [F VII 20]
HCR. 10500; BMC. V, 570; IGI 5972; PR. 5615; Pol. 2564; Goff
M. 66.

Esemplare buono.
Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.
Provenienza: ritrovato in Biblioteca nelle collezioni dei secoli successivi. (5 H VI 6 m7).

601 MAINERII, Accursius.

Oratio in Senatu Veneto.

Venezia, Bernardino Vitali, 10 VII 1499. 4°, rom. [G VI 22 m1]
H.R. 10526; IGI. 5982; Goff M. 81.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala sei soli esemplari in Italia.
Uno il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX, che contiene anche altro incunabolo.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana.

602 MAINO, Jason de.

Oratio in nuptiis Maximiliani Regis et Blanchae Mariae Reginae Romanorum.

[Milano, Leonhard Pachel, dopo l'8 IV 1494]. 4°, rom. [C VII 8 m12]

C. 3941; BMC. VI, 781; IGI. 6024.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

603 MAINO, Jason de.

Oratio pro Mediolanensium Principe coram Alexandro VI.

[Roma, Stephan Planck, dopo il 13 XII 1492]. 4°, rom. [C VII 8 m11]

H.* 10975; BMC. IV, 97; IGI. 6028; Pr. 3702; Goff M. 407.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

604 MAIOLUS, Laurentius.

De gradibus medicinarum.

Venezia, [Aldo Manuzio], 1497. 4°, rom. e gr., ill. [G VI 20]
HC. 10528; R. 242 (?); BMC. V, 557; IGI. 6035; Pr. 5562; Pol. 2574; Goff M. 84; Sander 4127.

Esemplare buono.
Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.
Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 5 G IV 12 m4).

605 MAIUS, Junianus.

De priscorum proprietate verborum. [Segue:] BARTHOLOMAEUS
PARTHENIUS, Epistola Gir. Francisco Trono.

Venezia, Dionisio Bertocchi e Pellegrino Pasquali, 8 X 1485. 2°,
rom. e gr. [C III 2]

HC.* 10543; BMC. V, 390; IGI. 6040; Pr. 4817; Goff. M. 99.

Esemplare buono.
Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

— MAMMOTRECTUS *vedi*: MARCHESINUS, Johannes

606 MANCINELLUS, Antonius.

Carmen de floribus; Carmen de figuris; De poetica virtute; Carmen
vitae.

Venezia, Giovanni Tacuino, 11 V 1497. 4°, rom. [B V 15 m2]
R. 245; IGI. 6056; Goff M. 109.

Opera rara della quale l'IGI. segnala quattro esemplari in Italia, uno solo
ne registra il Goff in USA.

Condizioni buone.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 608.

607 MANCINELLUS, Antonius.

Epitoma, seu regulae constructionis.

Venezia, Giovanni Tacuino, 21 I 1496/7. 4°, rom. [B V 15 m 3]
HC.* 10607; BMC. V, 531; Pr. 5446; Goff M. 113.

Opera piuttosto rara della quale non era stato segnalato alcun esemplare in
Italia. Un esemplare il Goff ne segnala in USA.

Esemplare buono con qualche lieve macchia.
Rilegatura monastica in mezza pelle incisa su assi originali che contiene anche
altre cinque opere del Mancinelli o da lui edite.
Provenienza: acquisto recente (09860).

608 MANCINELLUS, Antonius.

Epitoma Elegantiarum Laurentii Vallae; Lima in Vallam; Rhetoricam ad Herennium esse Ciceronis; Commentariolus in Rhetoricam ad Herennium Ciceronis. [Precede:] DOMITIUS PALLADIUS, Carmen. Venezia, Giovanni Tacuino, 8 VIII 1497. 4° rom. [B V 15 m1] H.* 10602. BMC. V, 532. IGI. 6068.

Opera rara della quale l'IGI. segnala tre soli esemplari in Italia, nessuno ne segnala il Goff in USA.

Esemplare buono compreso in una miscellanea che contiene sei opere del Mancinelli o da lui curate, tutte stampate dal Tacuino nel sec. XV.

Rilegatura monastica con assi - rifatta - e dorso in pelle originale restaurata. Provenienza: acquisto recente (A. 1951 - n. 9860).

609 MANCINELLUS, Antonius.

Modus scribendi et orandi.

Venezia, Giovanni Tacuino, III kal.nov. [30 X] 1496. 4°, rom. e gr. [B V 15 m5]

HR. 10596; IGI 6075; Goff M. 130.

Esemplare buono, ma con macchie.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 608.

610 MANCINELLUS, Antonius.

Spica; Versilogus.

Venezia, [Giovanni Tacuino], 10 VII 1497. 4°, rom. [B V 15 m 4] HC.* 10582; BMC. V, 532; IGI. 6088; Pr. 5448; Goff M. 142.

Opera rara della quale l'IGI. segnala quattro esemplari in Italia, due ne cita il Goff in USA.

Esemplare buono, ma con qualche macchia.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 608.

611 MANDAVILLA, Johannes de.

Itinerarius [in italiano col titolo:] Trattato delle cose più meravigliose del mondo.

Milano, Pietro da Corneno, pr. kal. aug. [31 VII] 1480. 4°, got.
[B II 9]

HCR. 10652; BMC. VI, 758; IGI. 6099; Pr. 5972; Goff M. 169.

Opera alquanto rara, della quale l'IGI. segnala sette esemplari in Italia; quattro ne registra il Goff in USA.

Esemplare con qualche macchia e alcune note marginali.
Rilegatura in cartone sec. XVIII.

612 MANILIUS, Johannes Antonius.

Oratio pro Britonoriensibus ad Alexandrum VI.

[Roma, Stephan Plannck, agosto 1492?]. 4°, rom. [C VII 8 m14]
HC.* 10700; BMC. IV, 96; IGI. 6123; Pr. 3706; Goff M. 200.

Esemplare ottimo.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

613 MARCHESINUS, Johannes.

Mammotrectus super Bibliam.

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1476. 4°, got.
[A. II. 10]

HCR. 10557; BMC. V, 194; IGI. 6145; Pr. 4168; Goff M. 236.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi in rosso e azzurro.
Rilegatura monastica su assicelle e dorso in pelle con incisioni a secco dell'epoca, restaurata.
Provenienza: «*Iste Mamotrectus est Conventus Sancti Dominici*».

614 MARCHESINUS, Johannes.

Mammotrectus super Bibliam.

Venezia, Franz Renner, Nicolò da Francoforte e Pietro da Bartua,
1478. 4°, got. [E VI 14]

HC.* 10558; BMC. V, 194; IGI. 6146; PR. 4171; Goff M. 238.

Esemplare nel complesso buono. Due iniziali miniate nel retro della c.a.

In el nome dela fanta trinitade . Incomenza la
miraculosa legenda de le dillette spose e care hospite
de christo Martha e Magdalena.

El tempo che Octauiano impatore regna
ua . fo in Hierusalem uno barono e gran
maestro : il quale era iudeose haueua gran
da signoria de molti castelli e uillere domi
naua una gran parte de hierusalem. il quale haueua
nome Sciro: e haueua una dōna p mugliere la quale
haueua nome Eucharìa e tutti duy erano nati de stir
pe regale: e non erano mancho uirtuosi como nobi
li. Questi mediante la diuina gratia hebene tre fiol
zior Lazaro: il quale fu resuscitato da Christo bene
deto essendo stato quatro di nel monumento e mar
tha carissima hospita del dolce Iesu e la fanta pecca
trice maria magdalena: la quale e tanto laudata dal
suo dolce maestro nel sacro euangelio: li quali funo
tri grandi maestri e campioni e lumi de la sancta ma
dre giesia . Di quali uolendo parlare intendo princí
palmete de dire de le due sancte e immaculate forel
le spose e care hospite de Christo martha e magdale
na. Augna che anchora diroui pur qualche cosa del
loro fratello Lazaro. E il dir mio sera per la magior
parte secundo la uerita de li sancti euangelii: o uera
mente de qualche opinione de doctori azongendoli
molte cosse immaginate a la sancta oratione : le quale
pietosamente se pono credere. pero che per douotio
ne e amore de essi sancti son scripti azo che li sia por
tata deuotione e reuerentia. E chi andasse cercando
quanto parlare lassí stare da legere questa legenda :
pero che colui chi la scripta e uulgarizata e assay in
sufficiente e idiota e grandio tempo e che per la sua
insufficiencia fiando inspirato de cio non ha scritto
ma al presente fiando fato ceco de lamore e de

Autografo al P. S. Inq. qual dice S. esse uirtuoso.

Le altre sono colorate in rosso o in azzurro e in rosso sono pure quelle del «vocabularius». All'inizio vi è altro indice manoscritto di mano del sec. XV. Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX-XX.

615 MARIA (S.).

Vita della gloriosa Vergine Maria.

Venezia, Bernardino Vitali, 24 XII 1500. 4°, rom., ill. [C VII 4]
R. 1894; Essl. 633; IGI. 4292; Sander 4355.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala l'esemplare della Queriniana come unico in Italia. Nessuno il Goff ne registra in USA; manca anche al BM. di Londra.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

— MARSILIUS ab INGHEN *vedi anche*: COLUMNA, Aegidius

616 MARTA.

Leggenda di Marta e Maddalena.

[Milano, Antonio Zarotto, c. 1490]? 4°, rom. (R 78), cc. 68, ll. 34-35, segn. a-h⁸, i⁴, con qualche lombarda. [B II 26]

c. 1^r: In el nome de la santa trinitade. Incomenza la/ miraculosa legenda dele dilette spose e care hospite/ de christo Martha e Magdalena./ [N⁴] El tempo che Octauiano impatore regna// ua. fo in Hierusalem uno barono e gran / maestro: il quale era iudeo: e haureua gran/da signoria de molti castelli...

c. 68^r l. 29: ... e ancilla. E cossi con noi/ insciema (sic) uenga a laudare e seruire e benedicere dio/ onnipotente: il quale uiue e regna in secula seculo/rum Amen./ Deo gratias Amen./ Finis./

c. 68v: bianca

Opera sconosciuta (?).

Esemplare ottimo, ben conservato. Nella carta bianca che precede il testo varie note di carattere morale e religioso di antichi possessori. Rare postille marginali.

Rilegatura moderna in pelle a imitazione della precedente irricuperabile.

Provenienza: A c. 1r. di mano del sec. XVI: «*Mostrato al Rev. Inquisitore qual dice non esser prohibito*».

(Vedi Tav. XIX a pag. 261)

617 MARTA.

Leggenda di Marta e Maddalena.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 4 XI 1490. 4°, got. (G 80) [Lechi 120]
R. 1249; IGI. 5712; Gussago p. 108 n. IX; Lechi p. 47 n. 10.

Opera rara della quale l'IGI. segnala solo gli esemplari della Biblioteca Comunale di Carpi e della Oliveriana di Pesaro. Uno ne esiste alla Biblioteca Vaticana. Ignoro se ne esistano all'estero.

Esemplare restaurato.

L'ultima c. già mancante, è stata riprodotta in facsimile da altro esemplare.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

618 MARTIALIS, Marcus Valerius.

Epigrammata. [Precede:] CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Cornelium Priscum. [Segue:] GEORGIUS MERULA, Epistola ad Angelum Adrianum.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1475. 2°, rom. e gr.
[F IV 1]

H. 10812; BMC. V, 231; IGI. 6219; Pr. 4298; Goff M. 30.

Esemplare discreto con qualche nota marginale, ma con macchie di umidità nei larghi margini. Mutilo della prima e delle due ultime cc.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Ringrazio della cordiale collaborazione Mons. Luigi Chiodi dir. della Biblioteca Civica di Bergamo e il Prof. Giuseppe Piersantelli dir. della Biblioteca Berio di Genova.

619 MARTIALIS, Marcus Valerius.

Epigrammata. [Precede:] CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Cornelium Priscum [Segue:] GEORGIUS MERULA, Epistola ad Angelum Adrianum.

Milano, Filippo da Lavagna, 1478. 4°, rom. [E IV 15]

HCR. 10813; BMC. VI, 706; IGI. 6221; Pr. 5864; Goff M. 302.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. con questo segnala altri quattro esemplari in Italia. Tre in USA ne registra il Goff.

Esemplare buono con qualche scritto e sgorbio di antico scolaro.

Rilegatura in mezza pelle a perfetta imitazione della precedente del sec. XVIII.

620 MARTIALIS, Marcus Valerius.

Epigrammata, comm. Domitius Calderinus. [Con:] DOMITIUS CALDERINUS, Epistola Johanni Francisco Gonzagae; Versus; Epistola Laurentio Medici; Vita Martialis; Defensio commentariorum Martialis; CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Cornelium Priscum; M. LUCIDUS PHOSPHORUS, Epigramma.

Venezia, Battista Torti, 17 VII 1485. 2°, rom. e gr. [F II 3]
HC.* 10819; BMC. V, 324; IGI. 6227; Pr. 4631; Goff M. 308.

Esemplare discreto.

Rilegatura in pergamena sec. XVII da restaurare.

Provenienza: a c. 1r.: «*franciscus tarsius*»...

621 MARTIALIS, Marcus Valerius.

Epigrammata, comm. Domitius Calderinus et Georgius Merula. [Con:] DOMITIUS CALDERINUS, Epistola Johanni Francisco Gonzagae; Epistola Laurentio Medici; Vita Martialis; Defensio commentariorum Martialis; CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Cornelium Priscum; M. LUCIDUS PHOSPHORUS, Epigramma.

Venezia, Filippo Pinzi, 29 III 1491. 2°, rom e gr. [G III 14]
HC.* 10821; IGI. 6229; Pr. 5286; Goff M. 310.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala, col nostro, altri 7 esemplari in Italia. Sette il Goff ne registra in USA.

Esemplare discreto con qualche fioritura.

Rilegatura su assicelle originali con dorso rifatto.

Provenienza: legato Martinengo (A. 1886 - n. 1155).

622 MARTIALIS, Marcus Valerius.

Epigrammata, comm. Domitius Calderinus et Georgius Merula. [Con:] DOMITIUS CALDERINUS, Epistola Johanni Francisco Gonzagae; Epistola Laurentio Medici; Vita Martialis; Defensio commentariorum Martialis; CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Cornelium Priscum.

Venezia, Bartolomeo Zani, 13 XI 1493. 2°, rom. e gr. [A I 16]
HC.* 10823; BMC. V, 432; IGI. 6230; Pr. 5330; Goff M. 311.

Esemplare buono con qualche macchia nelle ultime carte.

Rilegatura in pergamena moderna.

Provenienza: acquisto (A. 1946 - n. 2437).

623 MARTINUS Polonus.

Margarita decreti.

[Bologna, Giovanni da Noerdlingen e Enrico da Haarlem, c. 1483].
2°, got. [G IV 9]

HC. 10836; BMC. VI, 820; IGI. 6238; Pr. 6563; Goff M. 321.

Esemplare buono con iniziali e capoversi in rosso. Poche note marginali.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738).

624 MATARATIUS, Franciscus.

De componendis versibus hexametro et pentametro. [Seguono:]
NICOLAUS PEROTTUS, De generibus metrorum; De metris Horatii et
Boetii; OMNIBONUS LEONICENUS, De arte metrica; SERVIUS, Cen-
timetrum. P. I, II.

Venezia, Damiano da Gorgonzola, 22 VIII 1493. 4°, rom e gr.
[D VII 1]

H.* 10893; BMC. V, 544; IGI. 6272; Pr. 5516; Goff M. 350.

Esemplare nel complesso buono con qualche macchia da ripulire.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai fondi della Queriniana (già 4°-F-VIII-18).

625 MATARATIUS, Franciscus.

De componendis versibus hexametro et pentametro. [Seguono:]
NICOLAUS PEROTTUS, De generibus metrorum; De metris Horatii et
Boetii; OMNIBONUS LEONICENUS, De arte metrica; SERVIUS, Cen-
timetrum.

Venezia, Giovanni Tacuino, 23 X 1497. 4°, rom. e gr. [B II 20]

HCR. 10894; BMC. V, 532; IGI. 6273; Pr. 5450; Goff M. 351.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone moderna.

626 MATHEOLUS Perusinus.

De memoria et reminiscentia.

[Padova], Pierre Maufer, [c. 1474]. 4°, rom. [F VII 16 m8]

IGI. 6279; Goff M. 356; Ageno-Gasparrini 402; Osler 70; Klebs 674,3.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI segnala quattro esemplari in Italia. Quattro in USA ne registra il Goff. La Queriniana non possiede l'IGI. 6278 ma il 6279.

Esemplare ottimo con i capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

— MAYNO, Jason de *vedi*: MAINO, Jason de

— MEDIAVILLA, Richardus de *vedi*: RICHARDUS de Mediavilla

627 MEDITATIONES.

Meditationes super Passionem Jesu Christi.

[Milano, Leonhard Pachel, c. 1488]. 8°, got. [G VII 12]

HCR. 10989; C. 2664; BMC. VI,777 (con lievi varianti);

IGI. 6327; Pr. 5979; Goff M. 430.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738). Già unito al ms. E VI 28 «De contemplatione» del beato Riccardo.

628 MELA, Pomponius.

Cosmographia, sive De situ orbis. [Segue:] DIONYSIUS PERIEGETES, De situ orbis [in latino], trad. Priscianus.

Venezia, Erhard Ratdolt, XV kal.aug. [18 VII] 1482. 4°, got. ill. [F VII 16 m3]

H.* 11019; BMC. V, 286; IGI. 6344; Pr. 4385; Pol. 2663; Goff M. 452; Essl. 274; Sander 4485.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

629 MERCATORES CREMONAE.

Statuta mercatorum Cremonae.

Brescia, Bonino de' Bonini, 19 XI 1485. 2°, rom. (R 111 e R 81)

[Lechi 180 m2]

HR. 15004 (II); BMC. VII, 969 (II); IGI. 6372; Pr. 6964; Goff S. 712 (II); Lechi p. 38, n. 12 (II); Peddie 48.

Esemplare buono con iniziali in inchiostro nero e qualche nota marginale.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 349 II°.

[Altro esemplare: E V 6 m2]

Esemplare mutilo che comprende anche parecchie cc. duple degli Statuti della Città di Cremona.

Per la rilegatura vedasi il n. 349 I°.

MERCURIUS Trismegistus *vedi*: HERMES Trismegistus.

630 MERULA, Georgius.

De antiquitate Vicecomitum.

[Milano, Guillaume Le Signerre], ed. Alessandro Minuziano [non prima del 1500]. 2°, rom. e gr. [A. I. 1.]

HC.* 11095=H. 11096; BMC. VI, 791; IGI. 6375; Pr. 6074; Pol. 2675; Martini 250; Goff M. 499.

La c. 1, mancante nell'esemplare del BM., non è bianca come in quello descritto dal Polain, ma reca nel r. in car. 111R:

Georgii Merulae Alexandrini Historia de / originibus Inclytae urbis Mediolani.

La c. 1 v. è bianca. La prima segnatura è a⁸ (non a⁶⁺²).

Per le altre varianti vedasi Martini 250.

Esemplare ottimo, rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

631 MERULA, Georgius.

Epistolae duae adversus Franciscum Philelphum.

[Venezia, Nicolò Girardengo, dopo il 13 XII 1480]. 4°, rom. e gr. [C VI 8 m1]

H.* 11092; BMC. VII, App. 1136; IGI. 6379; Pr. 7403; Goff M. 503.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala otto esemplari in Italia; uno solo ne registra il Goff in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVII o XVIII che comprende anche due opere del Filelfo.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

[Altro esemplare F. VII. 16 m.5]

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 98.

632 MESUE, Johannes.

Opera. [Segue:] PETRUS DE ABANO, *Additio in librum Mesue*.

[Padova, Lorenzo Canozio], V id. iun. [9 VI] 1471. 2°, rom.

[D V 2]

HC. 11107; BMC. VI, 615; IGI. 6383; Pr. 7344; Goff M. 509; Riddolfi: *La stampa in Firenze*, p. 29-48.

Esemplare in ottime condizioni - restaurato - con iniziali e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura a imitazione delle precedente sec. XVIII.

633 MICHAEL de Insulis.

Quodlibet de veritate Fraternitatis Rosarii. [Segue:] ALANUS DE RUPE, *Compendium psalterii beatissimae Trinitatis*; *Practica devote perorandi psalterium pro epilogo*; *De psalterio Beatae Mariae exempla valde motiva ad amorem illius*.

Lione, Janon Carcain, 2 VII 1488. 8°, got. [F VII 11 m.1]

HC. 7344; BMC. VIII, 274; IGI. 6413; Pr. 8590; Pell. 4920; Goff F. 298.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala quattro esemplari in Italia. Uno il Goff ne registra in USA.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone che comprende anche due altri incunabuli.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

634 MICHAEL Scotus.

Liber physiognomiae.

[Venezia, Jacopo da Fivizzano], 1477. 4°, rom.

[B VI 18]

HC.* 14550; BMC. V, 242; IGI. 6417; Pr. 4364; Goff M. 551.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo. In fine: «*Joanis Vallaresso quondam domini georgij*».

[Altro esemplare: E VII 6]

Esemplare discreto bisognoso di restauro.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: nell'ultima c. «*comperato per me Giorgio Podestà*». La maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

635 MICHAEL Scotus.

Liber physiognomiae.

[Venezia, Giovanni Rosso, c. 1499]. 4°, rom. [G VI 13]

HC.* 14546; BMC. V, 421; IGI. 6423; Pr. 5128; Goff M. 558.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in marocchino rosso sec. XX.

Provenienza: legato Martinengo.

— MIDDLETON, Richard *vedi*: RICHARDUS de Mediavilla

636 MINIATORE, Bartolomeo.

Formulario di epistole.

Venezia, Piero di Piasi, 3 IX 1486. 4°, got. ill. [C VI 17]

R. 1270; IGI. 6436; Essl. 332; Sander 784.

Edizione assai rara della quale l'IGI. in Italia segnala tre soli esemplari, nessuno ne segnala il Goff in USA. Contiene la più antica xilografia della città di Brescia, identica a quella pubblicata poi nel Supplementum Chronicarum di Jacobus Philippus Bergomensis del 15 XII 1486 e illustrata da Lamberto Donati in «*Spigolature bresciane*»*

N.B. - La xilografia è stata riprodotta nel frontespizio.

Esemplare mutilo di 4 cc. con iniziali in rosso su fondo azzurro e azzurre su fondo rosso, alternate.

Rilegatura che conserva i piatti e l'etichetta della precedente del sec. XVII.

* L. Donati: *Spigolature bresciane*. Milano, Hoepli, 1949. Ma si veda anche: E. Bottasso: «*I paleotipi alla ricerca del frontespizio*» in «*La Bibliofilia*» A. LXX, 1968 a p. 252.

637 MIRACOLI.

Miracoli della Vergine Maria.

Treviso, Michele Manzolo, 2 II 1479. 4°, rom.

[A VI 4]

HCR. 11230; IGI. 6498.

Opera assai rara non segnalata né dal BMC. né dal Goff. L'IGI al contrario ne segnala - compreso questo - cinque esemplari in Italia.

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso.

Rilegatura in cartone moderna.

638 MIRACOLI.

Miracoli della Vergine Maria.

Brescia, Bernardino Misinta, 1496. 4°, rom. (R. 80) e got (G. 96), ill.

[Lechi 123]

IGI. 6516; Sander 4315; Lechi p. 58, n. 1; Peddie 212; Pasero XXXII.

Opera rarissima della quale l'IGI. segnala questo esemplare come unico in Italia. Si ignora se e quanti ne esistano all'estero.

Esemplare discreto. Nell'ultima c. note di soggetto religioso di mano del sec. XVI.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

639 MISSALE.

Missale Praedicatorum.

Venezia, Johann Hamman, ed. Ottaviano Scoto, kal. febr. [1 II]

1494. 8°, got. ill.

[B VI 13]

HC. 11293; BMC. V, 425; IGI. 6580; Pr. 5192; Goff M. 639; Bohatta Liturg. Drucke, 575; Weale-Bohatta 1823; Sander 4713.

Esemplare assai bello con una iniziale miniata di ottima fattura raffigurante S. Domenico. Altre iniziali rosse e azzurre.

Provenienza: a c. 1 nota di antico possessore cancellata. A c. 13r. stemma di antico possessore strappato. Nel retro dell'ultima carta un fiore e: «*F. Innocentio Balbino Bassano*».

640 MISSALE.

Missale Praedicatorum.

Venezia, Andrea Torresani, 30 XII 1496. 2°, got. ill.

[F I 9]

HC.* 11294; BMC. V, 312; IGI. 6581; Pr. 4742; Goff M. 640; Weale-Bohatta 1823; Sander 4714.

Opera piuttosto rara. Dei cinque esemplari che l'IGI. segnala in Italia due sono della Queriniana, uno dei quali membranaceo. Due il Goff ne registra in USA.

Esemplare bellissimo stampato su pergamena ottimamente conservato, tuttora adorno di iniziali miniate o di altre colorate in rosso o in azzurro, ma mutilo dei margini di due cc. dalle quali devono essere state asportate le miniature. Per la xilografia della Crocefissione dipinta e rifatta, vedasi la introduzione.

Magnifica rilegatura in pelle su assi con incisioni a secco originale restaurata e ben conservata.

[Altro esemplare: F I 8]

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro, alcune delle quali decorate. Per la xilografia della Crocefissione vedasi la introduzione.

Bella rilegatura in pelle che ricorda la precedente in pelle con impressioni a secco del sec. XV conservata nell'interno dell'attuale.

641 MISSALE.

Missale Praedicatorum.

Venezia, Simone Bevilacqua, 13 V 1497. 8°, got. [A VI 5]

H. 11295; IGI. 6582; Weale-Bohatta 1824-A.

Opera assai rara descritta ex novo dall'IGI., non posseduta dal BM, né segnalata dal Goff in USA. Oltre al nostro sono noti all'IGI. tre altri esemplari in Italia, dei quali uno solo completo.

Esemplare assai bello, ma mutilo di tre carte.

Bella rilegatura in pelle con impressioni in oro dell'epoca, restaurata.

642 MISSALE.

Missale romanum.

Venezia, Battista Torti, 29 X 1489. 4°, got. ill. [F VII 3]

HC. 11393; BMC. V, 326; IGI. 6620; Goff M. 702; Sander 4748; Bohatta, Liturg. Drucke, 310; Weale-Bohatta 907.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre a questo esemplare, segnala solo i due della Nazionale di Milano. Uno in USA ne registra il Goff.

Esemplare discreto con alcune iniziali colorate in rosso o in azzurro. Qualche segno di antichi tarli nelle ultime due cc. Mutilo della c.p⁸ che conteneva la xilografia della Crocefissione. All'inizio e in fine note di carattere religioso di mano del sec. XV.

Rilegatura originale su assi ricoperte con pelle nera con impressioni a secco bisognosa di restauro.

Provenienza: nel f. di guardia «*Fratris Petri Martiris de civitate...*». A c. 1r. «*Conventus Sancti Dominici de Brixia*».

643 MISSALE.

Missale Romanum.

Venezia, Johann Emerich, ed. Lucantonio Giunta, id. aug. [13 VIII] 1494. 4°, got., ill. [A. II 15]

HC. 11406; IGI. 6633; Weale-Bohatta 929; Sander 4765.

Opera rarissima della quale, oltre al nostro, l'IGI. segnala un solo esemplare in Italia, nessuno ne segnala il Goff in USA, manca al BM.

Esemplare bellissimo.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

644 MODUS.

Modus vacandi beneficiorum; Modus acceptandi beneficiorum.

[Roma, Bartholomaeus Guldinbeck, 1475-1476]. 4°, rom. (R. 108), cc. 4, ll. 29, segn. [a⁴]. [D VII 8 m2]

IGI. 6676.

L'IGI. che per primo fa conoscere questo incunabulo, oltre all'esemplare della Queriniana, segnala solo quello della Governativa di Cremona.

Esemplare assai buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 256.

645 MOMBRITIUS, Boninus.

De Dominica Passione.

Milano, Antonio Zarotto, [1474]. 4°, rom. [D VI 12 m3]

HCR. 11542; BMC. VI, 712; IGI. 6689; Pr. 5789; Goff M. 808.

Esemplare buono con la prima iniziale colorata in rosso.

Per la rilegatura vedasi il n. 482.

Provenienza: a c. 1r. «*Liber Congregationis Sanctae Justinae de padua ordinis Sancti Benedicti de observantia deputatus monasterio Sancti Jo. evangelisti de parma...*».

646 MOMBRIUS, Boninus.

Sanctuarium. p. I, II.

[Milano, tip. del Mombritius, c. 1478]. 2°, rom. [B IV 3-4]

H.* 11544; BMC. VI, 736; IGI. 6690; Pr. 6081; Pol. 2769; Goff M. 810.

I due volumi in ottimo stato di conservazione contengono a c. 1 del primo volume lo stemma a penna degli Acquaviva e quello miniato di Camillo Buzio. Le prime pagine hanno iniziali miniate e fregi. Le iniziali delle altre pagine sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena con impressioni nei piatti ed etichetta sul dorso del sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. di mano del sec. XV «*Bartholomaei ab aqua vitae doctoris brixienensis in contrada Sancti Antonij Brixiae*» e, più sotto, pure di mano del sec. XV, ma scritto dopo la cancellatura della nota precedente: «*Restituatur m. Camillo Buzio Doctori*».

647 MONTE, Petrus de.

Repertorium utriusque iuris. P.I. II.

Padova, Johann Herbort, 16 XI 1480. 2°, got. [D I 1-2]

H.* 11589; BMC. VII, 917; IGI. 6724.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle su assi sec. XIX-inizio sec. XX, probabilmente in sostituzione di altra più antica.

Provenienza: «*Conventus Carmelitarum Brixiae*».

— MONTEREGIO, Johannes de *vedi*: JOHANNES de Monteregio

— MUNDINUS, Lutius *vedi*: LUTIVS, Mundinus

648 NATALIBUS, Petrus de.

Catalogus Sanctorum et gestorum eorum. [Precede:] ANTONIVS VERLVS, Endecasyllabon ad lectorem; Epistola christianis.

Vicenza, Enrico di Ca' Zeno, pr. id. dec. [12 XII] 1493. 2°, rom. [D IV 4]

HC. 11676; BMC. VII, 1047; IGI. 6769; Pr. 7173; Pol. 2796; Goff N. 6.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: dovrebbe trattarsi dell'esemplare entrato in Biblioteca per legato del nobile don Gabriele Scovoli, che con testamento del 23-X-1828 aveva lasciato la sua preziosa biblioteca all'Ospedale Maggiore e, in via subordinata, alla Biblioteca Queriniana.

649 NESTOR, Dionysius.

Vocabularius; Emendatio in libellum Sulpitii De syllabarum quantitate.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, pr. non. ian. [4 I]
1483. 2°, rom. e gr. [E V 11 m3]

HC. 6252; BMC. VI, 750; IGI. 6779; Pr. 5942; Goff N. 13.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pelle sec. XVIII che contiene altri due incunabuli, da restaurare.

650 NICODEMUS.

Evangelium. [Seguono:] KARINUS ET LEUCIUS, Testificatio de mortuorum ab inferis resurrectione; PILATUS, Epistola ad Tiberium de nece Christi.

[Milano, tip. del Mombritius, H.* 11544, 1476-1477]. 4°, rom.
[B VI 17]

C. 4405; BMC. VI, 736; IGI. 6794.

Esemplare ottimo.

Rilegatura semplice in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

651 NICOLAUS Leonicensus.

De epidemia quam morbum gallicum vocant.

Venezia, Aldo Manuzio, giugno 1497. 4°, rom. e gr. [A VI 2]

HC.* 10019; BMC. V, 557; IGI. 6814; Pr. 5557; Pol. 2816; Goff L. 165.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone recente.

Provenienza: vecchi fondi della Biblioteca Queriniana.

652 NICOLAUS de Lyra.

Moralia super totam Bibliam. [Con:] LUDOVICUS A TURRI, Epistola Francisco Raimundo; Tabula.

Mantova, Paul Butzbach, III kal. mai [29 IV] 1481. 2°, got.
[G V 9]

HC.* 10375; BMC. VII, 932; IGI. 6817; Pr. 6897; Pol. 2841; Goff N. 113.

Esemplare discreto.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Provenienza: Monastero di S. Pietro di Rezzato. A c. 2r. «*Iste liber competit loco sanctae Mariae de gratiis extra Bergomum*».

653 NICOLAUS de Lyra.

Postilla super totam Bibliam. P. I-III.

Venezia, Ottaviano Scoto, V id. aug. [9 VIII] 1488. 2°, got.
[G II 13]

H.* 10365; IGI. 6823; Goff N. 132.

La Biblioteca conserva il solo vol. I° con le prime due cc. mutili. Necessita di restauro, come la vecchia rilegatura in pergamena del sec. XVIII.

Provenienza: acquisto (A. 1925 ? n. 1044). A c. 4r. «*Ex libris Joannis Petrali Rectoris Curtenedoli*». In fine «*Hoc praesens opus acquisitum est a Cristophoro de celeris de vetia per me presbiterum defendi de vetia cum aliis duobus... de anno 1525 quod solebat esse quondam domini presbiteri comini fratris suprascripti cristofori et restituatur post me fratribus meis*».

654 NICOLAUS de Lyra.

Postilla super Epistolas et Evangelia quadragesimalia. [Con:] ANTONIUS DE BITONTO et ALEXANDER DE HALES, Quaestiones.

Venezia, Giovanni Tacuino, ed. Bernardino Stagnino, id. febr. [13 II] 1500. 8, got.
[G VII 5]

H.* 10393; BMC. V, 534; IGI. 6831; Goff N. 121.

Esemplare con le prime e le ultime cc. restaurate.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: forse dal legato Pagani (già CCC X 47)

655 NICOLAUS de Lyra.

Postilla super Epistolas. [Con:] PAULUS DE SANCTA MARIA, Additions; MATHIAS DOERING, Replicationes.

Mantova, Paul Butzbach, 28 IV 1478. 2°, got. [F V 19]

H.* 10396; BMC. VII, 931; IGI. 6832; Pr. 6894; Goff N.122.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza. A c. 1r. «*Iste liber est monasterij Sanctae Euphemiae de Brixia ordinis Sancti Benedicti congregationis Sanctae Justinae de padua...*».

656 NICOLAUS de Lyra.

Postilla super Evangelia. [Con:] PAULUS DE SANCTA MARIA, Additions; MATHIAS DOERING, Replicationes.

Mantova, Paul Butzbach, 24 VII 1477. 2°, got. [G V 18]

HC.* 10386; BMC. VII, 931; IGI. 6835; Pr. 6893; Pol. 2828; Goff N. 130.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX.

— NICOLAUS de TUDESCHIS Panormitanus *vedi*: TUDESCHIS, Nicolaus de, Panormitanus

657 NICOLO' da Osimo.

Compendio di salute.

Toscolano, Gabriele di Pietro, 6 III 1479. 4°, rom. (R. 87)

[Lechi 50]

R. 414; BMC. VII, 1082; IGI. 6861; Goff N. 53; Lechi p. 102, n. 2; Bertieri p. 107 e tav. LXXXV; Baroncelli: La stampa... n.4.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia 4 esemplari. Uno solo in USA ne registra il Goff.

Esemplare con qualche carta corrosa dall'inchiostro usato nel sec. XV per le iniziali.

Rilegatura in mezza pergamena.

Provenienza: legato Lechi.

658 NICOLO' da Osimo.

Supplementum Summae Pisanellae. [Segue:] ASTESANUS, Canones poenitentiales.

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, 1474 2°, got.
[B V 9]

HC.* 2153; BMC. V, 192. (IB, 19842); IGI. 6870; Pr. 4161; Pell. 1626; Goff N. 60.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

659 NICOLO' da Osimo.

Supplementum Summae Pisanellae. [Seguono:] ALEXANDER DE NEVO, Consilia contra Judaeos foenerantes; ASTESANUS, Canones poenitentiales.

Venezia, Franz Renner e Pietro da Bartua, 1477. 2°, got.
[D VI 12 m2]

HC.* 2156 (II)=*801 (solo Nevo); BMC. V, 194 (II); IGI. 6873; Pr. 4170; Pell. 1650; Goff N. 68.

Esemplare con le iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Comprende solo le signature A.B. che contengono l'Alexander de Nevo: Contra Judaeos foenerantes.

Per la rilegatura vedasi il n. 257.

660 NICOLO' da Osimo.

Supplementum Summae Pisanellae. [Seguono:] ALEXANDER DE NEVO, Consilia contra Judaeos foenerantes; ASTESANUS, Canones poenitentiales. P. I, II.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, II kal. mai [30 IV]; 22 IV 1479. 4°, got.
[A V 11]

HC. 2159=*803 (solo Alexander de Nevo); BMC.VI,746; IGI. 6876; Pr. 5921; Pell. 1633; Goff N. 69.

Esemplare ottimo, con iniziali e capoversi in rosso.

Bella rilegatura in pelle rifatta.

661 NICOLO' da Osimo.

Supplementum Summae Pisanellae. [Seguono:] ASTESANUS, Canones poenitentiales. ALEXANDER DE NEVO, Consilia contra Judaeos foenerantes.

Venezia, Paganino de' Paganini e Giorgio Arrivabene, 28 III 1485.
8°, got. [B VI 14]

HC.* 2166; BMC. V, 383; IGI. 6881; Pr. 4909; Pell. 1639; Goff N. 76.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

662 NIDER, Johannes.

Praeceptorium divinae legis, seu Expositio decalogi.

[Milano, Giovanni Antonio d'Onate, c. 1489]. 4°, got. [E VI 6]

CR. 4412; BMC. VI, 743; IGI. 6901; Pr. 5911; Goff N. 213.

Esemplare ottimo con la prima iniziale e un bordo miniati. Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Bella rilegatura su assicelle rivestite di cuoio con impressioni a secco originali assai ben conservate.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D.Jo.Ludovici Luchi*».

663 NIGER, Franciscus.

Modus epistolandi.

Venezia, Boneto Locatello, V id. sept. [9 IX] 1490. 4°, rom.

[B II 14 m1]

HR. 11866; BMC. V 438; IGI. 6911; Goff N. 236.

Esemplare ottimo in un volume miscellaneo contenente altre cinque edizioni del sec. XV.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

664 NOGAROLUS, Leonardus.

De aeternitate mundi.

Vicenza, Enrico di Ca' Zeno, ed. Ludovico Zuffato, pr. kal. febr.

[31 I] 1486. 2°, got.

[E V 14 m8]

HC.* 11894; BMC. VII, 1045; IGI. 6922; Pr. 7166; Pol. 2896 (II);
Goff N. 262.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedi il n. 247.

Provenienza: «*Iste liber est ecclesiae S. petri in oliveto*» e l'etichetta a stampa
comune a molti altri volumi dello stesso monastero.

[Altro esemplare: C II 6 m2]

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone moderna che contiene altre due opere dello stesso secolo.

665 NOGAROLUS, Leonardus.

De beatitudine.

Vicenza, Enrico di Ca' Zeno, 29 XI 1485. 2^o, got. [E V 14 m9]

HC.* 11895; BMC. VII, 1045; IGI. 6923; Pr. 7165; Pol. 2896 (I);
Goff N. 261.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 247.

Provenienza: in quanto unito già dall'inizio all'altra edizione del Nogarolus se-
gnata al n. 664, proviene dal convento dei Carmelitani di S. Pietro in Oliveto
di Brescia.

[Altro esemplare: C II 6 m1]

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone moderna che contiene altre due opere dello stesso secolo.

666 NONIUS Marcellus.

De proprietate latini sermonis.

Brescia, [Bonino de' Bonini,] 17 VII 1483. 2^o, rom. (R 111).

[Lechi 200 m1]

C. 4436; R. 111; IGI. 6932; Pr. 6956; Goff N. 268; Lechi p. 34,
n. 5; Peddie 38.

Opera non molto comune della quale, senza questi della Queriniana, l'IGI. se-
gnala quattro esemplari in Italia, cinque il Goff ne registra in USA. Manca al
BM. di Londra.

Esemplare nel complesso buono, che comprende anche le 12 cc. della tabula.

L'ultima c. manca del margine inferiore, dove forse era l'indicazione della pro-
venienza.

Rilegatura su assicelle ricoperte con pelle con impressioni a secco e borchie che comprende anche altra opera dello stesso stampatore.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F III 2 m2]

Esemplare appena discreto, ora restaurato, in cui le cc. della tabula sono all'inizio come in Cop. 4436.

Bella rilegatura neoclassica in marocchino rosso.

[Altro esemplare: Lechi 169]

Esemplare mancante delle cc. della tabula, per il resto ottimo. Nella prima c. una iniziale miniata — di scarso valore — e una sigla monastica o un tabellionato notarile entro una cornice a colori.

Rilegatura in pergamena sec. XIX, che ha sostituito quella originaria del monastero dal quale il libro proviene.

667 NONIUS, Marcellus.

De proprietate latini sermonis. [Seguono:] FESTUS: De verborum significatione; VARRO, De lingua latina.

Venezia, Bernardino de' Cori e Simone da Lovere, 15 XII 1490.
2°, rom. e gr. [G III 6]

HC. 11905; BMC. V, 465; IGI. 6934; Pr. 5214; Goff N. 270.

Esemplare bisognoso di restauro.

Rilegatura in marocchino rosso con fregi in oro.

Provenienza: legato Martinengo (A. 1886 - n. 1175).

668 NONIUS, Marcellus.

De proprietate latini sermonis. [Seguono:] FESTUS, De verborum significatione; VARRO, De lingua latina.

Venezia, Antonio da Gussago, 12 II 1498. 2°, rom. e gr.
[G IV 20]

HC.* 11908; BMC. V, 577; IGI. 6937; Pr. 5633; Goff N. 273.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in marocchino sec. XX.

Provenienza: dai fondi della Biblioteca (A XI 1). Nell'ultima c. «*Vincentii de Ricobonis liber*».

— OBSERVATIONES linguae latinae *vedi*: SABELLICUS m. a.

669 ODONIS, Geraldus.

Sententia et expositio cum quaestionibus super Ethicam Aristotelis.
[Precede:] GRATIANUS BRIXIANUS, Epistola Francisco Sansoni.

Brescia, s.t., ed. Bonifacio da Manerba, 30 IV 1482. 2°, got. (G. 85)
e rom. (R 115) [Lechi 188]

H.* 11968; BMC. VII, 966; IGI. 6960; Pr. 7048; Goff O. 28; Lechi
p. 32, n. 1; Peddie 245.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII-XIX.

Provenienza: legato Lechi. Era già appartenuto alla Biblioteca Queriniana
(A V 15).

— OLMI Paolo *vedi*: ULMAEUS, Paulus.

670 OMNIBONUS Leonicensis.

De octo partibus orationis; De arte metrica.

Padova, [Bartolomeo Valdezocho e Martinus de Septem Arboribus],
14 I 1474. 4°, rom. e gr. [F VII 8]

H. 10024; BMC. VII, 906; IGI. 7002; Pr. 6762; Goff L. 174.

Esemplare bene restaurato con qualche iniziale colorata in azzurro o in rosso,
ma mutilo delle due ultime cc.

Rilegatura in marocchino rosso sec. XX.

671 OPPIANUS.

Halieutica [in latino], trad. Laurentius Lippius. [Con:] LAURENTIUS
LIPPIUS, Vita Oppiani; Disticha; PHILIPPUS POSCHUS, Disticha.

Colle Val d'Elsa, Bono Gallo, 12 IX 1478. 4°, got. [D VI 7 m1]

HC.* 12015; BMC. VII, 1079; IGI. 7006; Pr. 7242; Goff 0.65.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala 7 esemplari in Italia. Due
di più ne registra il Goff in America.

Esemplare buono con poche note marginali.

Rilegatura con assicelle e dorso restaurato che comprende altri quattro incu-
nabuli.

— ORBELLIS, Nicolaus de *vedi anche*: JOHANNES PP. XXI.

672 OROSIUS, Paulus.

Historiae. Castigavit Aeneas Vulpes. [Segue:] BARTHOLOMAEUS PAIELLUS, Carmen.

[Vicenza], Hermann Liechtenstein, [1474-1475]. 2°, rom. [C III 4]

H.* 12099; BMC. VII, 1035; IGI. 7034; Pr. 7144; Pol. 2932; Goff O. 97.

Esemplare assai buono con la prima iniziale a colori e le altre acquerellate in rosso e in azzurro. Nella prima carta il testo a stampa è stato racchiuso entro una cornice di fiori sostenuta da un basamento architettonico di discreta fattura.

Rilegatura rifatta sull'antica sec. XVIII.

Provenienza: «*Conventus Sancti Barnabae Brixiae*»,

673 OROSIUS, Paulus.

Historiae. Castigavit Aeneas Vulpes. [Segue:] BARTHOLOMAEUS PAIELLUS, Carmen.

[Vicenza], Leonhard Achates, [dopo il 1475]. 2°, rom. [E III 14]

HC.* 12100; BMC. VII, 1032; IGI. 7035; Pr. 7125; Goff O. 99.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVII-XVIII da restaurare.

674 OROSIUS, Paulus.

Historiae. Castigavit Aeneas Vulpes. [Segue:] BARTHOLOMAEUS PAIELLUS, Carmen.

Venezia, Ottaviano Scoto, III kal. sext. [30 VI] 1483. 2°, rom. [E IV 10 m1]

HC.* 12102; BMC. V, 278; IGI. 7036; Pr. 4576; Pol. 2932; Goff O. 98.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che contiene anche altra edizione del sec. XV.

Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Teresiae in Oliveto Brixiae*».

675 OVIDIUS NASO, Publius.

De arte amandi; De remedio amoris. Comm. Bartholomaeus Merula.
[Precede:] BARTHOLOMAEUS MERULA, Epistola Francisco Cornelio.
[Seguono:] MARCUS ANTONIUS ANTIMACHUS, Carmen; DOMITIUS
PALLADIUS, Carmen.

Venezia, Giovanni Tacuino, III non. mai [5 V] 1494. 2°, rom. e gr.
[F II 8]

HC.* 12219 + add.; BMC. V, 528; IGI. 7055; Pr. 5431; Goff O. 142.

Esemplare ottimo.
Rilegatura in pelle sec. XX.

[Altro esemplare: G III 7]

Esemplare buono con qualche glossa marginale.
Rilegatura in pelle sec. XX.
Provenienza: legato Martinengo.

[Altro esemplare: E II 12 m4]

Esemplare buono.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 682.

676 OVIDIUS NASO, Publius.

De arte amandi; De remedio amoris; Comm. Bartholomaeus Merula.
[Precede:] BARTHOLOMAEUS MERULA, Epistola Francisco Cornelio.
[Seguono:] MARCUS ANTONIUS ANTIMACHUS, Carmen; DOMITIUS
PALLADIUS, Carmen.

Venezia, Giovanni Tacuino, III non. iul. [5 VII] 1494. 2°, rom.
[E I 3 m1]

H.* 12220; IGI. 7056; Goff O. 143; Madsen 2986.

Esemplare ottimo.
Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche una edizione bresciana
di Giovenale del 1501.
Provenienza: legato di Giovita Scalvini del quale il libro nel r. della c.1 porta
la firma autografa.

677 OVIDIUS NASO, Publius.

Fasti, comm. Paulus Marsus. [Con:] PAULUS MARSUS, Epistola
Georgio Cornelio; Vita Ovidii; Emendatio quorundam locorum; Ra-
tio astrologiae; Carmen; ROBERTUS URSUS, Epigramma ad Paulum
Marsum.

Venezia, T.Z.P. [Troilo Zani], 27 X 1492. 2°, rom. e gr.
[E II 12 m2]

HC. 12242; BMC. VII, 1141; IGI. 7073; Pr. 5472; Goff O. 174.

Esemplare discreto.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 682.

[Altro esemplare G II 10]

Esemplare con qualche carta bisognosa di restauro.

Rilegatura antica su assicelle pure bisognosa di restauro.

Provenienza: Legato Fe' d'Ostiani.

678 OVIDIUS NASO, Publius.

Fasti, comm. Antonius Constantius, Paulus Marsus. [Con:] BARTHOLOMAEUS MERULA, Epistola Alexandro Fratri; DOMITIUS PALLADIUS, Tetrastichon ad Antonium Constantium; ANTONIUS CONSTANTIUS, Praefatio ad Fridericum de Montefeltro; Epistola Zagarrello Fanensi; PAULUS MARSUS, Epistola Georgio Cornelio; Vita Ovidii; Emendatio quorundam locorum; Ratio astrologiae.

Venezia, Giovanni Tacuino, pr. id. iun. [12 VI] 1497. 2°, rom. e gr. ill.
[G III 15]

H.* 12247; BMC. V, 531; IGI. 7074; Pr. 5447; Goff O. 176; Essl. 1124; Sander 5300.

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in cartone moderna, forse a imitazione della precedente.

Provenienza: convento di S. Pietro di Rezzato. (?)

679 OVIDIUS NASO, Publius.

Heroides; Ibis. Comm. Antonius Volscus, Domitius Calderinus. [Con:] ANTONIUS VOLSCUS, Epistola ad Ludovicum Diaedum; Vita Ovidii; DOMITIUS CALDERINUS, Vita Ovidii; DOMITIUS CALDERINUS, Epistola ad Franciscum Aragoneum; Epistola ad Falconem Sinibaldum; De exilio Ovidii.

Venezia, Battista Torti, 8 XI 1482. 2°, rom. [D IV 10]

H.* 12194; IGI. 7081; Pr. 4615; Goff O. 153.

Esemplare con qualche macchia. Alcune glosse marginali.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVIII.

Provenienza: dono co. Tartarino Caprioli.

680 OVIDIUS NASO, Publius.

Heroides; Ibis. Comm. Antonius Volscus, Hubertinus Clericus, Domitius Calderinus. [Con:] HUBERTINUS CLERICUS, Epistola Guidoni de Sancto Georgio; ANTONIUS VOLSCUS, Epistola ad Ludovicum Daedum; Vita Ovidii; DOMITIUS CALDERINUS, Epistola ad Franciscum Aragoneum; Epistola ad Falconem Sinibaldum; De exilio Ovidii.

Venezia, Martino Lazzaroni e Cristoforo de Quaietis, XIX kal. ian. [14 XII] 1493. 2°, rom. [E II 12 m3]

HR. 12206; IGI. 7099;

Opera rara della quale l'IGI. segnala solo quattro esemplari in Italia. Nessuno ne segnala il Goff in USA. Manca al BM. di Londra.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 682.

681 OVIDIUS NASO, Publius.

Heroides [in versi italiani], trad. Domenico da Monticelli.

Brescia, Battista Farfengo, 2 X 1489. 4°, rom. (R 77) [Lechi 110]

R. 650; IGI. 7112; Lechi p. 44, n. 2. Peddie 152. Pasero X.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., compreso questo, segnala in Italia 5 soli esemplari. Si ignora quanti ne possano esistere all'estero.

Esemplare discreto con qualche macchia e qualche tarlo.

Rilegatura in pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

682 OVIDIUS NASO, Publius.

Metamorphoses, comm. Raphael Regius. [Con:] RAPHAEL REGIUS, Epistola Francisco Gonzagae; Vita Ovidii; BARTHOLOMAEUS MERULA, Epistola Francisco Cornelio.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, non. iun. [5 VI] 1493. 2°, rom. [E II 12 m1]

H. 12172; IGI. 7120; Pr. 5044; Goff O. 188.

Esemplare discreto con qualche postilla marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che comprende anche due altre opere di Ovidio.

Provenienza: per quanto in parte strappata, è tuttora leggibile l'etichetta che recava a stampa «*Conventus et Bibliothecae Patrum Carmelitarum Descalceatorum SS. Petri et Teresiae in Oliveto Brixiae*».

683 OVIDIUS NASO, Publius.

Metamorphoses [in italiano], trad. Giovanni Bonsignore.

Venezia, Giovanni Rosso, ed. Lucantonio Giunta, 10 IV 1497. 2°, rom. e got. ill. [D II 5]

HCR. 12166; BMC. V, 419; IGI. 7128; Pr. 5144; Goff O. 185; Essl. 223; Sander 3330.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

684 OVIDIUS NASO, Publius.

Tristia, comm. Bartholomaeus Merula. [Con:] BARTHOLOMAEUS MERULA, Epistola Marco Cornelio; Adhortatio ad eundem; PYRRHUS PINCIUS, Carmen; ANDREAS NAVAGERIUS, Carmen.

Venezia, Giovanni Tacuino, 26 III 1499 [o inizio sec. XVI?]. 2°, rom. e gr. [A I 17]

H.* 12248; Pr. 5456; Pol. 2958; Goff O. 200. L'IGI. (IV, p. 180) lo ritiene dell'inizio del sec. XVI.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone recente.

Provenienza: acquisto (A. 1958 - n. 23388). A c. 1r. «*Di Luigi Nicola Beleur 1739*» e «*Mei Franciscus (sic) Paoletti. Anno Domini 1774*».

— OVIDIUS NASO, Publius *vedi anche*: TIBULLUS, Albius.

— PACTA daciurum Civitatis Brixiae *vedi*: BRIXIA.

685 PACIFICO da Novara.

Summola di pacifica coscienza.

Brescia, Battista Farfengo, 12 IX 1497. 4°, got. (G 76 e G 115) [Lechi 121]

HCR. 15183; BMC. VII, 986; IGI. 7131; Goff P. 2; Lechi p. 54, n. 14; Peddie 179.

NB. Il titolo dell'opera stampato a c. 1r. differisce lievemente da quanto pubblicato dal Reichling e dal BMC. E' infatti il seguente: Sumeta aurea de pacifica/conscientia. del mo/do de cōfessare./G.E.P.

Esemplare discreto con varie macchie.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «1535 die 16 junio Sia noto e manifesto a cadauna persona che lezara questo presente scripto como mi don jo.maria de Bartholis ho comenzato adir messa in Sancto Homobono patrono de Cremona a pretio de libere sesanta lanno. Vidilicet L. 60 s-d- Alaltar del Consorci accordato con domino Augustin parrochiano del dicto loco». E, a c. 2r.: «Ad usum Bibliothecae S. Mariae de Brixianoro Castileonis Ordinis Minorum Observantium Provinciae Mediolani 1660».

686 PAIELLUS, Guillelmus.

Laudatio in funere Bartholomaei Coleonii.

Vicenza, [Giovanni da Reno], V kal. febr. [28 I] 1476. 4°, rom.
e gr. [D VI 7 m3]

HR. 12265; BMC. VII, 1042; IGI. 7142; Goff P. 10.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala 5 esemplari in Italia; uno solo ne registra il Goff in USA.

Esemplare buono con postille marginali.

Per la rilegatura vedasi il n. 671.

687 PAIELLUS, Guillelmus.

Laudatio in funere Bartholomaei Coleonii.

Vicenza, M.P.Z.L.C.L.S. [Giovanni Leonardo Longo, 1477]. 4°, rom.
[D VI 5 m1]

HR. 12266; IGI. 7143; Goff P. 11.

Opera abbastanza rara che si aggiunge alle sei segnalate in Italia dall'IGI. Una sola ne registra il Goff in USA. Manca al BM di Londra.

Esemplare discreto.

Rilegatura in pelle su assi, da restaurare, che comprende tre altre edizioni del sec. XV e, nell'interno del secondo piatto, uno scritto religioso di mano del sec. XV.

688 PALLAVICINUS, Baptista.

Historia flendae Crucis.

Brescia, Battista Farfengo, 22 II 1493. 4°, rom., (R. 100), ill.
[F VII 21 m3]

HR. 12281; IGI. 7151; Sander 5393; Lechi p. 52 n. 3; Peddie 165;
Pasero XXI.

Opuscolo piuttosto raro del quale l'IGI, col nostro, segnala tre soli esemplari.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 191.

— PAMPHILUS Saxus *vedi*: SASSI, Panfilo

— PANORMITANUS Nicolaus de Tudeschis *vedi*: TUDESCHIS, Nicolaus
de, Panormitanus

689 PAOLO Fiorentino.

Breviarium totius iuris canonici.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 28 VIII 1479. 2° e
4°, got. e rom. ill. [C III 15]

H.* 7159; BMC. VI, 746; IGI. 7189; Pr. 5924; Goff P. 178;
Sander 651.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: «... *mei praesbiteri bartholomei juriscanonici doctoris capitularis.*
In ecclesia S. Faustini et Jovitae brixiae».

690 PAOLO Fiorentino.

Commentum in psalmis poenitentialibus regis David.

[Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, c. 1479], 2°, got.
[G II 21]

IGI. 8171; Madsen 3055; Boselli 949.

Edizione rara della quale l'IGI., che per primo la descrive, segnala 4 esemplari
in Italia. Uno se ne conosce a Copenaghen.

Pur rimandando alla perfetta descrizione dell'IGI, che ne rende inutile ogni
altra, concordo col Madsen e col Boselli nello schedare l'opera sotto l'autore
del commento che ne costituisce la parte fondamentale, piuttosto che sotto
«psalterium», in quanto questo è riportato solo a piccoli passi preceduti e ac-
compagnati da ampio commento.

CONFESSIONE VTILE. E BRIEVE. CCN/
POSTADA MAISTRO PAVLO FIORENTI
NOPREDICATORE. ASVOI DEVOTI BR I
XIANI. PERINSEGNARE DISPORSI: E
CONFESSARSI.

CARITA Miconstringe figliuoli cari. e dame dilec/
ti: quanto lanima mia: dimostrarui: facillima esserc
lauia del ritornare uolendo adio. Poi che si diuota/
mente mi preghate. Laqual cosa intendendo fare: e
da tenere a mēte: dodici cose: appartenēte a la uera cō/
fessione: Infra le quale .

LA PRIMA. e. Che la confessione: nō tātō cō la mē/
te a dio: ma con la lingua al sacerdote potendo far/
la e necessaria a la salute. E altrimēti credere: sareb
be heretico per tutti theologi. Nel quarto delle sen
tēcie alla distinctione xvii. e pe Canonisti. Extra de pe/
nitentiis & remissionibus capitulo omnis. dipoi che
Inocencio tercio papa il comando: determinādo il tē
po: almancho duna uolta l'anno. E metendo la pena a
chi non si confessa: e comunica: d'essere schacciato:
come schomunicato: e maledetto: fuori di chiesa: e
sotterrato al terragio morendo: In figura che tali se/
ranno serrati fuori del paradiso: e sepelliti dopo iudicio
nel inferno.

LA SECONDA cosa e il disporfi Exammando prū
ma da parte tutti tuoi facti: dauanti al iudicio della

Esemplare discreto.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca (già 3.A.f.I 23 m.14).

691 PAOLO Fiorentino.

Confessione utile e breve ai suoi devoti brixiani per insegnare disporsi e confessarsi.

[Brescia], Bartolomeo da Vercelli, [1481-1482]. 4°, rom. cc. 8, ll. 24-28, t. I, (20 ll. = 112 mm.), segn. a-b⁴. [G VI 23 m1]

c. 1^r (con segn.a in rom.): CONFSSIONALE VTILE. E BRIEVE. CON / POSTADA MAISTRO PAVLO FIORENTI / NOPREDICATORE. ASVOI DEVOTI BRI / XIANI. PERINSEGNARE DISPORSI: E / CONFESSARSI. / CARITA Miconstringe figliuoli cari. e dame dilec'/ti: quanto lanima mia: dimostrarui: facillima essere / lauia del ritornare uolendo adio. Poi...

c. 5^r (con segn. b:) ma p pētētia che di supbio douēti: hūile dauaro libera / le di luxurioso...

c. 8^v l. 26... la reurentia / uostra laquale prhiegho quāto posso sidegni di pregare / p. me grāde peccatoī. Vercellis. Me IMPRESSIT.

Baroncelli: *Tre incunabuli bresciani...*

E' il più antico incunabulo bresciano in lingua volgare finora noto.

Esemplare unico? Condizioni discrete.

Rilegatura in mezza pergamena che contiene altra opera dello stesso autore e stampatore.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (5 H VI 11 m6)

(Vedi Tav. XX a pag. 281)

692 PAOLO Fiorentino.

Quadragesimale, seu De reditu peccatoris ad Deum.

Milano, Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler, 10 IX 1479, 2°, got., ill. [E III 11]

HC.* 7166; BMC. VI, 747; IGI. 7196; Pr. 5926; Goff P. 182; Sander 654.

Esemplare buono.

Rilegatura in pelle sec. XVIII da restaurare.

693 PAOLO Fiorentino.

Orazione alla magnifica città di Brescia e vita di S. Rocco.

lo àhora col corpo dalla terra: E ad parire l'angelo Ra-
phaele d'aperte diddio: Dicèdo DIMANDA Q VEL
CHE VVOI: Rima e il factò prete stupefacto: E u/
di dimādare da Rocho e deffere collocato ifra beati
scielo. Et defferi aduocato cōtra della peste: Et uide ad
parire il Saluator colla sua madre: E san Sebastiano
dal qual uēne Vna Voce. EXAUDITO SE ME/
CO FRATEL CARO: Eco si dolcemēte expiro:
E duo ceri accesi in lacri ad paruono. Onde corse piō
digaudio: & damaritudine il sacerdote ad cōuocā col/
populo illignoi. Iquali uedēdo iceri adcesi. Sētēdo
La fragrātia: Eliubilo del cor. Et Vedēdo i una tauola
sopra il suo capo scripto.

SAN ROCHO CONSAN SEBASTIANO
ADVOCATI FACTI CONTRA DEL MOR-
BO. ELPSALMO. Q VIHABITAT HAVERE
VIRTU. EDICON SERVARE: E CVRARE
DALLA PESTE

Pel nome lo riconobbono epa-
rēti: Et placroce dicarne rossa: La quale haucua alcor
e fessi piāti grādi: & uno tēpio degno: Onde nō
fēza gran cagiōe itutta la christiāna il ipochi āni e cre-
sciuto Intāta deuotiōe: Intāti tēpli: Intāte capelle: In-
tāte sue ymagine scolpite isu lemura: o Intāti cuori:
Intāte cita: fraleqli pebeneficii Riceuuti: Bene tipoi
riputar felice Brixia di tali patrōi stati tuo aduocati i
cielo.

Vrbs ātiqua tulit Vercelle Bartholomeū.

Hoc q Impressit opus. Brixia nosce Vix.

FINIS.

Brescia, Bartolomeo da Vercelli, [1481-1482], 4°, rom., cc. 4, ll. 27, tip. I, (20 ll. = 112 mm.), segn. a⁴. [G VI 23 m2]

c. 1^r (con segn. a in rom.): PAVIO FIORENTINO ALDIGHIERI PRE / DICATORE: ALLA MAGNIFICA SVA CO / MUNITA DIBREXA SALVTE. [n²]ON Posso non mi ralegrare: deuoti miei Bre/xani: de singulari e ampli doni: Concessi auoi / da dio. e dalla natura: Di si alta origine: ...

c. 2^r (con segn. a^{ij} l. 21):... Mirabile certo se mai ne fu alcu / na. Leghino addunche lemagnificentie uostre felice / interra: e incielo. / VITA DEL GLORIOSO CONFESSORE / SAN ROCHO DIMONPOLIERI DIFRAN / CIA ADVOCATO CONTRO LAPESTE. /

c. 2^v [r²]OCHO GLORIOSO CONFESSORE DI / CHRISTO Tāti ha mirabili misterii: E sacra / mēti ilasua hystoria: ...

c. 4^v l. 24... Bene tipoi / riputaŕ felice Brixia di tali patrōi stati tuo aduocati ī / cielo. Vrbs ātiqua tulit Vercelle Bartholomeū. / Hoc q Impressit opus. Brixia nosce Vir. / FINIS.

Baroncelli: *Tre incunabuli bresciani...*

Esemplare unico.

Condizioni buone.

Rilegatura in mezza pergamena, che contiene anche altra opera dello stesso autore e dello stesso stampatore.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (5 H VI 11 m6).

(Vedi Tav. XXI a pag. 291)

694 PAPIAS.

Vocabularium. [Precede:] BONINUS MOMBRIITIUS, Epistola lectori. Venezia, Andrea Bonetti, 30 VI 1485, 2°, rom. e gr. [C III 3] H.* 12379; BMC. V, 361; IGI. 7205; Pr. 4817; Goff P. 78.

Esemplare abbastanza buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Descalceatorum SS Petri et Teresiae in Oliveto Brixiae*».

695 PAPIAS.

Vocabularium. [Precede]: BONINUS MOMBRIITIUS, Epistola lectori. Venezia, Teodoro Ragazzoni, 17 III 1491. 2°, rom. e gr. [F IV 6] H.* 12380; BMC. V, 477; IGI. 7206.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVII.

Provenienza: «*Pertinet loco Sancti Bernardi apud Claras*».

696 PARALDUS, Guillelmus.

Summa de virtutibus; Summa de vitiis.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 24 XII 1494. 8°, got. (G 113 e G 54) [C VII 2]

HC. * 12389; BMC. VII, 976; IGI. 7211; Pr. 6988; Pol. 3038; Goff P. 85; Lechi p. 53 n. 4; Peddie 80.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: Lechi 113]

Esemplare assai buono.

Rilegatura su assicelle originali rivestite in pelle con impressioni a secco nei piatti, dorso rifatto con etichette a colori sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Nel piatto della rilegatura: «*praesbyteri philippi vailatij liber*».

697 PARALDUS, Guillelmus.

Summa de virtutibus; Summa de vitiis.

Venezia, Paganino de' Paganini, 20 XII 1497. 8°, got. e rom., ill. [A II 19]

HC.* 12391; BMC. V, 459; IGI 7213; Pr. 5175; Pol. 3040; Goff P. 87; Sander 5412.

Esemplare buono.

Rilegatura originaria in pelle restaurata.

Provenienza: «*Ad usum fratris Evangeliste Isabelli de Albino ordinis observantiae dive Marie Virginis de monte Carmelo*».

698 PASSAGERIIS, Rolandinus de.

Summa artis notariae.

Toscolano, Gabriele di Pietro, kal. febr. [1 II] 1480. 2°, rom. (R. 87). [Lechi 161]

HC. 12084; C. III 276; IGI. 7245; Pr. 7243 B; Goff R. 246; Lechi p. 102, n. 6; Baroncelli: La stampa nella riviera...

Opera non molto comune, della quale l'IGI. segnala solo cinque esemplari in Italia, oltre ai due della Queriniana. Due ne registra il Goff in USA. Manca al BM. di Londra.

Esemplare buono con ampi margini, preceduto e seguito da alcuni fogli cartacei e pergamenei con atti notarili del sec. XV di notai della Riviera.

Rilegatura in pergamena sec. XVII (?) con etichette aggiunte posteriormente. Provenienza: f. di guardia «*Bibliotheca Jacobi Alberti Salodiensis MDCCLVIII Munus honorificentissimum Dominorum de Potestatibus*».

[Altro esemplare: D V 10]

Esemplare mediocre con vecchie mufte e bisogno di restauro con varie note di antichi possessori.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: A c. a1v. «*Ego Bertolino de Cavagninis de Asula civis et habitator Brixiae ista suma orlandina sita intus sacolo (?) quondam domini francisci Savoldi gramatici professoris mei onorando patruo Et ei dixi non sit alterius si potest esse tuus ad hoc ut (?) sic posit (?) docere ad laudem sapientis. Laus Deo.* Nel r. dell'ultima carta: «*Ego franciscus filius quondam domini Joannis de Savoldis Imperiali autoritate notarius publicus civis et habitator brixiae supra-scriptis omnibus praesens fui et rogatus scripsi et in fidem premissorum me subscripsi signo meo apposito consueto*» [In parte sta il segno di tabellionato.]

699 PASSAGERIIS, Rolandinus de.

Summa artis notariae.

Venezia, Simone Bevilacqua, 9 IX 1492. 4°, got. [A II 21]

H.* 12087; IGI. 7250.

Esemplare buono, però mutilo di due cc. e con due altre duple.

Nuova rilegatura in pelle.

Provenienza: donato alla Biblioteca nel 1946 da un nobile bresciano che volle si mantenesse l'anonimo.

— PASSAGERIIS, Rolandinus de.

Summa artis notariae.

Venezia, Pietro Quarenghi, 22 X 1498. 4°, got.

IGI. 7252.

Vedi: Appendice n. 10 [1005]

700 PASSERINUS, Aloysius.

Historia lepida de quibusdam ebriis mercatoribus.

Brescia, Battista Farfengo, 20 II 1495. 4°, rom. (R 100)
[Lechi 140 m3]

HC. 12436; BMC. VII, 985; IGI. 7255; Pr. 7018; Lechi p. 54, n. 2;
Peddie 170.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala, oltre al nostro, 7 esemplari in Italia.

Nessuno il Goff ne segnala in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX in miscellanea di 14 opuscoli.

Provenienza: legato Lechi.

701 PAULUS (S.) Apostolus.

Epistolae, comm. Sanctus Thomas de Aquino.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, 22 XII 1498. 2°, got.
[A I 4]

HCR. 1341; IGI. 7263; Pell. 943; Pol. 3696; Goff T. 235.

Esemplare buono con rilegatura originale in pelle con impressioni a secco su assi del sec. XVI, restaurata.

Provenienza: acquisto (1952 - n. 10688).

— PAULUS (OLMI) Bergomensis *vedi*: ULMAEUS, Paulus.

702 PAULUS de Sancta Maria.

Scrutinium Scripturarum.

[Strasburgo; Johann Mentelin, c. 1474]. 2°, got. [E III 13]

H.* 10762; BMC. I, 58; IGI. 7327; Pr. 223 A; Pol. 3010; Goff P. 203.

Opera assai rara della quale, oltre a questo, l'IGI. cita in Italia un solo esemplare.

Esemplare ottimo con una iniziale miniata assai bella che raffigura un frate domenicano (l'autore?). Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «Iste liber est Congregationis S. Justine de observantia deputatus monasterio s. faustini maioris de brixia».

703 PAULUS DE SANCTA MARIA.

Scrutinium Scripturarum. [Segue]: SAMUEL DE FEZ, Epistola contra Judaeorum errores [in latino], trad. Alphonsus Boni Hominis. P. I, II.

Mantova, Johann Schall, 1475. 2°, got. [C IV 6]

HC. 10765; BMC. VII, 933; IGI. 7328; Pr. 6898; Pol. 3011; Goff P. 204.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVIII da restaurare.

[Altro esemplare G V 13]

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro, ma mutilo della prima c. sostituita da altra con fedele riproduzione manoscritta di mano del Luchi.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago. Nel piatto della rilegatura «*Est Monasterii S. Faustini ad usum D. Ludovici Luchi*».

704 PAULUS VENETUS.

Expositio in Analytica posteriora Aristotelis.

Venezia, Simone Bevilacqua, ed. Vincenzo Benagli, VI id. apr. [8 IV] 1494. 2°, got., ill. [G IV 22]

HC. 12514; BMC V, 519; Pr. 5386; Goff P. 212.

Opera rara della quale l'IGI. non ha segnalato alcun esemplare in Italia. Due il Goff ne registra in USA.

Esemplare appena discreto con moltissime ampie postille marginali antiche.

Nel r. della c.1 una lettera privata di un frate sulle condizioni economiche e sulla salute dei confratelli.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dal monastero di S. Pietro di Rezzato. A c. 1r. «*Hic liber est fratris Bonifacij de Blanche ordinis minorum ex Valle Camonica*» [e d'altra mano:] «*et posthac fratris joannis Baptistae de Barbattis eiusdem ordinis*».

705 PERLEONE, Giuliano.

Compendio di sonetti e altre rime intitolato Il Perleone.

Napoli, Aiolfo de Cantono, 10 III 1492. 4°, rom. [C VII 1]

HR. 12634; BMC. VI, 873; IGI. 7417; Pr. 6743; Goff P. 287; Fava Bresciano 187.

Esemplare mutilo con qualche carta restaurata in modo sommario.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago. Nel retro del primo piatto «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

706 PEROTTUS, Nicolaus.

Cornucopia. [Precedono:] JOHANNES FRANCISCUS PHILOMUSUS, Tetrastichon; LUDOVICUS ODAXIUS, Epistola ad Guidonem de Montefeltro; VITA MARTIALIS; PYRRHUS PEROTTUS, Prohemium.

Venezia, Paganino de' Paganini, pr. id. mai [4 V] 1489. 2°, rom. e gr. [G V 3]

H.* 12697; BMC. V, 455; IGI. 7419; Pr. 5162; Pol. 3049; Goff P. 288.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in mezza pergamena recente.

Provenienza: monastero di S. Pietro di Rezzato. A c.354v. «*Petripauli luraschi sacerdotis Ejanoinensis liber emptus Veronae per Blasium patricium praetio marcellorum novem. 1491*» e, sotto, di altra mano «*Gratius pater suprascripti praesbiteri Petri Pauli satisfactus fuit per procuratricem sor Martam de Rudellis de elemosynis loci sanctae Mariae gratiarum Bibliothecae relictis amore dei per Sor Catherinam L 11 s. 10 de Marchadentis quae obiit de mense Januarij 1512*».

707 PEROTTUS, Nicolaus.

Cornucopia; Commentariolus in prohemium Historiae naturalis Plinii. [Con:] JOHANNES FRANCISCUS PHILOMUSUS, Tetrastichon; LUDOVICUS ODAXIUS, Epistola ad Guidonem de Montefeltro; PYRRHUS PEROTTUS, Prohemium; VITA MARTIALIS.

Venezia, Dionisio Bertocchi, IV id. mai [12 V] 1494. 2°, rom. e gr. [C IV 2]

HCR. 12702; BMC. V, 489; IGI. 7424; Pr. 5821; Goff P 293.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVI.

708 PEROTTUS, Nicolaus.

Rudimenta grammatices.

[Venezia], Gabriele di Pietro, XII kal. ian. [21 XII] 1475. 2°, rom. e gr. [E VI 19]

HC. 12648; BMC. V, 201; IGI. 7437.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. col nostro segnala due altri esemplari in Italia. Manca in Francia, nel Belgio, in USA.

Esemplare buono, restaurato, con piccole iniziali colorate in rosso o in azzurro. Rilegatura moderna in pelle.

Provenienza: nell'ultima c. «*Iste perottus est mei francisci de zono abitatoris in cocalio. Se fosse perso tornatelo a quello*».

709 PEROTTUS, Nicolaus.

Rudimenta grammatices. Emendavit Franciscus Rolandellus.

Treviso, Geraert van der Leye, 1476. 4°, rom. e gr. [C VI 11]

HC.R. 12652; BMC. VI, 885; IGI. 7440; Pr. 6465; Goff P. 307.

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso e molte postille marginali. Nell'ultima carta carmi latini di Virgilio Zavarisi per nozze di «*Federicum Cornelium Veronae praetorem*» e di «*Federicum comitem sancti Bonifacii*» di mano del sec. XV.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

710 PEROTTUS, Nicolaus.

Rudimenta grammatices.

Venezia, [Jacopo da Fivizzano], ed. Marco de' Conti e Gerardo Alessandrino, XVI kal. febr. [17 I] 1476. 2°, rom. e gr.

[E V 11 m1]

H.* 12653; BMC. V, 241; IGI. 7441; Goff P. 305.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala quattro esemplari in Italia compreso questo e il Goff ne segnala uno solo in USA.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale. Frontespizio con iniziale miniata e decorazione a colori di poco valore.

Rilegatura in pelle sec. XVIII che contiene altri due incunabuli, da restaurare.

711 PEROTTUS, Nicolaus.

Rudimenta grammatices.

Toscolano, [Gabriele di Pietro], ed. Scalabrino Agnelli, 10 V 1480.
2°, rom. (R 87). [Lechi 181]

H.* 12668; Cfr. BMC. VII, p. LXXV; IGI. 7452; Querini II, p. 61
e 76; Gussago 193, IV; Lechi p. 102, n. 5; Baroncelli: La stampa...
n. 7.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala 3 esemplari in Italia. Si ignora se e
quanti ne esistano all'estero.

Esemplare discreto che necessita di urgente restauro.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII con etichette del sec. XIX.

Provenienza; legato Lechi. Forse proviene dalle raccolte della Queriniana.

712 PEROTTUS, Nicolaus.

Rudimenta grammatices. [Precede:] JOHANNES CALPHURNIUS, Epi-
stola Antonio Moreto.

Venezia, Battista Torti 3 VI 1483. 2°, rom. (R. 114), cc. 74, ll. 42,
a⁶-l⁶, m⁸. [G IV 3]

IGI. 7465.

Opera assai rara della quale si conosceva solo l'esemplare della Biblioteca Ci-
vica di Bergamo segnalato e descritto dall'IGI.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

713 PERSIUS FLACCUS, Aulus.

Satyrae, comm. Bartholomaeus Fontius. [Segue:] BARTHOLOMAEUS
FONTIUS, Epistola Francisco Sasseto; Vita Persii.

Venezia, Battista Torti, 6 XII 1482. 2°, rom. [C V 6 m2]

HC.* 12721; BMC. V, 322; IGI. 7496; Pr. 4616; Goff P. 344.

Esemplare nel complesso buono nonostante alcune macchie da ripulire.

Rilegatura monastica su assicelle ricoperte con dorso in pelle con impressioni a
secco, restaurata, che comprende anche altro incunabulo.

714 PERSIUS FLACCUS, Aulus.

Satyrae, comm. Johannes Britannicus. [Precede:] JOHANNES BRITANNICUS, Epistola Senatui populoque brixiano; Vita Persii.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 17 II 1486. 2°, rom. (R 77 e R. 102).

[Lechi 191]

HC. 12730; BMC. VII, 975; IGI. 7501; Pr. 6982; Goff P. 350; Lechi p. 41, n. 6; Peddie 102.

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: C II 16 m1]

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso o in azzurro e postille marginali. Qualche traccia di umidità.

Vecchia rilegatura monastica su assi ricoperte con pelle con impressioni a secco sec. XV assai deteriorata. Col Persio è rilegata anche un'edizione bolognese di Properzio del sec. XV. Nei due fogli di guardia in pergamena note in italiano, in latino, in greco.

715 PERSIUS FLACCUS, Aulus.

Satyrae, comm. Johannes Britannicus, Bartholomaeus Fontius. [Con:] JOHANNES BRITANNICUS, Epistola Senatui populoque brixiano; Vita Persii; BARTHOLOMAEUS FONTIUS, Vita Persii; Epistola Francisco Sasseto.

Venezia, Antonio da Gussago, ed. Ottaviano Scoto, 28 IX 1497. 2°, rom. ill.

[G IV 4]

HCR. 12740; BMC. V, 577; IGI. 7508; Pr. 5631; Pol. 3057; Goff P. 358; Essl. 795; Sander 5564.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738).

716 PERSIUS FLACCUS, Aulus.

Satyrae, comm. Johannes Britannicus. [Precede:] JOHANNES BRITANNICUS, Epistola Senatui populoque brixiano; Vita Persii.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 21 VII 1500. 2°, rom. (R 102 e R 77²) e gr. (Gr. 77).

[Lechi 175]

HC.* 12732; BMC. VII, 983; IGI. 7513; Pr. 7011; Pol. 3058; Goff P. 351; Lechi p. 72 n. 5; Peddie 121.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: G II 8]

Esemplare discreto con ampi margini, ma con qualche macchia; alcune note marginali.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

Provenienza: legato Fe' d'Ostiani.

[Altro esemplare: F II 16]

Esemplare discreto con qualche macchia e qualche margine da restaurare.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

— PERSIUS FLACCUS, Aulus *vedi anche*: BRITANNICUS, Johannes.

717 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere; Trionfi.

[Venezia], Vindelino da Spira, 1470. 4°, rom. [G V 15]

H. 12753; BMC. V, 154; IGI. 7517; Pr. 4024; Goff P. 371.

Esemplare prezioso postillato e miniato da anonimo studioso del sec. XV e destinato, secondo una tradizione non confermata da documenti antichi, all'ultima regina di Cipro, Caterina Cornaro, quando questa entrò a Brescia accolta trionfalmente il 4 settembre del 1497, anno in cui il fratello Giorgio era podestà di questa città. Per maggiori notizie sulle miniature vedasi la introduzione.

E' mutilo – forse da secoli – di 25 cc., probabilmente anch'esse postillate e miniate in modo simile al resto del libro.

Vecchia rilegatura in marocchino rosso fatta a imitazione di uno dei tipi cari al Grolier, eseguita dal Binda di Milano.

Provenienza: si ignora se il volume, che nei primi decenni del sec. XVIII apparteneva ai canonici Gagliardi, sia pervenuto alla Queriniana attraverso la libreria dei Padri della Pace o il card. A.M. Querini.

Sul valore e sul significato delle miniature si vedano:

Moretti P.: *Saggio di miniature del sec. XV illustranti il Canzoniere Petrarcesco. Un qualche contributo artistico dalla Queriniana di Brescia nel VI centenario della nascita di Francesco Petrarca*. Brescia, Stamp. Fototecnica A. Canossi, 1904, pp. 46.

Olschki Cesare: «*L'esemplare della prima edizione del Petrarca conservato nella Queriniana di Brescia*»; estratto da «*Bibliofilia*» vol. XVI, disp. 9-10, pp. 14, 1915.

«Canzoniere (II) miniato delle Queriniana, in «Brixia, Illustrazione popolare bresciana», A. II, N. 31, 7 III 1915, pp. 3-4.

Donati Lamberto: «Del Petrarca Queriniano (Venezia 1470)» in «Miscellanea di scritti di bibliografia ed erudizione in memoria di Luigi Ferrari», Firenze, Olschki, 1952, pp. 249-252.

Per utili confronti si veda anche: Gnoli, T. «Il Dante di Piero da Figino» in «Accademie e Biblioteche» A. I, 1927, pp. 20-25.

(Vedi Tav. IV a pag. 13)

718 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere; Trionfi; Memorabilia de Laura. [Segue:] LEONARDO BRUNI, Vita di Petrarca. P. I, II.

Padova, Bartolomeo Valdezochio e Martinus de Septem Arboribus, 6 XI 1472. 2°, rom. [E IV 11]

HR. 12755; BMC. VII, 904; IGI. 7519; Pr. 6759; Goff P. 373; Hortis 6.

Esemplare buono. Nel frontespizio il testo è racchiuso entro una cornice colorata di tipo insolito che contiene una iniziale miniata e, in basso, uno stemma con tre gigli d'oro in campo azzurro sormontati da corona di qualche ramo dei Borbone.

719 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere; Trionfi; Memorabilia de Laura. [Segue:] ANTONIO DA TEMPO, Vita di Petrarca. P. I, II.

Venezia, [Gabriele di Pietro], 1473. 2°, rom. [E IV 12]

H. 12757; BMC. V, 199; IGI. 7521; Pr. 4187; Goff P. 375; Hortis 7.

Esemplare assai buono, con qualche annotazione e qualche rozzo disegno - ora in gran parte illeggibile - di mano del sec. XVI.

Rilegatura artistica sec. XX.

720 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere, comm. Francesco Filelfo.

Venezia, Teodoro da Rijnsburg e Rinaldo da Nimega, 30 III 1478. 2°, got. [E III 10 m1]

HCR. 12767 (I); BMC. V, 254; IGI. 7530; Pr. 4429 e 4430; Goff P. 381; Hortis 9 (I).

Esemplare buono con due iniziali miniate (non belle, una rovinata) da restaurare. A c. 2r uno stemma entro cornice di alloro è stato pure rovinato.
Rilegatura in pergamena sec. XVIII da restaurare, che contiene anche altre opere dello stesso autore e degli stessi tipografi.

721 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere, comm. Francesco Filelfo e Girolamo Squarzafico.
[Precede:] NICOLAUS THOMMASEOLUS, Epistola Nupho Numαιο.
Venezia, Pellegrino Pasquali e Domenico Bertocchi, 7 VI 1486.
2°, rom. [B V 7 m1]
H. 12764; IGI. 7532; Goff P. 384; Caronti 634; Hortis 13 (II).

Esemplare buono. Qualche iniziale colorata in rosso.
Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che contiene anche altra opera del Petrarca.

722 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere, comm. Francesco Filelfo e Girolamo Squarzafico.
Venezia, Bernardino Rizzo, 12 VI 1488. 2°, rom. [G III 13 m2]
HCR. 12770 (II)=12787; BMC. V, 401 (II); IGI. 7533; Goff P. 387 (II); Hortis 14 (II).

Esemplare assai buono. Frontespizio con bella decorazione a penna. Le iniziali e i capoversi sono colorati in rosso o in azzurro.
Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altre opere del Petrarca.
Provenienza: legato Martinengo. Nel verso dell'ultima c. «Antonio Camarano».

723 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere, comm. Francesco Filelfo e Girolamo Squarzafico. Rev. Gerolamo Centone.
Venezia, Piero di Piasi, 1 IV 1492. 2°, rom. [C IV 3 m2]
H. 12773 (II); BMC. V, 270 (II); IGI. 7535; Pr. 4483; Goff P. 387; Hortis 16 (II).

Esemplare ottimo.
Per la rilegatura vedasi il n. 728 col quale probabilmente costituiva un'unica opera.

724 PETRARCA, Francesco.

Canzoniere, comm. Francesco Filelfo e Girolamo Squarzafico. Rev. Girolamo Centone.

Venezia, Piero Quarengi, 17 VI 1494. 2°, rom. [G IV 1 m2]
R. 673 (II); BMC. V, 512 (II); IGI. 7538; Goff P. 390 (II); Hortis 18 (II).

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII-XIX che contiene anche altra opera dello stesso autore e dello stesso tipografo.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300).

725 PETRARCA, Francesco.

Trionfi, comm. Bernardo Lapini.

Venezia, Teodoro da Rijnsburg e Rinaldo da Nimega, 6 II 1478.
2°, got. [E III 10 m2]

H. 12767 (II); BMC. V, 254; IGI. 7545; Goff P. 381; Hortis 9 (II).

Esemplare ottimo con qualche iniziale miniata discreta. Ultima c. da restaurare. Rilegatura in pergamena sec. XVIII pure da restaurare, che contiene anche altra opera dello stesso autore e degli stessi tipografi.

Provenienza: nel retro dell'ultima c. «Questo libro fu... Hieronimo [da] Verona».

726 PETRARCA, Francesco.

Trionfi, comm. Bernardo Lapini.

Venezia, Pellegrino Pasquali e Domenico Bertocchi, 8 IV 1488.
2°, rom. [B V 7 m2]

HR. 12788; IGI. 7551; Goff P. 384; Hortis 13 (I).

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso.

Rilegatura in pergamena sec. XVII che comprende anche altra opera del Petrarca.

727 PETRARCA, Francesco.

Trionfi, comm. Bernardo Lapini.

Venezia, Bernardino Rizzo, 18 IV 1488. 2°, rom. ill. [G III 13 m1]

H. 12770 (I); BMC. V, 401 (I); IGI. 7552; Pr. 4948 e 4949; Goff P. 385 (I); Hortis 14 (I); Essl. 76; Sander 5599 (I).

Esemplare assai buono. Frontespizio con decorazioni a penna molto belle. Le altre iniziali e i capoversi sono colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altra opera del Petrarca.

Provenienza: legato Martinengo (A. 1886 - n. 1155).

728 PETRARCA, Francesco.

Trionfi, comm. Bernardo Lapini. Rev. Gabriele Bruno.

[Venezia, Piero di Piasi, 1492]. 2°, rom. ill. [C IV 3 m1]

H. 12773 (I); BMC. V, 270 (I); IGI. 7555; Pr. 4483; Goff P. 387; Hortis 16 (I); Essl. 78; Sander 5601 (I).

Esemplare ottimo con lieve colorazione delle xilografie per accrescere la plasticità delle figure.

Rilegatura rifatta a imitazione della precedente in pelle sec. XVIII.

729 PETRARCA, Francesco.

Trionfi, comm. Bernardo Lapini. Rev. Gabriele Bruno.

Venezia, Pietro Quarengi, 1494. 2°, rom. ill. [G IV 1 m1]

R. 673 (I); BMC. V, 512 (I); IGI. 7558; Goff P. 390 (I); Essl. 80; Sander 5604; Hortis 18 (I).

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII-XIX che contiene anche altra opera dello stesso autore e dello stesso tipografo.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300).

730 PETRARCA, Francesco.

Bucolicum carmen.

Cremona, Rafaino Ungaro e Cesare da Parma, 4 IV 1495. 4°, rom. (R. 110), cc. 32; ll. 30, segn. a⁸, b⁶-e⁶. [F VII 18]

R. 1838; IGI. 7567.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala e descrive questo esemplare della Queriniana come unico in Italia.

Esemplare discreto con qualche nota marginale.

Rilegatura in pelle sec. XIX.

Provenienza: acquisto (A. 1914 - n. 927).

731 PETRARCA, Francesco.

Epistolae familiares. [Precede:] SEBASTIANUS MANILIUS, Epistola Dominico Bollano.

Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, id. sept. [13 IX] 1492.
4°, rom. [F V 10 m1]

H.* 12811; BMC. V, 342; IGI. 7569; Pr. 4526; Goff P. 399; Hortis 337.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVII-XVIII che comprende anche altre opere del sec. XV.

732 PETRARCA, Francesco.

De remediis utriusque fortunae. [Precede:] NICOLAUS LUCARUS, Epistola ad Marchisinum Stangham.

Cremona, Bernardino Misinta e Cesare da Parma, 17 XI 1492.
2°, rom. [E III 12]

H.* 12793; BMC. VII, 956; IGI. 7578; Pr. 6927; Goff P. 409; Hortis 338.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

733 PETROBONUS, Hieronymus.

Bentivola.

[Bologna, Platone de' Benedetti], XV kal. iul. [17 VI] 1494.
4°, rom. [C VI 22 m4]

H.* 12840; IGI 7588; Pr. 6601; Goff P. 421.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 843.

734 PETRUS de Abano.

De physiognomia.

Padova, Pierre Maufer, 1474. 4°, rom. [C VII 14]

HC. 18; BMC. VII, 912; IGI. 7601; Pr. 6791; Pell. 13; Goff P. 438.

Opera non molto comune della quale l'IGI. con questo segnala altri sette esemplari in Italia. Due in USA ne registra il Goff

Esemplare buono con la prima iniziale miniata.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

735 PETRUS de Abano.

De venenis. [Seguono:] ARNALDUS DE VILLANOVA, De arte cognoscendi venena; VALASCUS DE TARANTO, De epidemia et peste.

[Padova], Matthaëus Cerdonis, 18 XII 1487. 4°, got. [C VII 9]

H.* 12; IGI. 7605; Pr. 6826; Pell. 10; Goff P. 442.

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala col nostro altri sette esemplari.

Esemplare buono nonostante qualche macchia.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

736 PETRUS de Abano.

Expositio problematum Aristotelis cum textu.

Venezia, Johann Herbort, 25 II 1482. 2°, got. [C V 6 m1]

HC.* 17; BMC. V, 303; Pr. 4686; Pell. 12; Pol. 3073; Goff P. 437.

Opera probabilmente rara che l'IGI. non segnala né sotto la voce Petrus de Abano, né sotto Aristoteles.

Esemplare ottimo.

Rilegatura monastica su assicelle ricoperte con dorso in pelle con impressioni a secco, restaurata, che comprende anche altro incunabulo.

— PETRUS de ALLIACO *vedi*: ALLIACO, Petrus de.

737 PETRUS de Bergamo.

Tabula operum Sancti Thomae de Aquino.

Bologna, Baldassarre Azzoguidi, 11 III 1473. 2°, rom. [D III 9]
HC.* 2816; BMC. VI, 799; IGI. 7613; Pr. 6518; Pell. 2072; Goff
P. 450.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: in fine «*Emptus ex elemosinis per fratrem Anthonium de Brixia
ordinis praedicatorum*».

738 PETRUS Lombardus.

Libri quattuor sententiarum.

Venezia, Vindelino da Spira, 10 III 1477. 2°, got. [F VI 6]
HC. 10186; BMC. V, 248; IGI. 7635; Pr. 4413; Pol. 3114; Goff
P. 480.

Esemplare assai buono con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII da restaurare.

739 PETRUS Lombardus.

Libri quattuor sententiarum.

Venezia, Annibale Fossi, Marino Saraceno, Bartolomeo de' Blavi,
ed. Francesco de' Madi, 22 III 1486. 2°, got. [D V 9]

HCR. 10191; BMC. V, 407; IGI. 7638; Pr. 5010; Pol. 7638; Goff
P. 485.

Esemplare buono con iniziali e capoversi in rosso o in azzurro.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena nel dorso, sec. XVII-XVIII.

Provenienza: la maggior parte delle opere così rilegate proviene dal monastero
benedettino di S. Faustino di Brescia.

740 PETRUS Lombardus.

Libri quattuor sententiarum, comm. S. Bonaventura. [Con:] JOHAN-
NES BECKENHAUB, Tabula. [la sola P. IV].

Friburgo, Kilian Fischer, [non prima del 2 V 1493]. 2°, got.

[G V 8]

H.* 3541 (IV); BMC. III, 694 (IV); IGI. 7645; Pr. 3213; Pell. 2716
(IV); Pol. 796 (IV); Goff P. 487 (IV).

Opera piuttosto rara. Del IV vol. l'IGI. segnala in Italia 3 soli esemplari compreso il nostro. Il I° e il III° sono posseduti dalla Fondazione Da Como di Lonato.

Esemplare ottimo con qualche nota manoscritta.

Rilegatura in mezza pelle a imitazione dell'antica.

Provenienza: «*Ad usum p. Fratris Caroli Cremonensis ordinis Minorum*».

— PETRUS Lombardus *vedi anche*: BONAVENTURA (S.).

741 PETRUS Tranensis.

De ingenuis adolescentium moribus.

Ferrara, Lorenzo de' Rossi, 7 X 1496. 4°, got. ill. [E VII 5]

HCR.* 15597; BMC. VI, 613; IGI. 7671; Pr. 5761; Goff P. 535; Sander 5391.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D.Jo.Ludovici Luchi*».

742 PETRUS de Tussignano.

De peste.

[Venezia, s.t. c. 1472]. 4°, rom. [B VI 16]

HC.* 15750; BMC. VII, 1143; IGI. 7672; Goff P. 536.

Opera rara, della quale l'IGI. segnala due soli esemplari in Italia e tre ne registra il Goff in USA.

Esemplare buono con iniziali in rosso e in azzurro.

Provenienza: vecchi fondi della Biblioteca (3 I XI 1).

— PETRUS de Unzola *vedi*: UNZOLA, Petrus de.

743 PETRUS de Vicentia.

De veritate conceptionis Beatae Mariae Virginis capitula quattuor.
[Segue:] SENTENTIAE ducentorum sexdecim doctorum.

[Vicenza, Enrico di Ca' Zeno, c. 1500] o [Venezia, Giovanni Rosso, c. 1494]. 4°, got. (G. 65 e G. 79) e rom. (R. 112), cc. 16, ll, 50, segn. AA-BB⁸, coll. 2. [B II 25 m2]

IGI. 7677.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala 8 esemplari in Italia, ma che non risulta descritta, o almeno segnalata, da alcuna biblioteca straniera.

La precedente attribuzione ad Enrico di Ca' Zeno è stata ora dall'IGI. sostituita con altra a Giovanni Rosso, confermata, tra l'altro, dal confronto col Thomas Aquinas (BMC., V, 418).

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che contiene anche altre due pubblicazioni sull'Immacolata Concezione.

Provenienza: a c. 1r «*fratris Cornelii de Adro*».

744 PHALARIS.

Epistolae [in latino], trad. Franciscus Griffolinus.

[Milano, Filippo da Lavagna], 1471. 4°, rom. (R. 113), cc. 52, ll. 25, segn. a⁴, b-g⁸. [D VII 2]

H. 12891; IGI. 7683.

Opera assai rara, della quale l'IGI., oltre a questo, segnala solo un altro esemplare. Nessuno ne registra il Goff in USA. Manca anche al BM. di Londra.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Martinengo.

745 PHALARIS.

Epistolae [in latino], trad. Franciscus Griffolinus. [Segue:] FRANCISCUS GRIFFOLINUS, Epistola Francisco Pellato; Distichon.

Treviso, Geraet van der Leye, 1471. 8°, rom. [B II 15 m2]

HCR. 12892; BMC. VI, 883; IGI. 7684; Pr. 6456; Goff P. 548.

Esemplare ottimo con poche postille marginali. Iniziali colorate in rosso e in azzurro.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 464 II°.

746 PHALARIS.

Epistolae [in latino], trad. Franciscus Griffolinus. [Segue:] FRANCISCUS GRIFFOLINUS, Epistola Francisco Pellato; Distichon.

Firenze, Antonio di Francesco, [1487-1488]. 4°, rom. [B VI 20 m1]

HC. 12889=12897 (I); R. VI, 121 (I); BMC. VI, 678; IGI. 7701; Pr. 6331; Goff P. 561.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che comprende anche altre opere dello stesso autore.

Provenienza: acquisto recente (A. 1956 - n. 19224).

747 PHALARIS.

Epistolae [in latino], trad. Franciscus Griffolinus.

[Venezia, s.t., s.a.], 4°, rom.

[G VI 17]

R. 676; IGI. 7704; Goff P. 564.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. ha segnalato 4 esemplari in Italia; 2 in USA ne ha registrato il Goff. Il Reichling l'ha ritenuta stampata a Bologna da Baldassare Azzoguidi, il Goff a Venezia da Filippo Pinzi. Concordo con l'IGI. nel ritenerlo stampato a Venezia pur senza precisare il nome dello stampatore.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (5 H VI 5 m8).

748 PHALARIS.

Epistolae [in italiano], trad. Bartolomeo Fonzio.

Firenze, Francesco di Dino, 31 VII 1489. 4°, rom. [B VI 20 m2]

HR. 12905; BMC. VI, 634; IGI. 7709; Pr. 6338; Goff P. 569.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII, che comprende anche altro incunabulo.

Provenienza: acquisto recente (A. 1956 - n. 19224).

Nell'ultima carta timbro di biblioteca privata con stemma e la didascalia:

«Egonis [illegg.] ni Lotti».

— PHILELPHUS, Franciscus *vedi*: FILELFO, Francesco.

749 PHILELPHUS, Johannes Marius.

Epistolarium novum. [Precedono:] LUDOVICUS MONDELLUS, Epistola Octaviano Ubaldino; OCTAVIANUS UBALDINUS, Epistola Ludovico Mondello; DISTICHA.

Bologna, Bazaliero de' Bazalieri, 1489. 4°, rom.

[E VII 4]

HC.* 12975; BMC. VI, 833; IGI. 7718; Pr. 6578; Goff P. 620.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII, da restaurare.

750 PICARDI, Marcus.

Oratio coniugalis ad Margaretam Paracletam Comitemque Galeacium;
Carmina.

[Brescia], Battista Farfengo, s.a., 4°, rom. (R 100) [G VI 19 m2]

R. 678; IGI. 7728; Lechi p. 73 n. 9; Peddie 184.

Opera rara della quale l'IGI. finora conosceva 4 soli esemplari. Nessuno il Goff ne ha registrato in USA. Manca anche al BM. di Londra.

Esemplare non buono con qualche macchia e uno strappo nel margine superiore.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 5 H VII 26 m20).

751 PICUS MIRANDULANUS, Johannes.

Opera, seu: Heptaplus; Deprecatoria ad Deum; Apologia; De ente et uno cum responsionibus Antonio Faventino; Oratio; Epistolae; Disputationes adversus astrologos. [Con:] JOHANNES FRANCISCUS PICUS, Epistolae; etc. P.I.

Venezia, Bernardino de' Vitali [e Cristoforo de' Pensi], 14 VIII 1498. 2°, rom. got. e gr. [C IV 13 m1]

H.C.* 12993; BMC. V, 548; IGI. 7733; Pr. 5526; Pol. 3144; Goff P. 634.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII che contiene anche altra opera di questo autore.

Provenienza: dono co. Caprioli. A c. 1r. di mano sec. XVII: «*Franciscus Fenarolo*».

752 PICUS MIRANDULANUS, Johannes.

Disputationes adversus astrologos. [Segue:] JOHANNES FRANCISCUS PICUS, Epistola Oliviero Carafae; Ad veritatis amatores.

Bologna, Benedetto Faelli, 16 VII 1495 [Venezia, Bernardino Vitali, 1498]. 2°, rom. e gr. [C IV 13 m2]

H.* 12994; Cfr. BMC. V, 548, col. I, nota; IGI. 7735; Pell. 3144; Pol. 3154A; Goff P. 640.

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 751.

753 PICUS MIRANDULANUS, Johannes.

Heptaplus. [Precede:] ROBERTUS SALVIATUS, Epistola Laurentio de Medicis.

[Firenze, Bartolomeo de' Libri, c. 1490]. 2°, rom. [G V 11 m 3]

HC.* 13001; BMC. VI, 662; IGI. 7737; Pr. 6284; Pol. 3148; Goff P. 641.

Esemplare ottimo restaurato.

Rilegatura in mezza pergamena moderna.

Provenienza: forse dal convento dei frati Cappuccini di S. Pietro di Rezzato.

[Altro esemplare: F V 20]

Esemplare buono tranne che per la prima c. Le vecchie postille sono sbiadite.

754 PIUS PP. II.

Abbreuiatio super Decades Blondi.

Venezia, [Tommaso de' Blavi, 1484]. 2°, rom. [C IV 11 m2]

H.* 3249 (II); GW. 4420; BMC. V, 317 (II); IGI. 7753; Pr. 4758; Pell. 2421; Pol. 701; Goff B. 699.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Rilegatura in pelle sec. XVIII con altra opera dello stesso stampatore.

Provenienza: «*Conuentus Sancti Alexandri brixiae. Ex dono Francisci Savoldi*».

755 PIUS PP. II.

Epistola ad Mahometem.

Treviso, Geraert van der Leye, 12 VIII 1475. 4°, got.

[C VI 10 m3]

H. 176=H* 177; BMC. VI 884; IGI. 7765; Pr. 6464; Pell. 114; Pol. 3163; Goff P. 700.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 395.

756 PIUS PP. II.

Epistolae, orationes et tractatus. [Con:] Aliorum epistolae.

Norimberga, Anton Koberger, XVI kal. aug. [17 VII] 1486. 4°, got.

[E VI 4-5 m1]

HC.* 154; BMC. II, 430; IGI. 7777; Pr. 2008; Pell. 92; Pol. 3168;
Goff P. 717.

Esemplare buono.

Rilegatura in due volumi in pergamena sec. XVII. Il secondo comprende anche altra opera dello stesso autore segnalata al n. 760 e copie di discorsi di Pio II l'una di mano del sec. XV, l'altra del sec. XVIII.

Provenienza: «*Ex libris Constantii Mariae Zinelli J. V. D.*».

757 PIUS PP. II.

Epistolae, orationes et tractatus. [Con:] NICOLAUS AMIDANUS et alii, Epistolae.

Norimberga, Anton Koberger, XVI kal. iun. [17 V] 1496. 4°, got.
[D VII 7]

HC.* 156; BMC. II, 442; IGI. 7778; Pr. 2107; Pell. 95; Pol. 3170;
Goff P. 720.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con fregi in oro sul dorso di un tipo comune a moltissime opere del primitivo fondo queriniano.

Provenienza: da vecchi fondi della Biblioteca (già 4.K.IV.6).

758 PIUS PP. II.

Epistolae, orationes et tractatus. [Con:] NICOLAUS AMIDANUS et alii, Epistolae. [Precede]: AMBROSIUS ARCHINTUS, Ad lectorem.

Milano, Ulrich Scinzenzeler, 10 XII 1496. 2°, rom. e got.
[E V 3]

HC.* 157; BMC. VI, 770; IGI. 7779; Pr. 6032; Pell. 96; Goff
P. 721.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D.Jo.Ludovici Luchi*».

759 PIUS PP. II.

Historia de duobus amantiibus.

[Sant'Orso, Giovanni da Reno, 1475]. 4°, rom. [C VI 10 m2]

HC.* 218; BMC. VII, 1027; IGI. 7800; Pr. 7146; Pell. 150; Goff P. 676.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 395.

760 PIUS PP. II.

Historia de duobus amantibus.

Venezia, [Bernardino Stagnino], 8 VII 1483. 4°, got. [E VI 5 m2]

HC.* 233; BMC. V, 364; IGI. 7805; Pr. 4690; Pell. 162; Goff P. 680.

Esemplare buono nonostante qualche antica macchia di umidità.

Rilegatura semplice in cartone sec. XVIII che contiene anche altra opera dello stesso autore (vedasi n. 756).

Provenienza: «*Ex libris Constantii Mariae Zinelli J.V.D.*».

— PIUS PP. II *vedi anche*: BLONDUS, Flavius.

761 PLANIUS, Johannes Baptista.

Oratio ad Catharinam Cyprorum Reginam pro Senatu populoque brixiano.

[Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, non prima del 6 IX 1497].
4°, rom. (R 102), got. (G 160, G 113), e gr. (Gr 102). [A II 5 m1]

R. 287; BMC. VII, 979; IGI. 7838; Goff P. 750; Lechi p. 80, n. 32; Peddie 236; Martini 16.

Opera non molto comune, della quale l'IGI. segnala sette esemplari in Italia; quattro il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII che contiene anche altra edizione del sec. XV.

[Altro esemplare: Lechi 140 m.10]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX in miscellanea di 14 opuscoli.

Provenienza: legato Lechi. Deve essere stato ceduto al Lechi dalla Queriniana (dove portava la segnatura 5.H.VII.26 m.11 in piccola parte leggibile) prima del 1854.

762 PLATEA, Franciscus de.

Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum.

[Italia, s.t., non dopo il 1472]. 2°, rom. [F II 2]

H.* 13034; BMC. VII, 1124; IGI. 7839; Pr. 7394; Goff P. 751.

Esemplare ottimo con la prima iniziale in oro attorno alla quale si intrecciano rami bianchi su fondo a colori. Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco su assi, originale, restaurata.

763 PLATEA, Franciscus de.

Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum.

Venezia, Bartolomeo da Cremona, 1472. 4°, rom. [F VI 10]

HC.* 13035; BMC. V, 208; IGI. 7840; Pr. 4222; Pol. 3179; Goff P. 752.

Esemplare nel complesso buono con una iniziale miniata; le altre e i capoversi sono colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura monastica su assicelle rifatta come la precedente irricuperabile.

[Altro esemplare C VII 7]

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro, ma mutilo delle cc. 1-30 contenenti le «tabulae».

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

764 PLATEA, Franciscus de.

Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 25 III 1474.

4°, got. [F VI 4]

HC.* 13038; BMC. V, 225; IGI. 7842; Pr. 4288; Goff P. 755.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura su assi rivestite in cuoio con impressioni a secco, originale da restaurare.

765 PLATEA, Franciscus de.

Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 22 I 1477. 4°, got.
[F V 3]

HCR. 13040; BMC. V, 227; IGI. 7843; Pr. 4312 A; Goff P. 758.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale e iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

766 PLATINA, Bartholomaeus.

De flosculis linguae latinae; Dialogus de amore. Castigavit Petrus Augustinus Philelphus.

Milano, Antonio Zarotto, ed. Giovanni da Legnano, 18 VIII 1481.
4°, rom. [D VI 4 m2]

HC. 13059 = 13061; BMC. VI, 717; IGI. 7846; Pr. 5810; Goff P. 760.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pelle a imitazione della precedente sec. XVIII.

767 PLATINA, Bartholomaeus.

De honesta voluptate et valetudine.

Cividale, Geraert van der Leye, IX kal. nov. [24 X] 1480. 4°, got.
[B II 22]

HC.* 13052; BMC. VII, 1094; IGI. 7850; Pr. 7266; Pol. 3183;
Goff P. 763.

Esemplare che necessita di restauro.

Rilegatura in cartone col dorso rinforzato sec. XVIII.

Provenienza: la maggior parte dei libri così rilegati proviene dal monastero di S. Faustino di Brescia.

768 PLATINA, Bartholomaeus.

De honesta voluptate et valetudine.

Venezia, Bernardino Vitali, 1498. 4°, rom. e gr. [F VII 6 m2]

HCR. 13055; BMC. V, 548; IGI. 7852; Pol. 3184. Goff P. 764.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XVIII con dorso rifatto che comprende anche altre edizioni, una del XVI e due del XV secolo.

769 PLATINA, Bartholomaeus.

Vita Pontificum.

Treviso, Giovanni Rosso, 10 II 1485. 2°, rom. [A V 5]

HC.* 13048; BMC. VI, 897; IGI. 7859; Pr. 6498; Pol. 3188; Goff P. 770.

Esemplare buono con postille marginali. La prima iniziale è miniata.
Rilegatura monastica su assicelle, restaurata.

770 PLAUTUS, Titus Maccius.

Comoediae. [Precede:] GEORGIUS MERULA, Epistola Jacobo Zeno; Vita Plauti. [Segue:] EUSEBIUS SCUTARIUS, Epistola Georgio Merulae.

Venezia, [Mattea Codeca'], 23 XI 1495. 4°, rom. [D VII 13]

HCR. 13078; BMC. V, 486; IGI. 7873; Pr. 5003; Pol. 3197; Goff P. 782.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: dono nob. Lucrezia Bianchi in Mazzoni (A. 1910 - n. 909).

771 PLINIUS SECUNDUS, Caius.

Historia naturalis. [Precedono:] VITA PLINII; JOHANNES BRITANNICUS, Epistola ad Lucam Tertium; ALEXANDER BENEDICTUS, Epistola ad Matthaeum Rufum; MATTHAEUS RUFUS, Epistola ad Justum Laelianum de Plinii patria; CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Marcum, Epistola ad Tacitum; SVETONIUS, De Plinio; TERTULLIANUS, De Plinio; EUSEBIUS PAMPHILUS, De Plinio.

Brescia, Angelo e Jacopo de' Britannici, 20 IV 1496. 2°, rom. (R. 110), got. (G 136), e gr. (Gr. 77). [Lechi 195]

HC. 13098; BMC. VII, 977; IGI. 7889; Pr. 6992; Goff P. 797; Klebs 786.12; Lechi p. 59, n. 7; Peddie 85.

Esemplare con ampi margini in condizioni buone, ma con qualche macchia. Molte note manoscritte nel testo e nei margini.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Lechi. Nel piatto interno «Don Giacinto Amati».

772 PLINIUS SECUNDUS, Caius

Historia naturalis. [Precedono:] JOHANNES BAPTISTA PALMARIUS, Epistola ad Consalvum Ruitium; HERMOLAUS BARBARUS, Adnotationes; DISTICHA ad lectorem; CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Marcum; Epistola ad Tacitum; SVETONIUS, De Plinio, TERTULLIANUS, De Plinio; EUSEBIUS PAMPHILUS, De Plinio.

Venezia, Bernardino Benali, [non prima del 13 II] 1497. 2°, rom. e gr. [B IV 7]

H.* 13101; BMC. V, 377; IGI. 7891; Pr. 4893 A; Goff P. 799.

Esemplare assai bello con varie postille marginali.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Provenienza: Altri volumi con identica rilegatura provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

773 PLINIUS SECUNDUS, Caius.

Historia naturalis. [Precedono:] JOHANNES BAPTISTA PALMARIUS, Epistola ad Consalvum Ruitium; HERMOLAUS BARBARUS, Adnotationes; DISTICHA ad lectorem; CAIUS CAECILIUS PLINIUS, Epistola ad Marcum; Epistola ad Tacitum; SVETONIUS, De Plinio; TERTULLIANUS, De Plinio; EUSEBIUS PAMPHILUS, De Plinio.

Venezia, Giovanni Alvise, 18 V 1499. 2°, rom. e got. [G V 12]

HC. 13104; BMC. V, 572; IGI. 7892; Pr. 5636; Pol. 3203; Goff P. 800.

Esemplare buono, con parecchie postille marginali di varie mani di vari secoli. Rilegatura in pergamena sec. XX.

Provenienza: legato Da Ponte (A. 1918 - n. 1452). Vecchia etichetta «*Ex libris Constantii M. Zinelli*», ritrovato nei depositi della Queriniana (6 O II 27).

[Altro esemplare: B V 4]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*Hic liber est Monasterii Sanctae Euphemiae*».

774 PLINIUS SECUNDUS, Caius.

Historia naturalis [in italiano], trad. Cristoforo Landino.

Venezia, Nicolas Jenson, 1476. 2°, rom. e gr. [B IV 5]

H.* 1305; BMC. V, 176; IGI. 7893; Pr. 4099; Goff P. 801.

Esemplare bellissimo, nonostante qualche macchia.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

775 PLINIUS SECUNDUS, Caius.

Historia naturalis [in italiano], trad. Cristoforo Landino.
Venezia, Bartolomeo Zani, 12 IX 1489. 2°, rom. [A I 9]
HCR. 13107; BMC. V, 431; IGI. 7895; Pr. 5195; Goff P. 803.
Esemplare buono con qualche glossa.
Rilegatura recente in mezza pergamena.
Provenienza: acquisto (A. 1956 - n. 18468).

776 PLOTINUS.

Opera, comm. Marsilio Ficino. [Precede:] PORPHYRIUS, Vita Plotini. [Tutto in latino], trad. Marsilio Ficino. [Con:] MARSILIO FICINO, Prohemium ad Laurentium Medicem; Epistola Petro Medici. Firenze, Antonio Miscomini, ed. Lorenzo de' Medici, non mai. [7 V] 1492. 2°, rom. [D IV 1]
HC.* 13121; BMC. VI, 640; IGI. 7906; Pr. 6156; Pol. 3207; Goff P. 815.

Esemplare in ottimo stato di conservazione.
Rilegatura in pelle a perfetta imitazione della precedente sec. XVIII.

777 PLUTARCHUS.

De claris mulieribus (in latino), trad. Alamanus Rinutinus.
Brescia, Bonino de' Bonini, 3 III 1485. 4°, rom. (R 111)
[Lechi 103 m1]
HC.* 13144; BMC. VII, 968 (IA 31081); IGI. 7910; Pr. 6955; Goff P. 818; Lechi, p. 35, n. 23; Peddie 42.

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.
Rilegatura in pergamena sec. XVIII che contiene anche altre opere dello stesso autore e dello stesso tipografo.
Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: D VI 8 m5]

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 977.

778 PLUTARCHUS.

De liberis educandis [in latino], trad. Guarinus Veronensis. [Segue:] S. HIERONYMUS, De officiis liberorum erga parentes.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 7 XII 1485. 4°, rom. (R 102)
[Lechi 126]

HC.* 13148; BMC. VII, 974; IGI. 7916; Pr. 6980; Goff P. 824;
Lechi p. 39, n. 17; Peddie 99.

Esemplare buono con qualche postilla marginale e alcune macchie.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

779 PLUTARCHUS.

Parallela minora, seu De brevibus clarorum hominum inter se contentionibus [in latino], trad. Guarinus Veronensis.

Brescia, Bonino de' Bonini, 29 III 1485. 4°, rom. (R 111)
[Lechi 103 m2]

H.* 8126 = 13150; BMC. VII, 968 (IA 31082); IGI. 7917; Pr. 6960;
Goff G. 532; Lechi p. 36, n. 4; Peddie 45.

Esemplare ottimo

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 777 I°.

[Altro esemplare: D VI 8 m6]

Esemplare abbastanza buono con qualche macchia.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 977.

780 PLUTARCHUS.

Vitae parallelae [in latino], trad. Lopus Florentinus, Donatus Acciaiolus, Guarinus Veronensis, Antonius Tudertinus, Leonardus Brunus, Franciscus Barbarus, Leonardo Giustiniani, Jacobus Angelus de Scarparia, Francesco Filelfo, Cornelius Nepos. [Seguono:] SEXTUS RUFUS, De regia, consulari imperialique dignitate ac de accessione romani imperii; GUARINUS VERONENSIS, Vita Platonis; Vita Aristotelis; DONATUS ACCIAIOLUS, Vita Caroli Magni. P. I, II.

Venezia, Nicolas Jenson, 2 I 1478. 2°, rom. [C I 2]

HC.* 13127; BMC. V, 178; IGI. 7922; Pr. 4113; Pol. 3212; Goff P. 832.

Esemplare nel complesso buono con varie note marginali.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

781 PLUTARCHUS.

Vitae parallelae [in latino], trad. Lapus Florentinus, Donatus Acciaiolus, Guarinus Veronensis, Antonius Tudertinus, Leonardus Brunus, Franciscus Barbarus, Leonardo Giustiniani, Jacobus Angelus de Scarparia, Francesco Filelfo, Cornelius Nepos. [Precede:] JOHANNES FRANCISCUS BUCCARDUS, Index vocabulorum et rerum; Epistola Johanni Paulo Averoldo. [Seguono:] SEXTUS RUFUS, De regia, consulari imperialique dignitate ac de accessione romani imperii; GUARINUS VERONENSIS, Vita Platonis, Vita Aristotelis; DONATUS ACCIAIOLUS, Vita Caroli Magni. P. I, II.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 9 VIII 1499. 2°, rom. (R. 102) e got. (G. 160), ill. [G I 3]

HC.* 13131; BMC. VII, 983; IGI. 7925; Pr. 7009; Pol. 3213; Goff P. 835; Sander 5783; Lechi p. 71 n. 11; Peddie 119; Pasero XLII.

Esemplare ottimo con margini assai ampi (410 x 275).

Rilegatura moderna in pergamena.

[Altro esemplare: A IV 2]

Esemplare assai bello con larghi margini.

Rilegatura in pelle di recente restauro.

Provenienza: «*Iste liber est monasterij sancti Jacopi de pontida de bergamascha Congregationis Casinensis alias sanctae Justinae de padua...*» e, nella stessa c. 1r.: «*Est Monasterij Sanctae Euphemiae de Brixia. Deputatus Bibliothecae Monasterij eiusdem...*».

[Altro esemplare: Lechi 196]

Esemplare pure assai buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: legato Lechi. Note di antichi possessori sono state rese illeggibili.

782 PLUTARCHUS.

De virtute morali; Coniugalia praecepta. [Tutto in latino], trad. Carolus Valgulius.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo Britannici, 3 IV 1497. 4°, rom. (R. 102). [Lechi 140 m12]

HC.* 5450; GW. 7122; BMC. VII, 991; IGI. 3039; Pr. 7040; Pell. 3847; Goff C. 741; Lechi p. 62, n. 14; Gussago p. 141-142, n. VII; Peddie 220; Pr. 7040.

Parte dell'incunabulo Cleomedes: «*De contemplatione orbium excelsorum...*» [vedi IGI. n. 3039] forse venduto a sé, con lievi varianti nelle segnature (h⁸, i⁴). Vedansi tre esemplari dell'opera al n. 332.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX in miscellanea di 14 opuscoli.

Provenienza: legato Lechi.

— PLUTARCHUS *vedi anche*: VERGERIUS, Petrus Paulus.

783 POGGIUS Florentinus.

Facetiae.

[Roma, Georg Lauer, c. 1470], 4°, rom.

[A V 15]

R. 1919; IGI. 7930; Pr. 3404; Goff P. 855.

Opera assai rara, della quale l'IGI., oltre all'esemplare della Queriniana, cita in Italia solo un altro incompleto. Uno solo ne cita il Goff in USA.

Esemplare buono con qualche glossa e segni vari.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Martinengo.

784 POGGIUS Florentinus.

Facetiae.

Milano, Christoph Valdarfer, ed. Pietro Antonio Castiglione, 10 II
1477. 8° e 4°, rom. [D VI 4 m1]

H.* 13189; BMC. VI, 727; IGI. 7933; Pr. 5882; Goff P. 861.

Opera rara della quale l'IGI. segnala questo esemplare della Queriniana come unico in Italia.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pelle a imitazione della precedente sec. XVIII.

785 POGGIUS Florentinus.

Facetiae.

Venezia, [Antonio da Stra], 10 IV 1487. 4°, rom.

[D VII 3]

HC.* 13193; IGI. 7936; Goff P. 867; Hunt 2752 [questi, seguito dal Goff, ritiene che l'opera sia da attribuirsi allo stampatore Tommaso de Blavi].

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala tre altri esemplari in Italia; cinque il Goff ne segnala in USA.

Esemplare buono al quale è unita una incisione del sec. XVI o XVII rappresentante un paesaggio col motto: «*ex ore corusco*» entro cornice.
Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.
Provenienza: legato Martinengo. A c. 2r. «*Hic. s faletro 1610*».

786 POGGIUS Florentinus.

Historia florentina [in italiano], trad. Jacopo di Poggio Bracciolini.
Venezia, Jacques Le Rouge, 8 III 1476. 2°, rom. [A I 8 m2]
HC.* 13172; BMC. V, 215; IGI. 7940; Pr. 4243; Pol. 3228; Goff
P. 873.

Rilegatura in pelle sec. XIX.
Provenienza: acquisto (A. 1956 - n. 19219).

787 POLIZIANO, Angelo.

Opera [Per l'elenco delle opere del Poliziano e di quelle di altri contenute nel volume si rinvia all'IGI. 7952.]

Venezia, Aldo Manuzio, [ed. Alessandro Sarti], luglio 1498. 2°,
rom., gr. e ebr. [B V 10]

HC.* 13218; BMC. V, 559; IGI. 7952; Pr. 5567; Pol. 2333; Goff
P. 886.

Esemplare buono.
Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

788 POLIZIANO, Angelo.

Opera, seu: Epistolae; De ira; In Homerum; In Quintilianum et
Statium; In Svetonium; Orationes; Dialectica; In Persium; Silvae;
Elegia sive Epicedion in Albieriam; Epigrammata [Con:] Variorum
epistolae, ecc.

Brescia, Bernardino Misinta, 10 VIII 1499. 2°, rom. (R. 102) e gr.
(Gr. β). [F II 9]

HC. 13219; BMC. VII, 992; IGI. 7953; Pr. 6421 = 7046; Pol. 3324;
Goff P. 887; Peddie 231.

Sulla falsa data di Firenze, data dal Misinta a questa edizione delle opere del
Poliziano, ristampata dalla precedente edizione di Aldo Manuzio, nonostante
questi godesse del privilegio concessogli dal Senato nel 1498, si vedano BMC.
VII 992 e Goff. P. 887 e, soprattutto, R.C. Christie: «*An Incunabulum of Bre-*

scia, hitherto ascribed to Florence», in Transactions of the Bibliographical Society vol. IV (1898), pp. 233 e segg.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pergamena con cordonature sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo Ludovici Luchii*».

789 POLO, Marco.

Delle cose maravigliose del mondo.

Venezia, Giovanni Battista Sessa, 13 VI 1496. 8°, rom. e got.

[G VII 3]

HCR. 13243; BMC. V, 480; IGI. 7974; Pr. 5590; Goff P. 903.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala, oltre al nostro, tre soli esemplari in Italia. Quattro in USA ne registra il Goff.

Esemplare in condizioni ottime.

Rilegatura in pergamena sec. XIX-XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 3 H XVII 19).

790 POLO, Marco.

Delle cose maravigliose del mondo.

Brescia, Battista Farfengo, 20 XII 1500. 8°, rom. (R. 100) e got. (G. 115), ill.

[A VI 24]

R. 291; IGI. 7975; Goff P. 904; Sander 5829; Peddie 185; Pasero XLIV e p. 44.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala due soli esemplari in Italia e due ne segnala il Goff in USA.

Esemplare buono.

Rilegatura in marocchino rosso con fregi oro.

Provenienza: acquisto (A. 1949 - n. 7594). Nell'interno della vecchia rilegatura conservata: «*Questo libro é di me Christoforo fiolo q. de bernardo de agni (sic) 42.*»

791 POLYBIUS.

De primo bello punico. [Segue:] PLUTARCHUS, Vitae parallelae, trad. Guarinus Veronensis.

Brescia, Jacopo de Britannici, 24 X 1498. 2°, rom. (R 102).
[Lechi 174]

H.* 13250; Pr. 7006; Lechi p. 68, n. 13; Peddie 117.

Opera assai rara non segnalata né dal BMC., né dall'IGI., né dal Goff, della quale non conosco che gli esemplari della Queriniana e della Civica di Bergamo.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

792 POMPONIUS LAETUS, Julius.

Grammatica.

Venezia, Battista Torti, 31 III 1484. 4°, rom. e gr. [F VII 6 m4]

HCR. 9834; BMC. V, 323; IGI. 7984; Pr. 4624; Goff L. 23.

Esemplare ottimo con molte note di scarso interesse nel retro dell'ultima c.

Rilegatura in pelle sec. XVIII col dorso rifatto, che contiene anche altre edizioni.

793 POMPONIUS LAETUS, Julius.

Interpretatio in Vergilii Aeneida. [Precede:] DANIEL CAIETANUS, Epistola Petro Mannae.

Brescia, Bonino de' Bonini, 5 II 1490. [1486]. 2°, rom. (R 111).
[Lechi 185]

H. 9835; R. II, 200+VI, 188; IGI. 7985; Lechi p. 42, n. 1 [sotto 1487]; Peddie 56.

Opera non comune della quale l'IGI. segnala 6 esemplari in Italia. Si ignora se e quanti ne esistano all'estero.

La data di questa edizione è quanto mai controversa. Il Lechi (p. 42, n. 1) la registra sotto il 1487 (5-II), il Burger la registra invece sotto il 1490 (5-II), il Peddie, che evidentemente non ha visto il libro, prendendo i dati dal Lechi e dal Burger registra due edizioni - una nel 1487 (n.56) e una nel 1490 (n.64). L'IGI., a sua volta, alla data 5-II-1490 fa seguire [1486] dimostrando di ritenere errato il 1490.

In effetti la prefazione di Daniel Caietanus a Pietro Manna è datata «MCCCC. /XXXVI Data ex urbe Cremona pridie calendas ianuarias». In fine al libro si legge «Impressum Brixiae per Boninus (sic) de Bouinis (sic) de Ragusia/Anno. X.M.CCCC.XIXXX die. V. mensis Februarii». La I inserita tra i quattro X è così sottile e male impresso da far pensare a un errore tipografico.

Esemplare buono.
Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.
Provenienza: legato Lechi.

794 POMPONIUS LAETUS, Julius.

Romanae historiae compendium. [Segue:] MARCUS ANTONIUS SABELLICUS, Vita Pomponii.

Venezia, Bernardino Vitali, 12 XII 1500. 4°, rom. e gr. [A II 23]
HC.* 9831 = 4848 (II); BMC. V, 549; IGI. 7988; Pr. 5337; Goff L. 25.

Esemplare ottimo.
Rilegatura moderna in pergamena molle.
Provenienza: legato Martinengo.

[Altro esemplare: F VII 19 m1]

Esemplare buono.
Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che comprende anche tre altri incunabuli.
Provenienza: legato senatore Diogene Valotti. Nel retro dell'ultima c. «R. Bartholomeo de Biligatti».

795 POMPONIUS LAETUS, Julius.

Romanae historiae compendium.

S. l., s. t. [dopo il 1500]. 4°, rom. e gr. [F. VII 28 m6]
H. 9829; IGI IV, p. 309; Goff L. 26.

Opera assai probabilmente stampata all'inizio del sec. XVI che si segnala per le altre con le quali da secoli è unita.

Esemplare buono con qualche nota marginale.
Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 269.

796 POMPONIUS LAETUS, Julius.

De Romanorum magistratibus.

Venezia, Massimo Butrici, c. 1491. 4°, rom. [F VII 19 m2]
H.* 9833; BMC. V, 502; Vedansi anche HC.* 6957; IGI 3816; Pr. 5359; Goff F. 64.

Nel nostro esemplare il testo del Pomponio precede quello del Fenestella. Poichè la due opere non appaiono sempre unite, si segnala il testo del Pomponio anche distintamente.

Per le altre notizie vedasi il n. 397 Fenestella.

— POMPONIUS Mela *vedi*: MELA, Pomponius.

797 PONTANUS, Johannes Jovianus.

De aspiratione.

Brescia, Bernardino Misinta, 12 VIII 1497. 4°, rom. (R 100).

[Lechi 122]

HR. 13261; IGI. 7991; Goff P. 916; Lechi p. 63, n. 8; Peddie 223.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

798 PONTANUS, Johannes Jovianus.

De fortitudine; De principe. P. I, II.

Napoli, Mattia Moravo, 15 IX 1490. 4°, rom.

[F V 12 m1]

HC.* 13256; BMC. VI, 865; IGI. 7994; Pr. 6708; Goff P. 918; Fava Bresciano, 144.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che contiene anche altra opera dello stesso autore e dello stesso tipografo.

799 PONTANUS, Johannes Jovianus.

De oboedientia.

Napoli, Mattia Moravo, 25 X 1490. 4°, rom.

[F V 12 m2]

H.* 13257; BMC. VI, 865; IGI. 7996; Pr. 6709; Pol. 3239; Goff P. 920; Fava Bresciano 145.

Esemplare buono ma con qualche macchia.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII che comprende anche altra opera del Pontano.

800 PONTANUS, Ludovicus.

Consilia et allegationes; Oratio habita in Concilio Basiliensi; Sermo editus in die S. Thomae in Basilea. [Precede:] BAPTISTA DE BRENDIS, Tabula.

Pavia, Francesco Girardengo, 5 III 1485. 2°, got. [B III 6]

HC.* 13275; BMC. VII, 1003; IGI. 7998; Pr. 7073; Goff P. 921.

Opera assai rara, della quale l'IGI. segnala quattro esemplari in Italia, uno solo ne registra il Goff in USA.

Esemplare ottimo. Rilegatura in cartone moderna.

801 PONTIFICALE.

Pontificale romanum. Emendaverunt Jacobus de Lutiis et Johannes Buchardus. [Precedono:] JACOBUS DE LUTIIS, Epistola ad Raphaelem Riarium; AUGUSTINUS PATRITIUS, Epistola Innocentio VIII.

Roma, Stephan Planck, 16 VIII 1497. 2°, got. [F I 10]

H.* 13287=13286; BMC. IV 99; IGI. 8021; Pr. 3721; Goff P. 934.

Esemplare buono nonostante qualche macchia di umidità.

Rilegatura originale su assi ricoperte di pelle con impressioni a secco, bisogna di restauro.

Provenienza: alla nota di un antico possessore «*Hoc Pontificale est... Prioris Fratris Antonij de Quintiano ordinis Minorum*» e a un vecchio timbro della Queriniana col ritratto del Querini e la didascalia «*Biblioteca Queriniana*» «*vivimus ingenio caetera mortis fiunt*», si contrappongono «*Ex libris Pauli Guerrini presb. brixiani anno MCMXIII*» e il timbro d'ingresso del libro in Biblioteca (a. 1923 - n. 1328).

802 PORCIUS, Hieronymus.

Senensium oboedientia publica Alexandro VI praestita.

Roma, Stephan Planck, dopo il 15 X 1492. 4°, rom. [C VII 8 m16]

HC.* 14677+add.; BMC. IV, 96; IGI. 8033; Pr. 3707; Goff S. 441.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

803 PRISCIANUS.

Opera, seu: De octo partibus orationis; De constructione; De duode-

cim carminibus; De accentibus; De numeris, ponderibus et mensuris; De versibus comicis; De declinationibus. [Con:] HERMOGENES, De preexercitamentis rhetorices; RUFINUS, De metris comicis; De litteraturis; De compositione et metris oratorum; DIONYSIUS PERIEGETES, De situ orbis. [Tutto in latino], trad. Priscianus. Emendavit Benedictus Brognolus.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1476. 2°, rom. e gr. [F III 4 m2]

HC.*13357; BMC. V, 231; IGI. 8049; Pr. 4306; Goff P. 964.

Esemplare buono con le prime iniziali miniate e le altre colorate in rosso o in azzurro. Molte note marginali.

Rilegatura in mezza pelle che contiene anche altra opera di Quintiliano.

804 PRISCIANUS.

Opera, seu: De octo partibus orationis, comm. Johannes de Aingre; De constructione; De duodecim carminibus; De accentibus; De numeris, ponderibus et mensuris; De versibus comicis; De declinationibus. [Con:] HERMOGENES, De preexercitamentis rhetorices; RUFINUS, De metris comicis; De litteraturis; De compositione et metris oratorum; DIONYSIUS PERIEGETES, De situ orbis. [Tutto in latino], trad. Priscianus. Emendavit Benedictus Brognolus.

Venezia, Giorgio Arrivabene, pr. non. dec. [4 XII] 1488. 2°, rom. e gr. [A I 7]

HR. 13361; BMC. V, 383; IGI. 8053; Pr. 4914; Goff P. 968.

Esemplare buono con qualche iniziale in rosso e varie glosse marginali.

Rilegatura monastica su assi, bisognosa di restauro.

Provenienza: Acquisto (A. 1951 - n. 9861).

805 PRISCIANUS.

Opera, seu: De octo partibus orationis, comm. Johannes de Aingre; De constructione; De duodecim carminibus; De accentibus; De numeris, ponderibus et mensuris; De versibus comicis; De declinationibus. [Con:] HERMOGENES, De preexercitamentis rhetorices; RUFINUS, De metris comicis; De litteraturis; De compositione et metris oratorum; DIONYSIUS PERIEGETES, De situ orbis. [Tutto in latino], trad. Priscianus. Emendavit Benedictus Brognolus.

Venezia, Filippo Pinzi, XII kal. iul. [20 VI] 1492. 2°, rom. e gr. [B V 2]

HCR. 13362; BMC. V, 493; IGI. 8054; Pr. 5793; Goff P. 969.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: a c.2r. «*Est Monasterij Sanctae Euphemiae de Brixia*».

806 PRISCIANUS.

Opera, seu: De octo partibus orationis; De constructione; De duodecim carminibus; De accentibus; De numeris, ponderibus et mensuris; De versibus comicis; De declinationibus. Comm. Johannes de Aingre et Daniel Caietanus. [Con:] HERMOGENES, De preexercitamentis rhetorices; RUFINUS, De metris comicis; De litteraturis; De compositione et metris oratorum; DIONYSIUS PERIEGETES, De situ orbis. [Tutto in latino], trad. Priscianus. [Precedono:] DANIEL CAIETANUS, Epistola Andreae Mocenigo; JOHANNES BAPTISTA POLICIUS, Disticha ad lectorem.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, non. kal. mart. [21 II] 1496. 2°, rom. e gr. [F II 10]

HC.* 13364; BMC. V, 447; IGI. 8056; Pr. 5068; Goff P. 971.

Esemplare discreto con qualche macchia.

Rilegatura in cartone con rinforzi in pergamena sul dorso sec. XVII-XVIII.

Provenienza: molti dei libri così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

— PROBUS, *Aemilius vedi*: CORNELIUS Nepos.

807 PROBUS, Marcus Valerius.

De interpretandis romanorum litteris. [Precede:] MICHAEL FERRARINUS, Epistola Albertino Corrigio ac Thomae Pinoto.

[Brescia], Bonino de' Bonini, VI kal. nov. [27 X] 1486. 4°, rom. (R 81), ill. [Lechi 97]

HCR. 13377; BMC. VII, 970; IGI. 8069; Pr. 6971; Goff P. 994; Sander 5899; Lechi p. 92-93; Peddie 55; Pasero VII.

Esemplare ottimo con ampi margini.

Rilegatura in mezza pelle sec. XX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: C VI 22 m9]

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che comprende altri 9 incunabuli.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: G VII 15]

Esemplare con i margini ridotti al minimo, mutilo della segnatura C sostituita da una riproduzione fotostatica.

Provenienza: legato Martinengo (già 10 0 VI 42 m2).

808 PROBUS, Marcus Valerius.

De interpretandis romanorum litteris. [Precede:] JOHANNES BONARDUS, Epistola Marco Plebano.

Venezia, Giovanni Tacuino, 20 IV 1499. 4°, rom., ill. [D VII 5]

HCR. 13378; BMC. V, 534; IGI. 8070; Pr. 5458; Goff P. 996; Essl. 1179; Sander 5900.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Martinengo (già 10.0.V.7).

809 PROCESSUS.

Processus Satanae contra genus humanum, seu Tractatus procuratoris editus sub nomine diaboli.

Venezia, Geraert van der Leye, 17 II 1478. 4°, got. [D VI 7 m5]

H.* 2647; BMC. V, 262; IGI. 8078; Pell. 1965; Goff P. 1003.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia; uno in USA ne registra il Goff.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 671.

810 PROPERTIUS, Sextus Aurelius.

Elegiae. [Con:] DOMITIUS CALDERINUS, Elucubrationes; GIROLAMO SQUARZAFICO, Vita Propertii.

Brescia, Bonino de' Bonini, XVII kal. apr. [16 III] 1486. 2°, rom. (R 111 e R 81) e gr. (Gr. 81). [Lechi 186 m2]

H. 4761 (III); BMC. VII, 970; IGI. 8088; Pr. 6968; Goff P. 1016; Lechi p. 40, n. 3; Peddie 52.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 291 II°.

[Altro esemplare: Lechi 187 m2]

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 290 I°.

[Altro esemplare: E III 9 m2]

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura vedasi il n. 290 II°.

[Altro esemplare: D II 2 m3]

Esemplare buono con una iniziale colorata in rosso e parecchie note marginali.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 291 I°.

811 PROPERTIUS, Sextus Aurelius.

Elegiae, comm. Philippus Beroaldus. [Con:] PHILIPPUS BEROALDUS, Epistola ad Minum Roscium; Hendecasyllabon; HIERONYMUS SALIUS, Carmen in Invidum.

Bologna, Platone de' Benedetti, ed. Benedetto Faelli, 1487, 2°, rom.
[C II 16 m2]

HCR. 13406; BMC. VI, 822; IGI. 8089; Pr. 6582.

Esemplare ottimo con qualche postilla marginale.

Per la rilegatura e i fogli di guardia vedasi il n. 714 II°.

812 PROPERTIUS, Sextus Aurelius.

Elegiae, comm. Antonius Volscus.

Venezia, Andrea Paltasichi, 1 II 1487. 2°, rom. [F II 6 m2]

H.* 4762 (I), BMC. V, 354 [IB. 21919]; IGI 7128; Pr. 4776; Goff P. 1018; Accurti: Cat. inc. Bibliot. Guarnacci Volterra, N. 254.

Per il Tibullus e il Catullus, che con questo costituiscono un'unica opera, vedasi il n. 683. Si segnala a parte perchè il registro del Propertius non comprende anche le segnature del Tibullus e Catullus, come negli esemplari citati dall'Accurti, segno evidente che era venduto anche solo.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

— PROPERTIUS, Sextus Aurelius *vedi anche*: TIBULLUS, Albius.

813 PROSPER Aquitanus.

Epigrammata de virtutibus et vitiis.

Milano, Leonhard Pachel, ed. Giovanni da Legnano, 11 I 1500. 4°, rom. (R. 113) cc. 26, ll. 27, segn. a-b⁸, c¹⁰, iniz. inc., marca tip.

[B VI 25]

c. 1^r [I⁴] Ste prosper fuit equitanicus uir eruditissi // mus omnium-
que artium dogmate peritus // qui primitus...

segn. b (=c. 9^r): Nec querulam in quoquam uoce monere deum.
// Cuius...

c. 26^v, l. 14...: nobis // Vna sit atq3 duos spiritus unus alat. // Fi-
nito libro sit laus & gloria christo. // Impressum Mediolani p
Magistrum. Leonardū pachel // Anno domini. M.ccccc.die.xi.
Ianuarii. // FINIS // Marca tipografica di Johannes de Le-
gnano.

Edizione sconosciuta (?) Esemplare unico noto (?)

Condizioni discrete, restaurato, non bene, parecchi decenni fa.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana (3 I XIII 20 m6).

(Vedi Tav. XXII a pag. 335)

— PSALMI *vedi anche*: VIRTUTES psalmodum

814 PSALTERIUM.

Psalterium. [Precede:] JUSTINUS DECADYUS, Epistola. [Segue:]
CARMEN in laudem Davidis. [Tutto in greco].

Venezia, Aldo Manuzio, [1498], 4°, gr., ill.

[F V 7]

HCR. 13452; BMC. V, 563; IGI. 8122; Pr. 5564; Pol. 3267; Essl.
169; Sander 5944.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

815 PSALTERIUM.

Psalterium Romanum.

Venezia, Jacopo de' Britannici e Tommaso de' Blavi, 18 IV 1480.
8°, got. [A VI 7]

R. 1849; IGI. 8153.

Sic prosper fuit equitancus vir eruditissimi
animi omniumque artium doctissime peritus
qui primus canonice sacre religionis Ma-
gister omnibus ecclesiis edidit normam. **V**ir
de merito equitancus dicitur genit & propter uocabulo
quod ceteris equitancus uiam parere studuit, quoniam uocabulo
lo prosperitatis sortitus fuit. Ob hanc causam merito & no-
mine fulget eo quod equitancus & prosperitatis indicium om-
nium ecclesiarum uidetur habere.

Ec Augustini ex sacris epigrammata dictis.

Dulcisono rictor componens carmine propter.

Versibus ex metricis depinxit pentametri lingue,

Floribus ex uariis fulget oeu nexa coronis.

Vade ego te lector regis qui hanc sedulus oro

Intentus adhibere foris ceterisibus aures.

Illis nam inueneris animum si cura salubret.

Maxime quid dicent facere moderamina legis.

Obserua re homines uel quid sibi maxime uideat.

Syderum celi cupiunt qui scandere regnum.

Vm sacris mentem placet exercere loque lis.

Ceterisque animum pacere pane inuat.

Quod iam ceu prato libuit decerpere flores

Distinctisque ipsos texere uerticulis.

Vt proprias cernerent epigrammata singula causas.

Et pars quasque suo congrueret titulo.

Non nostre hoc opis est: sed ab illo sumitur hic ros.

Qui sicca rumpem fundere iussit aquas

Nec ar propolis ceu mea non mea sint.

No mirabor opes multos se labor honores

Pauperem christo diuile no metuam.

Quia stetero aduersis hanc utar plena secūdis

Nec mala me uiuent nec bona me capient.

Semper agam grates christo dabo semper honores:

Laus domini uigeat semper in ore meo.

Tu modo fida comes mecum isti accingere pugne.

Qua deus infirmo prebuit auxilium.

Sollicita elatum cohibe: solare dolentem.

Exemplum uite simus uterque pie.

Custos esto tui custodis nauua redde.

Erige labentem: surge se uantis ope.

Vt caro non eadem tantum mens sed quocumque nobis

Vna sit atque duos spiritus unas aliat.

Finito libro sit laus & gloria christo.

Impressum Mediolani p Magistrum, Leonardum pachel

Anno domini M. cccc. die. xi. Januarii.

F I N I S

Opera di estrema rarità, della quale il R. e l'IGI. non citano che questo unico esemplare non registrato dagli altri repertori.

Esemplare assai bello. A c. 1v. si notano una iniziale miniata e decorazione con fronde di discreta fattura nei bordi superiore e inferiore. Sui due fogli di guardia in pergamena sta un'aquila bicipite impressa con timbro a inchiostro. Bella rilegatura moderna.

816 PSALTERIUM.

Psalterium Sancti Hieronymi [in italiano].

Firenze, s.t., ed. Bernardo Pacini, 28 II 1423 (sic!) [sec. XVI?].
8°, got. e rom. ill. [G VII 8]

R. 1039; IGI. IV, p. 335; Pr. 6299(?); Sander 5951; Krist. Flor. Wood. 339.

Dall'IGI. si apprende che la data «Nel 1483 a di 28 di Febbraio» che il Reicling lesse nell'esemplare della Casanatense è errata, in quanto l'8 risulta una correzione a penna dell'1 effettivamente stampato nel libro. L'IGI. quindi pensò ad un «1413» per «1513» e attribuì l'opera al sec. XVI. Pur concordando con l'IGI. nel ritenere che l'opera sia stata stampata probabilmente nel sec. XVI, si fa presente che l'esemplare della Queriniana porta la data «1423» in cui 1 e 4 sono del tipo normale, il 2 è del corpo più piccolo usato per il 2 di 28 e il 3 stampato male. Non si esclude che le cifre della data preparate per la stampa siano state ristampate una per volta più tardi incorrendo in errori diversi nei vari esemplari.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle sec. XX.

— PSEUSTIS et ALETHIA *vedi*: THEODOLUS monachus.

817 PTOLOMAEUS, Claudius.

Cosmographia [in latino], trad. Jacobus Angelus. [Segue:] DE LOCIS ac mirabilibus mundi.

Roma, Pietro della Torre, 4 XI 1490. 2°, rom. ill. [C I 5]

HC. 13541; BMC. IV 133; IGI. 8185; Pr. 3966; Goff P. 1086; Sander 5976.

Esemplare ottimamente restaurato.

Rilegatura in mezza pelle, come la precedente del sec. XVIII irricuperabile.

818 PTOLOMAEUS, Claudius.

Quadripartitum; Centiloquium. Comm. Haly Albohazen. Curavit Aegidius de Tebaldis. [Precedono:] HIERONYMUS SALIUS, Epistola Dominico Mariae de Annularia. [Seguono:] HERMES TRISMEGISTUS, Centiloquium; De stellis Beibeniis; BETHEM, Centiloquium, De horis planetarum; De ortu triplicitatum; ALMANSOR, Propositiones (trad. Plato Tiburtinus); ZAHEL, De interrogationibus; De electionibus; De temporum significatione ad iudicia; MESSAHALLACH, De interrogationibus, seu de receptione planetarum (trad. Johannes Hispanensis); Epistola de coniunctionibus planetarum; De revolutionibus annorum mundi. [Tutto in latino].

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, XIII kal. ian. [20 XII] 1493. 2^o, got. ill. [B V 12]

H.* 13544; BMC. V, 442; IGI. 8187; Pr. 5050; Goff P. 1089; Sander 5981.

Esemplare assai bello.

Rilegatura in mezza pergamena moderna.

— PUPPIO (praesbyter) Ludovicus de *vedi*: LUDOVICUS (praesbyter) de Puppio

— PYLADES Johannes Franciscus Buccardus *vedi*: BUCCARDUS, Johannes Franciscus

819 QUINTILIANUS, Marcus Fabius.

Declamationes. [Precede:] JACOBUS GRASOLARIUS, Epistola Christophoro de Priolis.

Venezia, Luca di Domenico, non. iun. [5 VI] 1482. 2^o, rom. [F III 1 m1]

H.* 13649=HC. 13658; C. 5010; BMC. V, 281; IGI. 8255; Pr. 4495; Goff Q. 20.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII, che comprende anche altra opera di Quintiliano.

820 QUINTILIANUS, Marcus Fabius.

Declamationes. [Precede:] TADDAEUS UGOLETUS, Epistola Georgio Anselmo.

Parma, Angelo Ugoletti, V non. iul. [3 VII] 1494. 2°, rom. e gr.
[F III 1 m2]

HC.* 13659; BMC. VII, 946; IGI. 8257; Pr. 6871; Goff Q. 22.

Esemplare buono con un restauro a c. 1.

Per la rilegatura vedasi il n. 819.

[Altro esemplare: F IV 14 m1]

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII, che comprende anche altra opera del sec. XV.

821 QUINTILIANUS, Marcus Fabius.

Institutiones oratoriae, comm. Raphael Regius. [Segue:] VITA
QUINTILIANI.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, XVI kal. sext.
[17 VII] 1493. 2°, rom. e gr., ill. [F III 4 m1]

H.* 13652; BMC. V, 441; IGI. 8264; Pr. 5045; Goff Q. 29.

Esemplare discreto con qualche nota marginale.

Rilegatura sec. XVIII che contiene anche altra opera dello stesso autore.

822 RAINERIUS de Pisis.

Pantheologia. [Precede:] JACOBUS FLORENTINUS, Praefatio. P. I-II.

Venezia, Hermann Liechtenstein, pr. id. sept. [12 IX] 1486. 2°, got.
e rom. [D V 7]

H.* 13019; BMC. V, 357; IGI. 8272; Pr. 4788; Goff R. 10.

Esemplare bellissimo con iniziali colorate in rosso o azzurro. Alcune più lavate sono in azzurro con disegno calligrafico rosso su fondo bianco.

Rilegatura in pelle sec. XVII-XVIII, che comprende i due volumi rilegati insieme.

823 RAMPEGOLLIS, Antonius de.

Figurae Bibliae. [Precede:] ANTONIUS ZERRA, Epistola ad Paulum de Spoleto.

Venezia, Giorgio Arrivabene, 31 XII 1500. 8°, got. e rom.
[D VII 16 m1]

HC. 13689; BMC. V, 388; IGI. 8277; Pr. 4936 B.; Goff R. 26.

Esemplare discreto.

Rilegatura in pergamena sec. XX che contiene anche altro incunabulo.

Provenienza: forse dal convento dei Cappuccini di S. Pietro di Rezzato.

Nell'ultima c. dell'incunabulo rilegato insieme: «D. Jo. Antonius Pontr.».

824 REGIMEN.

Regimen sanitatis salernitanum, cum expositione Arnaldi de Villanova.

[Venezia, Bernardino de Vitali,] [dopo il 1500]. 4°, rom. e got. ill.
[G IV 16]

HC. 13750-Add.; IGI. IV, p. 356; Goff R. 81; Sander 6390;
Klebs 830.14.

L'edizione, in car. rom. (R. 81) e got. di 82 cc., segn. a⁴-t⁴, u⁶, ill. appartiene con ogni probabilità all'inizio del sec. XVI. Si segnala come assai simile alla Pell. 1278, ma non uguale; presenta anche analogia con la C. 5053 (R. VI, 136). Si concorda col Sander nel ritenerla stampata a Venezia da Bernardino Vitali.

Esemplare ottimo.

Rilegatura nuova in pelle sec. XX.

825 REGIMEN.

Regimen sanitatis salernitanum, cum expositione Arnaldi de Villanova.

Venezia, Bernardino Vitali, [dopo il 1500]. 4°, rom. ill. [G VI 10]

C. 5053; R. VI, 136; IGI. IV, p. 356; Pell. 1289; Goff R. 77;
Sander 6391; Klebs 830.12.

Il tipo usato (112 R) appartiene certamente all'inizio del sec. XVI. Si segnala solo per poter confermare le descrizioni del Copinger, del Reichling, della Pellechet e avvertire al tempo stesso che l'esemplare di 82 cc. - completo - non risulta illustrato come segnalano il Sander e l'IGI.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: dono dei Civici Musei (A. 1923 - n. 1325).

— REGIOMONTANO, Johannes *vedi*: JOHANNES de Montereigio.

826 RHASIS.

Liber Elhavi, seu Ars medicinae [in latino], trad. Feragius Salernitanus. Curavit Johannes Bugatus. [Precede:] JOHANNES BRITANNICUS, Epistola Petro Gambarensi.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 18 X 1486. 2° got. (G 160 e G 80)
[Lechi 194]

H.* 13901; BMC. VII, 975; IGI. 8342; Pr. 6984; Goff R. 178;
Klebs 827; Lechi p. 42, n. 8; Peddie 104.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala 5 esemplari in Italia compreso questo. Tre il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo. Nel foglio di guardia c'è un'avvertenza al lettore di mano del sec. XVIII di non lasciarsi trarre in inganno dai suggerimenti di Rasis, che viveva in Egitto in clima secco, asciutto. In fine notizie sul cibo di S. Giovanni Battista nel deserto.

Rilegatura su assi rivestite con pelle sul dorso, guasta, da restaurare.

Provenienza: legato Lechi. Nel f. di guardia: «*Augustini usipini brix.*» Era già appartenuto alla Biblioteca Queriniana (E - I - 3).

827 RICHARDUS DE MEDIAVILLA.

Commentum super quartum librum Sententiarum Petri Lombardi.

[Venezia], Cristoforo Arnoldo, [c. 1476]. 2°, got. [D V 5]

HC.* 10984; BMC. V, 206; IGI. 8364; Pr. 4219; Pol. 3353;
Goff M. 423.

Esemplare bellissimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro. Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

828 RICHARDUS de Sancto Victore.

De arca mystica.

[Basilea, Johann Amerbach, 1494]. 8°, got. [A VI 12]

HC.* 13912 (I); BMC. III, 755 e 756; IGI. 8367; Pr. 7603;
Pol. 3356; Goff R. 194.

Esemplare ottimo.

Rilegatura recente in pergamena.

Provenienza: a c. 1r. «*fratris Henrici Scalesij a Pimonte S et M Ordinis Praedicatorum.*» e, in fine, nel retro dell'ultima carta, un timbro ovale con una croce e le parole «*Romae S. Andreas.*»

829 RIPARIA Benacensis.

Statuta Communitatis Ripariae Benacensis. [Precede:] JOHANNES STEPHANUS VOSONIUS, Disticha ad lectorem.

Portese, Bartolomeo Zani, ed. Angelo Cozzali, XIII kal. sept. [20 VIII] 1490. 2°, rom. [D II 11]

HR. 15018; BMC. VII, 1115; IGI. 8379; Lechi p. 110, n. 8.
Baroncelli: *La Stampa...* n. 8.

Opera non comune della quale l'IGI. segnala sette esemplari in Italia. Non se ne conoscono all'estero tranne che al BM. di Londra.

Esemplare buono. Nella c. D 8 r. e v., di mano di mons. Paolo Guerrini, il testo di una ducale di Leonardo Giustiniani al podestà della Riviera del 10-II-1507, copiata dal manoscritto esistente nell'esemplare Lechi 184, ceduto alla principessa Borghese De Ferraris il 25 aprile 1921.

Rilegatura in mezza pelle su assi originali restaurata in modo molto semplice.
Provenienza: nel foglio di guardia «*Franciscus Bonzaninus*». A c. 1r. «*Andreas Conter 1756*».

[Altro esemplare: G II 19]

Esemplare discreto bisognoso di restauro.

Rilegatura in cartone antica.

Provenienza: dall'Archivio Storico Civico del Comune di Brescia. A c. 1r. «*Jo. Baptistae Appiani*».

— ROBERTUS de Licio *vedi*: CARACCIOLUS, Robertus.

830 RODERICUS Zamorensis.

Speculum vitae humanae.

Roma, Conrad Sweynheym e Arnold Pannartz, 1468. 4°, rom. [A V 4]

HC.* 13939; BMC. IV, 4. IGI. 8393; Pr. 3292; Goff R. 214.

Buon esemplare con ampi margini. La prima iniziale è miniata con decorazione a fiorami che si estende in tutto il margine interno. Altre iniziali e capoversi in rosso e azzurro.

Rilegatura in pelle non antica.

— ROLANDINUS de Passageriis *vedi*: PASSAGERIIS, Rolandinus de

831 ROLEWINCK, Wernerius.

Fasciculus temporum.

Venezia, Georg Walch, 1479. 2°, got. ill. [G IV 7]

HC.* 6924; BMC. V, 274; IGI. 8413; Pr. 4486; Pol. 3370;
Goff R. 260; Essl. 276; Sander 6529.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: dono Direzione Civici Musei Brescia (A. 1923 - n. 1120).

832 ROLEWINCK, Wernerius.

Fasciculus temporum.

Venezia, Erhard Ratdolt, 24 XI 1480. 2°, got., ill. [B V 3]

HC.* 6926; BMC. V, 283; IGI. 8414; Pr. 4379; Pol. 3371;
Goff R. 261; Essl. 227; Sander 6526.

Esemplare buono con qualche macchia.

Bella rilegatura originale su assi ricoperte di pelle con impressioni a secco.

833 ROLEWINCK, Wernerius.

Fasciculus temporum.

[Venezia], Erhard Ratdolt, XII kal. ian. [21 XII] 1481. 2°, got. ill.
[F IV 9]

H.* 6928; BMC. V, 285; IGI. 8416; Pr. 4381; Pol. 3374;
Goff R. 264; Essl. 278; Sander 6527.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: molti dei volumi così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

834 RUFUS, Matthaeus.

Epistola ad Iustum Laelianum de Plinii Secundi patria. [Con:]
ALEXANDER BENEDICTUS, Epistola Matthaeo Ruo. FAUSTINUS MA-
ZANUS, Tetrastichon.

Brescia, Battista Farfengo, 1496. 2°, rom. (R 98) [Lechi 125]

R. 1621; IGI. 8469; Goff R. 353; Lechi p. 60, n. 11; Peddie 175.

Opera rara della quale l'IGI. segnala i soli tre esemplari della Queriniana, della Da Como di Lonato e della Comunale di Verona. All'estero si conosce solo quello segnalato in USA dal Goff.

Esemplare discreto dopo il restauro.

Rilegatura moderna in pelle.

Provenienza: legato Lechi.

835 RUFUS, Sextus.

Historia romana; De aedificatione Venetiarum.

[Venezia, Fiorenzo da Strasburgo, c. 1472]. 4°, rom. [C VII 3]

H.*14028=*14030; BMC. V, 204; IGI. 8470; Pr. 4211; Pol. 3406; Goff R. 354.

Esemplare ottimo.

Nel r. della c.1 una iniziale miniata e uno stemma nobiliare, forse aggiunto più tardi; nelle altre, iniziali e capoversi in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

836 SABELLICUS, Marcus Antonius.

Rerum venetarum ab urbe condita decades IV.

Venezia, Andrea Torresani, 21 V 1487. 2°, rom. e got. [C I 11]

HC.* 14053; BMC. V, 308; Pr. 4713; Pol. 3414; Goff S. 5.

Esemplare buono, restaurato.

Rilegatura in pergamena.

837 SABELLICUS, Marcus Antonius.

Enneades VII ab orbe condito ad inclinationem imperii Romani.

Venezia, Bernardino Vitali e Matteo Veneto, pr. kal. apr. [31 III]
1498. 2°, rom. e got. ill. [C I 10]

HC.* 14055; BMC. V, 547; Pr. 5224; Pol. 3412; Goff S. 7;
Essl. 1157; Sander 6651.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

838 SABELLICUS, Marcus Antonius.

Emendationes, seu Annotationes in Plinium. [Seguono:] PHILIPPUS BEROALDUS, Annotationes centum; Annotationes in commentarios Servii Virgilianos... ANGELO POLIZIANO, Miscellaneorum centuria prima; DOMITIUS CALDERINUS, Observationes.

[Venezia? s.t. c. 1497 o inizio sec. XVI]. 2° rom. [C V 9 m1]

H.* 14059; IGI. IV p. 150; Goff S. 6; Klebs 872.1; Fava (Modena) 1158.

Concordo con l'IGI. nel ritenere stampata nel sec. XVI quest'opera che l'Hain, il Fava, il Klebs ed il Goff ritengono stampata alla fine del sec. XV.

Esemplare nel complesso buono. Nella prima c. annotazioni di mano del sec. XVI.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco, originaria, che contiene anche altra opera del sec. XV.

Provenienza: a c. 1r. «*Liber Hieronymi Daynerii de Bassano*».

— SACCHI Bartolomeo *vedi*: PLATINA Bartholomaeus

— SACROBOSCO Johannes de *vedi*: JOHANNES de Sacrobosco

839 SALICETUS, Guillelmus.

Chirurgia [in italiano]

[Brescia, Bonino Bonini], 19 XII 1486. 4°, rom. (R 81), cc. 118 nn., ll. 36-37 segn. 4, a-1⁸, m⁶, n-o⁸, P⁶. [E VII 7]

Caronti 390; Olschki Man. Typ. 331; R. 314; Fava, Modena 1172; Goff S. 28; Klebs 485.2; Schullian 416.

Concordo col Goff nel ritenere stampata a Brescia dal Bonini questa edizione della quale il R. segnalò un esemplare incompleto descritto dall'Olschki e del quale il Fava descrisse le prime carte mancanti all'esemplare sopra indicato.

Questo della Queriniana, che si può ritenere completo, consta di 118 cc. come indicato dall'Olschki e dal Reichling e non di 120 o 122, come segnarono rispettivamente il Caronti e il Fava.

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

840 SALICETUS, Guillelmus.

Summa conservationis et curationis; Chirurgia p. I, II.

Piacenza, [Giovanni Pietro Ferrati], 25 V 1476. 2°, rom. [D I 5]

H. 14144+14146; R. III, 169; BMC. VII, 1071; Goff S. 32;
Klebs 487.1.

Esemplare assai buono con postille marginali; in fine 2 cc. di un testo scientifico di mano del sec. XV.

Rilegatura in cartone con rinforzi in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: molti dei volumi così rilegati provengono dal monastero bresciano di S. Faustino.

— SALIS, Baptista de *vedi*: BAPTISTA de Salis.

841 SALLUSTIUS CRISPUS, Caius.

De coniuratione Catilinae, comm. Laurentius Valla; De bello jugurthino, comm. Johannes Chrysostomus Soldus; Orationes et epistolae excerptae ex libris historiarum; Invectiva in Ciceronem. [Con:] PORCIUS LATRO, Declamatio contra Catilinam; VITA SALLUSTII. [Precede:] POMPONIUS LAETUS, Epistola Augustino Maphaeo. [Segue:] CICERO, Responsio contra Catilinam; CATILINA, Responsio in Ciceronem. Castigavit Pomponius Laetus. Revisit Johannes Britannicus.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo e Jacopo de' Britannici, id. ian. [13 I] 1495. 2°, rom. (R 110 e R 80). [Lechi 155]

H.* 14230; BMC. VII, 988; Pr. 7028; Pol. 3429; Goff S. 82;
Lechi p. 54, n. 1; Peddie 201; Pasero XXVII e p. 11 e 28.

Esemplare ottimo con molte note interlineari e marginali.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che ha tagliato molte postille marginali.

Provenienza: legato Lechi.

842 SALLUSTIUS CRISPUS, Caius.

De coniuratione Catilinae; De bello jugurthino.

Brescia, Eustazio Gallo, 26 VII 1475. 2°, rom. (R 112). [Lechi 178]

HR. 14203; BMC. VII, p. 963 (sola citaz.); Goff S. 60; Lechi p. 30, n. 2; Peddie 25.

Opera rarissima, della quale, oltre a questo, si conoscono uno o due esemplari in Inghilterra e uno nella Biblioteca di S. Marino in California.

Esemplare mutilo della prima e delle ultime 6 cc. con qualche postilla.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

843 SAMUEL de Fez.

Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores [in latino]. trad. Alphonsus Boni Hominis.

[Roma, Andreas Freitag, c. 1493]. 4°, rom. [C VI 22 m1]

R. 722; Goff S. 106.

Opera piuttosto rara descritta solo dal Reichling sull'esemplare della Biblioteca Nazionale di Napoli e della quale il Goff cita quattro esemplari in Usa. Il Reichling e il Goff la ritennero stampata dal Silber attorno al 1480; l'IGI invece fa il nome di Andreas Freitag e ritiene che sia stata stampata attorno al 1493.

Esemplare ottimo conservato con altri 9 incunabuli in unica miscellanea.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

844 SAMUEL de Fez.

Epistola ad rabbi Isaac contra Judaeorum errores [in latino], trad. Alphonsus Boni Hominis. [Precede:] ALPHONSUS BONI HOMINIS, Epistola Hugoni. [Seguono:] FRIEDERICUS DE MANFREDIS, Epistola Galeotto; AMBROSIUS TRAVERSARIUS, De sacerdotio Jesu Christi.

Bologna, Ugo de' Ruggeri, 13 V 1496. 4°, got. [D IV 5 m4]

HC.* 14269; BMC. VI, 809; Pr. 6655; Goff S. 112.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 687.

— SANCTA MARIA, Paulus de *vedi*: PAULUS de Sancta Maria

— SANCTO CHARO. Hugo *vedi*: HUGO de Sancto Charo

845 SANCTO GEORGIO, Benvenutus de.

Oratio pro Bonifacio marchione Montisferrati.

[Roma, Stephan Planck, dopo il 17 II 1493]. 4°, rom.

[C VII 8 m13]

HC.* 7579; BMC. IV, 97; Goff S. 128.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

846 SANDEUS, Felinus.

Epitoma de regno Apuliae et Siciliae. [A cura di Michael Fernus].

[Roma, Johann Besicken e Sigismund Mayer, dopo il 13 IV 1495].
4°, rom e got. [B II 17 m2]

CR. 2462; BMC. IV, 140; IGI. 3824; Pr. 3980; Pell. 4765;
Goff S. 143.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altro incunabulo.

847 SARDIS, Ludovicus de.

Tractatus de legitimatione.

Brescia, Angelo de Britannici, 14 III 1499. 2°, got. (G 160 e G 80)
[Lechi 199]

HC.* 14328; BMC. VII, 981; Pr. 7001; Lechi p. 70, n. 3;
Peddie 143.

Opera assai rara della quale in Italia si conoscono gli esemplari della Queriniana e della Civica di Mantova.

Esemplare ottimo con ampi margini.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

848 SASSI, Panfilo.

Sonetti e Capitoli.

Brescia, Bernardino Misinta «trecentesima christianorum olympiade»
[=1500]. 4°, rom. (R. 102) e got. (G. 165). [Lechi 133]

HR. 12289; Pol. 3452; Goff P. 21; Lechi p. 72, n. 6; Peddie 232.

Con qualche variante, sia rispetto al R. (VI, p. 107), sia rispetto al Pol. (3452).
Manca ad es. a c. 1v. la dedica a Elisabetta Gonzaga; il testo inizia con le
parole: [s] E iudicata seria da tutti li sauii meritata[mē]//te.... La lettera ter-
mina regolarmente a c. 2v. alla l. 29.

Esemplare ottimo mancante però delle cc. 229 e 230 contenenti l'errata corrige
e il registro.

Rilegatura in mezza pelle con impressioni a secco e decorazioni in oro, sec. XIX,
assai bella, taglio dorato.

Provenienza: legato Lechi.

849 SASSI, Panfilo.

Epigrammata; De bello Tarrensi; De laudibus Veronae; Elegiae.
[Con:] JOHANNES TABERIUS, Epistola Heliae Capreolo; BAPTISTA

MANTUANUS, Carmen ad Pamphilum Saxum; JOHANNES FRANCISCUS BUCCARDUS, Disticha Pamphilo Saxo. P. I, II.

Brescia, Bernardino Misinta, ed. Angelo de' Britannici, pr. non. quint. [6 VII 1499]. 4°, rom. (R 102), e gr. (G 100). [Lechi 98]

HC.* 12300=15490; BMC. VII, 992; Pr. 7045; Goff P. 24; Lechi p. 71, n. 10; Peddie 230.

Esemplare buono restaurato nel secolo scorso dopo lo strappo del margine superiore della prima c. e dell'inferiore dell'ultima che, evidentemente, contenevano nomi e note di antichi possessori.

Rilegatura in mezza pelle prima metà del sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Tra le note di antichi possessori l'unica quasi leggibile a c.22 «*Octaviani ex comitibus de COVO*».

850 SAVONAROLA, Girolamo.

Expositio in psalmum XXX « In te, Domine, speravi ». [Precede:] JOHANNES BAPTISTA CASTILLIONAEUS. Carmen.

[Pavia, Michele Garaldi, non dopo il 27 VIII 1499]. 4°, got. (G 74 e G 103), cc. 8, 42 ll., segn. A⁴-B⁴, ill. [G VI 21 m3]

Sander 6784.

Opera assai rara, già attribuita all'Hamman (Venezia c. 1495), e dal Sander e dall'IGI. poi assegnata a Michele Garaldi, che a Pavia stampò più tardi altre opere del Savonarola con gli stessi caratteri e usò la stessa xilografia [vedasi Sander 6787 e tav. 35]. Che l'opera sia stata stampata – a Venezia o a Pavia – non all'inizio del sec. XVI, come si credette, ma nel sec. XV, lo prova la riproduzione fotostatica dell'esemplare della Biblioteca di Guntram von Scheurl già conservata nel Germanisches Nationalmuseum di Norimberga dalla quale risulta chiaramente che l'opuscolo fu acquistato a Venezia nell'agosto 1499. «*Valet unum solidum venetiis ad; 27 de agosto 1499*». (1)

Esemplare in condizioni discrete.

Rilegatura moderna in mezza pergamena che contiene anche altre brevi opere del Savonarola.

Provenienza: dalle miscellanee della Queriniana. A c.2r: «*Ad usum fratris domini theophili de Brixia lupatini*».

(1) Ringrazio vivamente il dott. Peter Amelung della Württembergische Landesbibliothek di Stoccarda del suo prezioso intervento per rintracciare e far fotografare l'esemplare sopra indicato.

851 SAVONAROLA, Girolamo.

Expositio in psalmum L: Miserere mei, Deus.

[Venezia, s.t., dopo il 23 V 1498]. 4°, got. [G VI 21 m2]

R. 726; Pr. 5714; Goff S. 214.

Opera rara. Questo esemplare si aggiunge ai quattro finora segnalati dall'IGI. Uno solo ne registra il Goff in USA.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX, che contiene anche altra edizione del Savonarola.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 3 H XIII 1). A c. 8r. «*fratris Theophili Lupatini Brixienensis*».

852 SAVONAROLA, Girolamo.

Predica dell'arte del ben morire.

[Firenze, Bartolomeo de Libri, dopo il 2 XI 1496]. 4°, rom.
[G VI 21 m4]

BMC. VI, 650 [IA. 27321]; Goff S. 249; Krist. Flor. Wood. 375 d;
Sander 6815.

In questo esemplare, come in quello del BM. di Londra, nel v. della c. 17 c'è uno spazio libero per una xilografia che poi non fu impressa.

Esemplare mutilo di 3 cc.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX che contiene tre altre edizioni del Savonarola.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 5 H IV 24m1).

853 SAVONAROLA, Girolamo.

De simplicitate christianae vitae [in italiano]. Trad. Girolamo Benivieni.

Firenze, Lorenzo Morgiani, ed. Pietro Pacini, 31 X 1496. 4°, rom. ill.
[G VI 21 m1]

HCR. 14358; BMC. VI, 685 [IA. 27821], Pr. 6364; Goff S. 272;
Sander 6842; Krist. Flor. Wood. 392a.

Esemplare mutilo dell'ultima c.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX che comprende tre altre edizioni del Savonarola.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 5 H IV 24m1). A c. 1r. sopra la xilografia: «*A.F.A.U.D. Ang.ⁱ M.^{ae} QUIRINI Ven.ⁱ*». Appartenne quindi al Querini studente nell'abbazia benedettina di Firenze.

854 SAVONAROLA, Girolamo.

Triumphus Crucis, seu De veritate fidei.

[Firenze, Bartolomeo de' Libri, 1497(?)]. 2°, got. e rom.

[C III 12 m1]

HC.* 14342; BMC. VI, 652 [IB. 27367]; Pr. 6225; Pol. 3464;
Goff S. 274; Martini 329.

Esemplare ottimo, restaurato.

Rilegatura in pelle che ripete la precedente.

Provenienza: forse dal convento dei Cappuccini di S. Pietro di Rezzato.

855 SAVONAROLA, Girolamo.

Triumphus crucis, seu de veritate fidei [in italiano].

[Firenze, Bartolomeo de' Libri, 1497(?)]. 2°, rom. [C III 12 m2]

HC.* 14345; BMC. VI, 652 [IB. 27364]; Pr. 6224; Goff S. 275;
Oates 2367.

Esemplare buono.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco sec. XV restaurata.

Provenienza: forse dal convento dei Cappuccini di S. Pietro di Rezzato.

856 SCHEDEL, Hartmannus.

Liber chronicarum; cur. Sebaldus Schreyer et Sebastianus Kam-
mermeister.

Norimberga, Anton Koberger, 12 VII 1493. 2°, got. ill. [B III 3]

HC.* 14508; BMC. II, 437; Pr. 2084; Pol. 3469; Goff S. 307;
Klebs 889.1.

Esemplare assai bello.

Rilegatura tedesca originale su assi rivestite di pelle di scrofa con impressioni
a secco.

[Altro esemplare: G I 1]

Esemplare assai bello ma mutilo della prima grande xilografia.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco su assi con borchie.

In restauro.

— SCOTUS Michael *vedi*: MICHAEL Scotus.

857-8 SCRIPTORES ASTRONOMICI.

Scriptores astronomici veteres, seu FIRMICUS MATERNUS, Astronomicon [in latino], cur. Pescennius Franciscus Niger; MARCUS MANILIUS, Astronomicon [in latino]; ARATUS, Phaenomena [in greco], trad. Claudius Germanicus; ARATUS, Phaenomenon fragmentum, [in latino]; trad. Marcus Tullius Cicero; ARATUS, Phaenomenon fragmentum, [in latino]; trad. Marcus Tullius Cicero; ARATUS, Phaenomena [in greco], comm. Theon; PROCLUS, Sphaera [in greco]; PROCLUS, Sphaera [in latino], trad. Thomas Linacrus. [Con:] ALDUS MANUTIUS, Epistola Hippolyto Estensi; VITA ARATI [in greco e in latino], trad. Aldus Manutius; RUFUS FESTUS AVIENUS, Paraphrasis Phaenomenon Arati; GUILLELMUS GROCIUS, Epistola Aldo Manutio. P. I, II.

Venezia, Aldo Manuzio, 1499; giugno per la p. I che contiene il Firmicus Maternus; ottobre per la p. II che contiene il resto. 2°, rom. e gr., ill. [G IV 16]

HC.*14559; BMC. V, 560; Pr. 5570; Pol. 3475; Goff F. 191; Essl. 1186; Sander 2781.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: legato Martinengo (a. 1886 n. 1155).

859 SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE.

Scriptores historiae augustae [solo la p. I].

Milano, Filippo da Lavagna, ed. Bono Accursio, 20 VII 1475, 2°, rom. [C II 14]

HC.* 14561; BMC. VI, 702; Pr. 5845; Goff S. 340.

L'esemplare, che comprende solo la prima parte, ha le prime e le ultime cc. bisognose di restauro.

Rilegatura in pelle con etichette del sec. XVIII.

860 SCRIPTORES REI RUSTICAE.

Scriptores rei rusticae [Columella; Palladius] cur. Georgius Merula et Franciscus Colucio.

Reggio Emilia, Bartolomeo Bruschi detto Bottoni, non. jun. [5 VI] 1482. 2°, rom. e gr. [G. III 4]

HC.* 14565; BMC. VII, 1086; Pr. 7251; Goff S. 347; Klebs 902.2.

Questo esemplare, con qualche postilla marginale, manca delle cc. 1-86 comprendenti il Catone e il Varrone; contiene il Columella e il Palladio e manca, in fine, della c. 303, contenente il registro.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana.

861 SCRIPTORES REI RUSTICAE.

Scriptores rei rusticae (Columella, Varro, Cato, Palladius), cum exscriptionibus et commentariis Philippi Beroaldi.

Reggio Emilia, Dionisio Bertocchi, XIV kal. oct. [18 IX] 1496. 4°, rom e gr. [B V 5]

HC. 14569; BMC. VII, 1090; Pr. 7559; Pol. 3479; Goff S. 349.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Eufemia.

862 SENECA, Lucius Annaeus.

Opera philosophica; Epistolae. [Segue]: ANNAEUS SENECA (Senior): Suasoriarum et controversiarum libri VI.

Venezia, Bernardino de' Cori e Simone da Lovere, 5 X 1490. 2°, rom. e gr. [A I 15]

HC. 14593; BMC. V, 464; Pr. 5213; Goff S. 370.

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura monastica in pelle su assicelle rifatta, sec. XX.

Provenienza: acquisto (A. 1946 - n. 2543).

863 SENECA, Lucius Annaeus.

Opera philosophica; Epistolae. [Con:] VITA SENECAE; SENECA SENIOR, Declamationes; Suasoriae; Controversiae.

Venezia, Bernardino de' Cori, 31 X 1492. 2°, rom. e got. [G IV 5]

HC.* 14594; BMC. V, 466; Pr. 5221; Goff S. 371.

Esemplare discreto con alcune note marginali. Qualche macchia.

Rilegatura in cartone, dorso in pergamena, sec. XVIII.

864 SENECA, Lucius Annaeus.

Epistolae [in italiano], trad. Sebastiano Manilio.

Venezia, Sebastiano Manilio, Stefano e Bernardino Dinali, 14 IV 1494
4°, rom. [G III 20]

HC. 14606; BMC. V, 545; Pr. 4887; Pol. 3485; Goff S. 382.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 - n. 300). Nel f. di guardia «Buffetti».

865 SENECA, Lucius Annaeus.

Proverbia de moribus.

Venezia, Giovanni Battista Sessa, 1489. 4°, got. [D VI 11 m1]

HR. 14645; BMC. V, p. 479 (citaz.); Goff S. 397.

Incunabulo raro del quale, in attesa delle segnalazioni del V vol. dell'IGI, si conoscono finora solo l'esemplare IV C 24(2) della Nazionale di Napoli, descritto dal Reichling, e quello segnalato dal Goff in USA.

A parziale correzione del Reichling che lo dice in caratteri romani, credo opportuno chiarire che il testo di 4 cc., di 44 ll., su 2 coll. con 1 iniziale lombarda è in car. got. (G. 74). Non appare improbabile che il Sessa si sia valso di altro stampatore.

Esemplare in condizioni buone.

Rilegatura in una miscellanea in cartone sec. XVIII comprendente altre due edizioni del sec. XV.

866 SENECA, Lucius Annaeus.

De quattuor virtutibus.

Brescia, Bernardino Misinta, 5 XII 1495. 4°, got. (G. 96).

[Lechi 140 m4]

C. 5353; BMC. VII, 989; Pr. 7031; Lechi p. 58, n. 16; Peddie 207.

Opera assai rara, della quale l'IGI. segnala in Italia questo esemplare della Queriniana e quello del Seminario di Venegono. Quanti all'estero?

Esemplare ottimo. La prima iniziale xilografica è stata colorata ad acquerello. Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 910.

867 SENECA, Lucius Annaeus.

De remediis fortuitorum.

[Venezia, Vindelino da Spira c. 1470]. 4°, rom. [C VI 10 m5]

R. 1865; BMC. V, 582 (II).

Edizione rarissima della quale l'IGI. segnala in Italia 5 soli esemplari. Nessuno ne registra il Goff in USA.

Esemplare buono.

Per la rilegatura vedasi il n. 395.

— SEUSE, Heinrich *vedi*: SUSO, Henricus

868 SIBYLLA, Bartholomaeus.

Speculum peregrinarum quaestionum.

Roma, Eucharius Silber, 27 VIII 1493. 4°, rom. [F V 2]

HCR. 14718; GW. 3459; BMC. IV, 115; Pr. 3871; Pol. 3529; Goff S. 491.

Esemplare buono nonostante qualche macchia. In fine indice di mano del sec. XV. Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII restaurata nel sec. XX.

Provenienza: tra le tante note di antichi possessori – in parte cancellate – di mano del sec. XV: «*Iste liber est ad usum magistri Jacobi ordinis minorum*» e di mano del sec. XVII; «*Ad usum erat F. Angeli Raffaelis de Crema 1643*» e – di altra mano – «*Et nunc est Joannis Augustini de Mellatis 1665*».

869 SILIUS ITALICUS, Tiberius Catius.

Punica, comm. Petrus Marsus.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, XV kal. iun. [18 V]
1492. 2°, rom. [D II 13]

HC.* 14740; BMC. V, 439; Pr. 5034; Goff S. 508.

Esemplare con vecchie mufte, bisognoso di restauro.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

870 SIMONETA, Bonifacius.

Historia persecutionum christianorum. [Precede:] STEPHANUS DULCINUS, Epistola ad Johannem Baptistam Ferrum; TABULAE. [Segue:] JOHANNES BIFFUS, Carmen ad Bonifacium Simonetam.

Milano, Antonio Zarotto [non prima dell'11 gennaio 1492]. 2°, rom.
[C V 3]

HC. 14750; BMC. VI, 722; Pr. 5830; Pol. 3548; Goff S. 530.

Esemplare bellissimo.

Rilegatura in pergamena moderna.

871 SIMONETA, Johannes.

Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortiae. [Precede:] FRANCISCUS PUTEOLANUS, Oratio ad Ludovicum Sfortiam. [Segue:] FRANCESCO FILELFO, Epistola ad Johannem Simonetam.

Milano, Antonio Zarotto, XV kal. febr. [23 I] 1482. 2°, rom.
[D V 6]

HC. 14753 = HC. 14754; BMC. VI, 718; Pol. 3549; Goff S. 532.

Esemplare abbastanza buono, ma bisognoso di restauro, con qualche postilla marginale.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: nel v. dell'ultima c. «*Restituatur Camillo de buzijs*».

872 SIMPLICIUS.

Hypomnemata in Categorias Aristotelis [in greco].

Venezia, Zacharias Callierges, ed. Nicolò Blasto, 27 X 1499. 2°, gr.
[C II 12]

HC. 14757; BMC. V, 580; Pr. 5645; Pol. 3550; Goff S. 535.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

873 SIRECTUS, Antonius.

Formalitates moderniores de mente Scoti.

[Bologna, Henricus da Haarlem et Johann Walbeck, c. 1487]. 4°, got.
[A II 2 m2]

R. 329; BMC. VI, 831; Goff S. 536.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII con due altri incunabuli.

873 bis SIXTUS PP. IV.

Declaratio et determinatio super indulgentiam pro animabus purgatorii.

[Magonza, Peter Schoeffer, c. 1484-1492]. 2°, got. [F I 13 m11]
HR. 14807; BMC. I. 35; Pr. 122; Goff 557.

Di quest'opera di 6 cc. mancano la prima e l'ultima che è bianca. Si possiedono quindi solo le cc. 2-5 da me ritrovate incollate nell'interno dei piatti dell'antica rilegatura originale tedesca di un esemplare dello Schedel e staccate con amorosa cura e restaurate a regola d'arte da Rolando Gozzi.

Esemplare rarissimo, unico in Italia. Uno solo in USA segnala il Goff.

Ringrazio della cortese collaborazione la dott. Anneliese Schmitt, Direktor Inkunabelabteilung della Deutsch Staat Bibliothek di Berlino Est.

874 SIXTUS PP. IV.

Regulae ordinationes et constitutiones Cancellariae Apostolicae. [Segue:] Regula praerogativarum.

[Roma, Johann Gensberg, dopo il 23 VIII 1474]. 4°, rom.

[D VII 8 m4]

R. 736.

Opera piuttosto rara, della quale Reichling cita l'esemplare della Biblioteca Nazionale di Napoli. Altro se ne conosce nella Estense di Modena.

Esemplare con postille marginali. L'inchiostro qua e là ha corrosa la carta.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 256.

875 SOLATIUS, Tideus.

De laudibus Fratris Michaelis Regiensis [Epistola Albertino Corrigo Regiensis].

[Brescia, Bonino Bonini, c. 1487], 4°, rom. (R. 81), cc. 4, ll. 34-36, s.s. [E VII 19 m5]

c. 1^r: ALBERTINO CORRIGIO REGIENSI. TIDEVS // SOLATIUS. BRI-
XIANUS, S.P.D. // [q²] VANTUM eni(sic) hec nostra etas debeat
uenerado patri // nostro fratri Michaeli Regiēsi Divę Mariaę...

c. 4^v., l. 29: Saltem de pio ergo tantum religiosum uirū // animo
uere que gratissimo prolata esse iudicabis // AVE. E. VAIE
(sic).

Non abbiamo dubbi nell'assegnare al Bonini la stampa di questa edizione, purtroppo piena di svarioni tipografici, dell'umanista bresciano Taddeo (perchè Tideus?) Solazio. I caratteri sono sostanzialmente gli stessi usati dal Bonini per

ALBERTINO CORRIGIO REGIENSI. TIDEVS
SOLA IVS. BRIXIANVS. S. P. D.

q VANTVM eni hęc nostra ętas debeat uenerādo patri
nostro Fratri Michaeli Regiēsi Diuę Marię carmelitę
religioso: tū honesta uita: tū optimus morib; ornato: doctrina
q; fulgenti e pistola nedum re Albertę tibi satis significare nō
possem. cuius summa sollicitudine: maximoq; labore: & Valeri
us probus Romanus probatissimorū gramaticorū clarissimus
tum diligentissimus in antiquit. tum interpretationes siue i es
incisas: seu in marmore: aut in alia quauis re impressas i lu
cem redditus ē: & ipsi operi per multa ad clariore antiquita
tum interpretationem suo cum maximo studio solertiq; ad
tuncta: per pauc i ac ferre nemo erāt: qui ad earū cognitionem
aditum hēret: tum maximi faciēde essēt quanti ulla alia res:
Quippe qui ex iis uiua imago eorum refertur qui immorta
lem gloriam rerum gestarum posteris reliquere compāde uir
tutis grā: ut. C. Iulii Cęsarisi CN. pompeii magni. M. Curii mo
numeta ex tant: Quapropter si & eos q scripsere & qui eorum
scripta interpreta ti sunt: omni laudationū genere dignos exi
stimamus: Non minorē gloriam una cum suo probo ualerio
hic tantus pater frater Michael ferrarinus & tuus contere
us merebitur: Et quoniā nichil maius huic pri nrō pluriū obser
uādo dari pōt ob cuiusmodi & pęcclarū munus i nos nup col
latum qu am summa commendatio: optimum factu esse puta
ui i eius patriam aliquantisper laudibus protūpe propterea
q; omnes oium charitates patria cōplectit auctore Ciceronis
Regum igitur. M. Lepidum triumuirum singularē ciuē roma
num in staurasse non obscurum est. si. M. T. Ciceroni: Lino
Plinio: Frontino: Straboni & Blondo: cęterisque Cosmogra
phis amplissimus credimus: explosa minus proborum uiro
rum sententia aliam urbem nullis ualidis testimonis senten
tium Alii uero Ut leonardo ęt Aretino placet Urbem ipsam a
Marco quodā Aemilio conditam: & de iſuis noie Verben
Aemiliā uocitatā autumāt: Sed quia id apud Antiquos Aucto

la stampa del Probus «De interpretandis Romanorum litteris» (HCR. 13377; IGI 8069) che contiene anche una lettera di Michael Ferrarinus ad Albertino Correggio.

Michele Ferrarini priore dei carmelitani di Reggio morì prima del 1493 e del 1497 è l'ultimo atto sottoscritto dal notaio Albertino Correggi (*). L'opera si può datare tra la fine del 1486 e il 1491, data della partenza del Bonini da Brescia, o meglio, intorno al 1487, in quanto, dopo tale data, non ci risulta che il Bonini abbia usato il tipo 81R.

Esemplare completo in condizioni discrete.

* Ringrazio delle cortesii notizie il dott. Bruno Fava direttore della Biblioteca Municipale di Reggio Emilia.

(Vedi Tav. XXIII a pag. 357)

876 SOLINUS, Caius Julius.

De mirabilibus mundi.

Parma, Andrea Portilia, XIII kal. ian. [20 XII] 1480. 8°, rom.

[F VII 22]

HC.* 14878; BMC. VII, 937; Pr. 6850; Pol. 3562; Goff S. 619.

Esemplare buono, nonostante qualche macchia.

Rilegatura in mezza pergamena fine sec. XIX.

Provenienza: legato Pagani (già ubicato in 4 E XI 1).

877 SOLINUS, Caius Julius.

De mirabilibus mundi. [Segue:] MIRABILIA ROMAE.

Venezia, Teodoro Ragazzoni, 23 VIII 1491. 4°, rom.

[B II 6]

HC.* 14880; BMC. V, 478; Pr. 5266; Goff S. 620.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi».

878 SOLINUS, Caius Julius.

De mirabilibus mundi.

Venezia, [Giovanni Rosso], 10 III 1498. 4°, rom. e got.

[F VII 19 m4]

HC.* 14885; BMC. V, 420; Pr. 5146; Pol. 3563; Goff S. 622.

Esemplare buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 794 II°.

879 SOLINUS, Caius Julius.

De mirabilibus mundi. [Precede:] BARTOLINUS ATRIENSIS, Tabula; Epistola Lucae Passo.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 20 XI 1498. 2°, rom. (R. 102) e got. (G. 54). [Lechi 176]

HC.* 14884; BMC. VII, 982; Pr. 7008; Goff S. 623; Lechi p. 69, n. 16; Peddie 118; Pasero XL.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

880 SOLINUS, Caius Julius.

Polystor, sive De mirabilibus mundi. [Precedono:] BARTOLINUS ATRIENSIS, Tabula, Epistola Lucae Passo.

[Brescia, Jacopo de' Britannici, inizio sec. XVI o Venezia, Pietro Quarengi, inizio sec. XVI sotto la falsa data 20 XI 1498] 2°, rom. e got. (R. 111 e G. 135). [Lechi 159]

HC.* 14883; Pr. 7007; Goff S. 624; Lechi p. 68, n. 15; Peddie 118; Pasero XL.

Sui motivi per i quali questa edizione dell'inizio del sec. XVI porta la data e il nome dello stampatore dell'altra stampata dal Britannico il 20 IX 1498, si vedano sia le ipotesi del Lechi (p. 69, n. 16) e del Pasero (pp. 112-113), sia quelle del Goff (p. 567, S. 624), che ritiene l'opera stampata a Venezia da Pietro Quarengi all'inizio del sec. XVI. Un accordo tra il Quarengi e il Britannico non è da escludere, né che si tratti di una ristampa fatta dagli stessi Britannici in Brescia all'inizio del sec. XVI. Questa ipotesi del BMC. e dell'IGI. appare la più probabile.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Lechi.

— SPAGNOLI Johannes Baptista *vedi*: BAPTISTA Mantuanus

881 SPIERA, Ambrosius de.

Quadragesimale de floribus sapientiae.

Venezia, Vindelino da Spira, 18 XII 1476. 2°, got. [E IV 2]

HC.* 919; BMC. V, 248; Pr. 4412; Pell. 599; Pol. 3586; Goff S. 678.

Esemplare ottimo con qualche glossa marginale.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII da restaurare.

882 SPINOLA, Jacobus.

Oratio gratulatoria ad Alexandrum VI nomine genuensium. [Precede:] Epistola ad Ludovicum Mariam Bari ducem.

Roma, Stephan Planck, [dopo il 12 XII 1492]. 4°, rom.

[C VII 8 m7]

HC.* 14955; BMC. IV, 96; Pr. 3701; Goff S. 683.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedi il n. 965.

883 SPIRITO, Lorenzo.

Altro Marte.

Vicenza, [Simon Bevilacqua], 9 IV 1489. 2°, got. [G III 12]

HC.* 14960; BMC. VII, 1051; Pr. 7184; Goff S. 685.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

[Altro esemplare: E II 7]

Esemplare mutilo con qualche foglio macchiato.

Rilegatura costituita da una c. di codice del sec. XIII con qualche miniatura ormai poco leggibile. Nell'interno del secondo piatto un foglio di disegni di cornici di mano del sec. XVIII e salaci note di commento della fine del sec. XIX.

884 STATIUS, Publius Papinius.

Opera, seu Thebais, comm. Placidus Lactantius; Achilleis, comm. Franciscus Mataratius; Silvae, comm. Domitius Calderinus. [Seguono:] DOMITIUS CALDERINUS, In Sapho Ovidii [col testo]; D. CALDERINUS, Elucubratio in quaedam Propertii loca.

Venezia, Jacopo de Paganini, 24 XII 1490. 2°, rom.

[F II 4]

HC. 14978; BMC. V, 456; Pr. 5353; Goff S. 692.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Conventus et Bibliothecae Patrum Carmelitarum Discalceatorum SS. Petri, et Teresiae in Oliveto Brixiae*».

885 STATIUS, Publius Papinius.

Opera, seu Sylvae, comm. Domitius Calderinus, Thebais, comm. Placidus Lactantius; Achilleis, comm. Franciscus Maturantius; [Se-guono:] DOMITIUS CALDERINUS, In Sapho Ovidii [col testo] DOMITIUS CALDERINUS, Elucubratio in quaedam Propertii loca.

Venezia, Bartolomeo de' Zani, 15 III 1494. 2°, rom. e gr. [C II 15]
H.* 14979; BMC. V, 432; Pr. 5331; Pol. 3591; Goff S. 693.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII.

886 STATIUS, Publius Papinius.

Achilleis. Comm. Johannes Britannicus. [Precedono:] JOHANNES BRITANNICUS, Ad librum suum disticha; Interpretatio in Achilleida ad Petrum Gambarenses; Statii Papini vita.

Brescia, Jacopo de Britannici, 21 V 1485. 2°, rom. (R. 102 e R. 77¹)
e gr. (Gr. 77). [Lechi 153]

HC.* 14989; BMC. VII, 973; Pr. 6977; Goff S. 696; Lechi p. 37,
n. 8; Peddie 53.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. A c. 1r. «*Conventus Sancti floriani ex dono magistri francisci de Savoldi*».

— STATUTA Communitatis BERGOMI *vedi*: BERGOMUM

— STATUTA Civitatis BRIXIAE *vedi*: BRIXIA

— STATUTA Civitatis CREMONAE *vedi*: CREMONA

— STATUTA Mercatorum Cremonae *vedi*: MERCATORES Cremonae

— STATUTA Communitatis RIPARIAE BENACENSIS *vedi*: RIPARIA BENA-
CENSIS

— STATUTA VALLISCAMONICAE *vedi*: VALLIS CAMONICA

— STATUTA VENETA *vedi*: VENETIAE

887 STILUS.

Stilus Romanae Curiae.

[Roma, Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1477]. 4°, got. [C VII 21]
HC.* 15105; BMC. IV, 70; Pr. 3570; Goff S. 806.

Opera rara della quale, oltre a questo, si conosce in Italia un solo esemplare.
Tre in USA ne registra il Goff.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana.

888 STRABO.

GEOGRAPHIA [in latino,] trad. Guarinus Veronensis et Gregorius Tiphernas. [Precede:] JOHANNES ANDREAE EP. ALERIENSIS, Epistola ad Paulum PP. II. [Segue:] RAPHAEL ZOVENZONIUS, Carmen Jacobo Zeno.

[Venezia], Vindelino da Spira, 1472. 2°, rom. e gr. [B IV 6]
H.* 15087; BMC. V, 161; Pr. 4042; Goff S. 794.

Esemplare con molte postille marginali. Alcuni fogli devono essere restaurati nel margine superiore.

Rilegatura originale su tavolette rivestite di pelle con impressioni a secco, da restaurare.

889 STRABO.

Geographia, [in latino] trad. Guarinus Veronensis et Gregorius Tiphernas, cum annotationibus marginalibus Antonii Mancinelli. [Precedono:] ANTONIUS MANCINELLUS, Tabula; Epistola Justino Carosio; JOHANNES ANDREAE EP. ALERIENSIS, Epistola ad Paulum PP. II; GUARINUS VERONENSIS, Epistola ad Nicolaum PP. V; Epistola ad Jacobum Antonium Marcellum.

[Venezia], Giovanni Rosso, 24 IV 1494. 2°, rom. e gr. [C IV 5 m3]
HC. 15090; BMC. V, 418; Pr. 5135; Pol. 3626; Goff S. 797.

Esemplare nel complesso buono, con qualche macchia di umidità.

Rilegatura in pelle sec. XVIII comprendente altre quattro edizioni dei secoli XV e XVI.

— STYLUS Romanae Curiae *vedi*: STILUS ROMANAE CURIAE

890 SUARDUS, Paulus.

In *Metamorphosim Ovidii praelectio; Epistolae ad complures; Aliorum epistolae ad Paulum Suardum*. [Precede:] PAULUS SUARDUS, Bernardino Macio Bornato praefactio [Seguono:] CHRISTOPHORUS BARZIZIUS, *Dialecticae institutiones*.

Brescia, Battista Farfengo, 15 VI 1499. 4°, rom. (R. 100). [Lechi 101] H. 15108 (p. I)+15109 (p. II); Lechi p. 70, n. 9; Peddie 183.

Opera assai rara della quale l'IGI., che la descrive in modo preciso, conosce solo gli esemplari della Queriniana e della Trivulziana.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: F VII 2 m2]

L'esemplare contiene solo le signature de contenenti il Christophorus Barzizius: *Dialecticae institutiones*. Vedasi al n. 141.

891 SUETONIUS TRANQUILLUS, Caius.

Vitae Caesarum. [Con:] AUSONIUS, *Commendatio Svetonii operis; Ordo Caesarum; Tempora Caesarum; Obitus Caesarum*.

[Venezia], Nicolas Jenson, 1471. 2°, rom. [E III 4]

H.*15117; BMC. V, 170; Pr. 4070; Goff S. 817; Essl. 207.

Esemplare ottimo con alcune iniziali miniate in oro attorno alle quali si intrecciano rami bianchi su fondo a colori vivaci. Altre iniziali più semplici colorate in rosso o in azzurro. Nel retto della prima c. entro una corona d'alloro era uno stemma – abraso – che forse rappresentava un giglio.

Rilegatura in pelle sec. XX.

Provenienza: a c. 1r. «*Est Sancti Barnabae Brixiae*» (?) cancellata e corretta: «*Est Sancti Bartholomaei ad usum...*» [anch'essa annullata quasi come la precedente].

892 SUETONIUS TRANQUILLUS, Caius.

Vitae Caesarum. [Con:] AUSONIUS, *Versus et Commentatio Svetonii operis*.

[Venezia, tip. del Valla (H. 15809)] 1480. 2°, rom. e gr. [F IV 4]

HC. 15119; BMC. VII, 1137; Pr. 6494; Goff S. 820.

Esemplare ottimo con moltissime lunghe note marginali del giovane Angelo Maria Querini, studente nell'abbazia fiorentina.

Rilegatura in pergamena con etichetta sec. XVIII.

Provenienza: nel f. di guardia di mano del Querini «*Est Abbatiae Florentinae ad usum D. Angeli Mariae Querini a Venetiis*».

893 SUETONIUS TRANQUILLUS, Caius.

Vitae Caesarum, comm. Philippus Beroaldus et Marcus Antonius Sabellicus. [Con:] PHILIPPUS BEROALDUS, Epistola ad Hannibalem Bentivolum; Breviarium rerum memorabilium quae in commentario insunt; Appendix annotamentorum; Vita Svetonii; MARCUS ANTONIUS SABELLICUS, Epistola Augustino Barbadico; Vita Svetonii; AURELIUS VICTOR (sub nomine Plinii), Elogium de Julio Caesare; JOHANNES BAPTISTA PRUS, Ad librum; AUSONIUS, Tetrasticha de Caesaribus post Tranquillum; De Svetonio.

Venezia, Simone Bevilacqua, 1496. 2°, rom. e gr. [G V 1]

HC.* 15128; BMC. V, 521; Pr. 5400; Pol. 3630; Goff S. 827.

Esemplare nel complesso discreto.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: A c. 1r. timbro dei «PP. Francescani Riformati di Rezzato».

894 SUETONIUS TRANQUILLUS, Caius.

Vitae XII Caesarum, comm. Philippus Beroaldus et Marcus Antonius Sabellicus.

Venezia, Bartolomeo Zani, 28 VII 1500. 2° rom. e gr. [A I 14]

HCR. 15130; BMC. V, 434; Pr. 5347; Goff S. 828.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: acquisto (n. 19215).

[Altro esemplare: A. I. 13]

Esemplare con qualche postilla marginale, ma mutilo di due cc. e con varie carte macchiate in fine.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

895. SUIDAS.

Lexicon graecum.

Milano, Johannes Bissolus et Benedictus Mangius, ed. Demetrius Chalcondylas, 15 XI 1499. 2°, rom. e gr. [D I 6]

HC.* 15135; BMC. VI, 792; Pr. 6077; Pol. 3631; Goff S. 829.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco a imitazione della precedente che non si poteva ricuperare.

Provenienza: a c. 1r. «*Est Monasterii Sanctae Euphemiae de Brixia Deputatus Bibliothecae Monasterii Eiusdem Sanctae Euphemiae*»; a c. 2r. «*Iste liber est Monasterii s. Jo. Evangelistae de parma Congregationis Cassinensis alias S. Justinae...*».

896 SUISETH, Richardus.

Calculationes. [Precede:] JOHANNES TOLLENTINUS, Epistola Ambrosio Rosato. [Seguono:] STEPHANUS DE CAMPIANO, JOHANNES JACOBUS DE FELICIANO EX MARCHIONIBUS LEVE, JACOBUS VERONICUS BRIXIANUS, JULIANUS PISCINAS CREMONENSIS, Carmina.

Pavia, Francesco Girardengo, 4 I 1498, 2°, got. [C I 6]

HC.* 15138; BMC. VII, 1005; Pr. 7078; Goff S. 831.

Esemplare ottimo con molte postille marginali dei sec. XV-XVI. Nell'interno delle copertine e nei fogli di guardia altre note coeve.

Rilegatura su assi rivestite di pelle con impressioni a secco di buona fattura.

Provenienza: a c. 2r. «*Jesus Maria afferte opem inchohanti servo vestro fratri Angelo Brixiano Carmelitano De Coradellis nuncupato*».

897 SULPITIUS, Johannes Verulanus.

De arte grammatica.

Napoli, [Francesco del Tuppo]?, [c. 1485-88]. 4°, rom. [F VII 6 m3]

H. 15145; R. VI, 161; Fava Bresciano 66.

Opera assai rara della quale l'IGI. non segnala in Italia che questo solo esemplare della Queriniana che servì al Reichling per la sua descrizione. (R. VI.161).

Esemplare ottimo con alcune iniziali colorate in rosso con inchiostro.

Rilegatura in pelle sec. XVIII col dorso rifatto che contiene anche altre opere.

Provenienza: a c. 1r. «*Ex libris Vincentii Rossij de Castro Goffredi*».

898 SULPITIUS, Johannes Verulanus.

Opus grammaticum, sive de octo partibus orationis.

[Venezia, Filippo Pinzi, c. 1495 o s.t. sec. XVI?], 4° got. ill.

[C VII 17 m1]

R. 745; Goff S. 842; Hunt 3100; Essl. 696; Sander 7113.

Opera non molto comune che il Reichling, che primo la descrisse dall'esemplare della Nazionale di Napoli, aveva assegnato a Giovanni Tacuino e che l'Hunt seguito dal Goff, dall'esame dei caratteri assegnò invece al Pinzi; l'IGI. lo ritiene stampato a Venezia, ma all'inizio del sec. XVI. Se ne conoscono tre esemplari in USA.

Esemplare nel complesso buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII con altra opera dello stesso autore.

Provenienza: dalle vecchie collezioni della Queriniana.

899 SULPITIUS, Johannes Verulanus.

Metrica.

[Venezia, Cristoforo de' Pensi, c. 1500.] 4°, rom. [C VII 17 m2]

R. 747; Goff S. 854.

Opera piuttosto rara (sei esemplari in Italia, cinque in USA; manca al BM.) che il Reichling assegnò ai tipi del Silber, il Goff a Reynaldus de Novimagio e che l'IGI. ritiene stampato a Venezia da Cristoforo de Pensi attorno al 1500.

Esemplare discreto con qualche postilla marginale e qualche macchia.

Rilegatura in cartone sec. XVIII con altra opera dello stesso autore.

Provenienza: dalle vecchie collezioni della Queriniana.

900 SUSO, Henricus.

Horologium aeternae sapientiae; Officium aeternae sapientiae; Centum meditationes. [Segue:] JORDANUS DE QUEDLIMBURGO, Oratio.

Venezia, Pietro Quarengi, 24 I 1492/3, 4°, got. [B II 14 m3]

C.R. 3170; Pr. 5474; BMC. V, 510; Goff S. 875.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene anche altre cinque edizioni del sec. XV.

[Altro esemplare: C. VI. 7 m.2]

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco, restaurata con poca maestria, che contiene anche altra edizione di sec. XV.

Provenienza: A c. 1r. «*Est s. Georgii Maioris de Venetiis*».

[Altro esemplare: G VI.7]

Esemplare buono con una piccola discreta iniziale miniata nella prima carta del testo, mutila del margine inferiore che forse conteneva un fregio miniato e uno stemma.

¶ Tabula Christiane religionis valde utilis & necessaria cuiuslibet xpiano quā oēs scire tenet.



¶ Ultima enī sunt hec que vnusquisq; scire tenet: videlicet. Articuli fidei. Oratio dominica. Duo p̄cepta legis nature. Decē p̄cepta legis scripte. Duo p̄cepta legis gratie. Decem p̄cepta legis canonice. Septem sacramenta ecclesie.

¶ Diffinitio articuli fidei.

Articul⁹ fidei est inuisibilis veritas de deo non artans ad credendum.

¶ Isti sunt. xij. articuli fidei fm. xij. aplos. Petrus. Credo in deum patrem omnipotentem creatorem celi & terre.

Andreas. Et in Iesum christum filium unicum dominum nostrum.

Jacobus maior. Qui conceptus est de spiritu sancto natus ex Maria virgine.

Jobānes. Passus sub pontio Pilato crucifixus mortuus & sepultus.

Thomas. Descendit ad inferos tertio die resurrexit a mortuis.

Rilegatura in cartone con dorso rinforzato, sec. XVIII.

Provenienza: legato Valotti (A. 1908 n. 300). A c. 1r., cancellato ma leggibile, «Bartolomei ab aqua vitte legum doctoris brixensis in contrata sancti antonij brixiae» e sotto, «Restituatur mihi Camillo buzio doctori in contrada S. Juliae».

— SVETONIUS TRANQUILLUS *vedi*: SVETONIUS TRANQUILLUS.

901 TABULA.

Tabula christianae religionis. [Segue:] VERSUS continentes decem praecepta legis.

[Roma, Stephan Planck, c. 1500]. 8°, got. (G. 88 IV), cc. 18 ll. 23
segn. a⁸, b¹⁰. [G VII 14]

- c. 1^r: (segn. a), ¶ Tabula Cristiane religionis valde vtilis ¶ || necessaria cuilibet xp̄iano: [sic] quā oēs scire tenēt. ||
[V⁴]tima enī sunt hec que vnusquifqz || scire tenet: videlicet.
Articuli fidei. || oratio dominica. Duo p̄cepta legis || nature. ...
- c. 1^v, 1^a lin., Jacob⁹ minor. Ascendit ad celos sedet ad de || xterā dei patris omnipotentis. ||
- c. 2^r, ¶ Ista sunt. x. precepta legis scripte. ||
- c. 15^v, 13^a lin., ¶ Iste sunt xi. pene damnatorum. ||
Desperatio: Cecitas: Odiun: [sic] Obscuritas: Fle || tus:
Fetor: Stridor dentium: Amaritudo: Eter || nus ignis:
Perpetua maledictio. Ab his malis || dñe Jhesu xp̄e p tuā misericordiā libera nos / || Explicit Tabula ad xp̄iane || religionis disciplinam. ||
- c. 16^r., ¶ Isti sunt versus cōtinentes. x. p̄cepta legis || ¶ Primum p̄ceptum...
- c. 17^v., l. 22... est testis iniquus. || ¶ Nonū p̄ceptū. Nō ʹcupisce [re]m in p̄mi tui ||
- c. 18: manca.
Baroncelli, Cat. inc. Da Como, 356.

Per maggiori notizie su questa edizione rarissima e sconosciuta fino al 1953 rimando a quanto scrissi descrivendo l'esemplare della Biblioteca Da Como mutilo di tre cc.

Fortunate circostanze mi hanno permesso poi di assicurare alla Queriniana questo esemplare quasi completo e di ampliare la precedente descrizione.

Esemplare mutilo della c. 18 e per il resto discreto.

Rilegatura moderna in pergamena.

Provenienza: acquisto (A. 1954 - n. 13444).

(Vedi Tav. XXIV a pag. 367)

902 TACITUS, Publius Cornelius.

Opera, emend. Franciscus Puteolanus. [Precede:] FRANCISCUS PUTEOLANUS, Epistola Jacobo Antiquario.

[Milano, Antonio Zarotto, c. 1490]. 2°, rom. [F III 7]

HCR. 15219; BMC. VI, 719; Pr. 5838; Pol. 3653; Goff T. 7.

Esemplare nel complesso buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

903 TACITUS, Publius Cornelius.

Opera, emend. Franciscus Puteolanus. [Precede:] FRANCISCUS PUTEOLANUS, Epistola Jacobo Antiquario.

Venezia, Filippo Pinzi, ed. Benedetto Fontana, 22 III 1497. 2°, rom. [C II 7 m2]

HC.* 15222; BMC. V, 497; Pr. 5315; Pol. 3654; Goff T. 8.

Esemplare buono, ma con qualche vecchia macchia di umidità.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso in pergamena che contiene anche altra edizione dello stesso stampatore.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal convento benedettino di S. Faustino di Brescia. A c. 1r. «*Bartholomaei ab aquavita legum doctoris*».

— TACITUS, Publius Cornelius *vedi anche*: DIODORUS Siculus

904 TEBALDEO, Antonio.

Sonetti; Capitoli; Egloghe.

Brescia, [Jacopo de' Britannici], 14-V-1500. 4°, rom. (R. 111) e (R² 77). [Lechi 145]

BMC. VII, 983; Pr. 7050; Lechi p. 72, n. 3; Peddie 262.

Edizione assai rara.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi, A c. 1r. «*Lanceloti Confalonerij*».

905 TEBALDEO, Antonio.

Opere.

Venezia, s.t., [inizio sec. XVI?]. 4°, rom. e got. [Lechi 119]

HR. 15447; BMC. V, 594; Pr. 5718; Goff T. 363; Lechi p. 79, n. 26 (?); Peddie 276; Gussago 183 (?).

Questa edizione, per quanto collocata nella raccolta Lechi di incunabuli bresciani, non è certamente opera della tipografia bresciana del sec. XV. L'IGI. dal confronto dei caratteri la ritiene stampata a Venezia da Manfredo Benelli intorno al 1510.

Esemplare con molte macchie e mutilo delle cc. 2-6 contenenti la tavola. Qualche nota di mano del sec. XVI nel retro dell'ultima c.

Provenienza: legato Lechi.

— TEDESCHI, Nicola *vedi*: TUDESCHIS, Nicolaus de

— TEGRINUS, Nicolaus *vedi*: TYGRINUS, Nicolaus.

906 TERENCE, Publius.

Comoediae quinque. [Deest Phormio].

[Venezia, Vindelino da Spira, c. 1469-70]. 2°, rom. (R. 110^I), cc. 94 ll. 34, [segn. a-g¹⁰-h-i¹²]. [G II 17]

Edizione quasi sconosciuta stampata col carattere 110 R^I e quindi anteriore all'altra nota (H. 15372; BMC. V, 158 composta col carattere 110 R^{II} nel 1471) dallo stesso stampatore.

Il DEO GRATIAS AMEN alla fine dell'Hechira sembra indicare che in questa edizione non fu stampato anche il Phormio. È poco probabile che le 94 cc. del testo a noi pervenute fossero precedute da due altre cc. con la vita di Terenzio come nell'edizione posteriore sopra citata. c. 1^r: [N]atus In excelsis tectis carthaginiis atq̄

romanis ducibus praeda fui.

c. 9^r. Hoc tibi ego ut credam furcifer

c. 94^v l. 19... ante hunc diem unquam

Valete: & plaudite: calliopius recensui.

DEO GRATIAS: AMEN.

Brunet V, 703, n. IX.

Edizione rarissima, della quale un esemplare mutilo di 2 cc. è posseduto dalla Biblioteca Laurenziana di Firenze (D'ELCI, 195).

Questo, con le prime e le ultime cc. guaste (mancano le prime parole delle prime righe, qui riportate in corsivo) nelle prime venti cc. reca i titoli dei somari e i nomi degli interlocutori scritti a mano in rosso come nell'esemplare già noto al Brunet. Poi titoli e interlocutori sono scritti più rozzamente in nero in inchiostro, quindi mancano del tutto.

Restauro recente; rilegatura in pergamena.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

(Vedi Tav. XXV a pag. 371)

Recte amasti paphile uxore tua nā nūq̄ ante hac diem
Meis oculis ea quod nossem uiderā p̄ liberalis uisa est.
Dic uerū? ita me dū amēt paphile? dic mihi haec res.
Nū qd dixti iā patri. nihil. neq̄ opus ē adeo mittito
Placet nūc fieri hoc itidē ut ī comediis omnia oēs ubi rescisūt
Hi quos par fuerat resciscere sciūt quos aut nō scire equū ē
Neq̄ resciscēt neq̄ sciēt. immo etiā q̄ hoc occultari possē
Facilius credas: dabo mirina ita phidippo dixit
Iure iurādo meo se fidē habuisse: & p̄p̄ta te sibi putgatū.
Optime est: s̄p̄o q̄ hac rē euenturā nobis ex sententia.
Hec licet ne me scire ex te hodie qd sit quod feci boni
Aut qd istuc ē quod agitis. nō licet. tamē suspicor
Egō hūc ab orco mortuū quo pacto. nescis p̄meno.
Quantū hodie p̄fueris mihi: & ex quāta erumna
Me extraxeris. immo uero scio: neq̄ hoc imprudēs feci.
Ego istuc satis scio: an tēme. e quitq̄ parmenonem
P̄p̄t̄reat: quod facto usus sit. sequete me intro p̄meno.
Sequor eundem: plus boni feci hodie imprudens
Q̄ sciens ante hunc diem unquam
Valete: & plaudite: callioptus recensui

DEO GRATIAS: AMEN.

907 TERENTIUS AFER, Publius.

Comoediae, comm. Aelius Donatus, rev. Aloisius Strazarolus; [Precede:] Vita Terentii.

Treviso, Paolo da Ferrara, 5-VII 1481. 2°, rom. e gr. [C III 11]
HC.* 15393; BMC. VI, 898; Pr. 6501; Goff T. 79.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI., oltre all'esemplare di Brescia, segnala solo due altri esemplari in Italia. Quattro il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono con qualche foglio macchiato.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena del sec. XVIII.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino.

908 TERENTIUS AFER, Publius.

Comoediae, comm. Aelius Donatus e Johannes Calphurnius. [Precede:] DONATUS, Vita Terentii.

Venezia, Simone Bevilacqua, 14 XI 1495. 2°, rom. e gr. ill [G II 11]
HR.* 15420; Goff T. 53; Essl. 863; Sander 7195.

Edizione non molto comune della quale, oltre a questo, si conoscono in Italia 4 soli esemplari.

Esemplare con vari fogli macchiati o in parte rovinati dai tarli, bisognoso di restauro.

Rilegatura su assicelle originali con dorso rifatto inizio sec. XX.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

909 TERENTIUS AFER, Publius.

Comoediae, comm. Aelius Donatus, Guido Juvenalis et Johannes Calphurnius, ed. Badius Ascensius.

Venezia, Simone da Lovere, ed. Lazzaro Suardi, III non. iul.
[5 VII] 1497. 2°, rom., got. e gr., ill. [E II 1]
H.* 15429; BMC. V, 573; Pr. 5618; Goff T. 95; Sander 7197.

Opera non molto comune della quale l'IGI., oltre a questo, segnala cinque altri esemplari in Italia.

Esemplare assai buono.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVIII-XIX.

910 THEODULUS monachus.

Pseustis et Alethia disputantes aegloga.

Brescia, Bernardino Misinta e Cesare da Parma, 13 V 1492. 4°, rom.
(R. 102). [Lechi 140 m1]

CR. 4975; BMC. VII, 988; Pr. 7027; Lechi p. 51, n. 3; Peddie 198.

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. segnala in Italia 5 esemplari compreso questo. Nessuno in USA. segnala il Goff.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX, che comprende 14 incunabuli.

Provenienza: legato Lechi.

911 THEOPHILUS [BONA] Brixianus.

Carmina de vita solitaria et civili; De vita et moribus divi Bernardi.
[Precedono:] Carmen Erotematicon; Guidoni Monferetrio, Urbini duci epistola. [Seguono:] HELIAS CAPREOLUS, Augustino Aemilio epistola; BERNARDINUS MISINTA, Lectori epistola.

Brescia, Bernardino Misinta, [non prima dell'ottobre] 1496. 4°, rom.
(R. 102) e gr. (Gr. 100). [F. VII 21 m4]

HC.* 15489=HC. 3991; BMC. VII, 990; Pr. 7037; Goff T. 154; Lechi p. 61, n. 12; Peddie 210.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 191.

[Altro esemplare: Lechi 99]

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XIX.

Provenienza: Legato Lechi.

912 THEOPHRASTUS.

De historia et causis plantarum [in latino], trad. Theodorus Gaza.
A cura di Georgius Merula.

Treviso, Bartolomeo Confalonieri, 20 II 1483. 2°, rom. [F III 17]

HC. 15491; BMC. VI, 894; Pr. 6489; Goff T. 155.

Esemplare buono.

Rilegatura con tavole originali in pelle probabilmente rifatto nel sec. XVIII.

913 THEOPHYLACTUS.

Enarrationes in epistolas S. Pauli [in latino], trad. Christophorus Persona. [Opera già attribuita ad Athanasius].

Roma, Ulrich Han, 25 I 1477. 2°, rom. [C V 1]

H.* 1902; BMC. IV, 25; Pr. 3374; Pell. 1411; Goff T. 156.

Esemplare assai buono con qualche fioritura.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: a c. 2r. Cancellata, ma parzialmente visibile, l'etichetta: «*Conventus et Bibliothecae PP. Carmelitarum Discalc. SS. Petri et Theresiae in Oliveto Brixiae*».

— THIENIS, Caietanus de *vedi*: CAIETANUS (S.) de Thienis.

914 THOMAS (S.) Aquinas.

Quaestiones de anima.

[Venezia, Franz Renner,] 1472. 2°, rom. [E V 9]

H.* 1522; BMC. V, 191; Pr. 4156; Pell. 1084; Goff T. 173.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Liber hic est Ecclesiae Sancti Petri olivarij brixiae civitatis*».

915 THOMAS (S.) Aquinas.

Quaestiones de duodecim quodlibet.

[Roma, Georg Lauer, c. 1470]. 2°, rom. [F I 1]

HC. 1400; BMC. IV, 36; Pr. 3404; Pell. 1002; Goff T. 182.

Esemplare buono con iniziali colorate rosse o azzurre. La prima in azzurro con contorno calligrafico in rosso.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini de Brixia ad usum D. Ludovici Luchi*».

916 THOMAS (S.) Aquinas.

Quaestiones de duodecim quodlibet.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1476. 4°, got.

[F VI 13]

Incipit liber primus de veritate catholice fidei. S. Thomas de Aquino. De ordine. S. Thomas de Aquino. De ordine. S. Thomas de Aquino. De ordine.

De vita officii sapientis. Cap. I



Veritate medita

bilis guttur meum: et labia mea testamentum impiorum. ps. 8. Multa sunt veritas que in rebus nominatis. Quod dicitur propter. coiter obavit ut sapienter vident que res recte ordinantur et bene gubernant. In ista alia que boies de sapientie dicitur. a probo ponit que sapientia est ordinata. Oportet autem ordinandis ad finem gubernationis ordinis regulam que sine summi nocet est. Tunc enim vnaque res optime disponit cum ad suum finem orientem ordinat. finis enim vniuersalis est bonum. In vident in arabo vna aliter est gubernatio: et qui principium ad quod pertinet est finis. Sicut medicinalis pigmentatione principat. et ad ea ordinat. propter hoc sanitas circa quam medicinalis vna finis est vna pigmentatio que ante pigmentaria ordinat. Et si se apparet in arte gubernatio respectu naturae factus. et in militari respectu equitatis et in bellici apparat. Que que dicitur

alios principes architectonice nominant que principales artes. vnde et artes artifices que architectones vocant nomen sibi vendicant sapientum. Quia de predicti artifices singularium quardamque fines peractantes ad finem vltimum: non pertingunt: dicuntur que sapientes huiusmodi vel illius rei. secundum que modus dicitur in ad Cor. 1. Ut sapienter architectus fundameta posuit. Romae autem simplicitas sapientis illi soli relectat cum. Sicut teno circa finem vniuersi vicia. quod est vniuersitatis principium. Vnde secundum philosophiam sapientis est cas altissimas confidente. finis autem vltimus vniuersi: que rei est quod intendit a primo auctore vel motore ipsius. primum auctor et motor vniuersi est intellectus ut infra ostendit. Oportet enim vltimum finem vniuersi esse bonum intellectus. habent est vltimus. Oportet igitur vltimus esse vltimum finem totius vniuersi. et circa est consideratione principalis sapientiam illius. Et id ad vltimas manifestatione circa sapientia carne induta se venisse in mundum testat dicitur Job. 18. Ego in bonum fuerit ad bonum in mundum ut testimonium probet vltimis. Sed et prima philosophia propter terminat esse sciam vltimas: non cuiuslibet est vltimas que est origo omnis vltimas. que pertinet ad primum principium eandem orbibus. vnde et sua vltimas est omnis vltimas principium. Sic enim est vltimas rei: et vltimas sicut in esse. Sicut autem est vniuersi vltimas et alius dicitur testatur. sicut medicina que sanitatem operatur egritudine non excludit. vnde sicut sapientis est vltimas principium te primo principio medicina et aliis ostendit: ita est vltimas vltimas impugnat. Conuenienter ergo ex ore sapientis duplex sapientis vltimas in vltimas propositis demonstrat. vnde vltimas vltimas que anthropomorfice est vltimas meditationum eloquium quod rati cui vltimas



Tav. XXVI – N. 918. Thomas (S.). De veritate catholice fidei. Venezia, F. Renner e Nicolò da Francoforte [c. 1476]

HC.* 1404; BMC. V, 226; Pr. 4304; Pell. 1008; Pol. 3719;
Goff T. 186.

Esemplare assai bello. Nella prima pagina del testo una iniziale miniata di buona fattura raffigurante un santo (Tommaso d'Aquino?) e decorazioni a foglie rosse e verdi. Le altre iniziali e i capoversi sono colorati in rosso o in azzurro. Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: all'inizio «*Est Monasterij Sanctorum Nazarii, et Celsi de Verona*» e in fine «*Iste liber est monachorum congregationis sanctae iustinae ordinis sancti benedicti commorantium in monasterio sanctorum petri et paulo de glasiate in suburbio porte tonse mediolani...*».

917 THOMAS (S.) Aquinas.

De veritate catholicae fidei contra errores infidelium.

Roma, Arnold Pannartz, 20 IX 1475. 2°, rom. [D IV 5]

HC. 1387; Pr. 3529; Pell. 988; Goff T. 191.

Esemplare ottimo con la prima iniziale del testo miniata e colorata dalla quale si diparte una decorazione di nastri, fronde e fiori che si estendono su tre margini. In basso, entro una corona d'alloro, spazio bianco per uno stemma. Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

918 THOMAS (S.) Aquinas.

De veritate catholicae fidei contra errores infidelium.

Venezia, Franz Renner e Nicolò da Francoforte, [c. 1476]. 2° e 4°, got. [G V 17]

H.* 1386; BMC. V, 193; Pr. 4155; Pell. 987; Goff T. 182.

Esemplare ottimo. Nella prima pagina del testo interamente miniata con una decorazione minuta e assai fine di fiori e di punti d'oro spiccano - tra l'altro - le figure di un religioso dell'ordine dei serviti e di un santo. Le altre iniziali e i capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVII.

Provenienza: nell'ultima c. «*Ad usum fratris seraphini de martinengo ordinis servorum*».

(Vedi Tav. XXVI a pag. 375)

919 THOMAS (S.) Aquinas.

De veritate catholicae fidei contra errores infidelium, emend. Petrus Cantianus.

Venezia, Nicolas Jenson, id. iun. [13 VI] 1480. 2°, got. [E IV 3]
HC.* 1389; BMC. V, 181; Pr. 4125; Pell. 989; Pol. 3764; Goff T.
193.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena molle sec. XVII(?).

Provenienza: «*Iste liber est Congregationis Sanctae Justine ordinis sancti Benedicti deputatus monasterio Sancti Georgij maioris de venetiis...*»

920 THOMAS (S.), Aquinas.

Summa theologica. P.I.

Venezia, Antonio da Stra, 24 XII 1489. 2°, got. [G III 1 m1]

HC.* 1445; BMC. V, 295; Pr. 4595; Pell. 1039; Pol. 3746; Goff
T. 201.

Volume che ha sofferto in passato i danni dell'umidità e che necessita di restauro.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII che contiene anche altra opera dello stesso autore.

Provenienza: A c. 1r., in parte cancellato: «*Iste liber est S. Benedicti mantuani...*».

921 THOMAS (S.), Aquinas.

Summa theologica. Partis secundae, I pars.

Venezia, Giovanni Rosso, 31 VII 1497. 2°, got. [G. III 1 m2]

H.* 1452; Pell. 1044; Pol. 3748; Goff T. 207.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena.

Provenienza: «*Iste liber est S. Benedicti mantuani...*».

922 THOMAS (S.), Aquinas.

Summa theologica. Partis secundae, II pars.

Mantova, Paul Butzbach, ed. Ludovicus de Cremona [1473-75]. 2°,
got. [C IV 12]

HC.* 1458; BMC. VII, 930; Pr. 6888 A.; Pell. 1048; Goff T. 213.

Esemplare buono con la prima iniziale miniata che raffigura dei frati cantori domenicani e, pure a c. 1r., in basso, uno stemma non identificato (forse dei Secco). Le altre iniziali sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in pelle del sec. XVIII.

923 THOMAS (S.), Aquinas.

Summa theologica. Partis secundae, II pars.

Roma, Ulrich Han e Simone Cordella, 1 X 1474. 2°, rom. [D I 4]

H. 1461; Pr. 3362; Pell. 1051.

Opera rara della quale l'IGI. segnala quattro soli esemplari in Italia; nessuno il Goff ne registra in USA.

Esemplare assai bello con iniziali e capoversi colorati in rosso o azzurro.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco a imitazione della precedente distrutta senza possibilità di restauro.

924 THOMAS (S.), Aquinas.

Summa theologica. Partis secundae, II pars.

Venezia, Giovanni Rosso, V id. sext. [9 VIII] 1496. 2°, got.

[G III 1 m3]

HC. 1467; BMC. V,419; Pr. 5143; Pell. 1056; Pol. 3757; Goff T.218.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII.

Provenienza: «*Est S. Benedicti mantuani*».

925 THOMAS (S.), Aquinas.

Summa theologica. P. III cum additionibus.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, pr. id. mai [14 V]

1478. 2°, got.

[D V 8]

HC.* 1469; Pr. 4331; Pell. 1058; Pol. 3758; Goff T. 221.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro. La prima c. ha una iniziale miniata, una ricca decorazione sui tre lati. In basso, al centro, entro un corona d'alloro, su fondo azzurro con motivi calligrafici bianchi, è uno stemma dei Gambarà. Il libro appartenne certo ad un ecclesiastico della famiglia come appare dalla croce e dal teschio che stanno sopra e sotto il gambero.

Rilegatura su assi rivestite in pelle con impressioni a secco originali abbastanza ben conservata.

Alla fine del testo un ignoto proprietario del libro aggiunse - di mano del sec. XV: - «*Qui composuit has additiones addendo dicebatur Magister Albertus de Brixia*».

926 THOMAS (S.) Aquinas.

Commentaria in omnes epistolas Sancti Pauli, ed. Petrus Bergomensis.

Bologna, [Johann Schriber], 1481. 2°, got. [G II 16]

HCR. 1338; BMC. VI, 818; Pr. 6549; Pell. 941; Goff T. 233.

Esemplare ottimamente restaurato con iniziali e, talora, capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura moderna in pergamena molle.

Provenienza: forse dal convento di S. Pietro di Rezzato. A c. 1r. «*Iste liber est conventus sancti Petri martyris de vigevano (?)*». e vecchio timbro della biblioteca Queriniana col ritratto del card. Querini e il motto «*vivimus ingenio caetera mortis fiunt*».

927 THOMAS (S.) Aquinas.

Expositio super libros Posteriorum Aristotelis et in libros Perihemenias; Fallaciarum opusculum.

Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, 1477. 2°, got.

[F V 22 m1]

HC.* 1497+HC. 1496; BMC. V, 228; Pr. 4314; Pol. 3707; Goff.T. 252.

L'esemplare – in ottime condizioni con due iniziali miniate e le altre e i capoversi colorati in rosso o in azzurro – comprende complete le cc. 1-60 contenenti l'Espositio super libros Posteriorum. Manca, forse fin dall'origine, la Expositio super libros de Interpretatione. Alcune lunghe note marginali di commento al testo.

Rilegatura su assi originali, con dorso in pelle forse rifatto nel secolo scorso, che comprende anche altra opera dello stesso autore.

Provenienza: a c. 1r. «*Liber iste dono datus est a Reverendo Priore Servorum Venetiarum mihi fratri Paulo de Casali maiori servo virginali observanti. Anno domini MDXIII XX* decembris*» A c. 6v. «*Ego Thomas Frignanus mutinensis hunc librum emi a magistro Joanne ordinis divi Dominici ferrariae soldis xvii*». Questa nota di proprietà, data la pagina in cui fu scritta, fa ritenere che l'opera non fosse completa già da allora.

928 THOMAS (S.) Aquinas.

OPUSCULA. [Precedono:] ANTONIUS PIZAMANUS, Vita Sancti Thomae; Praefatio ad Nicolaum Francum ep. Tarvisinum; JOHANNES PP.

XXII, Bulla canonizationis Sancti Thomae; OFFICIUM in festo Sancti Thomae; EPISTOLA Universitatis Parisiensis in favorem doctrinae Sancti Thomae; INNOCENTIUS PP. V, De Sancto Thoma. [Con:] RICHARDUS DE WEDIGHAUS (sub nomine Sancti Thomae), Expositio Missae.

Venezia, Hermann Liechtenstein, VII id. sept. [7 IX] 1490. 4° got. [F IV 21]

HC.* 1541; BMC. V, 358; Pr. 4713; Pell. 1093; Pol. 3712; Goff T. 258.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con etichetta sec. XVIII.

Provenienza: «*Iste liber est Congregationis Cassinensis deputatus usui conventus Sanctae Euphemiae de Brixia...*».

929 THOMAS (S.) Aquinas.

In orationem dominicam; In salutationem angelicam; In symbolum apostolorum; De rationibus fidei; De duobus praeceptis caritatis et decem legis praeceptis [Seguono:] CAROLUS DUX BURGUNDIAE, Epistola ad fratrem Johannem [UYT DEN HOVE] Pro reformatione religionum; FR. JOHANNES [UYT DEN HOVE], ANDREAS [CARNIFECIS], PAGANUS [DOLLO], Responsiones ad Carolum Ducem Burgundiae; S. BERNARDUS, Meditatio super «Salve Regina»; Homilia super «Simile est regnum coelorum».

Milano, Christoph Valdarfer, 1 III 1488. 4° got. [B II 23 m1]
HC. 1543; BMC. VI, 728; Pr. 5977 B; Goff T. 262.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVII-XVIII che contiene anche altre edizioni milanesi del tempo.

[Altro esemplare: F VII 27m2]

Esemplare buono, con iniziale e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVIII, che comprende 8 edizioni del sec. XV.

Provenienza: dai depositi della Biblioteca (già 5 H VI 13).

[Altro esemplare: G VI 15]

Esemplare buono, con alcune postille marginali.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: dono della direzione dei Musei (a. 1923 - n. 1121).

930 THOMAS (S.) Aquinas.

De unitate intellectus contra Averroem.

Treviso, Giovanni d'Assia, 21 VIII 1476. 2° e 4°, got. [F V 22 m2]
C. 571; BMC. VI, 891; Pell. 1087; Goff T. 335.

Esemplare ottimo con qualche iniziale colorata o a penna e alcune brevi note manoscritte.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 927.

— THOMAS (S.) Aquinas *vedi anche*: PETRUS de Bergamo.

931 THOMAS de Erfordia.

De modis significandi seu grammatica speculativa. [Opera già attribuita a Johannes Duns].

Venezia, Simone da Lovere, 27 VIII 1499. 4°, got. [B II 14 m5]
HCR. 6453; BMC. V, 575; Pr. 5623; Goff D. 368.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che contiene altri cinque incunabuli.

932 THOMAS de Hibernia.

Manipulus florum, seu Sententiae Patrum et antiquorum auctorum.

Piacenza, Jacopo de Tyela, 5 IX 1483. 2°, got. [F V 21]
HC.* 8542; BMC. VII, 1072; Pr. 7237; Goff H. 149.

Esemplare buono con ampi margini. La prima iniziale è miniata. Le altre sono colorate in rosso o in azzurro.

Rilegate in cartone sec. XVIII.

Provenienza: a c. 1r. (cancellati) «*Iste liber est Monasterij Sancti Andreae de padolirone Mantuanuae diocesis...*» e, più sopra, di altra mano «*Est Monasterij Sanctae Euphemiae de Brixia, deputatus Bibliothecae Monasterij eiusdem.*»

[Altro esemplare: F VII 27]

Esemplare con iniziali e capoversi colorati in rosso. La buona decorazione della cornice della prima c. è quasi totalmente scomparsa per un antico illogico taglio di margini del libro.

Rilegatura in pelle in sostituzione dell'originale mancante forse da secoli.

Provenienza: probabilmente dal convento di S. Gaetano in Brescia.

Nella c. di guardia: «*Est monasterij S. Benedicti...*».

933 THWROCZ, Johannes de.

Chronica Hungarorum.

Augusta, Erhardt Ratdolt, ed. Teobaldus Feger, III non. iun. [3 VI]
1488. 4°, got., ill. [F V 14]

HC.* 15518=15516; BMC. II, 381; Pr. 1874; Pol. 2319;
Goff T. 361.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

[Altro esemplare: C VII 22]

Esemplare buono, ma mancante di 2 cc. Tutte le xilografie sono colorate a acquerello.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago. Nell'interno della rilegatura: «*Est Monasterii S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

934 TIBULLUS, Albius.

Elegiae; [Segue:] OVIDIUS, Epistola Sapphus ad Phaonem.

[Venezia, Fiorenzo da Strasburgo, c. 1472]. 4°, rom. [C VII 15 m2]

H.* 15520; BMC. V, 205.

Opera piuttosto rara, della quale questo esemplare si aggiunge ai due segnalati dall'IGI, in Italia. Nessuno ne registra il Goff in USA.

Esemplare nel complesso buono.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 16.

935 TIBULLUS, Albius.

Elegiae, comm. Bernardinus Cyllenius. [Precede:] BERNARDINUS CYLLENIUS, Carmen Baptistae Ursino; Vita Tibulli.

Brescia, Bonino de' Bonini, 18 II 1486. 2°, rom. (R. 111 e R. 81) e gr. (Gr. 81) [Lechi 186 m3]

HC. 4761 (I e II); BMC. VII, 970; Pr. 6967; Goff T. 370;
Lechi p. 40, n. 2; Peddie 51; Pasero V e pp. 70 e 179.

Esemplare ottimo con iniziali e capoversi colorati in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX con altra opera stampata dal Bonino.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: D II 2 m2]

Esemplare buono con iniziali colorate in rosso e parecchie note marginali.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza: forse da qualche fondo monastico bresciano.

[Altro esemplare: Lechi 187 m3]

Esemplare discreto.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco originale sec. XV con... due etichette del sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

936 TIBULLUS, Albius.

ELEGIAE, comm. Bernardinus Cyllenius Veronensis; [Seguono:]

CATULLUS CAIUS VALERIUS, Carmina, comm. Antonius Parthenius.

Venezia, Andrea Paltasichi, XVIII kal. ian. [15 XII] 1487. 2°, rom.,
e gr. [F II 6 m1]

HC.* 4762; BMC. V, 354 [IB. 21918 a]; Pr. 4775; Goff T. 371;
Accurti, Cat. inc. Volterra n. 254.

NB. Per il Propertius, probabilmente parte della stessa edizione, vedi il n. 812.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII da restaurare.

937 TIBULLUS, Albius.

Elegiae, comm. Bernardinus Cyllenius. [Seguono:] CATULLUS, Carmina, comm. Antonius Parthenius; PROPERTIUS, Elegiae, comm. Antonius Parthenius et Philippus Beroaldus.

Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, V id. dec. [9 XII] 1491. 2°, rom. e gr. [D IV 8 m2]

HC.* 4763; BMC. V, 439; Pr. 5029; Pol. 3783; Goff T. 372.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 493 II°.

938 TIBULLUS, Albius.

Elegiae, comm. Bernardinus Cyllenius Veronensis. [Seguono:] CATULLUS VALERIUS, Carmina, comm. Antonius Parthenius; PROPERTIUS SEXTUS, Elegiae, comm. Philippus Beroaldus.

Venezia, Simone Bevilacqua, 26 VI 1493. 2°, rom. e gr. [D III 3]
HC. 4764; BMC. V, 517; Pol. 3783; Goff T. 373.

Esemplare buono con qualche postilla marginale.

Rilegatura in cartone col dorso rinforzato in pergamena.

Provenienza: Molti dei volumi così rilegati provengono dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

— TIGRINUS, Nicolaus *vedi*: TYGRINUS, Nicolaus

— TORQUEMADA, Juan de *vedi*: TURRECREMATA, Johannes de

939 TORTELLIUS, Johannes.

De orthographia dictionum e graecis tractarum, cur. Hieronymus Bononius.

Treviso, Hermann Liechtenstein, ed. Michele Manzolo, Postr. kal. apr. [2 IV] 1477. 2°, rom. e gr. [C III 1]

HC. 15565; BMC. VI, 891; Pr. 6469=6480; Pol. 3791; Goff T. 396.

Esemplare – restaurato – del primo tipo segnalato da BMC. VI, 891 (non 887), mutilo di 3 cc.

Rilegatura in pergamena recente.

940 TORTELLIUS, Johannes.

Orthographia. [Segue:] HIERONYMUS BONONIUS, Epistola Constantino Robegano; Carmen in primi impressoris commendationem.

Vicenza, Stephan Koblinger, id. ian. [13 I] 1479. 2°, rom. e gr. [A V 1]

HC.* 15566; BMC. VII, 1043; Pr. 7160; Pol. 3792; Goff T. 379.

Esemplare buono con ampi margini.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso del sec. XVIII.

La maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

— TRACTATUS procuratoris *vedi*: PROCESSUS Satanae

— TRANENSIS, Petrus *vedi*: PETRUS Tranensis

Triumpho de li Imbriagi

I Nel tempo che raccolgo i gran sospiri
 per la dolce memoria di quel giorno
 che uien di carneual in sul part
Za solo ame parrea hauer gran scorno
 de non trouar impiaza iabioni
 che corendo mi fese cerchio intorno.
 Ma pur perche mi parue le stagioni
 ricondoto mi sono in questo locho
 con questa compagnia dimbriaconi.
 Iui fra gente affai trista & dapocho
 solo la mia patia mi ui conduce
 a ricontarui un delecteuol giocho.
Vidi un uictorioso & sommo duce
 pur como un dicolor che in capo doglio
 triumphal carro agran gloria cõduce.
 Io che zoir dital uista non foglio
 per el seculo uinoso in cui mi trouo
 uoto dogni ualor in sommo argoglio.
Lhabito altiero inuitato & nuouo
 mirai alzando gliochi graui & stanchi
 chaltro di leto che daber non prouo.
Quattro gati uergati negri & bianchi
 sopra un carro di uino un bacho ignudo
 col fiascho in mano & cõ gliortzoli afiâchi
Nulla tenea costui celata o scudo
 sopra gliumeri hauea dui gran bochali
 di color mille & tutto el uin beuto.
Dintorno innumerabili mortali
 parte presi dal uin parte conquisi
 parte son trati for del naturale.
Vago di odir nouelle oltra mi misi
 tanto chio fu per esser diquelli uno
 che son per troppo ber dalor diuisi.
Ahor mi strinsi arimirar se alcuno
 riconoscessi nela folta schiera
 del re che daber mai non e digiuno.

Tav. XXVII - N. 940 bis. Triumpho de li imbriagi. [Venezia, G. e G. de Gregori c. 1500]?

940 bis TRIUMPHO DE LI IMBRIAGI.

[Venezia, Giovanni e Gregorio de' Gregori, c. 1500?]. 4°, rom.
(R. 83), cc. 4, ll. 38-40. [F I 13 m 12]

c. 1r: Triumpho de li imbriagi/ Nel tempo che raccolgio i gran so-
spiri/ per la dolce memoria di quel giorno/ che uien di carneual in
sul partiri./ Za solo ame parrea hauer gran scorno/ de non trouar
impiazza ibabioni/ che corendo mi feses cerchio intorno./ Ma pur
perche mi parue...

c. 4v(?) l. 28 ... iui indisparte./ Vidi iunon uinosa el briaco apollo/
che spesso uisitava drio san marco/ la maluasias che poi le de tal
crollo/ che debo dir in un passo men uarco/ tutti son dal ber presi
quei chio narro/ & di fiascheti innumerabil carco/ Vedi el potente
briaco inanti il carro/FINIS.

Di questo canto carnascialesco di carattere popolare, che il lessico e qualche riferimento indicano chiaramente composto e stampato a Venezia (i tipi sembrano quelli dei De Gregori), la Queriniana conserva 4 cc. staccate e poi riunite a caso, per cui difficile è dire quante ora ne manchino e la esatta successione di quelle conservate. Il trionfo de li imbriagi a un certo punto si trasforma nel «trionfo de i bechi». Non si esclude che possa trattarsi anche di frammenti di due componimenti diversi, dei quali il secondo si inizia con i versi: «Nel tempo che rinoua e mie sospiri/ per lamara memoria di quel scorno/ che fu principio, che ceruel mi giri./ Gia mera stato messo piu dun corno/ e la mia dona per consolatione/ Magior becho mi fa di giorno in gorno (sic)/...» Ma, poiché la consolazione è nel vino, può darsi che si tratti sempre di un unico componimento, nel quale – come si è detto – ora difficile o impossibile è stabilire sia le lacune, sia la logica successione delle carte rimaste.

Ci basti darne notizia ed esprimere l'augurio che successivi ritrovamenti in altre biblioteche permettano di conoscere anche le parti mancanti in questo esemplare.

Le 4 cc., già staccate e poi incollate a caso, in condizioni discrete di conservazione, provengono dalle collezioni della Queriniana (5.H.V.13.m7).

(Vedi Tav. XXVII a pag. 385)

941 TROMBETTA, Antonius.

De humanarum animarum plurificatione tractatus contra averroistas.
Venezia, Boneto Locatello, ed. Ottaviano Scoto, 25 X 1498. 2°, got.
[G IV 18]

HC.* 15646; BMC. V, 451; Pr. 5092; Pol. 3829; Goff T. 461.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: legato Ducos-Gussago (A. 1888 - n. 738).

942 TROTTUS, Albertus.

De vero et perfecto clerico.

Ferrara, Severino da Ferrara, X kal ian. [23 XII] 1475. 4°, rom.
[F VI 12]

HR. 588; BMC. VI, 609; Pr. 5740; Pell. 397; Pol. 3835; Accurti:
Inc.... Volterra n. 257.

Esemplare buono con iniziali e capoversi colorati in rosso e qualche nota marginale. La tavola, come nell'esemplare citato dall'Accurti, consta di 7 cc.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza. Dalla prima c. fu tolta la parte inferiore che certo portava il nome del precedente possessore. Si segnala la cosa perchè è comune ad altri volumi rilegati nello stesso modo.

— TROVAMALA, Baptista *vedi*: BAPTISTA de Salis.

943 TUDESCHIS, Nicolaus de (Panormitanus).

Pars prima lecturae super primo Decretalium libro.

Venezia, Nicolas Jenson, 22 XI 1477. 2°, got. [E I 4 (I)]

H.* 12310 (I); BMC. V, 178 (I); Pr. 410.8; Pol. 3844; Goff P. 46.

Opera in vari volumi (7) rarissima (5 esemplari in Italia) e che assai raramente si trova completa sia in Italia che all'estero.

Esemplare nel complesso buono con iniziali colorate in rosso. La prima e le ultime cc. necessitano di restauro.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

944 TUDESCHIS, Nicolaus de (Panormitanus).

Pars secunda lecturae super primo Decretalium libro.

Venezia, Nicolas Jenson, 10 XII 1477. 2°, got. [E I 4 (II)]

HC.* 12310 (II); BMC. V, 178 (II); Pr. 4109; Pol. 3844; Goff P. 46.

Per la rarità dell'opera e le condizioni dell'esemplare vedasi il n. 943.

945 TUDESCHIS, Nicolaus de (Panormitanus).

Lectura super I Decretalium libro.

Pavia, Francesco Girardengo, 9 VIII 1481. 2°, got. [G. I 6 m1]

R. 1600 (I).

Opera piuttosto rara della quale l'IGI. cita 5 esemplari in Italia. Non si conosce se e quanti ne esistano all'estero.

Esemplare con ampi margini con qualche iniziale e capoversi colorati in rosso.

Rilegatura monastica su assicelle, moderna, a imitazione della precedente non recuperabile.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

946 TUDESCHIS, Nicolaus de (Panormitanus).

Lectura super II Decretalium libro.

Pavia, Francesco Girardengo, 4 IX 1481. 2°, got. [G I 6 m2]

R. 1600 (II).

Esemplare con ampi margini con qualche iniziale e capoversi colorati in rosso, mancante delle cc. 96-132.

Rilegatura monastica su assicelle, moderna a imitazione dell'antica non recuperabile.

Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

947 TURRECREMATA, Johannes de [J. de Torquemada].

Quaestiones super evangeliiis totius anni de tempore et de sanctis.

Brescia, Angelo de' Britannici, 2 VI 1498. 4° e 8° got. (G. 113,
G. 160, G. 66). [Lechi 143]

HC. 15718; BMC. VII, 980; Pr. 6997; Goff T. 548; Lechi p. 67,
n. 6; Peddie 136.

Esemplare molto buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Nell'ultima c. «*Iste liber pertinet ad Conventum S. Floriani. Ex dono fratris floriani di codagnillis de brixia 1507 12 Aprilis*».

[Altro esemplare: B II 19]

Esemplare buono dopo un ottimo restauro.

Rilegatura in pelle nuova.

Provenienza: A c. 1r. «*Donato da Mons. Pelus... al Convento dei PP. Capuccini di Cologne con questo che non sia levato*».

948 TURRECREMATA, Johannes de [J. de Torquemada].

Quaestiones super evangeliis totius anni de tempore et de sanctis.
[Venezia, Piero Quarenghi, c. 1500.] 8°, got. e rom. [D VII 17]
HC.* 15709; Pol. 3867; Goff T. 549; Günth 3156.

L'opera già attribuita al Bevilacqua, è ora assegnata al Quarenghi dall'IGI.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco rifatta come l'originale conservata all'interno dei piatti.

Provenienza: a c. 1r.: «*loci Rezati fratrum Capucinatorum donavit Dominus Horatius*».

949 TURRI, Ludovicus a (de Verona).

De immaculata conceptione Beatae Mariae Virginis. [Segue:] SIXTUS PP. IV, Bulla « Grave nimis ».

Brescia, Bonino de Bonini, 19 VIII 1486. 4°, got. (G. 104 e G. 84).
[Lechi 93]

H. 10316=HC. 15748; Pr. 6970; Goff L. 382; Lechi p. 41, n. 5; Peddie 54.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Nell'ultima c. del testo «*Antonius Minerva phisicus*».

950 TYGRINUS, Nicolaus.

Oratio ad Alexandrum VI pro Lucensibus de oboedientia praestanda.

[Roma, Andreas Freitag, dopo il 25 X 1492]. 4°, rom.
[C VII 8 m10]

H. 15752; BMC. IV, 135; Pr. 3857; Goff T. 564.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 965.

951 UBERTINUS de Casale.

Arbor vitae crucifixae Jesu.

Venezia, Andrea Bonetti, 12 III 1485. 2°, rom. [F III 14]

HC.* 4551; BMC. V, 361; Pr. 4816; Pell. 3331; Pol. 3880; Goff U.95.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in pergamena sec. XVIII.

Provenienza: «*Iste liber est monasterij sanctorum faustini et jovitae brixienensis...*».

952 ULMAEUS, Paulus.

Apologia religionis fratrum Eremitarum ordinis Sancti Augustini.

Roma, in casa di Francesco Cinquini, 18 VII 1479. 4°, got. [B VI 5]

H. 16086 + 10328 (I); R. I, 203; BMC. IV, 76; Pr. 3610; Pol. 3882; Goff P. 162 (I).

In entrambi gli esemplari, completi per quanto riguarda l'Apologia, mancano le parti seguenti: Regula S. Augustini e Historia Sanctae Monicae (H. 10328 (II e III); Polain 3382 (II e III); BMC. IV, 76).

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

Provenienza: «*Sancti barnabae brixiae. Ad usum fratris zitti de Brixia.*».

[Altro esemplare: D VI 8 m4]

Esemplare in condizioni buone.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 977 I.

953 UNZOLA, Petrus de.

Opus judiciorum.

Vicenza, Enrico di Cà Zeno, 28 VIII 1487. 2°, rom. [F IV 5]

HC.* 16094; BMC. VII, 1046; Pr. 7170; Pol. 3885; Goff U. 64.

Opera rara. Questo esemplare è segnalato dall'IGI. come unico in Italia.

Esemplare nel complesso buono con qualche nota marginale. Rilegatura in cartone sec. XVIII.

954 VALERIUS FLACCUS, Caius.

Argonautica.

Firenze, tip. di S. Jacopo a Ripoli, [c. 1481]. 4°, rom. [F V 13]

CR. 5924; Pr. 6111; Goff V. 21.

Opera rara della quale, oltre a questo, l'IGI. registra un solo esemplare in Italia. Due in USA ne registra il Goff. Manca anche al BM. di Londra.

Esemplare buono.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

955 VALLA, Laurentius.

Elegantiae linguae latinae; De reciprocatione sui et suus.

Brescia, Stazio Gallo; X kal. apr. [23 III] 1475. 2°, rom. (R 114).
[Lechi 172]

HC. 15803; BMC. VII, 964; Pr. 6947; Goff V. 53; Lechi p. 29, n. 1;
Peddie 24; Oates 2616.

Opera piuttosto rara, della quale in Italia si conoscono quattro esemplari.

Esemplare abbastanza buono nonostante qualche macchia.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: legato Lechi.

956 VALLA, Laurentius.

Elegantiae linguae latinae. De pronomine sui. [Segue:] CARMEN in
laudem operis.

Milano, Filippo da Lavagna, pr. kal. nov. [31 X] 1479. 4°, got. e rom.
[E V 11 m2]

HC.* 15808; BMC. VI, 707; Pr. 5872; Goff V. 56.

Esemplare ottimo. Precede un indice manoscritto di mano del sec. XV.

Rilegatura in pelle sec. XVIII che contiene anche altri due incunabuli.

Provenienza: a c. 1r. «*Ad usum patris fratris Bernardini de Sancto Gervasio
qui pertinet loco sancti Joseph Brixiae*».

957 VALLA, Laurentius.

Elegantiae linguae latinae; De reciprocatione sui et suus. [Segue:]
CALPHURNIUS, Carmen Antonio Pasqualino de Sancto Germano.

Venezia, Bernardino Rizzo, 31 V 1491. 2°, rom. e gr. [C II 1 m2]

HC.* 15817; BMC. V, 403; Pr. 4960; Pol. 3902; Goff V. 63.

Esemplare ottimo con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 561 II°.

— VALLA, Laurentius *vedi anche*: ACCURSIUS, Bonus

— VALLA, Laurentius *vedi anche*: MANCINELLUS, Antonius

958 VALLE, Nicolaus de.

Epistola Constantinopolis ad Romam.

[Roma, Stephan Planck, c. 1490.] 4°, got. [F VII 28 m8]

H.* 15834 + * 15835; BMC. IV, 95; Pr. 3792; Goff V. 75.

Esemplare ottimo che però contiene solo la lettera di Costantinopoli a Roma.

Manca la seconda parte contenente la risposta di Roma a Costantinopoli.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 269.

959 VALLIS CAMONICA.

Statuta Communitatis Vallis Camonicae, a cura di Jacopo Armani.

Brescia, [Angelo e Jacopo Britannici], ed. Petrus Petreti de Grevo,
1 IX 1498. 2°, rom. (R. 102) [G II 7]

R. 338; Goff S. 723; Lechi p. 67, n. 10; Peddie 261.

Opera piuttosto rara della quale in Italia si conoscono pochi esemplari, due in USA. ne segnala il Goff.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pelle su assi originali con fermagli, restaurata

[Altro esemplare: Lechi 170]

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: E II 9]

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone con rinforzi in pergamena sul dorso.

Provenienza: nell'interno del piatto «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

[Altro esemplare: C II 17]

Esemplare mutilo della c. 1.

Rilegatura in pergamena del sec. XVIII.

Provenienza: «*Restituatur Jo Jac. Fraccolae notario*»

960 VALTURIUS, Robertus.

De re militari [in italiano], trad. Paolo Ramusio.

Verona, Bonino de Bonini, 17 II 1483. 2°, rom. e gr. ill. [A I 11]

HC. 15849; BMC. VII, 952; Pr. 6922; Goff V. 90; Sander 7483.

Esemplare buono, ma mancante delle cc. 1-8 contenenti la tavola e la dedica.

Rilegatura in mezza pelle con cordonature e impressioni in oro del sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi di opere militari. (1863).

961 VARRO, Marcus Terentius.

De lingua latina; Analogia, ed. Pomponius Laetus.

[Venezia, Giovanni da Colonia e Johann Manthen, c. 1474-75]. 4°, rom. [F VI 7 m2]

H. 15858 (I); C. 5953; BMC. V, 230; Pr. 4295A; Goff V. 96

Opera non molto comune della quale l'IGI. segnala sei esemplari in Italia.

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in pergamena sec. XVII che comprende altro incunabulo dello stesso tipografo.

962 VARRO, Marcus Terentius.

De lingua latina; Analogia, cur. Pomponius Laetus et Franciscus Rolandellus.

Brescia, Bonino de Bonini e Miniato Delsera, 16 VI 1483. 2°, rom. (R. 111) e gr. (Gr. 111). [G V 4]

C. 5955; BMC. VII, 968; Pr. 6954; Goff V. 98; Oates 2618; Lechi p. 33, n. 3; Peddie 36.

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XIX.

[Altro esemplare: Lechi 173]

Esemplare assai buono con qualche brutta iniziale colorata.

Rilegatura in pergamena sec. XIX.

Provenienza: Legato Lechi.

963 VEGIUS, Maphaeus.

Philalethes.

Brescia, Bernardino Misinta, 12 V 1496. 4°, rom. (R. 80).

[C VI 22 m6]

HCR. 15930; BMC. VII, 990; Pr. 7035; Goff V. 118; Lechi p. 60, n. 8; Peddie 21.

Esemplare ottimo.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 843.

[Altro esemplare: Lechi 140 m7]

Esemplare ottimo con qualche nota marginale.

Per la rilegatura e la provenienza vedasi il n. 910.

964 VENETIAE.

Statuta Venetiarum [in italiano].

Venezia, Filippo di Pietro, 24 IV 1477. 2°, rom. [D III 8]

HCR. 15020; BMC. V, 219; Pr. 4261; Goff S. 724.

Esemplare buono con iniziali in rosso o in azzurro. La prima, pure assai semplice, è fatta con maggiore accuratezza. Nell'ultima c. nota di carattere morale di mano del sec. XV.

Rilegatura in pelle con impressioni a secco restaurata, sec. XVIII.

Provenienza: a c. 9r (la prima del testo) uno stemma disegnato rozzamente a penna raffigurante un leone rampante che regge una mazza (o un alberello?).

965 VERARDUS, Carolus.

Historia Baetica. [Segue:] MARCELLINUS VERARDUS, Carmina.

Roma, Eucharius Silber, 7 III 1493. 4°, rom., ill. [C VII 8 m1]

HC.* 15941; BMC. IV, 114; Pr. 3867; Goff V. 124.

Il Goff ne registra un solo esemplare in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX, che contiene 21 opuscoli quasi tutti del sec. XV.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

966 VERARDUS, Marcellinus.

Fernandus servatus.

[Roma, Euchario Silber, gennaio 1493?]. 4°, rom. [C VII 8 m2]

H.* 15944; BMC. IV, 114; Pr. 3911; Pol. 3915; Goff V, 127.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che contiene 21 opuscoli quasi tutti del sec. XV.

Provenienza: legato Ducos-Gussago.

967 VERGERIUS, Petrus Paulus.

De ingenuis moribus. [Seguono:] LEONARDUS BRUNUS, Ad Colucium; BASILIUS (S.), De legendis antiquorum libris [in latino] trad. Leonardus Brunus; XENOPHON, De tyrannide [in latino], trad.

Leonardus Brunus; PLUTARCHUS, De educandis liberis [in latino] trad. Guarinus Veronensis; HIERONYMUS PRESBITER, De officiis liberorum erga parentes. Ed. Calphurnius brixianus.

[Padova, Domenico Siliprandi, c. 1475]. 4°, got. e gr. [Lechi 142] HC. 15983 (con H.* 15982); BMC. VII, 914; Pr. 7333; Goff V. 130.

Esemplare buono con molte postille marginali e con iniziali colorate in rosso o in azzurro.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi. Di questo incunabulo, acquistato dal Lechi e collocato nella sua collezione di incunabuli bresciani, non c'è cenno nel volume del Lechi: «Della tipografia bresciana nel sec. XV», stampato nel 1854. Quindi il Lechi o lo acquistò più tardi, o comprese anch'egli che non era opera di stampatori bresciani.

968 VERGERIUS, Petrus Paulus.

De ingenuis moribus ac liberalibus studiis. [Seguono:] LEONARDUS ARETINUS, Epistola Colucio; BASILIUS (S.), De liberalibus studiis et ingenuis moribus [in latino], trad. Leonardus Brunus.

Brescia, Jacopo de' Britannici, 29 XI 1485. 4°, rom. (R. 102) e gr. [Lechi 164]
(Gr. 102).

H.* 15990; BMC. VII, 974; Goff V. 133a; Lechi p. 38, n. 14; Peddie 98.

Opera rara della quale l'IGI. segnala 5 esemplari compresi questo di Brescia e quello della Da Como di Lonato. Uno il Goff ne registra in USA.

Esemplare buono con alcune postille marginali.

Rilegatura in pelle sec. XVIII.

Provenienza: legato Lechi.

969 VERGERIUS, Petrus Paulus.

De ingenuis moribus. [Seguono:] GUARINUS VERONENSIS, In Plutarchum praefatio; PLUTARCHUS, De liberis educandis [in latino], trad. Guarinus Veronensis; HIERONYMUS, De officiis liberorum erga parentes; LEONARDUS BRUNUS, In magnum Basilium praefatio; S. BASILIUS, De institutis et disciplinis iuvenum [in latino], trad. Leonardus Brunus.

Brescia, Bonino de Bonini, 6 XII 1485. 4°, rom. (R. 111). [Lechi 129] HC. 15991; BMC. VII, 969; Pr. 6966; Lechi p. 35, n. 16; Peddie 50.

Opera rara della quale l'IGI. segnala 4 soli esemplari in Italia. Nessuno il Goff ne registra in USA.

Questo esemplare manca delle prime 24 cc. contenenti il Vergerio. Contiene il resto dell'opera e cioè il Plutarco e il S. Basilio. Condizioni delle parti possedute ottime.

Rilegatura in cartone sec. XIX.

Provenienza: legato Lechi.

970 VERGERIUS, Petrus Paulus.

De ingenuis moribus [in latino. Seguono:] LEONARDUS BRUNUS, Epistola Collucio; BASILIUS (S.), De liberalibus studiis et ingenuis moribus [in latino], trad. Leonardus Brunus; PLUTARCHUS, De liberis educandis [in latino], trad. Guarinus Veronensis; S. HIERONYMUS, De officiis liberorum erga parentes.

Brescia, Battista Farfengo, ed Francesco Laurino, 4 IV 1495. 4°, rom. (R. 100) e got. (G. 115) nel titolo. [F V 6 m2]

HC. 15997; BMC. VII, 986 (per la sola p. II); Pr. 7020; Lechi p. 156, n. 9; Peddie 172; Gussago 172.

Opera piuttosto rara della quale in Italia si conoscono tre soli esemplari.

Questo, come quello del BM. di Londra, contiene solo la p. II (segn. c,d) contenenti il Basilius e il resto, che, probabilmente, erano venduti anche da soli. Manca del Vergerius (segn. a,b).

Esemplare buono con qualche nota marginale.

Rilegatura in cartone sec. XVIII che comprende anche altro incunabulo bresciano.

971 VERGERIUS, Petrus Paulus.

De ingenuis moribus, comm. Johannes Bonardus. [Seguono:] S. BASILIUS De legendis antiquarum libris; XENOPHON, De tyrannide [in latino], trad. Leonardus Aretinus...

Venezia, Giovanni Tacuino, 22 IX 1497. 4°, rom. [E VII 15]

HC. 15999; BMC. V, 532; Pr. 5449; Goff V, 139.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo sul dorso sec. XVIII.

Provenienza: «*Est Monasterij S. Faustini ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

— VERGILIUS, Polydorus *vedi* ai nn. 975-976.

— VERGILIUS MARO, Publius - Opera.

Brescia, stampatore di Pietro Villa (Georg Butzbach), 21 III 1473,
2°, rom. BMC. VII, 961.

vedi: Appendice n. 1 [1008]

972 VERGILIUS MARO, Publius.

Opera.

[Milano, Giovanni Antonio d'Onate, c. 1480]. 2°, rom. (R. 107).
[C V 4]

C. 6002; BMC. VI, 740 (IB 26325 A); Goff V. 162.

Opera assai rara della quale l'IGI. conosceva questo solo esemplare in Italia.
Uno in USA ne segnala il Goff.

Esemplare buono con ampi margini. Iniziali acquerellate in rosso o in azzurro.
L'Eneide è postillata di note minutissime di commento al testo.

Rilegatura in pelle con etichetta del sec. XVIII.

973 VERGILIUS MARO, Publius.

Opera, comm. Servius Honoratus. [Precede:] Vita Vergilii.

Venezia, Rinaldo da Nimega, 27 IX 1482. 2°, rom. e gr. [F I 3]

C. 6047; BMC. V, 257; Pr. 4443; Pol. 3962; Goff V. 171.

Opera assai rara della quale l'IGI. registra un solo esemplare in Italia.

Esemplare buono tranne che nelle prime cc. che hanno sofferto in passato
l'umidità e necessitano di restauro. L'ultima c. bianca porta scarabocchi di an-
tichi scolari.

Rilegatura in pergamena sec. XVII-XVIII.

Provenienza: a c. 1r. «*de Jacobo Zambelli*». Nel retro dell'ultima c. «*questo
vergilio sia de paulo da p... e non altro per adesso alli 10 de dicembre 1505,
costa soldi... L. 10 s. 1 d.6*» e «*Questo libro sia da Messer Antonio de Savi
che sta al horto de la rosa del luogo de sancto nazaro et celso*». Si ignora se
da quel monastero benedettino di Verona il libro sia pervenuto come tanti altri
al monastero benedettino bresciano di S. Faustino o a quello di Santa Eufemia.

974 VERGILIUS MARO, Publius.

Aeneis [in italiano in prosa], trad. Atanasio greco.

Vicenza, Hermann Liechtenstein, 12 III 1476. 4°, rom. [A II 13]

C. II, 2440=C. III, 6162; BMC. VII, 1036; Pr. 7143; Goff V. 201.

Esemplare buono con iniziali scritte rozzamente a penna.
Rilegatura in cartone sec. XVIII.
Provenienza: A c. 1r. «*Ex libris fratris de Gabunis*».

975 VERGILIUS, Polydorus.

De rerum inventoribus libri tres.

Venezia, Cristoforo de' Pensi, pr. kal. sept. [31 VIII] 1499. 4°, rom. [C VI 9]

H.* 16008; BMC. V, 473 (IA. 23513); Pr. 5250; Goff V. 146;
Klebs 1025,1.

Esemplare buono.

Rilegatura in cartone sec. XVIII.

976 VERGILIUS, Polydorus.

Proverbiorum libellus.

Venezia, Cristoforo de' Pensi, 6 XI 1500. 4°, rom. e gr. [B VI 22]
HC. 16011; BMC. V, 473 (IA. 23518).

Esemplare buono.

Rilegatura in pergamena sec. XVII.

Probabile provenienza monastica. A c. 1r. «*F. Carlo Fogliata don. Librariae 1701*».

— VIAZE de Venezia... *vedi*: BIANCHI, Noè.

977 VICECOMES, Hieronymus.

De lamiis sive striis.

Milano, Leonhard Pachel, 13 IX 1490. 4°, rom. [D VI 8 m1]

C. 6200 = 3210; BMC. VI, 778; Pr. 5986; Goff V. 272.

Esemplare buono con postille marginali.

Rilegatura in volume miscelaneo in mezza pergamena sec. XVIII che comprende 8 edizioni del sec. XV.

Provenienza; dai vecchi fondi della Queriniana.

[Altro esemplare: B VI 23]

Esemplare discreto.

Rilegatura in cartone sec. XVIII ?

Provenienza: legato Martinengo.

— VICTOR, Sextus Aurelius *vedi*: AURELIUS Victor, Sextus.

— VILLADIEGO, Gundissalvus de *vedi*: GUNDISSALVUS de Villadiego

978 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

Sermones de tempore. Pars aestivalis.

Venezia, Jacopo Penzi, ed. Lazzaro Suardi, 26 IX 1496. 4°, got. ill.
[E VI 1 m1]

HC.* 7010 (I); BMC. V, 564; Goff F. 137 (II); Oates 2194;
Essl. 906 (II); Sander 7610 (I).

Esemplare buono ma mutilo delle prime 10 cc.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

979 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

Sermones de tempore. Pars hyemalis. [Precede:] FRANCISCUS CASTILIONENSIS, Epistola Jacobo Amanati; Vita Sancti Vincentii.

Venezia, Jacopo Penzi, ed. Lazzaro Suardi, 25 VII 1496. 4°, got.,
ill. [E VI 1 m2]

HC.* 7010 (II); BMC. V, 564; Goff F. 137 (I); Oates 2194;
Essl. 906 (I); Sander 7610 (II).

Esemplare buono.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

980 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

Sermones de Sanctis.

Venezia, Jacopo Penzi, ed. Lazzaro Suardi, 12 XI 1496. 4°, got. ill.
[E VI 1 m3]

HC.* 7010 (III); Goff F. 137 (III); Oates 2194; Essl. 906 (III);
Sander 7610 (III).

Esemplare mutilo delle cc. 108-125.
Rilegatura in mezza pelle sec. XVIII.

981-2-3 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

Sermones de tempore (Pars hiemalis e Pars aestivalis); Sermones de Sanctis.

Lione, Mathias Huss, III Non. Oct. [5 X] 1497. 4°, got. [B VI 7]

Da questa opera rarissima, della quale si conosceva un solo esemplare completo a Copenaghen e non si hanno che descrizioni incomplete, si è ritenuto utile schedare separatamente le singole parti per poter meglio indicare i repertori e i cataloghi che ad esse si riferiscono.

Esemplare ottimo, forse unico completo in Italia.

Rilegatura in pergamena probabilmente del sec. XVII.

Provenienza: a c. 1r. «*Iste liber est Monasterij S. Nicolae de Rotingo de Brixia Congregationis S. Mariae Montis Oliveti*».

981 VINCENTIUS (S.) Ferrerius.

Sermones de tempore - Pars hiemalis.

Lione, Mathias Huss, III Non. Oct. [5 X] 1497. 4°, got. [B VI 7 (I)]

HC.* 7011 (I); Pol. 3958 (I); Goff F. 138; Madsen 1582 (I).

Di questa prima parte, oltre a quella di Copenaghen si conoscono un esemplare in Belgio e uno in USA.

982 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

Sermones de tempore. Pars aestivalis.

Lione, Mathias Huss, III non. oct. [5 X] 1497. 4°, got. [B VI 7 (II)]

H. 7011 (II); Goff V. 138; Madsen 1582 (II); Ageno 638.

Di questa seconda parte, oltre a quella di Copenaghen, si conoscono un esemplare in USA e quello della Biblioteca Universitaria di Pavia ottimamente descritto da Ageno-Gasparrini.

983 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

Sermones de sanctis.

Lione, Mathias Huss, III Non. Oct. [5 X] 1497. 4°, got.

[B VI 7 (III)]

HC.* 7011 (III); Goff F. 138; Madsen 1582 (III).

Di questa terza parte, oltre a quello di Copenaghen si conoscono due esemplari in USA.



984 VINCENTIUS (S.), Ferrerius.

De fine mundi.

[Treviso (o Vicenza?), Hermann Liechtenstein], 12 V 1477. 4°, rom.
[C VI 10 m6]

H.* 7019; BMC. VI, 892; Pr. 6480A; Goff F. 121.

Opera non molto comune che il BMC. pensa che il Liechtenstein invece che a Treviso possa forse aver stampato a Vicenza.

Esemplare buono con qualche macchia.

Rilegatura in pergamena moderna che contiene sei incunabuli.

[Altro esemplare: D VI 7 m4]

Esemplare discreto con qualche postilla marginale.

Rilegatura con assicelle e dorso in pelle, restaurata, che contiene altri quattro incunabuli.

985 VINCENTIUS Bellovacensis.

Speculum doctrinale.

Venezia, Hermann Liechtenstein, id. ian. [13 I] 1494. 2°, got. e rom.
[G II 1]

C. 6241 (II); BMC. V, 358; Pr. 4796; Pol. 3937 (II); Goff V. 281;
Oates 1891.

Esemplare assai buono, nonostante qualche macchia nei margini delle ultime cc.
Rilegatura monastica su assicelle parzialmente ricoperte, bisognosa di restauro.
Provenienza: legato Fé d'Ostiani.

986 VINCENTIUS Bellovacensis.

Speculum historiale. P. III.

[Augusta, nel monastero dei SS. Ulrich e Afra], 1474. 2°, got.
[A III 6]

C. 6247; BMC. II, 339; Pr. 1639; Pol. 3942; Goff V, 284; Oates 904.

Dell'opera si possiede la sola p. III in un esemplare buono, mancante però di 8 cc. sostituite con una copia ms. Iniziali colorate in rosso o in azzurro.
Nuova rilegatura in pelle che conserva nell'interno dei piatti quella originale.

987 VINCENTIUS Bellovacensis.

Speculum morale.

[Strasburgo, Johann Mentelin, 9 XI 1479.] 2°, got. [A III 1-2]

C. 6252; BMC. I, 58b; Pr. 214; Pol. 3946; Goff V. 288; Oates 80.

NB. L'opera in due volumi è di cc. 477 come C. 6252 e non 474 come BMC. I, 58 e contiene il colophon segnalato nell'esemplare della Nazionale di Parigi.

Esemplare ottimo. Il primo volume ha iniziali colorate in rosso o in azzurro. Rilegatura in cuoio su assi, bisognosa di restauro, specialmente quella originale con impressioni a secco del II vol.

988 VINCENTIUS Bellovacensis.

Speculum naturale.

[Strasburgo, tipografo «R» (= Adolph Rusch.) 1478-79 c.] 2°, got.
[A III 3-4-5]

C. 6252=6256; BMC. I.64; Pr. 255; Pol. 3947; Goff V. 292;
Oates 106.

Esemplare ottimo con qualche glossa marginale. Le iniziali sono dipinte in rosso o in azzurro. La decorazione delle prime di ogni volume è più accurata. Rilegatura su assi ricoperte di pelle con impressioni a secco originali.

Quelle dei due primi volumi sono restaurate, quella del terzo è rifatta a imitazione delle precedenti.

989 VIRTUTES.

Virtutes psalmodum [in latino].

Brescia, Tommaso Ferrando, ottobre 1493. 4°, rom. (R. 83), cc. 18,
ll. 31-32, segn. A⁶-C⁶. [Lechi 132]

c. 1r in R. 83: INCIPUUNT VIRTUTES PSALMODUM OMNIUM / Psalmus
primus. / [p⁵] Rimus psalmodum est Beatus uir qui non abiit. quē /
psalmū edidit propheta Dauid in spiritu: docens / eruditionē orandi...
c. 18v. l. 28: ... ut comprobemus & gustemus / mus eorum uirtutes salu-
tares. Amen. FINIS. / Impressum Brixiae per. d. Thomam feran-
dum anno dñi. M./ccccxxxxiiii. de mense octobris.

Lechi p. 52, n. 5; Peddie 14.

INCIPIUNT VIRTUTES PSALMORUM OMNIUM

Psalmus primus.

Primus psalmus est Beatus vir qui non abiit. que psalmi edicit propheta David in spiritu: docens eruditione orandi contra hereticos: cuius uirtus est ad impetrandam scientiam theologie: & modis uirtuosis predicandi & disputandi & consulendi: licet dicat quod helidras fecerit eum: quia in primo loco psalterii extra xit ponendum. Nota quod per sanctum Cassiodorum qui dixerit eum singulis diebus deuote ad minus uel plus. xxii. uicibus: & dicat pseruando: ultima uice apparebit ei angelus dei in uisione docens qualiter debeat dirigere opera sua ad dei gloriam & eius salutem.

Psalmus II.

Fugate tremuerunt gentes. Composuit David laudando deum & uictoria habita a Philisteis & a populo israel fauente filio Saulis ut destrueret regnum dauid: sed non preualuerit: imo David posuit contra eos ex uirtute huius psalmi. Cuius uirtus est ad repellendum inimicos & nequitiam malorum hominum. uide. ii. Regum. v. ca. Hoc idem sanctus Cassiodorus addit quod ualet ut recipiatis honore a principibus & magnatibus & rectoribus. Item si legat super infirmis cum deuotione sanabitur dei gratia disponente.

Psalmus III.

F Domine quod multiplicati. Fecit David: cuius uirtute suauit contra filium suum Absalon cum Achitophel consiliario regis dauid cuius nepos erat Bersabea adultera. ii. regum. ca. xxv. Cuius uirtus est ad impugnandum domesticos inimicos. Et dicit sanctus Cassiodorus quod qui dixerit hunc psalmum deuote: erit postea in pace cum omnibus inimicis suis. addens quod si legat super infirmitate persone uel capitis cum deuotione sanabitur. similiter ualet contra hostes dei gratia.

Psalmus IIII.

A Cum inuocare. Composuit David ut haberet uictoria contra oppressionem Saulis in oppido petra factam cum credebat se non

Opera rarissima segnalata per primo dal Lechi che ne possedeva un esemplare completo e la indicò fin dal 1854. E' incomprendibile come possa essere sfuggita al Reichling, che vide e descrisse la edizione italiana della stessa opera rilegata nello stesso volume che conteneva anche un esemplare mutilo di questa. Altri esemplari non si conoscono oltre a quelli della Queriniana.

Esemplare non buono le cui prime carte necessitano di restauro.

Rilegatura in cartone ricoperta di carta verde, comune a parecchi libri della stessa raccolta.

Provenienza: legato Lechi.

[Altro esemplare: D VII 4 m2]

Esemplare discreto, ma mancante dell'ultima carta.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che comprende il n. 990.

Provenienza: legato Martinengo.

(Vedi Tav. XXVIII a pag. 403)

990 VIRTUTES.

Virtutes psalmodum. [in italiano].

Brescia, Tommaso Ferrando, 1493. 4°, rom. (R.83). [D VII 4 m1]

R. 1848.

Ignota al Lechi e agli antichi bibliofili bresciani.

Opera rarissima entrata in Biblioteca col legato Martinengo e collocata tra gli incunabili molti anni dopo. Il merito della prima segnalazione è del Reichling. Non se ne conoscono altri esemplari.

Esemplare buono.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XIX che comprende anche un esemplare della edizione latina della stessa opera.

Provenienza: legato Martinengo.

991 VITRUVIUS POLLIO, Marcus.

De architectura. [Con:] ANGELO POLIZIANO, Panepistemon; Lamia; FRONTINUS, De Aquaeductibus.

[Venezia, Cristoforo de' Pensi,] id. nov. [13 XI] 1495; [con falsa data: Firenze, 1496]. 2°, rom. e gr. [G V 11 m2]

C. 6269; BMC. V, 474; Pr. 6403; Goff V. 307;

Sulla falsa data di Firenze vedasi BMC. V, XLII.

Di quest'opera si possiede solo la parte che contiene il Poliziano, forse venduta anche a parte. Del resto anche degli esemplari esistenti in USA tre con-

tengono solo il Vitruvio e Frontino e tre il solo Poliziano o il Poliziano e il Frontino.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XX.

Provenienza: forse dal monastero di S. Pietro di Rezzato.

992 VOCABULARIUS.

Vocabularius de partibus indeclinabilibus.

[Spira,] Conrad Hist, 1499. 4°, got. [F VII 7]

CR. 6379; R. Suppl. 85; Pr. 2440; Pol. 4014; Goff V, 361.

Opera rara della quale l'IGI. non conosce altri esemplari in Italia; tre il Goff ne registra in USA.

Esemplare ottimo.

Rilegatura moderna in cartone.

Provenienza: ritrovato in Queriniana tra le edizioni dei secoli posteriori (G V/18/ m6).

— WERNHERUS Abbas *vedi*: DEFLORATIONES.

993 WIMPHELINGIUS, Jacobus.

Carmen heroicum hecatosticon.

Strasburgo, Johann Prüss, 1495. 4°, rom., ill. [G VI 18 m2]

HC. 16184; BMC. I, 124; Pr. 551; Pol. 4044; Goff W. 22.

Opera assai rara, della quale l'IGI. non segnala alcun esemplare in Italia e 1 solo ne registra il Goff in USA.

Esemplare mutilo delle cc. 5-10.

Rilegatura in cartone sec. XX.

Provenienza: dai depositi della Queriniana (già 5 G IV 6 m4).

994 XENOPHON.

Opera nonnulla [in latino], trad. Omnibonus Leonicensus, Franciscus Philelphus, Leonardus Brunus Aretinus.

[Milano, Guillaume Le Signerre, c. 1500], 2°, rom. [F III 9]

HC. 16225; BMC. VII, 1150; Pr. 7255; Pol. 4056; Goff X 2.

L'edizione, già attribuita a Francesco Mazzali di Reggio Emilia dal Proctor e dal Polain, è stata rivendicata alla tipografia milanese di Guillaume Le Signerre dal BMC.

Esemplare buono con qualche nota marginale in greco e in latino di mano del sec. XVI.

Rilegatura in mezza pergamena sec. XVII o XVIII.

995 ZABARELLA, Franciscus.

Consilia, a cura di Felino Sandeo.

Pescia, [Tip. del Canaro,] ed. Bastiano e Raffaele de Orlandi,
15 XI 1490. 2°, got. [A III 7 m1]

HCR. 16258; Pol. 4060; Goff Z. 1.

Per la stampa di quest'opera H.C.R. e Pol. ritennero che gli Orlandi, che ne furono gli editori, si fossero valse di Sigismond Rodt. Il Goff e l'IGI. pensano che si siano valse dello stampatore del Canaro «De materia excusatoris» (H. 4306).

Esemplare con ampi margini e con qualche glossa marginale.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena nel dorso sec. XVIII, che contiene altri cinque incunabuli.

Provenienza: «*Est Conventus S. Faustini de Brixia ad usum D. Jo. Ludovici Luchi*».

996 ZENO, Antonius.

De natura humana.

Venezia, Dionisio Bertocchi, 1 I 1491-92. 4°, got. e gr. [C VI 13]

H.* 16281; BMC. V, 488; Pr. 5278; Pol. 4066; Goff Z. 22.

Esemplare ottimo.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso.

Provenienza: la maggior parte dei volumi così rilegati proviene dal monastero benedettino di S. Faustino di Brescia.

997 ZOCCHIS, Jacobus de.

Canon omnis utriusque sexus de poenitentia et remissione.

[Padova,] Bartolomeo Valdezochio e Martinus de Septem Arboribus,
23 VIII 1472. 2°, rom. [F IV 8]

HC.* 16288; BMC. VII, 904; Pr. 6758; Pol. 4069; Goff Z. 28;
Oates 2531.

Esemplare discreto con alcune postille marginali. All'inizio e in fine alcuni margini guasti dall'umidità o corrosi dai tarli.

Rilegatura in cartone con rinforzo in pergamena sul dorso sec. XVIII.

998 GIOVANNI BERNARDO da Savona *vedi*: 438 bis.

999 SIXTUS PP. IV *vedi*: 873 bis.

1000 TRIUMPHO DE LI IMBRIAGI *vedi*: 940 bis.

APPENDICE

INCUNABULI DEI QUALI LA BIBLIOTECA POSSIEDE

SOLO POCHE CARTE

1001 INNOCENTIUS PP. VIII.

Regulae Cancellariae.

[F I 13 fr. 4]

Frammento di due cc. in car. got (G 73), la prima delle quali di 39 ll. nel retro inizia con «¶ Prerogative familiarium Motu Proprio ¶ ex// certa scientia.»; nel verso termina con «¶ Lecta ¶ pubblicata fuit suprascripta regula Rome in Cancellaria apo//stolica die Jovis vigesima mensis Decēbris. Anno.M.cccc. lxxxv.iii //Pontificatus Sanctissimi domini nostro domini Innocentii diuina pro//uidentia pape Octaui. Anno eius Quarto». La seconda carta è bianca (sia nel retto che nel verso).

1002 INNOCENTIUS PP. VIII.

Regulae Cancellariae.

[F I 13 fr. 5]

Frammento di due cc. delle quali la prima di ll. 42 è in got. (G 73) sia nel retto che nel verso e l'altra di ll. 33 è in caratteri romani (R 88) sia nel retto che nel verso. Si veda l'inc. IGI. 5175 stampato a Roma da Euchario Silber dopo il 27 XI 1487.

1003 INNOCENTIUS PP. VIII.

Regulae Cancellariae.

[F I 13 fr. 6]

Frammento di 1 sola c. di 33 ll. in car. got. (G 86) contenente la bolla del 13 I 1487 letta il 19 I 1487 A. IV.

1004 INNOCENTIUS PP. VIII.

Regulae Cancellariae.

[Roma, Stephan Plannck, dopo il 23 IX 1484]. 4^o, got. [F I 13 fr. 7]

H. 9219; BMC. IV, 83; IGI. 5169.

Opera assai rara della quale l'IGI. segnala in Italia un solo esemplare alla Casanatense. Nessun esemplare il Goff registra in USA.

Dell'opuscolo di 10 cc. di 33 ll. [segn. a⁶, b⁴] mancano le prime 6.

Provenienza: dalle collezioni della Queriniana.

1005 INNOCENTIUS PP. VIII

Frammento contenente la bolla del 23 VIII 1485 letta il 10 IX e pubblicata il 13 IX dello stesso anno.

Roma, Bartholomaeus Guldinbeck, 4°, got. (G. 87), cc. 2, ll. 35, s.s.
[F I 13 fr. 8]

La mancanza di altre edizioni per utili confronti del testo non ha permesso di stabilire a quale opera questo frammento di 2 sole cc. possa appartenere. Mi limito a riconfermare che il tipo usato è il G 87 del Guldinbeck.

1006 JUVENALIS, Decimus Junius.

Satyrae. [Segue:] PERSIUS, Satyrae.

Brescia, stampatore di Pietro Villa (Georg Butzbach), XIII kal. aug.
[20 VII] 1473. 2°, rom. (R. 107). [F I 13 fr. 2]

H. 9678; BMC. VII 961; IGI. 5569; Lechi p. 28 n. 3; Peddie 2.

Opera rarissima di cui l'IGI. cita un solo esemplare in Italia nella Biblioteca del Seminario di Padova. Uno ne esiste al BM. di Londra.

Questo frammento di due cc. del Giovenale fu ritrovato entro un'edizione di Lattanzio (D II 6) segnata al N. 560.

1007 PASSAGERIIS, Rolandinus de.

Summa artis notariae.

Venezia, Piero Quarengi, 22 X 1498. 4°, got. [F I 13 fr. 10]
HC. 12088 + Add.; C. III, 277; IGI. 7252; Goff R. 251.

Opera rara delle quale l'IGI. segnala in Italia tre soli esemplari.
Due in USA ne registra il Goff.

Ne ho rintracciato soltanto le prime 8 cc. [segn.a⁸], probabilmente il resto di un volume incompleto già ubicato 4 E IX 52 e, molti decenni addietro, tolto dalle collezioni e cancellato dal catalogo... perchè incompleto! Nessuno pensò alla sua rarità e alla opportunità di passarlo tra gli incunabuli.

Condizioni mediocri, alcune macchie.

1008 VERGILIUS MARO, Publius.

Opera.

Brescia, stampatore di Pietro Villa (Georg Butzbach), 21 III 1473.
2°, rom. (R. 107).

C. 6013; BMC. VII, 961; Pr. 6940; Goff V. 156; Dibdin. Bibl. Spenc..
t. II, 472; Lechi p. 27, n. 1; Peddie 1; Gussago 60-61. [F I 13 fr. 1]

Opera rarissima della quale non si conosce alcun esemplare in Italia. Due ne esistono in Inghilterra* e uno in USA.

Questo frammento di 4 cc. ben conservate della più antica opera stampata in Brescia fu da me rinvenuto entro un'edizione di Lattanzio (D II 6) segnata al N. 560.

Provenienza: «*Conventus Sancti Floriani. Ex dono Magistri Francisci Savoldi*».

* Ringrazio della gentile conferma dell'identità dei caratteri il dott. Denis Rhodes del British Museum di Londra.

INDICI

INDICE

DELLE EDIZIONI SECONDO I LUOGHI E I TIPOGRAFI

AUGUSTA

Monastero dei SS. Ulrich e Afra	I	Erhard Ratdolt e Theobaldus Feger	III
Erhard Ratdolt	II		
		I. Nel monastero dei SS. Ulrich e Afra	
1474		Vincentius Bellocensis - Speculum historiale p. III	n. 986
		II. Erhard Ratdolt	
1488 20	V	Boetius - Arithmetica	n. 207
1488 18	XI	Albumasar - Flores astrologiae	» 23
1489 21	III	Johannes de Monteregio - Calendarium	» 541
1490 2	I	Alliaco Petrus de - Concordantiae astronomiae	» 35
		III. Erhard Ratdolt e Theobaldus Feger	
1488 3	VI	Thwrock - Chronica Hungariae	n. 933

BARCELONA

		Pere Miquel	
1493 24	XI	Bonetus Nicolaus - Metaphisica	n. 224

BASILEA

Johann Amerbach	I	Johann Petri e Johann Froben	V
Johann Bergmann	II	Berthold Ruppel	VI
Michael Furter	III	Berthold Ruppel e Bernhard Richel	VII
Nikolaus Kessler	IV		
		I. Johann Amerbach	
1491		Cassiodorus - Expositio psalterii	n. 285
1493		Augustinus (S.) - Epistolae	» 96
1494		Richardus de Sancto Victore - De arca mistica	» 828
1494-95		Augustinus (S.) - Sermones	» 102
1495		Cassianus J. - De institutis coenobiorum	» 284
		II. Johann Bergmann	
1498 1	III	Brant, S. - De Narrenschiff	n. 234
		III. Michael Furter	
1494		Deflorationes Patrum	n. 356
			— 417

IV. Nicholas Kessler			
1489	9 VIII	Bartholomaeus Brix. - Casus decretorum	n. 134
V. Johann Petri e Johann Froben			
1496	5 IX	Conradus de Alemannia - Concordantia Bibliae	n. 342
VI. Berthold Ruppel			
[non dopo il 1468]		Gregorius (S.) Magnus - Moralia in Job	n. 448
VII. Berthold Ruppel e Bernhard Richel			
[non dopo il 1475]		Biblia	n. 175

BOLOGNA

Baldassare Azzoguidi	I	Giovanni da Nordlingen	IX
Bazaliero (de') Bazalieri	II	Giovanni da Nordlingen e Enrico da	
Caligola Bazalieri	III	Haarlem	X
Platone (de') Benedetti	IV	Enrico da Haarlem e Johann Walbeck	XI
Danesio di Ettore	V	Baldassare (da) Rubiera	XII
Benedetto Faelli	VI	Giustinano (da) Rubiera	XIII
Giovanni e Jacopo Fontanesi	VII	Ugo Ruggeri	XIV
Pasquino Fontanesi	VIII	Johann Schriber	XV

I. Baldassare **Azzoguidi**

1472		Antonino (S.) - Confessionale «Omnis mortalium cura»	n. 60
1472		Diodorus Siculus - Bibliotheca	» 359
1473	11 III	Petrus de Bergamo - Tabula operum	» 737
1475		Antonino (S.) - Confessionale «Curam illius habe»	» 50

II. Bazaliero de' **Bazalieri**

1489		Philelphus J. - Epistolarium novum	n. 749
[c. 1495-96]		Garzo J. - Oratio de laudibus	» 426

III. Caligola **Bazalieri**

1495	1 IV	Beroaldus Ph. - De felicitate	n. 164
------	------	--------------------------------------	--------

IV. Platone de' **Benedetti**

1487		Propertius S. - Elegiae	n. 811
1488	17 X	Baptista Mantuanus - Parthenice prima	» 122
1489	9 II	Baptista Mantuanus - Parthenice secunda	» 123
1489	1 IV	Baptista Mantuanus - De suorum temporum calamita tibus	» 126
1489	21 VII	Baptista Mantuanus - In Robertum Severinatem pa- negyricum carmen	» 125
1490	10 VI	Landino C. - Formulario di lettere	» 564
1493	20 VII	Bossus M. - Recuperationes faesulanae	» 232

1493	31	VIII	Herodianus - Historiae de imperio	n.	467
1494			Ludovicus Imolensis - Oratio ad populum Bononiensem	»	589
1494	17	VI	Petrobonus H. - Bentivola	»	733
1495	1	IV	Beroaldus Ph. - De felicitate	»	163
1495	19	X	Fantutius G. - Oratio coram gymnasio Bononiensi	»	393
1495	11	XI	Bossus M. - Sermo in passionem Jesu Christi	»	233

V. Danesio di Ettore

[c. 1494]			Bartolinus P. A. - De ordine imperatorum	»	137
-----------	--	--	---	---	-----

VI. Benedetto Faelli

1495	16	VII	Picus Mirandolanus - Disputationes adversus astrologos	n.	752
1497	13	XII	Beroaldus Ph. - Declamatio an orator [Igi 1591]	»	161
1497	13	XII	Beroaldus Ph. - Declamatio an orator [Igi 1592]	»	162
1499			Beroaldus Ph. - Declamatio ebriosi	»	160
1499	13	IV	Beroaldus Ph. - De felicitate [Igi 1595]	»	165
1499	13	IV	Beroaldus Ph. - De felicitate [Igi 1596]	»	166
1500	1	VIII	Apuleius - Asinus aureus	»	73
1500	1	XI	Beroaldus Ph. - Orationes et poemata	»	170
1500	17	XI	Beroaldus Ph. - Oratio proverbiorum	»	168

VII. Giovanni e Jacopo Fontanesi

[c. 1495]			Bindus J. - Myrmex	n.	193
-----------	--	--	---------------------------	----	-----

VIII. Pasquino Fontanesi

[dopo il 21-1-1497]			Beroaldus Ph. - Nuptiae Bentivolorum	n.	167
---------------------	--	--	---	----	-----

IX. Giovanni da Nordlingen

1480	8	IV	Guido de Monerochen - Manipulus curatorum	n.	458
------	---	----	--	----	-----

X. Giovanni da Nordlingen e Enrico da Haarlem

[c. 1483]			Martinus Polonus - Margarita decreti	n.	623
-----------	--	--	---	----	-----

XI. Enrico da Haarlem e Johann Walbeck

[c. 1487]			Sirectus A. - Formalitates moderniores	»	873
-----------	--	--	---	---	-----

XII. Baldassare da Rubiera

1481	15	IX	Columna A. - Theorema de corpore Christi	»	340
------	----	----	---	---	-----

XIII. Giustiniano da Rubiera

1500	6	III	Bianchi N. - Viaggio al santo Jerusalem	n.	172
------	---	-----	--	----	-----

XIV. Ugo Ruggeri

1481	12	II	Bandellus V. - De singulari puritate	n.	119
1488	15	IV	Auctoritates Aristotelis et aliorum	»	90
1496	13	V	Samuel de Fez - Epistola ad rabbi Isaac	»	844

BRESCIA

Bonino (de) Bonini	I	Gerson Soncinas	XI
Bonino (de) Bonini e Miniato Dalsera	II	Bernardino Misinta	XII
Angelo (de) Britannici	III	Bernardino Misinta e Cesare da	
Angelo e Jacopo (de) Britannici	IV	Parma	XIII
Jacopo (de) Britannici	V	Gabriele di Pietro da Treviso e Paolo	XIV
Georg Butzbach vedi stampatore di		Bartolomeo [di Carlo] da Vercelli	XV
Pietro Villa		Stampatore di Bonifacio da Manerba	XVI
Enrico da Colonia	VI	Stampatore di Pietro Villa (Georg	
Enrico da Colonia e Stazio Gallo	VII	Butzbach)	XVII
Battista Farfengo	VIII	Stampatore del De Dominicis GW	
Tommaso Ferrando	IX	8639	XVIII
Stazio Gallo	X		

I. Bonino de **Bonini**

1481	20	XII	Blondus F. - Roma instaurata	n.	196
1482	7	II	Blondus F. - Italia illustrata	»	197
1483	6	VI	Macrobius Th. A. - In somnium Scipionis	»	594
1483	18	VI	Festus S. - De verborum significatione	»	400
1483	17	VII	Nonius M. - De proprietate latini sermonis	»	666
1485	3	III	Gellius A. - Noctes Atticae	»	430
1485	23	III	Plutarchus - De claris mulieribus	»	777
1485	29	III	Plutarchus - Parallela minora	»	779
1485	6	IV	Catullus C. V. - Carmina	»	290
1485	15	V	Macrobius Th. A. - In somnium Scipionis	»	595
1485	31	V	Macrobius Th. A. - In somnium Scipionis	»	596
1485	15	XI	Cremona - Statuta	»	349
1485	19	XI	Mercatores Cremonae - Statuta	»	629
1485	1	XII	Jacobus Philippus Berg. - Supplementum chronicarum	»	508
1485	6	XII	Vergerius P.P. - De ingenuis moribus	»	969
1486	18	II	Tibullus A. - Elegiae	»	935
1486	16	III	Propertius S. - Elegiae	»	810
1486	21	IV	Catullus C. V. - Carmina	»	291
1486	19	VIII	Turri Ludovicus de - De immaculata conceptione	»	949
1486	19	XII	Saliceto G. - Chirurgia	»	839
1486	27	X	Probus M. V. - De interpretandis...	»	807
1487	31	V	Alighieri D. - La Commedia	»	29
1487			Solatius T. - De laudibus Michaelis Regiensis	»	875
1490	21	III	Cepolla B. - Consilia criminalia	»	296
1490	5	II (o 1486?)	Pomponius Laetus I. - Interpretatio in Aeneida	»	793
s. a.			Johannes de Sacrobosco - Sphaera mundi	»	543

II. Bonino de **Bonini** e Miniato **Dalsera**

1483 16 VI **Varro** M. R. - De lingua latina n. 962

III. Angelo de **Britannici**

1494 14 VII **Buccardus** J. F. - Carmen scholasticum n. 252
 1497 **Beroaldus** Ph. - Orationes et poemata » 169
 1497 18 IV **Johannes de Aquila** - Sermones quadragesimales » 526
 1497 4 VII **Filelfo** F. - Carmina » 404
 1497 8 VII **Lanfranchinus** Ch. - Quaestio utrum praefendus sit
 doctor an miles » 565
 1497 24 VIII **Brixia** - Pacta Daciorum » 244
 1498 2 VI **Turrecremata** J. - Quaestiones super evangeliiis » 947
 1498 8 X **Augustinus (S.)** A. - Meditationes » 99
 1499 14 III **Sardis** Ludovicus (de) - Tractatus de legitimatione » 847
 1500 28 I **Bernardus (S.)** Claravallensis - Sermones super Cantica
 Canticorum » 155
 1500 **Jacobus Traiectanus** - De modo visitandi et corrigendi
 subditos » 501
 1500 27 II **Antonino (S.)** - Confessionale « Defecerunt » » 57

IV. Angelo e Jacopo de **Britannici**

1483 20 VIII **Jacobus da Varagine** - Sermones quadragesimales n. 504
 1491 23 III **Jacobus da Varagine** - Sermones de tempore » 505
 1491 8 XII **Bergomum** - Statuta communitatis Bergomi » 147
 1494 24 XII **Paraldus Guillelmus** - Summa de virtutibus - Summa
 de vitiis » 696
 1495 18 III **Bernardus (S.)** Claravallensis - Opuscula » 152
 1495 26 III **Britannicus** Gregorius - Sermones funebres et nuptiales » 238
 1495 30 X **Ludolphus de Saxonia** - Vita Christi » 587
 1496 20 IV **Plinius Secundus** C. - Historia naturalis » 771
 1496 29 XII e 7 IX **Biblia** » 185
 1497 non prima 6 IX **Planius** J. - Oratio ad Catharinam Cyprorum reginam » 761
 1497 23 IX **Gafurius** F. - Practica musicae » 423
 1498 2 VI **Gregorius (S.) Magnus** - Moralia in Job » 452
 1498 1 IX **Vallis Camonica** - Statuta » 959

V. Jacopo de **Britannici**

1485 7 V **Filelfo** Fr. - Epistolae n. 406
 1485 21 V **Status** P. P. - Achilleis... » 886
 1485 6 VI **Imitatio Christi** » 515
 1485 23 XI **Diogenes Laertius** - Vita et sententiae philosophorum » 362
 1485 29 XI **Vergerius** P. P. - De ingenuis moribus » 968
 1485 4 XII **Plutarchus** - De liberis educandis » 778
 1486 5 I **Augustinus (S.)** - Sermones ad heremitas » 104

1486	17	II	Persius Flaccus A. - Satyrae	n.	714
1486	2	V	Lucanus M. A. - Pharsalia	»	578
1486	18	X	Rhasis - Liber Elhavi	»	826
1488	18	VI	Filelfo F. - Orationes et opuscula	»	409
1490	4	XI	Marta - Leggenda di...	»	617
1490	8	XII	Brixia - Statuta	»	346
1497	11	XI e 1498	13 1 - Gabriele de Bareleta - Sermones quadragesimales	»	420-21
1498	22	VIII	Buccardus J. - Carmen scholasticum	»	253
1498	13	IX	Buccardus J. - Vocabularium	»	254
1498	17	IX	Cornelius Nepos - Vitae	»	346
1498	24	X	Polybius - De primo bello punico	»	791
1498	20	XI	Solinus C. J. - De mirabilibus mundi	»	879
1499	9	VII	Plutarchus - Vitae parallelae	»	781
1500	14	V	Tebaldo - Sonetti...	»	904
1500	21	V	Buccardus J. - Annotationes in Alexandrum de Villadei	»	251
1500	21	VII	Persius Flaccus A. - Satyrae	»	716
1500	5	IX	Britannicus Gr. - Sermones funebres	»	241
sec. XVI?			Buccardus J. - Genealogia deorum [o Venezia Andrea Rosso?]	»	255
inizio sec. XVI	[sotto		la falsa data 20-XI-1498] - Solinus C. F. - Polyhistor (o Venezia Piero Quarengi?)	»	880

Georg Butzbach

Vedi stampatore di Pietro Villa

VI. Enrico da Colonia

[c. 1476]			Calderinus D. - Commentarii in Statii silvas	n.	263
1476	8	VI	Calderinus D. - Commentarii in Ovidii Sappho...	»	262
1476	4	IX	Cermisonus A. - Consilia medica	»	298

VII. Enrico da Colonia e Stazio Gallo

1474			Homerus - Ilias	n.	485
1474	24	XI	Homerus - Ilias	»	486

VII. Battista Farfengo

1489	8	II [seg. 1499]	Fiore di virtù	n.	414
1489	2	X	Ovidius N. - Heroides	»	681
1490	5	VI	Faustino - Leggenda dei Santi Faustino e Giovita	»	394
1490	10	IX	Albertus (S.) Magnus - Philosophia pauperum	»	17
1490	20	X	Bonaventura (S.) - Commentarius in primum librum sententiarum	»	216
1490	15	XI	Ephrem (S.) - Sermones	»	377
1492	10	VII	Aesopus - Fabulae	»	6
1492	7	IX	Barzizius Ch. - De fine oratoris	»	139
1492	21	XI	Lucidario ovvero dialogo...	»	583

1493	22	II	Pallavicinus B. - <i>Historia flendae Crucis</i>	n.	688
1493	13	VI	Albertus (S.) Magnus - <i>Philosophia pauperum</i>	»	18
1494	19	XII	Albertus (S.) Magnus - <i>Liber aggregationis</i>	»	15
1495	20	II	Passerinus A. - <i>Historia lepida</i>	»	700
1495	4	IV	Vergerius P. P. - <i>De ingenuis moribus</i>	»	970
1495	21	V	Bonvicino de Ripa - <i>Vita scholastica</i>	»	228
1496			Rufus M. - <i>Epistola ad...</i>	»	834
1496	novembre		Bornatus B. - <i>De singularum disciplinarum laudibus</i>	»	229
1497	6	IX	Homerus - <i>Ilias</i>	»	487
1497	12	IX	Pacifico da Novara - <i>Summola de pacifica coscienza</i>	»	685
[1497-1500]			Cibaldone	»	305
1498	3	III	Campora J. - <i>Dell'immortalità dell'anima</i>	»	266
1499	8	II	vedi 8 11 1489 - Fiore di virtù	»	414
1499	15	VI	Suardus P. - <i>In metamorphosim Ovidii</i>	»	890
1499	19	VI	Barzizius C. - <i>Dialecticae institutiones</i>	»	141
1500	12	XII	Lichtenberg - <i>Prognosticatio</i>	»	570
1500	20	XII	Polo M. - <i>Delle cose meravigliose del mondo</i>	»	790
s. a.			Picardi M. - <i>Oratio coniugalis</i>	»	750

IX. Tommaso Ferrando

1473	21	V e 29 VI	Brixia - <i>Statuta</i>	n.	245
[1473]			Brixia - <i>Pacta Daciorum</i>	»	243
[c. 1473]			Antoninus (S.) - <i>Confessionale «Defecerunt»</i>	»	52
[c. 1475]			Aurelius Victor - <i>De viris illustribus</i>	»	112
1493	settembre		Ludovico de Puppio - <i>Interpretatio in differentias</i>	»	590
1493	ottobre		Virtutes psalorum [in latino]	»	989
1493			Virtutes psalorum [in italiano]	»	990

X. Stazio Gallo

1475	23	III	Valla L. - <i>Elegantiae linguae latinae</i>	»	955
1475	26	VII	Sallustius Crispus - <i>De coniuratione Catilinae</i>	»	842
[c. 1475]			Cicero M. - <i>Paradoxa stoicorum</i>	»	327

XI. Gerson Soncinas

1491			Immanuel Ben Salomon - <i>Liber poeticarum compositionum</i>	»	519
1494	24-31	V	Biblia in ebraico	»	173

XII. Bernardino Misinta

1494	1	III	Johannes (S.) Chrysostomus - <i>Enarratio ex epistola ad Corinthios</i>	n.	523
1494	15	VII	Casatus J. - <i>Oratio in Johannem</i>	»	283
1495	13	I	Sallustius Crispus C. - <i>De coniuratione Catilinae</i>	»	841
1495	17	III	Giustiniani L. - <i>Laudi</i>	»	441
1495	26	III	Aesopus moralisatus	»	7

1495	10	VII	Jacopone da Todi - Laudi	n.	512
1495	13	IX	Alexander Aphrodisiensis - De anima	»	25
1495	5	XII	Seneca L. A. - De quattuor virtutibus	»	866
1495	16	XII	Fiore - Fior di virtù	»	413
1495	17	XII	Bonaventura (S.) - Opuscula	»	222
[c. 1495]			Dialogus de contemptu mundi	»	358
[c. 1495]			Mahometes II - Epistolae	»	599
1496	25	III	Falconia Proba - Centones vergiliani	»	392
1496	15	IV	Caterina (S.) da Siena - Libro della divina dottrina	»	289
1496	12	V	Vegius M. - Philalethes	»	963
1496	non	prima	dell'ottobre - Theophilus [Bona] - Carmina	»	911
1496	8	XII	Baptista Mantuanus - Oratio in funere Ferrandi regis	»	121
1496	26	XII	Beroaldus Ph. - Annotationes centum	»	159
1496			Miracoli della Vergine Maria	»	638
1497	3	IV	Cleomedes - De contemplatione orbium excelsorum	»	331
1497	3	IV	Plutarchus - De virtute morali	»	782
1497	30	V	Baptista Mantuanus - De patientia	»	124
1497	31	V	Capreolus H. - De confirmatione christianae fidei	»	268
1497	12	VIII	Pontanus J. - De aspiratione	»	797
1497	31	XII	Bonaventura (S.) - Opuscula	»	223
[c. 1498-1500]			Capreolus - De voluptate	»	269
1499	6	VII	Sassi P. - Epigrammata	»	849
1499	10	VIII	Poliziano - Opera	»	788
1500			Sassi P. - Opere	»	848
XIII. Bernardino Misinta e Cesare da Parma					
1492	5	III	Barzizius Ch. - Grammaticae institutiones	n.	140
1492	13	V	Theodolus - Pseustis et Alethia	»	910
XIV. Gabriele di Pietro da Treviso e Paolo					
1481	14	XI	Britannicus J. - In Persei satyras	n.	242
XV. Bartolomeo [di Carlo] da Vercelli					
[1481-1482]			Paolo Fiorentino - Orazione alla magnifica città di Brescia	n.	693
[1481-1482]			Paolo Fiorentino - Confessione utile e breve	»	691
1482			Blondus Fl. - Roma triumphans	»	198
XVI. Stampatore di Bonifacio da Manerba					
1482	30	IV	Odonis G. - Sententia et expositio	n.	669
[c. 1482?]			Johannes de Sacrobosco - Sphaera mundi	»	543
XVII. Stampatore di Pietro Villa (Georg Butzbach)					
1473	21	III	Vergilius Maro P. - Opera	n.	1008
1473	20	VIII	Juvenalis - Satyrae	»	1006

XVIII. Stampatore del De Dominicis GW. 8639

[1475-1480] **Dominicis** (de) Dominicus - Rudimenta... n. 368

CHIVASSO

Jacobino Suigo
1468 13 V **Angelus de Clavasio** - Summa de casibus n. 43

CIVIDALE

Geraert Van der Leye
1480 24 X **Platina B.** - De honesta voluptate n. 767

COLLE VAL D'ELSA

Bono Gallo
1478 12 IX **Oppianus** - Halieutica n. 671

COLONIA

Heinrich Quentell
1489 18 IV **Albertanus Brixiensis** - De arte loquendi et tacendi n. 8
1491 **Albertanus Brixiensis** - De arte loquendi et tacendi » 9

CREMONA

Carlo Darleri I Bernardino Misinta e Cesare da Parma III
Pierre Maufer II Rafaino Ungaro e Cesare da Parma IV

I. Carlo Darleri

1496 4 X **Appianus C.** - Soliloquia n. 71
1496 7 X **Barianus N.** - De monte impietatis » 133
1499 4 IV **Breviarium romanum** » 236

II. Pierre Maufer

[c. 1494] **Dionysius Halicarnaseus** - Praecepta de oratione nuptiali n. 367

III. Bernardino Misinta e Cesare da Parma

1492 18 VI **De contemptu mundi** n. 357
1492 17 XI **Petrarca F.** - De remediis utriusque fortunae » 732
1493 18 VIII **Augustinus de Crema** - Historia Sancti Pantaleonis » 111

IV. Rafaino Ungaro e Cesare da Parma

1495 4 IV **Petrarca F.** - Bucolicon carmen n. 730

ERFURT

Paulus **Wider**

1492 26 VIII **Johannes de Lutrea** - Exercitium librorum Aristotelis n. 538

FERRARA

Lorenzo de Rossi I **Severino da Ferrara** II

I. **Lorenzo de Rossi**

[non prima del 29 III 1490] - **Equicola M.** - Oratio de passione Domini n. 380
 1496 7 X **Petrus Tranensis** - De ingenuis adolescentium moribus » 741
 1497 29 IV **Jacobus Philippus Bergomensis** - De claris mulieribus » 506
 1497 12 X **Hieronimus (S.)** - Epistolae » 478

II. **Severino da Ferrara**

1475 23 XII **Trottus A.** - De vero et perfecto clerico » 942

FIRENZE

Lorenzo di Alopa I **Antonio Miscomini** VIII
Leonardo Arigi II **Lorenzo Morgiani** IX
Francesco Bonaccorsi III **Lorenzo Morgiani** e **Johann Petri** X
Francesco di Dino IV **Tip. ignoto** XI
Antonio di Francesco V **Tip. dell'editore Bernardo Pacini** XII
Niccolò di Lorenzo VI **Tip. di San Jacopo a Ripoli** XIII
Bartolomeo de Libri VII

I. **Lorenzo d'Alopa**

1496 **Lucianus Samosatensis** - Dialogi - Epistolae n. 581
 [dopo il 2-XII-1496] **Dionysius Areopagita** - De divinis nominibus » 366

II. **Leonardo Arigi** (ma: Brescia: Bernardino Misinta)

1499 10 VIII **Poliziano A.** - Opera n. 788

III. **Francesco Bonaccorsi**

[dopo l'1-XI-1490] **Collenuccio P.** - Florentia ... n. 334

IV. **Francesco di Dino**

1493 5 VI **Augustinus (S.) A.** - Sermones ad heremitas n. 107
 1489 31 VII **Phalaris** - Epistolae » 748

V. **Antonio di Francesco**

1478 22 VI **Diogenes Cynicus** - Epistolae n. 361
 [1487-1488] **Phalaris** - Epistolae » 746

VI. Nicolò di Lorenzo

[non dopo il 1480]	Berlinghieri F. - Geografia	n.	148
1483 31 VII	Cherubino da Siena - Regola della vita spirituale	»	300

VII. Bartolomeo de' Libri

[c. 1490]	Fenestella L. - De romanorum magistratibus	»	396
[c. 1490]	Picus Mirandolanus J. - Heptaplus	»	753
[dopo il 2 XI 1496]	Savonarola G. - Predica dell'arte di ben morire	»	852
[c. 1497]	Savonarola G. - Triumphus Crucis ...	»	854
[c. 1497]	Savonarola G. - Triumphus Crucis ...	»	855

VIII. Antonio Miscomini

1476 22 I	Hieronymus (S.) - Epistolae p. I, II	n.	472
1482 5 VIII	Horatius Q. F. - Opera	»	491
1482 7 VI	Ficino M. - Theologia platonica	»	402
[non dopo il 1483]	Augustinus (S.) A. - De civitate Dei	»	94
1489 3 XII	Ficino M. - De triplici vita	»	403
1492 7 V	Plotinus - Opera	»	776

IX. Lorenzo Morgiani

1496 31 X	Savonarola G. - De simplicitate christianae vitae	»	853
-----------	--	---	-----

X. Lorenzo Morgiani e Johann Petri

1491 10 XI	Augustinus (S.) A. - Soliloquia	»	109
1496 22 XI	Antonio (S.) - Confessionale «Defecerunt»	»	58

XI. Tipografo ignoto

[c. 1500]	Consigli di un padre	n.	343
-----------	-----------------------------	----	-----

XII. Tipografo dell'editore Bernardo Pacini

1423 (sic) 28 II	Psalterium abbreviatum S. Hieronymi	n.	816
------------------	--	----	-----

XIII. Tipografia di San Jacopo a Ripoli

[c. 1481]	Valerius F. - Argonautica	n.	954
-----------	----------------------------------	----	-----

FORLÌ

Girolamo Medesani

1495 25 V	Ferrettus N. - De elegantia linguae latinae	»	398
-----------	--	---	-----

FRIBURGO

Kilian Fischer

1493 non prima del 2-V	Petrus Lombardus - Libri sententiarum [IV°]	n.	740
------------------------	--	----	-----

ITALIA

Tipografo dell'Antonino H.* 1165 I **Tipografo ignoto** II

I. **Tipografo dell'Antonino H.*1165**

[non dopo il 1472] **Antonino (S.) - Confessionale «Defecerunt»** n. 51

II. **Tipografo ignoto**

[non dopo il 1492] **Platea - Opus restitutionum** n. 762

ITALIA SETTENTRIONALE (PADOVA?)

Tipografo del Mesue H. 11107

1471 **Aragazonius J. - Oratio ad Nicolam Tronum** n. 74

LIONE

Guillaume **Balsarin** I Jacques **Maillet** VI

Janon **Carcain** II Pierre **Marechal** e Barnabé **Chaussard** VII

Claude **Gibolet** III Johann **Trechsel** VIII

Matthias **Huss** IV Johann **De Vinglé** IX

Guillaume **Le Roy** V

I. Guillaume **Balsarin**

[c. 1500] **Hacqueville - Sermones dominicales** n. 463

II. Janon **Carcain**

1488 2 VII **Michael de Insulis - Quodlibet de veritate Fraternitatis
Rosarii** n. 633

III. Claude **Gibolet**

1497 15 VII **Bartholomaeus Brixienensis - Casus decretorum** n. 135

IV. Matthias **Huss**

1497 5 X **Vincentius (S.) Ferrerius - Sermones de tempore pars
hiemalis** n. 981

1497 5 X **Vincentius (S.) Ferrerius - Sermones de tempore pars
aestivalis** » 982

1497 5 X **Vincentius (S.) Ferrerius - Sermones de sanctis** » 983

V. Guillaume **le Roy**

1487 **Boetius A. M. T. S. - De consolatione philosophiae** n. 209

VI. Jacques **Maillet**

[c. 1497] **Boetius A. M. T. S. - De consolatione philosophiae** n. 211

VII. Pierre **Marechal** e Barnabé **Chaussard**

[c. 1500] **Baldovinus Sabaudiensis - Ars memoriae** » 118

VIII. Johann **Trechsel**
 1497 5-20 IV **Holkot R.** - Quaestiones super libros Petri Lombardi n. 483

IX. Johan **de Vingle**
 1497 7 IV **Carolus VII** rex Francorum - Pragmatica sanctio n. 280

LIPSI A

Martin **Landsberg** I Wolfgang **Stoeckel** II

I. Martin **Landsberg**
 [c. 1493] **Columna A.** - De esse et essentia n. 336

II. Wolfgang **Stoeckel**
 1500 20 VII **Hund Magnus** - Introductorium in Aristotelis Physica n. 497

MAGONZA

Jacob **Meydenbach** I Peter **Schoeffer** II

I. Jacob **Meydenbach**
 1491 23 VI **Hortus sanitatis** n. 494

II. Peter **Schoeffer**
 1470 7 IX **Hieronimus (S.)** - Epistolae n. 471
 1484 - 1492 **Sixtus P.P. IV** - Declaratio n. 873 bis

MANTOVA

Vincenzo **Bertocchi** I Johann **Schall** III
 Paul **Butzbach** II

I. Vincenzo **Bertocchi**
 1498 16 IX **Baptista Mantuanus** - Adulescentia n. 120
 1498 9 XI **Bossus M.** - Epistolae » 231

II. Paul **Butzbach**
 [1473-75] **Thomas (S.) Aquinas** - Summa theologica » 922
 [c. 1475] **Antonino (S.)** - Confessionale «Omnis mortalium cura» n. 62
 [c. 1475] **Antonino (S.)** - De censuris » 47
 1477 24 VII **Nicolaus de Lyra** - Postilla super Evangelia » 656
 1478 28 IV **Nicolaus de Lyra** - Postilla super epistolas » 655
 1481 29 IV **Nicolaus de Lyra** - Moralia super totam Bibliam » 652

III. Johann **Schall**
 1475 **Paulus de Sancta Maria** - Scrutinium scripturarum n. 703
 1479 **Eusebius Pamphilus** - Historia ecclesiastica » 390

MILANO

Buono Accorsi	I	Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler	X
Johannes Bissolus et Benedictus Mangius	II	Ludovico e Alberto Piemontesi Ulrich Scinzenzeler	XI XII
Johannes Bonus	III	Christoph Valderfer	XIII
Pietro da Corneno	IV	Antonio Zarotto	XIV
Filippo da Lavagna	V	Tip. del Cicero H 5065	XV
Guillaume Le Signerre	VI	Tip. del Mombritius H* 11544	XVI
Filippo Mantegazza	VII	Tip. del Servius H 14708	XVII
Giovanni Antonio da Onate	VIII	Tip. ignoto	XVIII
Leonhard Pachel	IX		

I. Buono **Accorsi**

[c. 1480] **Aesopus** - Vita et fabulae n. 4

II. Johannes **Bissolus** et **Benedictus Mangius**

1499 15 XI **Suidas** - Lexicon graecum n. 895

III. Johannes **Bonus**

1475 21 VII **Augustinus (S.)** - Confessiones n. 95

IV. Pietro **da Corneno**

1480 **Mandavilla J.** - Itinerarius n. 611

1481 31 V **Hugo Senensis** - Consilia » 496

V. Filippo **da Lavagna**

1471 **Phalaris** - Epistolae n. 744

1475 20 VII **Scriptores historiae augustae** » 859

1478 **Martialis M. V.** - Epigrammata » 619

1479 26 VI **Aesopus** - Vita et fabulae » 5

1480 17 VII **Eusebius (S.)** Cremonensis - Epistola ad Damasum » 386

1497 31 X **Valla L.** - Elegantiae linguae latinae » 956

VI. Guillaume **Le Signerre**

1498 23 XI **Cicero M. T.** - Opera n. 306

[non prima del 1500] **Merula G.** - De antiquitate vicecomitum » 630

[c. 1500] **Xenophon** - Opera varia » 994

VII. Filippo **Mantegazza**

1490 19 XI **Galeottus M.** - De homine n. 424

1492 8 IV **Bienatus A.** - Oratio in funere Laurentii de Medicis » 189

1492 22 VI **Collatius P. A.** - Fasti maiores » 333

1495 12 IV **Chierigatus Leonellus** - Sermo in publicatione con-foederationis » 301

VIII. **Giovanni Antonio da Onate**

[c. 1480]	Vergilius Maro P. - Opera	n. 972
1483 20 VIII	Gratianus - Decretum seu concordantia discordantium canonum	» 443
[1488]	Ludolphus de Saxonia - Vita Christi	» 586
[c. 1489]	Nider J. - Praeceptorium divinae legis	» 662

IX. Leonhard **Pachel**

[c. 1488?]	Meditationes super Passionem Jesu Christi	n. 627
1490 13 IX	Viccomes H. - De lamiis sive striis	» 977
1493 21 V	Busti B. - Mariale	» 258
dopo l'8 IV 1494	Maino Jason de - Oratio in nuptiis Maximiliani regis	» 602
1495 5 X	Bernardus (S.) Cl. - Sermones de tempore et de sanctis	» 158
1495 15 XII	Bernardus (S.) Cl. - Epistolae	» 149
1496 14 III	Britannicus Gr. - Sermones funebres et nuptiales	» 239
1497 22 III	Giovanni Bernardo da Savona - Fonte di carità	» 438bis
1497 7 VIII	Apuleius L. - Opera	» 72
1500 11 I	Prosper Aquitanus - Epigrammata	» 813

X. Leonhard **Pachel** e Ulrich **Scinzenzeler**

1479 30 e 22 IV	Nicolò da Osimo - Supplementum summae Pisanellae	n. 660
1479 28 VIII	Paolo Fiorentino - Breviarium iuris canonici	» 689
1479 10 IX	Paolo Fiorentino - Quadragesimale	» 692
[c. 1479]	Paolo Fiorentino - Commentum in psalmis...	» 690
1480 31 I	Cicero M. T. - De officiis...	» 317
1480 20 IV	Giovanni Bernardo da Savona - Vocabulista ecclesiastico	» 649
1483 4 I	Nestor D. - Vocabularius	» 649
1487 22 VIII	Cavalca D. - Specchio di croce	» 293
1487 15 IX	Johannes PP. XXI - Summula logicae	» 524

XI. Ludovico e Alberto **Piemontesi**

1478 27 IX e 22 XI	Alighieri D. - La Commedia	» 524
--------------------	-----------------------------------	-------

XII. Ulrich **Scinzenzeler**

1488 17 I	Ambrosius (S.) - De officiis...	n. 42
1488 17 IV	Albertus (S.) Magnus - De laudibus Mariae	» 14
1491 8 II	Caracciolus R. - Sermones quadragesimales	» 276
1491 10 XI	Lucanus M. A. - Pharsalia	» 579
1495 11 VII	Carcano M. - Sermonarium	» 278
[1495]	Bernardus (S.) Cl. - Meditationes de interiori homine	» 150
1496 10 XII	Pius PP. II - Epistolae, orationes et tractatus	» 758
[dopo il 31-1-1497]	Busti B. - Defensorium montis pietatis	» 257
1498	Bartholomaeus de Pisis - Quadragesimale	» 136
1498 23 IV	Fulgentius Planciades F. - Mythologiae	» 419

XIII. Christoph **Valdarfer**

1471		Bessarion N. - Epistolae et orationes	n.	171
1474	7 I	Ambrosius (S.) - De officiis...	»	41
1474	29 IX	Chaimis B. de - Confessionale	»	299
1477	10 II	Poggius Florentinus - Facetiae	»	784
1483	26 IV	Arnaldus de Villanova - Breviarium practicae medicinae	»	85
1488	1 III	Thomas (S.) Aquinas - In orationem dominicam	»	929

XIV. Antonio **Zarotto**

1474	13 IV	Justinus M.F. - Epitome	n.	554
[1474]		Mombritius B. - De Dominica Passione	»	645
[non prima del 1475]		Ambrosius (S.) - Hexameron	»	40
1480	23 X	Livius T. - Historiae Romanae decades	»	571
1481	18 VIII	Platina B. - De flosculis linguae latinae	»	766
1482	23 I	Simoneta J. - Commentarii rerum gestarum	»	871
dopo il 1486		Amadio - Vita e conversazione evangelica	»	38
[c. 1490]		Marta - Leggenda di Marta e Maddalena	»	616
[c. 1490]		Tacitus P.C. - Opera	»	902
1491	1 II	Ambrosius (S.) - Epistolae	»	39
non prima	11-1-1492	Simoneta J. - Historia persecutionum	»	870
1492	1 III	Bossius D. - Chronica	»	230
1497	15 VII	Cavalca D. - Specchio di croce	»	294

XV. **Tipografo del Cicero H. 5065**

[c. 1475]		Cicero M.T. - Rethorica ad Herennium	»	324
-----------	--	---	---	-----

XVI. **Tipografo del Mambritius H.* 11544**

[1476 - 1477]		Nicodemus - Evangelium	n.	650
[c. 1478]		Mombritius B. - Santuarium p. I-II	»	646

XVII. **Tipografo del Servius H. 14708**

[c. 1476]		Caracciolus R. - Sermones quadragesimales	»	275
-----------	--	--	---	-----

XVIII. **Tipografo ignoto**

[c. 1470]		Antonino (S.) - Confessionale «omnis mortalium cura»	n.	59
-----------	--	---	----	----

MODENA

Domenico **Rocciola I**

Baldassare **de' Strucci II**

I. Domenico **Rocciola**

1490 - 1495		Bigi L. - Domenicale e Santuario	n.	190
1491	8 VII	Bernardus (S.) - Opuscula	»	157
1492	7 VI	Bigi L. - Tumultuaria carmina	»	192
1496	7 IV	Bigi L. - Opuscola christiana	»	191
1496	17 IX	Guarinus B. - Poema divo Herculi	»	457

II. Baldassare de' Strucci

1477 25 IV Augustinus (S.) A. - Sermones ad heremitas n. 103

NAPOLI

Aiolfo de Cantono I
Mattia Moravo II

Francesco del Tuppo III

I. Aiolfo de Cantono

1492 10 III Perleone G. - Compendio di sonetti n. 705

II. Mattia Moravo

1490 15 IX Pontanus J.J. - De fortitudine » 798
1490 25 X Pontanus J.J. - De oboedientia » 799

III. Francesco del Tuppo

1485-88 Sulpitius V. J. - De arte grammatica » 897

NORIMBERGA

Anton Koberger

1475 16 XI Biblia n. 177
1478 20 XII Ludolphus de Saxonia - Vita Christi » 585
1484 31 VII Antonino (S.) - Chronicon p. I, III » 49
1486 17 VII Pius P.P. II - Epistolae... » 756
1488 14 IV Baptista de Salis - Summa casuum conscientiae... » 128
1493 12 VII Schedel T. - Liber chronicarum » 856
1496 17 V Pius PP. II - Epistolae... » 757

NOVI LIGURE

Nicolò Girardengo

1484 Baptista de Salis - Summa casuum conscientiae n. 127

PADOVA

Lorenzo Canozio I Dominico Siliprandi V
Mattheus Cerdonis II Alberto da Stendal VI
Johann Herbort III Bartolomeo Valdezocchio e Marti-
Pierre Maufer IV nus de septem arboribus VII

I. Lorenzo Canozio

1471 9 VI Mesue J. - Opera n. 632

— 433

II. Matthaeus **Cerdonis**

1484		Augustinus A. - Sermones de vita clericorum	n.	108
1484		Chiromantia	»	303
1487	18 XII	Petrus de Abano - De venenis	»	735

III. Johann **Herbort**

1476		Avicenna - Canones medicinae ... p. I-V	n.	113-114-115
1480	24-29 IV	Columna A. - Expositio super libros	»	337
1480	16 XI	Monte Petrus de - Repertorium utriusque iuris	»	647
1484	30 IV	Biblia	»	182

IV. Pierre **Maufer**

1474		Petrus de Abano - De Physiognomia	n.	734
[c. 1474]		Lactantius P. - Abbreviatio fabularum Ovidii	»	563
[c. 1474]		Matheolus Perusinus - De memoria et reminiscentia	»	626
1477	1 XII	Gentilis Fulginas - Super tertio libro canonis Avicennae	»	432

V. Dominico **Siliprandi**

[c. 1475]		Vergerius P.P. - De ingenuis moribus	»	967
-----------	--	---	---	-----

VI. Alberto da **Stendal**

1475	25 IV	Johannes Canonicus - Quaestiones super Physicam	»	528
------	-------	--	---	-----

VII. Bartolomeo **Valdezocchio** e **Martinus de Septem Arboribus**

1472	21 III	Boccaccio G. - La Fiammetta	»	199
1472	23 VIII	Zocchis Jacobus de - Canon	»	997
1472	6 XI	Petrarca F. - Canzoniere - Trionfi	»	718
1474	14 I	Omnibonus Leonicensis - De octo partibus orationis	»	670

PARIGI

Ulrich Gering e Berthold Renbolt	I	Pierre Levet	IV
Etienne Jehannot	II	Philippe Pigouchet	V
Johann Higman e Wolfgang Hopyl	III	Georg Wolf	VI

I. Ulrich **Gering** e Berthold **Renbolt**

1494		Guillelmus Hilacensis - Sermones...	n.	460
------	--	--	----	-----

II. Etienne **Jehannot**

1497	15 VII	Horae Beatae Mariae Virginis	n.	490
------	--------	-------------------------------------	----	-----

III. Johann **Higman** e Wolfgang **Hopyl**

1496	22 VII	Jordanus Nemorarius - Arithmetica	n.	546
1498	6 II	Dionysius Areopagita - De coelesti hierarchia	»	365

IV. Pierre **Levet**

[c. 1495]		Bernardus (S.) Cl. - Sermones de tempore	n.	156
-----------	--	---	----	-----

V. Philippe **Pigouchet**

1495	13	II	Horae Mariae Virginis	n.	488
1498	22	VIII	Horae Mariae Virginis	»	489

VI. Georg **Wolf**

1489	21	X	Holkot R. - Super sapientiam Salomonis	n.	484
------	----	---	---	----	-----

PARMA

Andrea Portilia	I	Tip. del Hieronymus H.* 8557	III
Angelo Ugoletti	II		

I. Andrea **Portilia**

1480	20	XII	Solinus C. J. - De mirabilibus mundi	n.	876
1482	24	IV	Cicero M. T. - Epistolae ad familiares	»	309

II. Angelo **Ugoletti**

1491	31	III	Augustinus (S.) A. - Opuscula	n.	101
1493	23	IV	Claudianus C. - Carmina maiora et publica	»	328
1494	3	VII	Quintilianus M.F. - Declamationes	»	820

III. **Tip. del Hieronymus H* 8557**

1480	15	V	Hieronymus (S.) - Epistolae p. I-II	n.	474
------	----	---	--	----	-----

PAVIA

Giovanni Antonio Berretti	I	Antonio Carcano	IV
Giovanni Antonio Berretti e Fran-		Francesco Girardengo	V
cesco Girardengo	II	Michele Garaldi	VI
Cristoforo de Cani	III	Martino della Valle	VII

I. Giovanni Antonio **Berretti**

1492	1	IV	Cepolla B. - De servitutibus praediorum	n.	297
[c. 1492]			Cepolla B. - De servitutibus praediorum	»	295

II. Giovanni Antonio **Berretti** e Francesco **Girardengo**

1488	22	XI	Curtus Fr. - Tractatus sequestrorum	»	350
1490	4	III	Bonaventura (S.) - Meditationes vitae Christi	»	220

III. Cristoforo **de Cani**

1487	31	V	Johannes de Legnano - De bello...	n.	537
------	----	---	--	----	-----

IV. Antonio **Carcano**

1478	19	XII	Lutius M. - Anathomia	n.	592
1479			Jacobus de Forlivio - Super capitulum Avicennae	»	499
[c. 1480]			Bonvicinus de Ripa - Vita scholastica	»	227

V. Francesco **Girardengo**

1481	9	VIII	Tudeschis N. - Lectura super I Decretalium	n.	945
1481	4	IX	Tudeschis N. - Lectura super II Decretalium	»	946
1485	5	III	Pontanus L. - Consilia et allegationes	»	800
1498	4	I	Suiseth R. - Calculationes	»	896

☞

VI. Michele **Garaldi**

[non dopo il 27 VIII 1499]			Savonarola H. - Expositio psalmi XXX: In te, Domine, speravi	n.	850
-------------------------------	--	--	---	----	-----

VII. Martino **della Valle**

1489	20	VIII	Costa St. - De ludo	n.	347
------	----	------	----------------------------	----	-----

PESCIA

Sigismond **Rodt** o **Tip. del Canaro** H 4306 (?)

1490	15	IX	Zabarellis Fr. de - Consilia	n.	995
------	----	----	-------------------------------------	----	-----

PIACENZA

Giovanni Pietro **de' Ferrari** I Iacopo **de Tyela** II

☞

I. Giovanni Pietro **de' Ferrari**

1475			Biblia	n.	176
1476	25	V	Salicetus G. - Summa conservationis	»	840

II. Jacopo **de Tyela**

1483	5	IX	Thomas de Hibernia - Manipulus florum	n.	932
------	---	----	--	----	-----

PORTESE

Bartolomeo **Zani**

1490	20	VIII	Riparia Benacensis - Statuta Ripariae Benacensis	n.	829
------	----	------	---	----	-----

REGGIO EMILIA

Dionisio Bertocchi	I	Francesco Mazzali	IV
Bartolomeo Bruschi detto Bottoni	II	Ugo Ruggeri	V
Bartolomeo e Lorenzo Bruschi	III		

I. Dionisio **Bertocchi**

1496	18	IX	Scriptores rei rusticae	n.	861
------	----	----	--------------------------------	----	-----

II. Bartolomeo **Bruschi** detto **Bottoni**

1482	5	VI	Scriptores rei rusticae	n.	860
------	---	----	--------------------------------	----	-----

			III. Bartolomeo e Lorenzo Bruschi	
1481	6	X	Boccaccio G. - Genealogia deorum...	n. 201
			IV. Francesco Mazzali	
1494	22	X	Appianus Alexandrinus - Historia romana	n. 70
			V. Ugo Ruggeri	
1500	31	VIII	Curtius Rufus Q. - Epistolae	» 351

ROMA

Johann Besicken	I	Stephan Planneck	XIII
Johann Besicken e Sigmund Mayer	I bis	Vitus Puecher	XIV
In Casa di Francesco Cinquini	II	Apud Sanctum Marcum (Vitus Puecher)	XV
Andreas Freitag	III	Eucharis Silber	XVI
Giovanni da Gegenbach	IV	Conrad Sweynheym e Arnold	XVII
Johann Gensberg	V	Pannartz	XVIII
Bartholomaeus Guldinbeck	VI	Pietro della Torre	XIX
Ulrich Han	VII	Tip. dell'Herodianus H. 8466	XX
Ulrich Han e Simone Cordella	VIII	Tip. del Mercuriales quaestiones	XXI
Georg Herolt	IX	= Theobald Schenchecher	
Georg Herolt e Sixtus Reissinger	X	Tip. ignoto	
Georg Lauer	XI		
Arnold Pannartz	XII		

I. Johann **Besicken**

[c. 1500] **Confessionale** » 341

I^{bis} Johann **Besicken** e Sigismund **Mayer**

1495 13 IV **Sandeus F.** - Epitoma de regno Apuliae n. 846

II. In Casa di Francesco **Cinquini**

1479 18 VII **Ulmaeus P.** - Apologia religionis n. 952

III. Andreas **Freitag**

1492 **Alexander P.P. VI** - Regulae cancellariae n. 24

1492 25 X **Tygrinus N.** - Oratio ad Alexandrum VI » 950

1493 10 VI **Anianus** - Compotus cum commento » 46

[c. 1493] **Samuel da Fez** - Epistola ad Rabbi » 843

IV. Giovanni da **Gegenbach**

[c. 1485] **Gundissalvus de Villadiego** - Contra haereticam pravitatem n. 462

V. Johann **Gensberg**

1474 23 VIII **Sixtus P.P. IV** - Regulae cancellariae Apostolicae n. 874

VI. Bartholomaeus Guldinbeck		
[1475 - 76]	Modus - Modus vacandi beneficiorum	n. 644
[c. 1477]	Stilus - Stilus Romanae curiae	» 887
[dopo il 10 IX 1485]	Innocentius P.P. VIII - Regulae cancellariae	» 1005
VII. Ulrich Han		
[c. 1475]	Franciscus Cauriensis - Oratio in funere Leonardi de Robore	n. 418
1477 25 I	Theophylactes - Enarrationes in epistolas P. Pauli	» 913
VIII. Ulrich Han e Simone Cordella		
1474 1 X	Thomas (S.) Aquinas - Summa theologica	n. 923
IX. Georg Herolt		
[c. 1483]	Gundissalvus de Villadiego - De cardinalium excellentia	n. 461
X. Georg Herolt e Sixtus Reissinger		
[c. 1482]	Barberis Ph. de - Discordantiae Hieronymi et Augustini	n. 132
XI. Georg Lauer		
[c. 1470]	Poggius Florentinus - Facetiae	n. 783
[c. 1470]	Thomas (S.) Aquinas - Quaestiones de duodecim quodlibet	» 915
[dopo il 25 XII 1476]	Filelfo - De sacerdotio Jesu Christi	» 410
XII. Arnold Pannartz		
1475 20 IX	Thomas (S.) Aquinas - De veritate catholicae fidei	n. 917
1476 28 III	Hieronymus (S.) Epistolae	» 473
XIII. Stephan Planck		
[c. 1480]	Ludovicus Imolensis - Oratio in die S. Stephani	n. 588
1482 9 V	Calumna Ae. - De regimine principum	» 338
1484 23 IX	Innocentius PP. VIII - Regulae cancellariae	» 1004
[1484 non prima del 30-IX]	Lollius A. - Oratio in funere Philiberti cardinalis	» 574
[dopo il 1-I-1485]	Lollius A. - Oratio in die Circumcisionis	» 573
[c. 1488]	Valle N. - Epistola Constantinopolis ad Romam	» 958
1488 - 1490	Carvajal B. - Oratio in die Circumcisionis	» 281
[dopo il 6-VIII-1492]	Carvajal B. - Oratio de eligendo Pontifice	» 282
[dopo 11-VIII-1492]	Bentivolus A. G. - Oratio ad Alexandrum VI	» 146
[Agosto 1492?]	Manilius J. A. - Oratio pro Britonoriensibus	» 612
[dopo il 15-X-1492]	Porcius H. - Senensium oboedientia Alexandro VI	» 802
[dopo il 5-XI-1492]	Cataneus J. L. - Oratio ad Alexandrum VI	» 286
1492 28 XI	Becchius G. - Oratio Florentinorum coram Alexandro VI	» 142

[dopo il 12-XII-1492]	Spinola J. - Oratio gratulatoria	n.	882
[dopo il 13-XII-1492]	Maino J. de - Oratio pro Mediolanensium Principe	»	603
[dopo il 17-XII-1492]	Baduarius S. - Oratio ad Alexandrum VI	»	116
1493 5 I	Este N. M. de - Oratio ad Alexandrum VI	»	381
[dopo il 17-II-1493]	Sancto Georgio Benvenutus de - Oratio pro Bonifacio	»	845
1493 4 V	Benedictus de Nursia - De conservatione sanitatis	»	145
1497 16 VIII	Pontificale romanum	»	801
[c. 1500]	Tabula christianae religionis	»	901

XIV. Vitus **Puecher**

[c. 1477]	Epigrammata	n.	378
-----------	--------------------	----	-----

XV. Apud Sanctum Marcum [Vitus **Puecher**]

1475 5 IX	Gregorius (S.) Magnus - Moralia in Job	»	449
-----------	---	---	-----

XVI. Eucharius **Silber**

[dopo il 31-I-1491]	Innocentius PP. VIII - Bulla «Sicut bonus pastor»	»	520
1492 24-XI e 1493 13-II	Barbarus H. - Castigationes Pliniana	»	130-31
1493 7 III	Verardus C. - Historia Baetica	»	965
1493 27 VIII	Sybilla B. - Speculum peregrinarum quaestionum	»	868
[1493?]	Verardus C. - Fernandus servatus	»	966

XVII. Conrad **Sweynheym** e Arnold **Pannartz**

1468	Augustinus (S.) A. - De civitate Dei	»	91
1468	Rodericus Zamorensis - Speculum vitae humanae	»	830
1471	Biblia	»	174

XVIII. Pietro **della Torre**

1490 4 XI	Ptolomaeus Cl. - Cosmographia	n.	817
-----------	--------------------------------------	----	-----

XIX. Tip. dell'**Herodianus H. 8466**

1493 20 VI	Herodianus - Historia de imperio post Marcum	»	466
------------	---	---	-----

XX. Tip. del **Mercuriales quaestiones** = Theobald **Schenchecher**

1472-74	Bullae - Bullae et constitutiones	n.	256
---------	--	----	-----

XXI. Tip. ignoto

[c. 1485]	Isidorus (S.) Hispalensis - De fide catholica	»	550
[dopo il 5-VI-1490]	Innocentius PP. VIII - Regulae cancellariae	»	521
1499 8 VII	Albertus (S.) Magnus - Secreta mulierum	»	20-21

SANT'ORSO

Giovanni **da Reno**

[1475]	Pius PP. II - Historia de duobus amantibus	n.	759
--------	---	----	-----

SAVONA

Johannes Bonus

1474 **Boetius** A. M. T. S. - De consolatione philosophiae n. 208

SCANDIANO

Pellegrino Pasquali

1495 10 I **Appianus Alexandrinus** - Historia Romana n. 69

SIENA

Enrico da Haarlem e Johann Walbeck

1489 5 X **Gabriel J.** - Ciceronis clausolae n. 422

SPIRA

Conrad. Hist I **Tip. del Hus** H.* 9057 II

I. Conrad Hist

1499 **Vocabularius** de partibus indeclinabilibus » 992

II. **Tip. del Hus** H.* 9057

[c. 1472] **Augustinus (S.) A.** - De fuga mulierum » 98

STRASBURGO

Martin Flach I **Tipografo dell'Henricus Ariminensis**
 Johann Mentelin II H. 1649 V
 Johann Prüss III **Tipografo del Jordanus** = Georg
Tipografo «R» (= Adolph Rusch) IV Husner VI

I. Martin Flach

1494 11 VIII **Gerson Johannes** - Opera P. III n. 435

1494 13 XII **Gerson Johannes** - Opera P. I, II » 433-34

II. Johann Mentelin

[c. 1474] **Paulus de Sancta Maria** - Scrutinium scripturarum n. 702

1476 9 XI **Vincentius Bellovacensis** - Speculum morale » 987

III. Johann Prüss

1495 **Wimpheling Jacob** - Carmen heroicum » 993

IV. **Tipografo «R»** (= Adolph Rusch)

1478-79 **Vincentius Bellovacensis** - Speculum naturale n. 988

V. **Tipografo dell'Henricus Ariminensis** H. 1649

[1474-77] **Magnus Jacobus** - Sophologium » 597

		VI. Tip. dell'Jordanus = Georg Husner	
1490		Alliaco Petrus de - Tractatus et sermones	n. 36

TOSCOLANO

Gabriele di Pietro

1479	6	III	Nicolò da Osimo - Compendio di salute	n. 657
1480	1	II	Passageriis R. de - Summa artis notariae	» 698
1480	10	V	Perottus N. - Rudimenta grammatices	» 711

TREVISO

Giovanni d'Assia		I	Hermann Liechtenstein	V
Bartolomeo Confalonieri		II	Michele Manzolo	VI
Paolo da Ferrara		III	Giovanni Rosso	VII
Geraert van der Leye		IV		

I. Giovanni d'Assia

1476	21	VIII	Thomas (S.) Aquinas - De unitate intellectus	n. 930
------	----	------	---	--------

II. Bartolomeo Confalonieri

1483	20	II	Theophrastus - De historia et causis plantarum	n. 912
------	----	----	---	--------

III. Paolo da Ferrara

1481	5	VII	Terentius Afer - Comoediae	n. 907
------	---	-----	-----------------------------------	--------

IV. Geraert van der Leye

1471	18	XII	Hermes Trismegistus - Pimander seu de potestate	n. 464
1471			Phalaris - Epistolae	» 745
1475	12	VIII	Pius P.P. II - Epistola ad Mahometem	» 755
1476			Perottus Nic. - Rudimenta grammatices	» 709
[c. 1477]			Mahometes II - Epistolae	» 598

V. Hermann Liechtenstein

1477			Bonaventura (S.) - Commentarius in secundum sent.	n. 217
1477	2	IV	Tortellius J. - De orthographia dictionum...	n. 939
1477	12	V	Vincentius (S.) Ferrerius - De fine mundi	» 984

VI. Michele Manzolo

1479	2	II	Miracoli della Vergine	n. 637
1480	12	I	Eusebius Pamphilus - De evangelica praeparatione	» 389
1480	29	III	Eusebius Cremonensis - Epistola ad Damasum	» 385
1480	16	XII	Fiore - Fior di virtù	» 412

VII. Giovanni Rosso

1485	10	II	Platina B. - Vita Pontificum	n. 769
------	----	----	-------------------------------------	--------

ULMA

Johann Zeiner

1475 18 III	Durandus G. - Rationale divinatorum officiorum	n. 371
1481	Johannes Gallensis - Summa collationum	» 533

VENEZIA

Giovanni Alvise	I	Damiano da Gorgonzola e Pietro	
Guglielmo Anima Mia	II	Quarengi	XXXI
Cristoforo Arnoldo	III	Gabriele Grassi	XXXII
Giorgio Arrivabene	IV	Giovanni e Gregorio de Gregori	XXXIII
Giorgio Arrivabene e Paganino de		Guerrino	XXXIV
Paganini	V	Antonio da Gussago	XXXV
Bernardino Benagli	VI	Johann Hamman	XXXVI
Bernardino Benagli e Matteo Codecà	VII	Johann Herbort	XXXVII
Vincenzo Benagli	VIII	Nicolas Jenson	XXXVIII
Dionisio Bertocchi	IX	Martino Lazzaroni e Cristoforo de	
Dionisio Bertocchi e Pellegrino		Quaetis	XXXIX
Pasquali	X	Johann Leoviller	XL
Simone Bevilacqua	XI	Geraert van der Leye	XLI
Tommaso de' Blavi	XII	Jacques le Rouge	XLII
Manfredo Bonelli	XIII	Hermann Liechtenstein	XLIII
Andrea Bonetti	XIV	Boneto Locatello	XLIV
Jacopo de' Britannici e Tommaso		Peter Löslein	XLV
de' Blavi	XV	Simone da Lovere	XLVI
Massimo Butrici	XVI	Ottino di Luna	XLVII
Zacharias Callierges	XVII	Sebastiano Manilio Stefano e Ber-	
Bernardino Celeri	XVIII	nardino Dinali	XLVIII
Matteo Codecà	XIX	Aldo Manuzio	XLIX
Giovanni da Colonia e Johann		Rinaldo da Nimega	L
Manthen	XX	Girolamo de Paganini	LI
Bernardino de' Cori	XXI	Jacopo de Paganini	LII
Bernardino de' Cori e Simone da		Paganino de Paganini	LIII
Lovere	XXII	Paganino de' Paganini e Giorgio	
Bartolomeo da Cremona	XXIII	Arrivabene	LIV
Luca di Domenico	XXIV	Andrea Paltasichi	LV
Johann Emerich	XXV	Pellegrino Pasquali	LVI
Jacopo da Fivizzano	XXVI	Pellegrino Pasquali e Domenico	
Annibale Fossi - Marino Saraceno		Bertocchi	LVII
- Bartolomeo de' Blavi	XXVII	Cristoforo de Pensi	LVIII
Benedetto da Genova	XXVIII	Jacopo Penzi	LIX
Nicolò Girardengo	XXIX	Piero di Piasi	LX
Damiano da Gorgonzola	XXX	Tommaso di Piasi	LXI

Filippo di Pietro	LXII	Andrea de Socci	LXXXII
Gabriele di Pietro	LXIII	Giovanni Emerico da Spira	LXXXIII
Filippo Pinzi	LXIV	Vindelino da Spira	LXXXIV
Piero Quarengi	LXV	Bernardino Stagnino de Tridino	LXXXV
Teodoro Ragazzoni	LXVI	Antonio da Strada	LXXXVI
Erhard Ratdolt	LXVII	Fiorenzo da Strasburgo	LXXXVII
Erhard Ratdolt - Bernhard Malder -		Giovanni Tacuino	LXXXVIII
Peter Löslein	LXVIII	Andrea Torresani	LXXXIX
Franz Renner	LXIX	Andrea Torresani e Bartolomeo	
Franz Renner e Nicolò da Francoforte	LXX	de' Blavi	XC
Franz Renner - Nicolò da Francoforte - Pietro de Bartua	LXXI	Battista Torti	XCI
Franz Renner e Pietro da Bartua	LXXII	Bernardino de' Viani	XCII
Teodoro da Rijndburg e Rinaldo da Nimega	LXXIII	Bernardino Vitali	XCIII
Bernardino Rizzo	LXXIV	Bernardino Vitali e Cristoforo de' Pensi	XCIV
Giovanni Rosso	LXXV	Bernardino Vitali e Matteo Veneto	XCv
Adam Rottweil	LXXVI	Georg Walch	XCVI
Adam Rottweil e Andrea da Corona	LXXVII	Bartolomeo Zani	XCVII
Girolamo de Sanctis e Cornelio	LXXVIII	Troilo Zani	IIC
Marino Saraceno	LXXIX	Tipografo dell'Ausonius H. 2176	IC
Ottaviano Scoto	LXXX	Tipografo del Basilius H. 2697	C
Giovanni Battista Sessa	LXXXI	Tipografo nel Beretin Convento	CI
		Tipografo del Duns H.* 6423	CII
		Tipografo del Valla H. 19809	CIII
		Tipografo ignoto	CIV

I. Giovanni **Alvise**

1497 18 III	Hieronymus (S.) - Vitae Sanctorum Patrum	n. 481
1499 18 V	Plinius Secundus C. - Historia naturalis	» 773

II. Guglielmo **Anima Mia**

1487 20 XI	Durandus G. - Rationale divinatorum officiorum	n. 374
1489 - 1490	Granollachs B. de - Lunarium	» 442
s. a.	Bartolomeo dalli sonetti - Isolario	» 138

III. Cristoforo **Arnoldo**

1473	Antonino (S.) - Confessionale «Omnis... »	n. 61
1476 5 IV	Albertus (S.) Magnus - Compendium theologiae veritatis »	10
[c. 1476]	Richardus de Mediavilla - Commentum super quartum librum sententiarum...	» 827
[c. 1476-78]	Logica brevis nova	» 572
1478	Jacobus de Varagine - Legenda aurea	» 502
[c. 1480]	Hieronymus (S.) - Vitae Sanctorum Patrum	» 480

IV. Giorgio Arrivabene

1487	27	II	Biblia	n.	183
1488	4	XII	Priscianus - Opera	»	804
1492	4	VI	Angelus de Clavasio - Summa de casibus conscientiae	»	44
1496	30	VII	Johannes Gallensis - De regimine vitae humanae	»	532
1500	31	XII	Rampegollis A. de - Figurae Bibliae	»	823

V. Giorgio Arrivabene e Paganino de Paganini

1488	12	VI; 10	Durandus G. - Speculum iudiciale	n.	375-376
------	----	--------	---	----	---------

VI. Bernardino Benagli

1483	23	VIII	Jacobus Ph. Bergomensis - Supplementum chronicarum	n.	507
1486	15	XII	Jacobus Ph. Bergomensis - Supplementum chronicarum	»	509
1490	14	VII	Hieronymus (S.) - Epistolae	»	475
1493	4	VIII	Augustinus (S.) - Explanatio psalmorum	»	97
1494	20	X	Lorenzo (S.) Giustiniani - Dottrina della vita monastica	»	575
[1494?]			Abstemius L. - De quibusdam locis obscuris	»	2
1497			Plinius Secundus - Historia naturalis	»	772
s. a.			Flores legum	»	415

VII. Bernardino Benagli e Matteo Codecà

1491	3	III	Alighieri D. - La commedia	n.	30
------	---	-----	-----------------------------------	----	----

VIII. Vincenzo Benagli

1493	22	III	Lactantius - De divinis institutionibus	n.	562
------	----	-----	--	----	-----

IX. Dionisio Bertocchi

1491	1	I	Zeno A. - De natura humana	n.	996
1494	12	V	Perottus N. - Cornucopia	»	707

X. Dionisio Bertocchi e Pellegrino Pasquali

1485	8	X	Maius J. - De priscorum verborum proprietate	n.	605
------	---	---	---	----	-----

XI. Simone Bevilacqua

1489	3	X	Brutus P. - Victoria contra Judaeos	n.	250
1492	9	IX	Passageriis Rolandinus de - Summa artis notariae	»	699
1493	26	VI	Tibullus A. - Elegiae	»	938
1494	8	IV	Paulus Venetus - Expositio in analytica posteriora Aristotelis	»	704
1495	17	X	Bernardus (S.) Claraevallensis - Opuscula	»	153
1495	14	XI	Terentius A. - Comoediae	»	908
1496			Suetonius Tranquillus C. - Vitae Caesarum	»	893
1496	18	IX	Cicero M. T. - De natura deorum	»	314
1497	13	V	Missale Praedicatorum	»	641

1497	3	VIII	Cleonides - Harmonium	n.	332
1497	30	VIII	Imitatio Christi	»	518
1498	8	V	Biblia	»	187
1498	9	VII	Columna A. - De regimine principum	»	339
1499	23	X	Johannes de Sacrobosco - Sphaera mundi...	»	544
[dopo il 1500?]			Albertus (S.) Magnus - Secreta mulierum	»	20-21

XII. Tommaso de Blavi

1483	19	VII	Juvenalis D. J. - Satyrae	n.	557
[1484]			Pius P.P. II - Abbreviatio super Decades Blondi	»	754
1484	28	VI	Blondus - Historiarum Decades	»	195
1486	28	VII	Gratianus - Decretum...	»	444
1486	22	XII	Gregorius P.P. IX - Decretales cum glossa	»	455

XIII. Manfredo Bonelli

1497	25	III	Boccaccio G. - Genealogia deorum...	n.	203
------	----	-----	--	----	-----

XIV. Andrea Bonetti

1484	23	VII	Augustinus (S.) - Opuscula	n.	100
1485	12	III	Ubertinus da Casale - Arbor vitae	»	951
1485	30	VI	Papias - Vocabularium	»	694

XV. Jacopo de' Britannici e Tommaso de' Blavi

1480	18	IV	Psalterium romanum	n.	815
------	----	----	---------------------------	----	-----

XVI. Massimo Butrici

[c. 1491]			Fenestella L. - De romanorum magistratibus	n.	397
[c. 1491]			Pomponius Laetus - De Romanorum magistratibus	»	796
1492	23	I	Antonino (S.) - Confessionale «Defecerunt»	»	56

XVII. Zacharias Callierges

1499	27	X	Simplicius - Hypomnemata	n.	872
------	----	---	---------------------------------	----	-----

XVIII. Bernardino Celeri

1485	1	X	Giustiniani L. - Canzonette	n.	440
------	---	---	------------------------------------	----	-----

XIX. Matteo Codecà

1483	17	V	Caterina (S.) da Siena - Libro della divina dottrina	n.	288
1493	20	I	Cantalycius J. B. - Epigrammata	»	267
1493	29	XI	Alighieri D. - La Commedia	»	32
1494	19	XII	Johannes Ferrariensis - De coelesti vita	»	531
1495	11	III	Ficino M. - Epistolae	»	401
1495	21	VII	Filelfo F. - Epistolae	»	408
1495	23	XI	Plautus T. M. - Comoediae	»	770

XX. Giovanni **da Colonia** e Johann **Manthen**

1474		Calderinus D. - Commentarii in Martialem	n. 261
1474		Cicero M. T. - De officiis	» 316
1474	25 III	Platea F. de - Opus restitutionum	» 764
1474	24 XII	Festus S. P. - De verborum significatione	» 399
1474-75		Varro M. T. - De lingua latina	» 961
1474-75		Bollanus D. - De conceptione Mariae	» 213
1474-75		Caracciolus R. - Sermones de adventu...	» 271
1475		Alexander de Hales - Summa p. III	» 26
1475		Caracciolus R. - Sermones de timore divinorum iudiciorum	» 277
1475		Gregorius (S.) Magnus - Dialogi	» 446
1475		Martialis M. V. - Epigrammata	» 618
1476		Antonino (S.) - Confessionale «Defecerunt»	» 53
1476		Aristoteles - De animalibus	» 82
1476		Caracciolus R. - Sermones quadragesimales de poenitentia	» 274
1476		Priscianus - Opera	» 803
1476		Thomas (S.) Aquinas - Quaestiones de duodecim quodlibet	» 916
1476	14 V	Thomas (S.) Aquinas - Summa theologica	» 925
1477		Bonaventura (S.) - Breviloquium	» 215
1477		Thomas (S.) Aquinas - Expositio super libros Posteriorum Aristotelis	» 927
1477	22 I	Platea Franciscus de - Opus restitutionum...	» 765
[dopo il 2-VI-1477]		Asconius Q. P. - Commentarii in orationes Ciceronis	» 86
1478	18 III	Astesanus - Summa de casibus conscientiae	» 88
1478	27 VIII	Lactantius L. - De divinis institutionibus	» 560
1480		Antonino (S.) - De censuris	» 48
1480	30 III	Antonino (S.) - Confessionale «Defecerunt»	» 54
1480	18 VI	Johannes de Gandavo - Quaestiones super libros de anima	» 534

XXI. Bernardino **de' Cori**

1489	3 IV	Filelfo F. Epistolae	n. 407
1490	5 X	Seneca L. - Opera philosophica	» 862
1492	31 X	Seneca L. - Opera philosophica	» 863

XXII. Bernardino **de' Cori** e Simone **da Lovere**

1489	13 VIII	Gellius A. - Noctes Atticae	n. 431
1489	7 XI	Johannes PP. XXI - Summula logicae ...	» 525
1490	15 XII	Nonius M. - De proprietate latini sermonis	» 667

XXIII. Bartolomeo **da Cremona**

1472		Platea F. de - Opus restitutionum	n. 763
[1472 - 73]		Albertus (S.) Magnus - De intellectu et intellegibili	» 13

			XXIV. Luca di Domenico		
1481	15	V	Hermes Trismegistus - Pimander	n.	465
1482	5	VI	Quintilianus M. F. - Declamationes	»	819
1483	4	XII	Cyprianus - Opera	»	352
			XXV. Johann Emerich		
1494	[13-VIII]		Missale Romanum	»	643
1495	12	III	Bernardus (S.) Claraevallensis - Sermones de tempore et de Sanctis	»	157
1495	26	IV	Antonino (S.) - Trialogus super Evangelio ...	»	65
1499	30	IV	Breviarium Romanum	»	237
			XXVI. Jacopo da Fivizzano		
1476	17	I	Perottus N. - Rudimenta grammatices	n.	710
[1477]			Michael Scotus - Liber physiognomiae	»	634
			XXVII. Annibale Fossi - Marino Saraceno - Bartolomeo de Blavi		
1486	22	III	Petrus Lombardus - Libri quattuor sententiarum	»	739
			XXVIII. Benedetto da Genova		
1480	9	VIII	Argellata P. de - Chirurgia	n.	75
			XXIX. Nicolò Girardengo		
[dopo il 13-XII-1480]			Merula G. - Epistolae duae adversus F. Philelphum	n.	631
1490	22	VII	Breviarium romanum	»	235
			XXX. Damiano da Gorgonzola		
1493	22	VIII	Mataratius - De componendis versibus	n.	624
			XXXI. Damiano da Gorgonzola e Pietro Quarengi		
1495	15	V	Brunus L. - Epistolae familiares	n.	247
			XXXII. Gabriele Grassi		
1485	14	VI	Albertus (S.) Magnus - Compendium theologiae veritatis	n.	11
			XXXIII. Giovanni e Gregorio de Gregori		
1482	9	VIII	Cicero M.T. - Tusculanae disputationes	n.	325
1483	17	V	Horatius Q. F. - Opera..	»	492
1491	26	III	Boetius A. M. T. S. - Opera p. II	»	205
1491	20	VI	Gazius A. - Corona florida medicinae ...	»	428
1492	18	VII	Boetius A. M. T. S. - Opera p. I	»	204
1492	13	IX	Petrarca F. - Epistolae familiares ...	»	731
1493	5	II	Johannes da Ketham - Fasciculus medicinae	»	536
1493	22	XI	Armanus J. - In Johannis Britannici grammaticas edi- tiones crisis	»	84

1494	8	III	Herodotus - Historiae	n.	468
1496	12	XII	Hugo de Sancto Charo - Postilla super Psalterium	»	495
1497	10	IV	Johannes de Sancto Geminiano - De exemplis et similitudinibus rerum	»	545
1497 - 1498			Hieronymus (S.) - Commentaria in Bibliam...	»	469-470
1499	8	VII	Boetius A. M. T. S. - Opera p. I - II	»	206
1500	17	II	Johannes de Ketham - Fasciculus medicinae	»	535
[c. 1500]			Triumpho de li imbrigi	»	1009
XXXIV. Guerrino					
1477	14	V	Lucanus M. A. - Pharsalia	n.	577
XXXV. Antonio da Gussago					
1497	28	IX	Persius Flaccus A. - Satyrae ...	n.	715
1498	12	II	Nonius M. - De proprietate latini sermonis	»	668
XXXVI. Johann Hamman					
1494	1	II	Missale praedicatorum	n.	639
1495	27	X	Benedictus (S.) - Regula	»	143
XXXVII. Johann Herbot					
1482	25	II	Petrus de Abano - Expositio problematum ...	n.	736
XXXVIII. Nicolas Jenson					
1470			Eusebius Pamphilus - De evangelica praeparatione	»	388
1471			Suetonius Tranquillus C. - Vitae Caesarum	»	891
1471	8	III	Cornelius Nepos - Vitae imperatorum	»	345
1471	2	XII	Justinianus B. - Oratio exortatoria contra Turcos	»	552
1472			Gellius A. - Noctes Atticae	»	429
1474	29	IV	Fiore di virtù	»	411
1475 [non prima del]			Gregorius PP. IX - Decretales	»	454
1475	2	X	Augustinus (S.) A. - De civitate Dei	»	93
[c. 1475]			Diomedes - De arte grammatica	»	364
1476			Plinius Secundus - Historia naturalis	»	774
1477	22	XI	Tudeschis Nicolaus - P. I lecturae super I Decretalium libro	»	943
1477	10	XII	Tudeschis Nicolaus - P. II lecturae super I Decretalium libro	»	944
1478	2	I	Plutarchus - Vitae parallelae	»	780
1479	23	XI	Bonifacius VIII - Liber VI Decretalium	»	225
1479	24	XI	Clemens V - Constitutiones - Decretales	»	226
1480			Giovanni (S.) di Dio - Nosce te ...	»	436-7-8
1480	13	VI	Thomas (S.) Aquinas - De veritate catholicae fidei	»	919
XXXIX. Martino Lazzaroni e Cristoforo de Quaietis					
1493	14	XII	Ovidius N. P. - Heroides	»	680

			XL. Johann Leoviller	
1486			Imitatio Christi	n. 516
1487	19	IX	Augustinus de Ancona - Summa de Ecclesiastica potestate	» 110
			XLI. Geraert van der Leye	
1478	17	II	Processus Satanae ...	n. 809
			XLII. Jacques le Rouge	
1476			Galeottus M. - Refutatio obiectorum	n. 425
1476	8	III	Poggius Florentinus - Historia Florentina	» 786
1476	12	II	Brunus L. - Historia florentini populi	» 248
			XLIII. Hermann Liechtenstein	
1483	24	IX	Balbus J. - Catholicon seu summa prosodiae	n. 117
1486	12	IX	Rainerius de Pisis - Pantheologia	» 822
1490	7	IX	Thomas (S.) de Aquino - Opuscula	» 928
1494	13	I	Vincentius Bellovacensis - Speculum doctrinale	» 985
			XLIV. Boneto Locatello	
1487	16	X	Johannes Canonicus - Quaestiones super Phisicam	» 529
1489	24	XII	Boetius A. M. T. S. - De consolatione philosophiae	» 210
1490	9	IX	Niger Franciscus - Modus epistolandi	» 663
1491	9	XII	Tibullus A. - Elegiae	» 937
1492	18	V	Silius Italicus T.C. - Punica	» 869
1492	16	VII	Cicero M.T. - Orator	» 322
1493	5	VI	Ovidius N.P. - Metamorphoses	» 682
1493	17	VII	Quintilianus M.F. - Institutiones oratoriae	» 821
1493	20	XII	Ptolomaeus - Quadripartitum Centiloquium	» 818
1494	23	II	Boccaccio G. - Genealogiae deorum...	» 202
1495	26	IX	Jacobus de Forlivio - Super I librum Avicennae	» 498
1496	21	II	Priscianus - Opera	» 806
1498	14	VI	Boetius A.M.T.S. - De consolatione philosophiae	» 212
1498	25	X	Trombetta A. - De humanarum animarum plurificatione	» 941
1498	22	XII	Paulus (S.) Apostolus - Epistolae	» 701
			XLV.. Peter Löslein	
1483			Imitatio Christi	n. 514
1483			Isidorus (S.) Hispalensis - Ethimologiae	» 549
			XLVI. Simone da Lovere	
1497	5	VII	Terentius Afer - Comoediae	» 909
1499	27	VIII	Thomas de Erfordia - De modis significandi ...	» 931
			XLVII. Ottino di Luna	
[c. 1500]			Mahometes II - Epistolae	» 600

XLVIII. Sebastiano Manilio - Stefano e Bernardino Dinali			
1494	14 IV	Seneca L.A. - Epistolae	n. 864
XLIX. Aldo Manuzio			
1495	25 XII	Gaza Th. - Grammatica introductiva	n. 427
1495 - 97 - 98		Aristoteles - Opera	» 77-79
1496		Benedictus A. - Diario de bello carolino	» 144
1497		Crastonus J. - Lexicon graeco-latinum	» 348
1497		Nicolaus Leonicensis - De epidemia ...	» 651
1497		Maiolus L. - De gradibus medicinarum	» 604
1497	settembre	Jamblichus - De mysteriis ...	» 513
1498		Poliziano - Opera	» 787
1498		Psalterium	» 814
1498	15 VII	Aristophanes - Comoediae	» 76
1499		Colonna F. - Hipnerotomachia Poliphili	» 335
1499	29 III	Epistolae	» 379
1499	giugno e ottobre	Scriptores astronomici veteres ...	» 857-58
1500	15 IX	Caterina (S.) da Siena - Epistole - Orazioni	» 287
L. Rinaldo da Nimega			
1479	23 XII	Antonino (S.) - Confessionale «Omnis mortalium cura»	» 63
1480	14 VI	Gregorius (S.) Magnus - Moralia in Job	n. 450
1482	27 IX	Vergilius Maro P. - Opera	» 973
LI. Girolamo de' Paganini			
1492	7 XI	Biblia	n. 184
1492	13 XI	Gregorius (S.) Magnus - Dialogi	» 445
1492	13 XII	Gregorius (S.) Magnus - Pastorale	» 453
1497	7 IX	Biblia	» 186
LII. Jacopo de' Paganini			
1490	24 XII	Statius P.P. - Opera	» 884
1491	15 III	Cicero M.T. - De officiis ...	» 318
LIII. Paganino de' Paganini			
1487	26 V	Augustinus (S.) A. - Sermones ad heremitas	» 105
1489	4 V	Perottus N. - Cornucopia	» 706
1497	20 XII	Paraldus G. - Summa virtutum...	» 697
1499	7 VI	Angelus de Clavasio - Summa de casibus conscientiae	» 45
1499	21 XII	Baptista de Salis - Summa casuum conscientiae	» 129
LIV. Paganino de' Paganini e Giorgio Arrivabene			
1485	28 III	Nicolò da Osimo - Supplementum summae Pisanellae	n. 661
LV. Andrea Paltasichi			
1487	1 II	Propertius S. - Elegiae	» 812

1488	24	III	Iuvenalis D. - Satyrae	n.	558
1488	15	XII	Tibullus A. - Elegiae	»	936

LVI. Pellegrino **Pasquali**

1488	24	XII	Boccaccio G. - Il filocolo	n.	200
------	----	-----	-----------------------------------	----	-----

LVII. Pellegrino **Pasquali** e Domenico **Bertocchi**

1485	20	XII	Eusebius (S.) Cremonensis - Epistola ad Damasum	»	384
1486	7	VI	Petrarca F. - Canzoniere	»	725
1488	8	IV	Petrarca F. - Trionfi	»	726

LVIII. Cristoforo de' **Pensi**

[c. 1492]			Asconius Q. P. - Commentarii in orationes Ciceronis	n.	87
1493	8	XI	Cornazzano A. - Dell'arte militare	»	344
1495	13	XI	Vitruvius P. - De architectura	»	991
1499	31	VIII	Vergilius Polydorus - De rerum inventoribus	»	975
1500	23	V	Claudianus C. - Carmina maiora	»	329
1500	6	XI	Vergilius Polydorus - Proverbiorum libellus	»	976
[c. 1500]			Sulpitius J. V. - De verborum scansione	»	899

LIX. Jacopo **Penzi**

1496	25	VII	Vincentius (S.) Ferreus - Sermones de tempore I	n.	979
1496	26	IX	Vincentius (S.) Ferreus - Sermones de tempore II	»	978
1496	12	XI	Vincentius (S.) Ferreus - Sermones de sanctis	»	980

LX. Piero di **Piasi**

1486	3	IX	Miniatore B. - Formulario di epistole	n.	636
1491	18	XI	Alighieri D. - La Commedia	»	31
1492			Petrarca F. - Trionfi	»	728
1492	1	IV	Petrarca F. - Canzoniere	»	723

LXI. Tommaso di **Piasi**

1487	22	VI e 1492	Diogenes Cynicus - Epistolae	n.	361
------	----	-----------	-------------------------------------	----	-----

LXII. Filippo di **Pietro**

1475			Cicero M. T. - Epistolae ad familiares	n.	307
[c. 1475]			Fenestella - De Romanorum magistratibus	»	395
[dopo il 1476]			Cavalca D. - Specchio di Croce	»	292
1477	24	IV	Venetiae - Statuta Venetiarum	»	964
1480	5	VIII	Cicero M.T. - Epistolae ad familiares	»	308
1480	6	XI	Cicero M.T. - De finibus	»	312
1480	13	XI	Lullus R. - Ars generalis ultima	»	591

LXIII. Gabriele di **Pietro**

1473			Petrarca F. - Canzoniere	»	719
1475			Augustinus (S.) A. - De civitate Dei	»	92

1475	21	XII	Perottus N. - Rudimenta grammatices	n.	708
[c. 1476]			Accursius - Compendium elegantiarum L. Vallae	»	3

LXIV. Filippo Pinzi

1491	29	III	Martialis M.V. - Epigrammata	»	621
1491	20	IX	Cicero M.T. - Epistolae ad familiares	»	310
1492	20	VI	Priscianus - Opera	»	805
1493	20	XI	Lucianus Samosatensis - De veris narrationibus	»	582
1495	16	II	Horatius Flaccus Q. - Opera	»	493
[c. 1495 o sec. XVI?]			Sulpitius - Opus grammaticum	»	898
1497	22	III	Tacitus P.C. - Opera	»	903
1497	22	VI	Diogenes Laertius - Vita et sententiae philosophorum	»	363

LXV. Piero Quarengi

1492	21	I	Suso H. - Horologium aeternae sapientiae	»	900
1494			Petrarca F. - Trionfi	»	729
1494	17	VI	Petrarca F. - Canzoniere	»	724
1497	1	II	Bonaventura (S.) - Dieta salutis	»	219
1497	29	VII	Datus A. - Elegantiolae	»	355
1497	11	X	Alighieri D. - La Commedia	»	33
1498	31	VII	Fortunatus F. - Consilium montis Pietatis	»	417
1498	22	X	Passageriis R. de - Summa...	»	1007
1499	21	X	Johannes de Aquila - Sermones quadragesimales	n.	527
1500	31	VIII	Albertus (S.) Magnus - Compendium theologiae veritatis	»	12
[c. 1500]			Turrecremata J. - Quaestiones...	»	948
inizio sec. XVI (sotto			la falsa data 20-XI-1498 - Solinus C.F. - Polyhistor (o Brescia Britannici?)	»	880

LXVI. Teodoro Ragazzoni

1490	21	IV	Lactantius L.C.F. - De divinis institutionibus	n.	561
1491	17	III	Papias - Vocabolarium	»	695
1491	23	VIII	Solinus C.J. - De mirabilibus mundi	»	877
1495	4	IX	Lucretius C.T. - De rerum natura	»	584

LXVII. Erhard Ratdolt

1480	24	XI	Rolewinck W. - Fasciculus temporum	n.	832
[c. 1480]			Chiromantia	»	302
1481	21	XII	Rolewinck W. - Fasciculus temporum	»	833
1482	25	V	Euclides - Elementa geometriae	»	383
1482	18	VII	Mela P. - Cosmographia	»	628
1483	4	VII	Alphonsus X rex. Castellae - Tabulae astronomicae	»	37
1483	13	IX	Eusebius Pamphilus - Chronicon	»	387
1483	13	IX	Johannes de Monteregio - Calendarium	»	540
1485	8	XII	Durandus G. - Rationale divinatorum officiorum	»	373

LXVIII. Erhard **Ratdolf** - Bernhard **Maler** - Peter **Löslein**

1476		Johannes de Monteregio - Calendarium	n. 539
1477		Appianus Alexandrinus - Historia romana	» 67-68

LXIX. Franz **Renner**

1471		Leonardus da Utino - Sermones quadragesimales	n. 567
1472		Caracciolus R. - Sermones quadragesimales	» 272
1472		Thomas (S.) Aquinas - Quaestiones de anima	» 914
1478		Johannes de Sacrobosco - Sphaera mundi	» 542
1480		Biblia	» 180
1482 - 83		Biblia	» 188
1497		Caracciolus R. - Sermones varii	» 270

LXX. Franz **Renner** e Nicolò da **Francoforte**

1473		Leonardus de Utino - Sermones quadragesimales	n. 568
1473		Leonardus de Utino - Sermones quadragesimales	» 569
1474		Nicolò da Osimo - Supplementum Summae Pisanellae	» 658
1476		Biblia	» 178
1476		Carcano M. - Sermonarium de peccatis	» 279
1476		Marchesinus J. - Mammotrectus super Bibliam	» 613
[c. 1476]		Thomas (S.) Aquinas - De veritate catholicae fidei	» 918

LXXI. Franz **Renner** - Nicolò da **Francoforte** - Pietro da **Bartua**

1478		Marchesinus F. - Mammotrectus super Bibliam	n. 614
------	--	--	--------

LXXII. Franz **Renner** e Pietro da **Bartua**

1477		Nicolò da Osimo - Supplementum Summae Pisanellae	n. 659
------	--	---	--------

LXXIII. Teodoro da **Rijndburg** e Rinaldo da **Nimega**

1477		Bonaventura (S.) - Commentarius in secundum librum sententiarum	» 218
1478	6 II	Petrarca F. - Trionfi	» 725
1478	30 III	Petrarca F. - Canzoniere	» 720

LXXIV. Bernardino **Rizzo**

1479	31 X	Valla L. - Elegantia linguae latinae	» 957
1488	18 IV	Petrarca F. - Trionfi	» 727
1488	12 VI	Petrarca F. - Canzoniere	» 722
1490	15 V	Jacobus Ph. Bergomensis - Supplementum chronicarum	» 510
1490	10 VIII	Augustinus (S.) A. - Sermones ad Heremitas	» 106
1492	15 II	Jacobus Ph. Bergomensis - Supplementum chronicarum	» 511

LXXV. Giovanni **Rosso**

1486	23 X	Josephus Flavius - Antiquitates judaicae	» 547
1493	1 I	Eyb Albertus de - Margarita poetica	» 391

1494	24	IV	Strabo - Geographia...	n.	889
[c. 1494]			Petrus de Vicentia - De veritate conceptionis	»	743
1496	7	I e 12 VII	Hieronymus (S.) - Epistolae p. I - II	»	476-477
1496	9	VIII	Thomas (S.) Aquinas - Summa theologica	»	924
1497	10	IV	Ovidius Naso P. - Metamorphoses	»	683
1497	31	VII	Thomas (S.) Aquinas - Summa theologica	»	921
1498	10	II	Solinus C. J. - De mirabilibus mundi	»	878
[c. 1499]			Michael Scotus - Liber physiognomiae	»	635
inizio sec.		XVI (?)	Buccardus I. F. - Genealogia deorum (o Brescia Jacopo Britannici?)	»	255

LXXVI. Adam **Rottweil**

1478	24	VI	Albertus (S.) Magnus - Secreta mulierum et virorum	n.	19
------	----	----	---	----	----

LXXVII. Adam **Rottweil** e Andrea **da Corona**

1476	25	XII	Albertus de Padua - Expositio evangeliorum	n.	22
------	----	-----	---	----	----

LXXVIII. Girolamo **de Sanctis** e **Cornelio**

1487			Bonaventura (S.) - Meditationes vitae Christi	»	221
------	--	--	--	---	-----

LXXIX. Marino **Saraceno**

1486	11	IX	Guido de Monterochen - Manipulus curatorum	n.	459
1487	18	IX	Cicero M. T. - De inventione ...	»	313

LXXX. Ottaviano **Scoto**

1480	31	V	Biblia	n.	181
1483	[18	I]	Justinianus - Institutiones	»	551
1483	14	II	Hieronymus (S.) - Vitae Sanctorum Patrum	»	479
1483	30	VI	Orosius P. - Historiae...	»	674
1483	16	VII	Blondus Fl. - Historiarum decades	»	194
1488	9	VIII	Nicolaus de Lyra - Postilla super totam Bibliam	»	653

LXXXI. Giovanni Battista **Sessa**

1489			Seneca L. A. - Proverbia de moribus	n,	865
1496	13	VI	Polo M. - Delle cose meravigliose del mondo	»	789

LXXXII. Andrea de **Socci**

1485	3	III	Leo (S.) Magnus - Sermones et epistolae	n.	566
------	---	-----	--	----	-----

LXXXIII. Giovanni Emerico **da Spira**

1494			Missale secundum consuetudinem Romanae Curiae	»	643
------	--	--	--	---	-----

LXXXIV. Vindelino **da Spira**

1469-70			Terentius Afer - Comoediae	»	906
1470			Petrarca F. - Canzoniere	n.	717

[c. 1470]	Seneca L. A. - De remediis fortuitorum	n.	867
1471	Juvenalis D. F. - Satyrac...	»	555
1472	Strabo - Geographia	»	888
1472 20 VII	Caracciolus R. - Sermones quadragesimales	»	273
[c. 1473]	Filelfo F. - Epistolae	»	405
1476 18 XII	Spiera A. - Quadragesimale de floribus	»	881
1476 - 1477	Johannes de Colonia - Quaestiones Johannis Duns ab- breviatae	»	530
1477	Alighieri D. - La Commedia ...	»	27
1477 10 III	Petrus Lombardus - Libri quattuor sententiarum	»	738

LXXXV. Bernardino **Stagnino de Tridino**

1483 8 VII	Pius PP. II - Historia de duobus amantibus	n.	760
1489 15 II e 5 IX	Aristoteles - Opera	»	80-81

LXXXVI. Antonio **da Strada**

1481 6 VIII	Antonino (S.) - Confessionale «Defecerunt»	»	55
1485 11 VII	Cicero M. T. - De fato - Topica ...	»	311
1486 13 VII	Antonino (S.) - Confessionale «Omnis mortalium cura»	»	64
1487 10 IV	Poggius Florentinus - Facetiae	»	785
1489 24 XII	Thomas (S.) Aquinas - Summa theologica p. I		920

LXXXVII. Fiorenzo **da Strasburgo**

[c. 1472]	Rufus S. - Historia romana - De aedificatione Venetiarum	»	835
[c. 1472]	Tibullus A. - Elegiae	»	934
[c. 1474]	Albertus (S.) Magnus - De mirabilibus mundi	»	16

LXXXVIII. Giovanni **Tacuino**

1492 2 XII	Juvenalis D. J. - Satyrae	n.	559
1493 11 IX	Donatus Ae. - Rudimenta grammaticae	»	369
1494 22 III	Cicero M.T. - Orationes Philippicae ..	»	321
1494 5 V	Ovidius Naso P. - De arte amandi	»	675
1494 5 VIII	Ovidius Naso P. - De arte amandi	»	676
1495 22 VIII	Datus A. - Elegantiolae	»	354
1496 15 I	Brutus J. - Corona aurea	»	249
1496 21 I	Mancinellus A. - Epitoma seu regulae	»	607
1496 20 IX	Diodorus Siculus - Bibliotheca ...	»	360
1496 30 X	Mancinellus A. - Modus scribendi et orandi	»	609
1497 11 V	Mancinellus A. - Carmen de floribus	»	606
1497 12 VI	Ovidius Naso P. - Fasti...	»	678
1497 10 VII	Mancinellus A. - Spica - Versilogus	»	610
1497 8 VIII	Mancinellus A. - Epitoma elegantiarum Laurentii Vallae	»	608
1497 22 IX	Vergerius P.P. - De ingenuis moribus	»	971
1497 23 X	Mataratius F. - De componendis versibus	»	625

1499	26	III	Ovidius Naso P. - Tristia	n.	684
1499	20	IV	Probus M. V. - De interpretandis romanorum litteris	»	808
1499	1	VI	Abstemius L. - Fabulae	»	1
1500	13	II	Nicolaus de Lyra - Postilla super epistolas	»	654
1500	1	III	Britannicus G. - Sermones funebres et nuptiales	»	240

LXXXIX. Andrea **Torresani**

1487	20	II	Gregorius (S.) Magnus - Dialogi...	n.	447
1487	21	V	Sabellicus M. - Rerum venetarum ab urbe condita	»	836
[c. 1495]			Johannes (S.) Chr. - De compunctione cordis	»	522
1496	11	IV	Gregorius (S.) Magnus - Moralia in Job	»	451
1496	30	XII	Missale Praedicatorum	»	640
1498	4	III	Gregorius P.P. IX - Decretales	»	456

XC. Andrea **Torresani** e Bartolomeo **de' Blavi**

1485	5	III	Cicero M. T. - De oratore	n.	323
------	---	-----	----------------------------------	----	-----

XCI. Battista **Torti**

1482	8	XI	Ovidius Naso P. - Heroides	»	679
1482	6	XII	Persius Flaccus A. - Satyrae	»	713
1493	3	VI	Perottus N. - Rudimenta grammatices	»	712
1484	31	III	Pomponius Laetus - Grammatica	»	792
1485	17	VII	Martialis M. V. - Epigrammata	»	620
1489	29	X	Missale romanum	»	642
1491	5	I	Jacobus de Forlivio - Super tres libros Galieni	»	500

XCII. Bernardino **de' Viani**

[c. 1495]			Campanus J. A. - Opera	n.	264
-----------	--	--	-------------------------------	----	-----

XCIII. Bernardino **Vitali**

1494	20	II	Lutius M. - Anathomia	n.	593
1498 (sotto la falsa data 16 VII 1499)			Picus Mirandulanus - Disputationes	»	752
1498			Platina B. - De honesta voluptate et valetudine	»	768
1499	10	VII	Mainerii - Oratio in senatu veneto	»	601
1500		V	Appalto dazi, e gabelle	»	66
1500	5	V	Justinianus S. - Oratio coram Ladislao rege	»	553
1500	12	XII	Pomponius Laetus - Romanae historiae compendium	»	794
1500	24	XII	Maria (S.) - Vita della gloriosa Vergine Maria	»	615
[dopo il 1500]			Regimen sanitatis salernitanum	»	824
[dopo il 1500]			Regimen sanitatis salernitanum	»	825

XCIV. Bernardino **Vitali** e Cristoforo **de' Pensi**

1498	14	VIII	Picus Mirandolanus - Opera	n.	751
------	----	------	-----------------------------------	----	-----

			XCV. Bernardino Vitali e Matteo Veneto	
1498	31	III	Sabellicus - Enneades VII	n. 837
			XCVI. Georg Walch	
1479			Rolenwinck - Fasciculus temporum	n. 831
			XCVII. Bartolomeo Zani	
1489	12	IX	Plinius Secundus C. - Historia naturalis	n. 775
1490	31	III	Jacobus de Varagine - Legenda aurea	» 503
1491	23	XII	Imitatio Christi	» 517
1492	31	III	Lucanus M.A. - Pharsalia	» 580
1493	13	XI	Martialis M.V. - Epigrammata	» 622
1494	15	III	Stattius P.P. - Opera	» 885
1498	23	I	Cicero M.T. - De officiis	» 319
1498	9	VIII	Aristoteles - De animalibus	» 83
1499	17	VII	Cicero M.T. - Tusculanae disputationes	» 326
1500	28	VII	Suetonius C.T. - Vitae Caesarum	» 894
			XCVIII. Troilo Zani	
1492	27	X	Ovidius Naso P. - Fasti	n. 677
			XCIX. Tipografia dell'Ausonius H. 2176	
[c. 1472]			Cicero M.T. - De officiis	n. 315
			C. Tipografia del Basilius H. 2697	
[c. 1471]			Florus L. A. - Epitoma in Titum Livium	n. 416
[c. 1471]			Lucanus M.A. - Pharsalia	» 576
			CI. Tipografia nel Beretin Convento	
[c. 1474]			Alighieri D. - I sette salmi penitenziali	n. 34
			CII. Tipografia del Duns H.* 6423	
[c. 1472]			Juvenalis D. J. - Satyrae	n. 556
[c. 1474]			Datus A. - Elegantiolae	» 353
1478	19	XI	Duns J. - Quaestiones in primum librum sententiarum	» 370
			CIII. Tipografia del Valla H. 15809	
1480			Suetonius Tr. C. - Vitae Caesarum	n. 892
			CIV. Tipografo ignoto	
s. a.			Phalaris - Epistolae	n. 747
[dopo il 1500?]			Sabellicus - Emendationes	» 838
[dopo il 1500?]			Sulpitius J.V. - Opus Grammaticum	» 898
[dopo il 1500?]			Tebaldeo - Opere	» 905

VERONA

Bonino de **Bonini** I

Pierre **Maufer** II

I. Bonino de **Bonini**

1481 20 XII e 1482 7 **Blondus** F. - Roma instaurata ... p. I - II n. 196-197
 1483 17 II **Valturius** R. - De re militari » 960

II. Pierre **Maufer**

1480 25 XII **Josephus Flavius** - De bello judaico » 548

VICENZA

Leonhard Achates	I	Jacques de la Douze	V
Leonhard Achates e Guglielmo da Pavia		Stephanus Koblinger	VI
	II	Hermann Liechtenstein	VII
Simone Bevilacqua	III	Giovanni Leonardo Longo	VIII
Enrico di Ca' Zeno	IV	Giovanni da Reno	IX

I. Leonhard **Achates**

[dopo il 1475] **Orosius** P. - Historiae n. 673
 1476 10 V **Biblia** » 179
 1482 1 II **Athanasius (S.)** - Contra hereticos et gentiles » 89

II. Leonhard **Achates** e Guglielmo da **Pavia**

1491 13 V **Euclides** - Elementa geometriae » 382

III. Simone **Bevilacqua**

1489 9 IV **Spirito** L. - Altro Marte n. 883

IV. Enrico di **Ca' Zeno**

1485 29 XI **Nogarolus** L. - De beatitudine n. 665
 1486 31 I **Nogarolus** L. - De aeternitate mundi » 664
 1487 23 IV **Caietanus de Thienis** - Recollectae super Physica » 259
 1487 28 VIII **Unzola** P. de - Opus judiciorum » 953
 1488 9 VI **Cicero** M. T. - Orationes Philippicae » 320
 1493 12 XII **Natalibus** P. de - Catalogus Sanctorum » 648
 [c. 1500] **Petrus de Vicentia** - De veritate conceptionis Mariae
 (o Venezia Giovanni Rosso c.
 1494?) » 743

V. Jacques de la **Douze**

1482 27 V **Claudianus** C. - De raptu Proserpinae n. 330

VI. Stephanus **Koblinger**

1479 13 I **Tortellius** F. - Orthographia n. 940

VII. Hermann **Lichtenstein**

[1474-75]		Orosius P. - <i>Historiae</i>	n.	672
1476	12	III	Vergilius Maro P. - <i>Aeneis</i>	» 974
1477	12	V	Vincentius (S.) Ferrerius - <i>De fine mundi</i> (stampata a Treviso o a Vicenza?)	» 984
1478			Durandus G. - <i>Rationale divinatorum officiorum</i>	» 372

VIII. Giovanni Leonardo **Longo** [M.P.Z.L.C.L.S.]

1477			Paiellus G. - <i>Laudatio in funere B. Colleoni</i>	n.	687
1477	31	III	Campana J. - <i>Dell'immortalità dell'anima</i>	»	265

IX. Giovanni **da Reno**

1476	28	I	Paiellus G. - <i>Laudatio in funere B. Colleoni</i>	»	686
------	----	---	--	---	-----

SINE LOCO ET TYPOGRAPHI NOMINE

[dopo il 1500]			Pomponius Laetus J. - <i>Romanae historiae compendium</i>	»	795
----------------	--	--	--	---	-----

INDICE DEGLI EDITORI (DI PROFESSIONE E OCCASIONALI)
(gli editori occasionali sono contrassegnati con asterisco)

			Bono Accursio - Milano	
1475	20	VII	Scriptores historiae (tip. FILIPPO DA LAVAGNA)	n. 859
			* Scalabrino Agnelli - Toscolano	
1480	10	V	Perottus N. - Rudimenta grammatices (tip. GABRIELE DI PIETRO)	n. 711
			Pietro Benagli - Venezia	
1493	8	XI	Cornazzano A. - Dell'arte militare (tip. CRISTOFORO DE' PENSI)	n. 344
			Vincenzo Benagli - Venezia	
1494	8	IV	Paulus Venetus - Expositio in analytica Aristotelis (tip. SIMONE BEVILACQUA)	n. 704
			Benedetto Faelli e Platone de Benedetti - Bologna	
1489	1	IV	Baptista Mantuanus - De suorum temporum calamitatibus	n. 126
1489	21	VII	Baptista Mantuanus - In Robertum Severinatem pagnegyricum (tip. di entrambi PLATONE DE BENEDETTI)	n. 125
			* Nicolò Blasto - Venezia	
1499	27	X	Simplicius - Hypomnemata in Categorias Aristotelis (tip. ZACHARIAS CALLIERGES)	» 872
			Tommaso de' Blavi - Venezia	
1486	22	XII	Gregorius P.P. IX - Decretales (tip. TOMMASO DE' BLAVI)	n. 455
			Antonino da Bologna e Cristoforo Bellapietra - Venezia	
1472	19	XI	Duns J. - Quaestiones in primum librum Petri Lombardi (tip. del DUNS H* 6423)	n. 370
			Angelo de' Britannici - Brescia	
1495	17	III	Giustiniani L. - Laudi	n. 441
1495	26	III	Aesopus moralisatus	» 7
1495	17	XII	Bonaventura (S.) - Opuscula	» 222
1496	26	XII	Beroaldus Ph. - Annotationes centum	» 159
1497	3	IV	Cleomedes - De contemplatione orbium	» 331
1497	3	IV	Plutarchus - De virtute morali	» 782

1497	31	XII	Bonaventura (S.) - Opuscula	n.	223
1499	6	VII	Sassi P. - Epigrammata (tip. di tutti BERNARDINO MISINTA)	»	849
			Angelo e Jacopo de' Britannici - Brescia		
1495	13	I	Sallustius Crispus C. - De coniuratione Catilinae (tip. BERNARDINO MISINTA)	n.	841
			Demetrius Chalcondylas - Milano		
1499	15	XI	Suidas - Lexicon graecum (tip. JOHANNES BISSOLUS E BENEDICTUS MANGIUS)	n.	895
			Pietro Antonio da Castiglione - Milano		
1477	10	II	Poggius Florentinus - Facetiae (tip. CHRISTOPH VAL- DERFER)	n.	784
[c. 1488]			Ludolphus de Saxonia - Vita Christi (tip. GIOV. AN- TONIO D'ONATE)	»	586
			* Pietro Antonio da Castiglione e Ambrogio da Caimi - Milano		
1483	20	VIII	Gratianus - Decretum... (tip. GIOV. ANTONIO D'ONATE)	n.	443
			Marco de' Conti e Gerardo Alessandrino - Venezia		
1476	17	I	Perottus N. - Rudimenta grammatices (tip. JACOPO DA FIVIZZANO)	n.	710
			* Angelo Cozzali - Portese		
1490	20	VIII	Riparia Benacensis - Statuta Communitatis Ripariae (tip. BARTOLOMEO ZANI)	n.	829
			Ludovicus de Cremona - Mantova		
[c. 1473-75]			Thomas (S.) - Summa theologica (tip. PAUL BUTZBACH)	»	922
			Bartolomeo da Cremona - Venezia		
1480	14	VI	Gregorius (S.) Magnus - Moralia in Job (tip. RINALDO DA NIMEGA)	n.	450
			Girolamo Duranti - Venezia		
1494	20	II	Lutius M. - Anathomia (tip. BERNARDINO VITALI)	n.	593
			Benedetto Faelli - Bologna		
1487			Propertius S. A. - Elegiae...	»	811
1488	17	X	Baptista Mantuanus - Parthenice prima	»	122
1489	9	II	Baptista Mantuanus - Parthenice secunda (tip. di tutti PLATONE DE BENEDETTI)	»	123

Benedetto Fontana - Venezia

1495	15	II	Horatius Q. F. - Opera	n.	493
1497	22	III	Tacitus P. C. - Opera	»	903
1497	22	VI	Diogenes Laertius - Vita et sententiae philosophorum (tip. di tutti FILIPPO PINZI)	»	363

Lucantonio Giunta - Venezia

1483	17	V	Caterina (S.) da Siena - Libro della divina Commedia (tip. MATTEO CODECÀ)	n.	288
1494	[13-VIII]		Missale romanum (tip. JOHANN EMERICH)	»	643
1495	12	III	Bernardus (S.) Claraevallensis - Sermones de tempore et de Sanctis (tip. JOHANN EMERICH)	»	157
1495	26	IV	Antonino (S.) - Trialogus super Evangelio... (tip. JOHANN EMERICH)	»	65
1497	10	IV	Ovidius Naso P. - Metamorphoses (tip. GIOVANNI ROSSO)	»	683
1499	30	IV	Breviarium romanum (tip. JOHANN EMERICH)	»	237

* **Petrus Petreti de Grevo - Brescia**

1498	1	IX	Vallis Canonica - Statuta (tip. ANGELO E JACOPO BRI- TANNICI)	n.	959
------	---	----	---	----	-----

* **Francesco Laurino - Brescia**

1495	4	IV	Vergerius P. P. - De ingenuis moribus	n.	970
1497	6	IX	Homerus - Ilias (tip. di entrambi BATTISTA FARFENGO)	»	487

Filippo da Lavagna - Milano

1488	17	I	Ambrosius (S.) - De officiis (tip. ULRICH SCINZENZELER)	n.	42
------	----	---	--	----	----

Giovanni da Legnano - Milano

1480	23	X	Livius T. - Historiae romanae decades (tip. ANTONIO ZAROTTO)	n.	571
1481	18	VIII	Platina B. - De flosculis linguae latinae (tip. ANTONIO ZAROTTO)	»	766
1500	11	I	Prosper Aquitanus - Epigrammata... (tip. LEONHARD PACHEL)	»	813

* **Andrea Lelio e Francesco Tanzio - Milano**

1490	19	XI	Galeottus M. - De homine... (tip. FILIPPO MANTEGAZZA)	n.	424
------	----	----	--	----	-----

Francesco de' Madi - Venezia

1486			Imitatio Christi (tip. JOHANN LEOVILLER)	»	516
1486	22	III	Petrus Lombardus - Libri sententiarum (tip. ANNI- BALE FOSSI MARINO SARACENO E BARTOLOMEO DE' BLAVI)	»	739

			Michele Manzolo - Treviso	
1477	2	IV	Tortellius J. - De orthographia dictionum... (tip. HERMANN LIECHTENSTEIN)	n. 939
			* Lorenzo de Medici - Firenze	
1492	7	V	Plotinus - Opera (tip. ANTONIO MISCOMINI)	n. 776
			Alessandro Minuziano - Milano	
1492	23	XI	Cicero M.T. - Opera	n. 306
1500			Merula G. - De antiquitate vicecomitum (tip. di entrambi GUILLAUME LE SIGNERRE)	» 630
			* Stefano e Bernardino de' Nalli - Venezia	
1496	12	XI	Hugo de Sancto Charo - Postilla super Psalterium	n. 495
1497	10	IV	Johannes de S. Geminiano - De exemplo et similitudinibus (tip. di entrambi GIOVANNI E GREGORIO DE' GREGORI)	» 545
			Sebastiano e Raffaele de Orlandi - Pescia	
1490	15	XI	Zabarellis F. de - Consilia (tip. SIGISMONDO RODT o tip. DEL CANARO?)	n. 995
			Bernardo Pacini - Pescia	
1423 (sic)	28	II	Psalterium S. Hieronymi abbreviatum (tip. ignoto)	n. 816
			(ma sec. XVI)	
			Pietro Pacini - Firenze	
1496	22	II	Antonino (S.) - Confessionale «Defecerunt» (tip. LORENZO MORGIANI E JOHANN PETRI)	» 58
1496	31	X	Savonarola H. - De simplicitate christianae vitae (tip. LORENZO MORGIANI)	» 853
			* Raffaele Pelagallo - Milano	
1495	11	VII	Carcano M. - Sermonarium de commendatione virtutum... (tip. ULRICH SCINZENZELER)	n. 278
			* Jacopo Pocatela - Venezia	
1490	4	III	Bonaventura (S.) - Meditationes vitae Christi (tip. GIOV. ANTONIO BERRETTI E FRANCESCO GIRARDENGO)	n. 220
			Alessandro Sarti - Venezia	
1498			Poliziano - Opera (tip. ALDO MANUZIO)	n. 787

Ottaviano Scoto - Venezia

1487	19	IX	Augustinus de Ancona - Summa de ecclesiastica potestate (tip. JOHANN LEOVILLER)	n.	110
1487	16	X	Johannes Canonicus - Quaestiones super Physicam Aristotelis (tip. BONETO LOCATELLO)	n.	529
1489	24	XII	Boetius A. M. T. S. - De consolatione philosophiae (tip. BONETO LOCATELLO)	»	210
1491	9	XII	Tibullus A. - Elegiae (tip. BONETO LOCATELLO)	»	937
1492	31	III	Lucanus M. A. - Pharsalia (tip. BARTOLOMEO ZANI)	»	580
1492	18	V	Silius I. - Punica (tip. BONETO LOCATELLO)	»	869
1492	16	VII	Cicero M. T. - Orator (tip. BONETO LOCATELLO)	»	322
1493	15	VI	Ovidius Naso P. - Metamorphoses (tip. BONETO LOCATELLO)	»	682
1493	17	VII	Quintilianus M. F. - Institutiones oratoriae (tip. BONETO LOCATELLO)	»	821
1493	20	XII	Ptolomaeus Cl. - Quadripartitum... (tip. BONETO LOCATELLO)	»	818
1494	1	II	Missale Praedicatorum (tip. JOHANN HAMMAN)	»	639
1494	23	II	Boccaccio G. - Genealogiae deorum... (tip. BONETO LOCATELLO)	»	202
1495	21	VII	Filelfo Fr. - Epistolae (tip. MATTEO CODECÀ)	»	408
1495	26	IX	Jacobus de Forlivio - Super I librum Avicennae (tip. BONETTO LOCATELLO)	»	498
1496	21	II	Priscianus - Opera (tip. BONETO LOCATELLO)	»	806
1497	28	IX	Persius Flaccus A. - Satyrae... (tip. ANTONIO DA GUSAGO)	»	715
1498	14	VI	Boetius A. M. T. S. - De consolatione philosophiae (tip. BONETO LOCATELLO)	»	212
1498	9	VIII	Aristoteles - De animalibus (tip. BARTOLOMEO ZANI)	»	83
1498	25	X	Trombetta A. - De humanarum animarum plurificatione (tip. BONETO LOCATELLO)	»	941
1498	22	XII	Paulus (S.) - Epistolae... (tip. BONETO LOCATELLO)	»	701

* Alvise Serrazzoni - Milano

1488	17	IV	Albertus (S.) Magnus - De laudibus Mariae (tip. ULRICH SCINZENZELER)	n.	14
------	----	----	---	----	----

Bernardino Stagnino - Venezia

1500	13	II	Nicolaus de Lyra - Postilla super epistolas... (tip. GIOVANNI TACUINO)	n.	654
------	----	----	---	----	-----

Lazzaro Suardi - Venezia

1496	25	VII	Vincentius (S.) Ferrerius - Sermones de tempore (tip. JACOPO PENZI)	»	979
------	----	-----	--	---	-----

1496	26	IX	Vincentius (S.) Ferrerius - Sermones de tempore (tip. JACOPO PENZI)	n. 978
1496	12	XI	Vincentius (S.) Ferrarius - Sermones de Sanctis (tip. JACOPO PENZI)	» 980
1497	5	VII	Terentius Afer P. - Comoediae (tip. SIMONE DA LOVERE)	» 909
s. a.			Flores legum (tip. BERNARDINO BENAGLI)	» 415
* Paolo da Taegio - Milano				
1492	22	VI	Collatius P. Apollonius - Fasti maiores (tip. FILIPPO MANTEGAZZA)	n. 333
* Guido da Terzago - Milano				
1478	27	IX e 22 XI	Alighieri D. - La Commedia (tip. LUDOVICO E ALBER- TO PIEMONTESE)	n. 28
Andrea Torresani - Venezia				
[c. 1495]			Campanus J. A. - Opera (tip. BERNARDINO DE' VIANI)	n. 264
Simon Vostre - Parigi				
1495	13	II	Horea Beatae Mariae Virginis	n. 488
1498	22	VIII	Hora e Beatae Mariae Virginis (tip. di entrambi PHILIPPE PIGOUCHET)	» 489
* Ludovico Zuffato - Vicenza				
1486	31	I	Nogarolus Leonardus - De aeternitate mundi (tip. ENRICO DI CÀ ZENO)	n. 664

INDICE DELLE EDIZIONI PER ANNO DI STAMPA

1468

	Augustinus (S.)	n. 91
	Rodericus Z.	» 830
[non dopo il 1468]	Gregorius (S.) M.	» 448

1469

[1469-70]	Terentius A.	n. 906
-----------	--------------	--------

1470

	Eusebius P.	n. 388
	Petrarca F.	» 717
7-IX	Hieronymus (S.)	» 471
[c. 1470]	Antonino (S.)	» 59
[c. 1470]	Poggius F.	» 783
[c. 1470]	Seneca L. A.	» 867
[c. 1470]	Thomas (S.) A.	» 915

1471

	Aragozonius J.	n. 74
	Bessarion N.	» 171
	Biblia	» 174
	Hermes Trismegistus	» 464
	Leonardus de Utino	» 567
	Phalaris	» 744
	Phalaris	» 745
	Suetonius Tr. C.	» 891
8-III	Cornelius N.	» 345
9-VI	Mesue J.	» 632
[dopo il 2-XII-71]	Justinianus B.	» 552
[c. 1471]	Bonaccursius de Montemagno	» 214
[c. 1471]	Florus L.A.	» 416
[c. 1471]	Juvenalis D.J.	» 555
[c. 1471]	Lucanus M.A.	» 576

1472

	Antonino (S.)	n. 60
	Caracciolus R.	» 272

	Diodorus Siculus	n. 359
	Gellius A.	» 429
	Platea Fr. de.	» 763
	Strabo	» 888
21-III	Boccaccio G.	» 199
20-VII	Caracciolus R.	» 273
23-28-VIII	Zocchis J. de	» 997
6-XI	Petrarca	» 718
19-XI	Duns J.	» 370
[c. 1472]	Albertus (S.) Magnus	» 16
[c. 1472]	Augustinus (S.) A.	» 98
[c. 1472]	Cicero M.T.	» 315
[c. 1472]	Juvenalis D.J.	» 556
[c. 1472]	Petrus de Tussignano	» 742
[c. 1472]	Rufus S.	» 835
[c. 1472]	Thomas (S.) A.	» 914
[non dopo il 1472]	Antonino (S.)	» 51
[non dopo il 1472]	Platea F. de	» 762
[1472-1473]	Albertus (S.) Magnus	» 13
[1472-1473]	Bullae	» 256

1473

	Antonino (S.)	n. 61
	[Brixia]... Pacta Daciorum	» 243
	Leonardus de Utino	» 568
	Leonardus de Utino	» 569
	Petrarca F.	» 719
	Petrus de Bergamo	» 737
11-III	Vergilius M.	» 1008
21-III	[Brixia] Statuta	» 245
21-V/29-VI	Juvenalis D.J.	» 1006
20-VII	Antonino (S.)	» 52
[c. 1473]	Filelfo F.	» 405
[c. 1473]	Thomas (S.) A.	» 922
[1473-74]		

1474

	Boetius A.M.T.S.	n. 208
	Calderinus D.	» 261
	Cicero M.T.	» 316
	Homerus	» 485
	Mombritius B.	» 645
	Nicolò da Osimo	» 658
	Petrus de Abano	» 734

7-I	Vincentius Bellovacensis	n.	986
14-I	Ambrosius (S.)	»	41
25-III	Omnibonus Leonicens	»	670
13-IV	Platea Fr. de	»	764
29-IV	Justinus M.J.	»	554
[dopo il 23-VIII]	Fiore di virtù	»	411
29-IX	Sixtus PP. IV	»	874
1-X	Chaimis B. de	»	299
24-XI	Thomas (S.) A.	»	923
24-XII	Homerus	»	486
[c. 1474]	Festus S.P.	»	399
[c. 1474]	Alighieri D.	»	34
[c. 1474]	Datus A.	»	353
[c. 1474]	Lactantius P.	»	563
[c. 1474]	Matheolus Perusinus	»	626
[1474-75]	Paulus de Sancta Maria	»	702
[1474-75]	Bollanus D.	»	213
[1474-75]	Caracciolus R.	»	271
[1474-75]	Orosius P.	»	672
[1474-77]	Varro M.T.	»	961
[1474-77]	Calderinus D.	»	260
[1474-77]	Magnus J.	»	597

1475

	Alexander de Hales	n.	26
	Antonino (S.)	»	50
	Augustinus (S.) A.	»	92
	Biblia	»	176
	Caracciolus R.	»	277
	Cicero M.T.	»	307
	Gregorius (S.) Magnus	»	446
	Martialis M.V.	»	618
	Paulus de Sancta Maria	»	703
1-III [ma non prima del- l'8-III]	Gregorius PP. IX	»	454
18-III	Durandus G.	»	371
23-II	Valla L.	»	955
25-IV	Johannes Canonicus	»	528
20-VII	Scriptores historiae augustae	»	859
21-VII	Augustinus (S.) A.	»	95
26-VII	Sallustius Crispus	»	842
12-VIII	Pius PP. II	»	755
5-IX	Gregorius (S.) Magnus	»	449
20-IX	Thomas (S.) A.	»	917

2-X	Augustinus (S.) A.	n.	93
16-XI	Biblia	»	177
21-XII	Perottus N.	»	708
23-XII	Trottus A.	»	942
[c. 1475]	Antonino (S.)	»	47
[c. 1475]	Antonino (S.)	»	62
[c. 1475]	Aurelius Victor S.	»	112
[c. 1475]	Chrisolaras	»	304
[c. 1475]	Cicero M.T.	»	324
[c. 1475]	Cicero M.T	»	327
[c. 1475]	Diomedes	»	364
[c. 1475]	Fenestella L.	»	395
[c. 1475]	Franciscus Cauriensis	»	418
[c. 1475]	Pius PP. II	»	759
[c. 1475]	Thomas (S.) A.	»	922
[c. 1475]	Vergerius P.P.	»	967
[non dopo il 1475]	Biblia	»	175
[non prima del 1475]	Ambrosius (S.)	»	40
[dopo il 1475]	Orosius P.	»	673
[1475-1476]	Modus	»	644
[1475-1480]	Dominicis Dominicus de	»	368

1476

	Antoninus (S.)	n.	53
	Aristoteles	»	82
	Biblia	»	178
	Caracciolus R.	»	274
	Carcano M.	»	279
	Galeottus M.	»	425
	Johannes de Monteregio	»	539
	Marchesinus J.	»	613
	Perottus N.	»	709
	Plinius S.C.	»	774
	Priscianus	»	803
	Thomas (S.) Aquinas	»	916
17-I	Perottus N.	»	710
22-I	Hieronymus	»	472
28-I	Paiellus G.	»	686
12-II	Brunus L.	»	248
8-III	Poggius Florentinus	»	786
12-III	Vergilius Maro P.	»	974
28-III	Hieronymus (S.)	»	473
5-IV	Albertus (S.) Magnus	»	10
10-V	Biblia	»	179

25-V	Salicetus G.	n. 840
8-VI	Calderinus D.	» 262
21-VIII	Thomas (S.) Aquinas	» 930
4-IX	Cermisonus A.	» 298
28-IX e 12-XII	Avicenna	113-14-15
9-XI	Vincentius Bellocensis	» 987
18-XII	Spiera Ambrosius de	» 881
25-XII	Albertus de Padua	» 22
[dopo il 25-XII]	Filelfo Fr.	» 410
[c. 1476]	Accursius B.	» 3
[c. 1476]	Calderinus D.	» 263
[c. 1476]	Caracciolus R.	» 275
[c. 1476]	Richardus de Mediavilla	» 827
[c. 1476]	Thomas (S.) Aquinas	» 918
[dopo il 1476]	Cavalca D.	» 292
[1476-1477]	Johannes de Colonia	» 530
[1476-1477]	Nicodemus	» 650
[1476-1478]	Logica brevis nova	» 572

1477

	Alighieri D.	n. 27
	Appianus Alexandrinus	» 67-68
	Bonaventura (S.)	» 215
	Bonaventura (S.)	» 217
	Bonaventura (S.)	» 218
	Michael Scotus	» 634
	Niccolò da Osimo	» 659
	Paiellus G.	» 687
	Thomas (S.) Aquinas	» 927
	Platea F. de	» 765
	Theophylactus	» 913
	Poggius Florentinus	» 784
	Petrus Lombardus	» 738
	Campora Jacopo	» 265
	Tortellius J.	» 939
	Venetiae	» 964
	Augustinus (S.) A.	» 103
	Vincentius (S.) Ferrerius	» 984
	Lucanus M.A.	» 577
	Asconius Q.P.	» 86
	Nicolaus de Lyra	» 656
	Tudeschis N.	» 943
	Gentilis Fulginas	» 432
	Tudeschis N.	» 944
22-I		
25-I		
10-II		
10-III		
31-III		
2-IV		
24-IV		
25-IV		
12-V		
14-V		
[dopo il 2-VI]		
24-VII		
22-XI		
1-XII		
10-XII		

[c. 1477]	Epigrammata	n. 378
[c. 1477]	Mahometes II	» 598
[c. 1477]	Stilus	» 887

1478

	Durandus G.	n. 372
	Jacobus de Varagine	» 502
	Johannes de Sacrobosco	» 542
	Marchesinus J.	» 614
	Martialis M.V.	» 619
2-I	Plutarchus	» 780
6-II	Petrarca F.	» 725
17-II	Processus	» 809
18-III	Astesanus	» 88
30-III	Petrarca F.	» 720
28-IV	Nicolaus de Lyra	» 655
14-V	Thomas (S.) Aquinas	» 925
24-VI	Albertus (S.) Magnus	» 19
27-VIII	Lactantius L.C.F.	» 560
12-IX	Oppianus	» 671
27-IX e 22-XI	Alighieri D.	» 28
19-XII	Lutius M.	» 592
20-XII	Ludolphus de Saxonia	» 585
[c. 1478]	Mombritius B.	» 646
[1478-79]	Vincentius Bell.	» 988

1479

	Jacobus de Forlivio	n. 499
	Rolewinck W.	» 831
	Tortellius J.	» 940
13-I	Miracoli	» 637
2-II	Nicolò da Osimo	» 657
6-III	Nicolò da Osimo	» 660
30-IV e 22-IV	Aesopus	» 5
26-VI	Eusebius P.	» 390
luglio	Ulmaeus P.	» 952
18-VIII	Paolo Fiorentino	» 689
28-VIII	Paolo Fiorentino	» 692
10-IX	Valla L.	» 957
31-X	Bonifacius VIII	» 225
23-XI	Clemens V	» 226
24-XI	Antonino (S.)	» 63
23-XII	Paolo Fiorentino	» 690
[c. 1479]		

	Biblia	n. 180
	Suetonius Tr. C.	» 892
	Eusebius P.	» 389
	Cicero M.T.	» 317
	Passageriis R. de	» 698
	Columna Ae.	» 337
	Eusebius Cremonensis	» 385
	Antonino (S.)	» 54
	Guido de Monterochen	» 458
	Psalterium	» 815
	Giovanni Bernardo da Savona	» 439
	Antonino (S.)	» 48
	Perottus N.	» 711
	Hieronymus (S.)	» 474
	Biblia	» 181
	Thomas (S.) Aquinas	» 919
	Gregorius (S.) Magnus	» 450
	Johannes de Gandavo	» 534
	Giovanni (S.) di Dio	436-7-8
	Eusebius (S.) Cremonensis	» 386
	Mandavilla J. de	» 611
	Cicero M.T.	» 308
	Argellata P. de	» 75
	Livius T.	» 571
	Platina B.	» 767
	Merula G.	» 631
	Lullus R.	» 591
	Monte P. de	» 647
	Rolewinck W.	» 832
	Merula G.	» 631
	Fiore	» 412
	Solinus C. J.	» 876
	Josephus Fl.	» 548
	Berlinghieri Fr.	» 148
	Aesopus	» 4
	Bonvicinus de Ripa	» 227
	Chiromantia	» 302
	Hieronymus (S.)	» 480
	Ludovicus Imolensis	» 588
	Valerius Fl.	» 954
	Vergilius M.P.	» 972
12-I		
31-I		
4-II		
29-II		
29-III		
30-III		
8-IV		
18-IV		
20-IV		
10-V		
10-V		
15-V		
31-V		
13-VI		
14-VI		
18-VI		
28-VI/3-VII/9-VII/19-VII		
17-VII		
31-VII		
5-VIII		
9-VIII		
23-X		
24-X		
[dopo il 13-XII-1480]		
13-XI		
16-XI		
24-XI		
[dopo il 13-XII-1480]		
16-XII		
20-XII		
25-XII		
[non dopo il 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		
[c. 1480]		

1481

	Johannes Gallensis	n. 533
	Thomas (S.) Aquinas	» 926
12-II	Bandellus V.	» 119
29-IV	Nicolaus de Lyra	» 652
15-V	Hermes Trismegistus	» 465
31-V	Hugo Senensis	» 496
5-VII	Terentius Afer	» 907
6-VIII	Antonino (S.)	» 55
9-VIII	Tudeschis N.	» 945
18-VIII	Platina B.	» 768
4-IX	Tudeschis N.	» 946
15-IX	Columna Ae.	» 340
6-X	Boccaccio G.	» 201
14-XI	Britannicus J.	» 242
20-XII	Blondus Fl.	» 196
21-XII	Rolewinck W.	» 833
[1481-1482]	Paolo Fiorentino	» 693
[1481-1482]	Paolo Fiorentino	» 691

1482

	Blondus Fl.	n. 198
23-I	Simoneta I.	» 871
1-II	Athanasius (S.)	» 89
7-II	Blondus Fl.	» 197
25-II	Petrus de Abano	» 736
24-IV	Cicero M. T.	» 309
30-IV	Odonis G. de	» 669
9-V	Columna Ae.	» 338
25-V	Euclides	» 383
27-V	Claudianus Cl.	» 330
5-VI	Quintilianus M. F.	» 819
5-VI	Scriptores rei rusticae	» 860
18-VII	Mela P.	» 628
5-VIII	Horatius Q. F.	» 491
9-VIII	Cicero M. T.	» 325
27-IX	Vergilius Maro P.	» 973
7-IX	Ficino M.	» 402
8-XI	Ovidius Naso P.	» 679
6-XII	Persius Fl. A.	» 713
18-XII	Bernardus (S.) Claraevallensis	» 154
[c. 1482]	Barberiis Ph. de	» 132
[1482-1483]	Biblia p. I - II	» 188
[1482-1486]	Johannes de Sacrobosco	» 543

1483

	Imitatio Christi	n. 514
	Isidorus Hispalensis	» 549
18-I	Justinianus	» 551
14-II	Hieronymus	» 479
17-II	Valturius R.	» 960
20-II	Theophrastus	» 912
26-IV	Arnaldus de Villanova	» 85
17-V	Caterina (S.) da Siena	» 288
17-V	Horatius Q. Fl.	» 492
3-VI	Perottus N.	» 712
6-VI	Macrobius Th.	» 594
16-VI	Varro M. T.	» 962
18-VI	Festus S. P.	» 400
30-VI	Orosius P.	» 674
4-VII	Alphonsus X Rex Castellae	» 37
8-VII	Pius PP. II	» 760
16-VII	Blondus F.	» 194
17-VII	Nonius M.	» 666
19-VII	Juvenalis D. J.	» 557
31-VII	Cherubino da Siena	» 300
20-VIII	Gratianus	» 443
20-VIII	Jacobus de Varagine	» 504
23-VIII	Jacobus Ph. B.	» 507
5-IX	Thomas de Hibernia	» 932
13-IX	Eusebius P.	» 387
13-IX	Johannes de Monteregio	» 540
24-IX	Baldus J.	» 117
4-XII	Cyprianus	» 352
[non dopo il 1483]	Augustinus (S.) A.	» 94
[c 1483]	Gundissalvus de Villadiego	» 461
[c 1483]	Martinus Polonus	» 623

1484

	Augustinus (S.) A.	n. 108
	Baptista de Salis	» 127
	Chiromantia	» 303
	Pius PP. II	» 754
31-III	Pomponius L. J.	» 792
30-IV	Biblia	» 182
28-VI	Blondus Fl.	» 195
23-VII	Augustinus (S.)	» 100
31-VII	Antonino (S.)	» 49

[dopo il 23-IX]	Innocentius P.P. VIII	n. 1004
[non prima del 30-IX]	Lollius A.	» 574

1485

	Cassianus J.	n. 284
[dopo il 1-I]	Lollius A.	» 573
10-II	Platina B.	» 769
3-III	Gellius A.	» 430
3-III	Leo (S.) Magnus	» 566
5-III	Cicero M. T.	323
5-III	Pontanus L.	» 800
12-III	Ubertinus da Casale	» 951
23-III	Plutarchus	» 777
28-III	Nicolò da Osimo	» 661
29-III	Plutarchus	» 779
6-IV	Catullus C. V.	» 290
7-V	Filelfo Fr.	» 406
15-V	Macrobius Th. A.	» 595
21-V	Statius P. P.	» 886
31-V	Macrobius Th.	» 596
6-VI	Imitatio Christi	» 515
14-VI	Albertus (S. Magnus)	» 11
30-VI	Papias	» 694
11-VII	Cicero M. T.	» 311
17-VII	Martialis M. V.	» 620
1-X	Giustiniani L.	» 440
8-X	Maius J.	» 605
15-XI	Cremona	» 349
19-XI	Mercatores Cremonae	» 629
23-XI	Diogenes Laertius	» 362
29-XI	Nogarolus L.	» 665
29-XI	Vergerius P. P.	» 968
1-XII	Jacobus Ph. Berg.	» 508
7-XII	Plutarchus	» 778
6-XII	Vergerius P.P.	» 969
8-XII	Durandus G.	» 373
20-XII	Eusebius (S.) Cremonensis	» 384
[c. 1485]	Guindissalvus de Villadiego	» 462
[c. 1485]	Isidorus Hisp.	» 530
[1485-1488]	Sulpitius V. J.	» 897

1486

Imitatio Christi	n. 516
------------------	--------

5-I	Augustinus (S.) A.	n. 104
31-I	Nogarolus L.	» 664
17-II	Persius Flaccus A.	» 714
18-II	Tibullus A.	» 935
16-III	Propertius S. A.	» 810
22-III	Petrus Lombardus	» 739
21 IV	Catullus C. V.	» 291
2-V	Lucanus M. A.	» 578
13-V	Angelus de Clavasio	» 43
7-VI	Petrarca Fr.	» 721
13-VII	Antonino (S.)	» 64
17-VII	Pius PP. II	» 756
28-VII	Gratianus	» 444
19-VIII	Turri L. de	» 949
3-IX	Miniatore B.	» 636
11-IX	Guido de Monterochen	» 459
12-IX	Rainerius de Pisis	» 822
18-X	Rhasis	» 826
23-X	Josephus Flavius	» 547
27-X	Probus M. V.	» 807
15-XII	Jacobus Ph. Berg.	» 509
19-XII	Saliceto	» 840
22-XII	Gregorius PP. IX	» 455
[5-II-1490: ma 1486]	Pomponius Laetus J.	» 793
[dopo il 1486]	Amadio	» 38

1487

	Boetius A. M. T. S.	n. 209
	Bonaventura (S.)	» 221
	Propertius S. A.	» 811
[dopo il 21-I]	Beroaldus Ph.	» 167
1-II	Propertius S. A.	» 812
20-II	Gregorius (S.) Magnus	» 447
27-II	Biblia	» 183
[dopo il 3-IV]	Innocentius P.P. VIII	» 1005
10-IV	Poggius Florentinus	» 785
18-IV	Johannes de Aquila	» 526
23-IV	Caietanus de Thienis	» 259
21-V	Sabellicus M. A. C.	» 836
26-V	Augustinus (S.) A.	» 105
31-V	Alighieri D.	» 29
31-V	Johannes de Legnano	» 537
22-VI	Diogenes Cynicus	» 361
22-VIII	Cavalca D.	» 293

28-VIII	Unzola P. de	n. 753
15-IX	Johannes P.P. XXI	» 524
18-IX	Cicero M. T.	» 313
19-IX	Augustinus de Ancona	» 110
16-X	Johannes Canonicus	» 529
20-XI	Durandus G.	» 374
18-XII	Petrus de Abano	» 735
[c. 1487]	Sirectus A.	» 873
[c. 1487]	Solatius T.	» 875
[c. 1487-88]	Phalaris	» 746

1488

17-I	Ambrosius (S.)	n. 42
1-III	Thomas (S.) Aquinas	» 929
24-III	Juvenalis D.J.	» 558
8-IV	Petrarca F.	» 726
14-IV	Baptista de Salis	» 128
15-IV	Auctoritates Aristotelis	» 90
17-IV	Albertus (S.) Magnus	» 14
18-IV	Petrarca F.	» 727
20-V	Boetius A.M.T.S.	» 207
3-VI	Thwrock	» 933
9-VI	Cicero M.T.	» 320
12-VI	Petrarca F.	» 722
12-VI/10-IX	Durandus G.	375-76
18-VI	Filelfo Fr.	» 409
2-VII	Michael de Insulis	» 633
9-VIII	Nicolaus de Lyra	» 653
17-X	Baptista Mant.	» 122
18-XI	Albumasar	» 23
22-XI	Curtius Fr.	» 350
4-XII	Priscianus	» 804
15-XII	Tibullus A.	» 936
24-XII	Boccaccio G.	» 200
[c. 1488]	Ludolphus de Saxonia	» 586
[c. 1488]	Valle N. de	» 958
[1488-1490]	Carvajal B.	» 281

1489

	Philelphus J.	n. 749
	Seneca L.A.	» 865
8-II 1499 [=1489]	Fiore di virtù	» 414
9-II	Baptista Mant.	» 123

15-II/15-VII	Aristoteles	n. 80-81
21-III	Johannes de Montereio	» 541
1-IV	Baptista Mant.	» 126
3-IV	Filelfo Fr.	» 407
9-IV	Spirito L.	» 883
18-IV	Albertanus Brixiensis	» 8
4-V	Perottus N.	» 706
21-VII	Baptista Mant.	» 125
31-VII	Phalaris	» 748
9-VIII	Bartholomaeus Brixiensis	» 134
13-VIII	Gellius A.	» 431
20-VIII	Costa S.	» 347
12-IX	Plinius Secundus C.	» 775
2-X	Ovidius Naso P.	» 681
3-X	Brutus P.	» 250
1499=1489 e 5-X-1489	Gabriel J.	» 422
21-X	Holkot R.	» 484
29-X	Missale romanum	» 642
7-XI	Johannes PP. XXI	» 525
3-XII	Ficino M.	» 403
24-XII	Boetius A.M.T.S.	» 210
24-XII	Thomas (S.) Aquinas	» 920
[c. 1489]	Nider J.	» 662
[1489-1490]	Granollachs	» 442

1490

	Alliaco P. de	n. 36
2-I	Alliaco P. de	» 35
5-II [o 1486?]	Pomponius Laetus J.	» 793
4-III	Bonaventura (S.)	» 220
21-III	Cepolla B.	» 296
[non prima del 29-III]	Equicola M.	» 380
31-III	Jacobus de Varagine	» 503
21-IV	Lactantius L.	» 561
15-V	Jacobus Ph. Berg.	» 510
5-VI	Faustino - Leggenda	» 394
[dopo il 5-VI]	Innocentius P.P. VIII	» 521
10-VI	Landino Cr.	» 564
14-VII	Hieronymus (S.)	» 475
22-VII	Breviarium	» 235
10-VIII	Augustinus (S.) A.	» 106
20-VIII	Riparia Benacensis	» 829
7-IX	Thomas (S.) Aquinas	» 928
9-IX	Niger Fr.	» 663

10-IX	Albertus (S.) Magnus	n. 17
13-IX	Viccomes H.	» 977
15-IX	Pantanus J.J.	» 798
5-X	Seneca L.A.	» 862
20-X	Bonaventura (S.)	» 216
25-X	Pantanus J.J.	» 799
[dopo il 1-XI]	Collenuccio P.	» 334
4-XI	Marta	» 617
4-XI	Ptolomaeus C.	» 817
15-XI	Ephrem (S.)	» 377
15-XI	Zabarellis F. de	» 995
19-XI	Galeottus M.	» 424
8-XII	Brixia	» 246
15-XII	Nonius M.	» 667
24-XII	Stadius P.P.	» 884
[c. 1490]	Fenestella L.	» 396
[c. 1490]	Marta	» 616
[c. 1490]	Picus Mirandolanus J.	» 753
[c. 1490]	Tacitus P.C.	» 902
[1490-1495]	Bigi L.	» 190

1491

	Albertanus Brixiensis	n. 9
	Cassiodorus Fl.	» 285
	Immanuel Ben Salomon	» 519
1-I	Zeno A.	» 996
5-I	Jacobus de Forlivio	» 500
[dopo il 31-I]	Innocentius P.P. VIII	» 520
1-II	Ambrosius (S.)	» 39
8-II	Caracciolus R.	» 276
3-III	Alighieri D.	» 30
15-III	Cicero M.T.	» 318
17-III	Papias	» 695
23-III	Jacobus de Varagine	» 505
26-III	Boetius A.M.T.S.	» 205
29-III	Martialis M.V.	» 621
31-III	Augustinus (S.) A.	» 101
13-V	Euclides	» 382
31-V	Valla L.	» 957
20-VI	Gazius A.	» 428
23-VI	Hortus sanitatis	» 494
8-VII	Bernardus (S.)	» 151
23-VIII	Solinus C.J.	» 877
20-IX	Cicero M.T.	» 310

10-XI	Augustinus (S.)	n. 109
10-XI	Lucanus M.A.	» 579
18-XI	Alighieri D.	» 31
9-XII	Tibullus A.	» 973
18-XII	Bergomum	» 147
23-XII	Imitatio Christi	» 517
[c. 1491]	Fenestella L.	» 397
[c. 1491]	Pomponius Laetus J.	» 796

1492

	Alexander PP. VI	n. 24
	Diogenes Cynicus	» 361
	Petrarca	» 728
[non prima dell'11-I]	Simoneta B.	» 870
23-I	Antonino (S.)	» 56
24-I-1492/93	Suso H.	» 900
15-II	Jacobus Ph. Bergomensis	» 511
1-III	Bossius D.	» 230
5-III	Barzizius Ch.	» 140
10-III	Perleone G.	» 705
31-III	Lucanus	» 580
1-IV	Cepolla	» 297
1-IV	Petrarca	» 723
[dopo l'8-IV]	Bienatus A.	» 189
7-V	Plotinus	» 776
13-V	Theodolus	» 910
18-V	Silius Italicus	» 869
4-VI	Angelus de Clavasio	» 44
7-VI	Bigi L.	» 192
18-VI	Dialogus	» 357
20-VI	Priscianus	» 805
22-VI	Collatius P.A.	» 333
10-VII	Aesopus	» 6
16-VII	Cicero M.T.	» 322
18-VII	Boetius A.M.T.S.	» 204
[dopo il 6-VIII]	Carvajal B.	» 282
11-VIII	Bentivolus A.	» 146
26-VIII	Johannes de Lutrea	» 538
7-IX	Barzizius Ch.	» 139
7-IX	Biblia	» 184
9-IX	Passageriis de Rolandinus	» 699
13-IX	Petrarca F.	» 731
[dopo il 15-X]	Porcius H.	» 802
[dopo il 25-X]	Tygrinus W.	» 950

27-X	Ovidius N.P.	n. 677
31-X	Seneca L. A.	» 863
[dopo il 5-XI]	Cataneus J.	» 286
13-XI	Gregorius (S.) Magnus	» 445
17-XI	Petrarca Fr.	» 732
21-XI	Lucidario	» 583
21-XI-1492 e 13-II-1493	Barbarus H.	130-31
[dopo il 28-XI]	Becchius G.	» 142
2-XII	Juvenalis D.J.	» 559
[dopo il 12-XII]	Spinola J.	» 882
13-XII	Gregorius (S.) Magnus	» 453
[dopo il 13-XII]	Maino J. de	» 603
[dopo il 17-XII]	Baduarius S.	» 116
[c. 1492]	Asconius Q.P.	» 87
[c. 1492]	Uepolla	» 295
[1492?]	Manilius J.	» 612

1493

93=1493	Augustinus (S.)	n. 96
	Virtutes psalorum [in italiano]	» 990
1-I	Eyb A. de	» 391
5-I	Este N. M. de	» 381
20-I	Cantalycius J.B.	» 267
[gennaio 1493?]	Verardus C.	» 966
5-II	Johannes de Ketham	» 536
24-XI-1492 e 13-II-1493	Barbarus H.	130-31
[dopo il 17-II-1493]	Sancto Georgio B. de	» 845
22-II	Pallavicinus B.	» 688
7-III	Verardus C.	» 965
22-III	Lactantius L.C.	» 562
23-IV	Claudianus C.	» 328
[non prima del 2-V]	Petrus Lombardus	» 740
4-V	Benedictus de Nursia	» 145
21-V	Busti B.	» 258
5-VI	Augustinus (S.) A.	» 107
5-VI	Ovidius N.P.	» 682
10-VI	Anianus	» 46
22-VIII	Mataratius F.	» 624
20-VI	Herodianus	» 466
26-VI	Tibullus A.	» 938
12-VII	Schedel H.	» 856
17-VII	Quintilianus M.F.	» 821
20-VII	Bossus M.	» 232
4-VIII	Augustinus (S.) A.	» 97

18-VIII	Augustinus de Crema	n. 111
27-VIII	Sibylla B.	» 868
31-VIII	Herodianus	» 467
settembre	Ludovicus de Puppio	» 590
13-VI	Albertus (S.) Magnus	» 18
11-IX	Donatus	» 369
ottobre	Virtutes psalmodum [in latino]	» 989
8-XI	Cornazzano A.	» 344
13-XI	Martialis M.V.	» 622
20-XI	Lucianus Samosatensis	» 582
22-XI	Armanus J.	» 84
24-XI	Bonetus N.	» 224
29-XI	Alighieri D.	» 32
12-XII	Natalibus P. de	» 648
14-XII	Ovidius N.P.	» 680
20-XII	Ptolomaeus Cl.	» 818
[c. 1493]	Columna Ae.	» 336
[c. 1493]	Samuel da Fez	» 843

1494

	Deflorationes Patrum	n. 356
	Guillelmus Hilacensis	» 460
	Ludovicus Imolensis	» 589
	Lutius Mundinus	» 593
	Petrarca Fr.	» 729
	Richardus de Sancto Victore	» 828
[1494?]	Abstemius L.	» 2
13-I	Vincentius Bellovacensis	» 985
1-II	Missale Praedicatorum	» 639
23-II-1494/95	Boccaccio G.	» 202
8-III	Herodotus	» 468
15-III	Stadius P.P.	» 885
22-III	Cicero M.T.	» 321
8-IV	Paulus Venetus	» 704
[dopo 18-IV]	Maino Jason de	» 602
14-IV	Seneca L.A.	» 864
24-IV	Strabo	» 889
5-V	Ovidius P.N.	» 675
12-V	Perottus N.	» 707
24-31-V	Biblia (in ebraico)	» 173
17-VI	Petrarca Fr.	» 724
17-VI	Petrobonus H.	» 733
3-VII	Quintilianus M.F.	» 820
5-VII	Ovidius N.P.	» 676

14-VII	Boccardus	n. 252
15-VII	Casatus J.	» 283
11-VIII	Gerson J.	» 435
13-VIII	Missale Romanum	» 643
20-X	Lorenzo (S.) Giustiniani	» 575
22-X	Appianus Alexandrinus	» 70
13-XII	Gerson J.	433-34
19-XII	Albertus (S.) Magnus	» 15
19-XII	Johannes Ferrarensis	» 531
24-XII	Paraldus G.	» 696
[c. 1494]	Bartolinus P.A.	» 137
[c. 1494]	Dionysius Halicarnaseus	» 367
[c. 1494] [o circa 1500]	Petrus de Vicentia	» 743
1494 e 1495	Augustinus (S.) A.	» 102

1495

1494 e 1495	Augustinus (S.) A.	n. 102
	Wimpheling J.	» 993
10-I	Appianus Alexandrinus	» 69
13-I	Sallustius C.C.	» 841
13-II	Horae Beatae Virginis	» 488
16-II	Horatius Q.F.	» 483
20-II	Passerinus A.	» 700
11-III	Ficino M.	» 401
12-III	Bernardus (S.) Cl.	» 157
17 III	Giustiniani L.	» 441
18-III	Bernardus (S.) Cl.	» 152
26-III	Aesopus	» 7
26-III	Britannicus G.	» 238
1-IV	Beroaldus Ph.	» 163
[1-IV]	Beroaldus Ph.	» 164
4-IV	Petrarca Fr.	» 730
4-IV	Vergerius P.P.	» 970
[dopo il 12-IV]	Chieregatus L.	» 301
[dopo il 13-IV]	Sandeus F.	» 846
26-IV	Antonino (S.)	» 65
21-V	Bonvicinus di Ripa	» 228
25-V	Ferettus N.	» 398
15-VI	Brunus L.	» 247
10-VII	Iacopone da Todi	» 512
11-VII	Carcano M.	» 278
16-VII [ma 1498]	Picus Mirandulanus	» 752
21-VII	Filelfo Fr.	» 408
22-VIII	Datus A.	» 354

4-IX	Lucretius T.C.	n. 584
13-IX	Alexander Aphrodisiensis	» 25
26-IX	Jacobus de Forlívio	» 498
5-X	Bernardus (S.) Cl.	» 158
17-X	Bernardus (S.) Cl.	» 153
19-X	Fantutius G.	» 393
27-X	Benedictus (S.)	» 143
30-X	Lodulphus de Saxonia	» 587
1-XI	Aristoteles	» 77
11-XI	Bossus M.	» 233
13-XI (con falsa data 1496)	Vitruvius P.	» 991
14-XI	Terentius Afer	» 908
23-XI	Plautus T. M.	» 770
5-XII	Seneca L. A.	» 866
15-XII	Fiore	» 413
16-XII	Bonaventura (S.)	» 222
17-XII	Bernardus (S.) Cl.	» 149
25-XII	Gaza Th.	» 427
[c. 1495]	Bernardus (S.) Cl.	» 150
[c. 1495]	Bernardus (S.) Cl.	» 156
[c. 1495]	Bindus J.	» 193
[c. 1495]	Campanus J. A.	» 264
[c. 1495]	Dialogus	» 358
[c. 1495]	Johannes Chrysostomus	» 522
[c. 1495]	Mahometes II	» 599
[c. 1495-96]	Garzo J.	» 426
[c. 1500] [o iniz. s. XVI?]	Sulpitius J. V.	» 898

1496

	Lucianus Samosatensis	n. 581
	Miracoli	» 638
	Rufus M.	» 834
	Suetonius T. C.	» 893
7-I e 12-VII	Hieronymus (S.)	» 476-7
15-I	Brutus J.	» 249
21-I	Mancinellus A.	» 607
21-II	Priscianus	» 806
22-II	Antonino (S.)	» 58
1-III	Johannes (S.) Chrysostomus	» 523
14-III	Britannicus G.	» 239
25-III	Falconia Proba	» 392
7-IV	Bigi L.	» 191
11-IV	Gregorius (S.) Magnus	» 451
15-IV	Caterina (S.) da Siena	» 289

20-IV	Plinius Secundus C.	n. 771
12-V	Vegius M.	» 963
13-V	Samuel de Fez	» 844
17-V	Pius PP. II	» 757
13-VI	Polo M.	» 789
22-VII	Jordanus Nemorarius	» 546
25-VII	Vincentius (S.) Ferrerius	» 979
30-VII	Johannes Gallensis	» 532
9-VIII	Thomas (S.) Aquinas	» 924
[dopo il 27-VIII]	Benedictus A.	» 144
5-IX	Conradus de Alemannia	» 342
17-IX	Guarinus B.	» 457
18-IX	Cicero M. T.	» 314
18-IX	Scriptores rei rusticae	» 861
20-IX	Diodorus Siculus	» 360
26-IX	Vincentius (S.) Ferrerius	» 978
4-X	Applanus C.	» 71
7-X	Barianus N.	» 133
7-X	Petrus Tranensis	» 741
30-X	Mancinellus A.	» 609
31-X	Savonarola G.	» 853
[non prima dell'ottobre]	Theophilus [Bona]	» 911
novembre	Bornatus B.	» 229
[Dopo il 2-XI]	Savonarola G.	» 852
12-XI	Hugo de Sancto Charo	» 495
12-XI	Vincentius (S.) Ferrerius	» 980
[dopo il 2-XII]	Dionysius Areopagita	» 366
8-XII	Baptista Mant.	» 121
10-XII	Pius PP. II	» 758
29-XII e 7-IX	Biblia	» 185
26-XII	Beroaldus P.	» 159
30-XII	Missale praedicatorum	» 640

1497

	Beroaldus Ph.	n. 169
	Caracciolus R.	» 270
	Maiolus L.	» 604
	Nicolaus Leonicensus	» 651
[dopo il 31-I]	Busti B.	» 257
1-II	Bonaventura (S.)	» 219
[non prima del 13-II]	Plinius Secundus C.	» 772
18-III	Hieronymus (S.)	» 481
22-III	Giovanni Bernardo da Savona	438 bis
22-III	Tacitus P. C.	» 903

25-III	Boccaccio G.	n. 203
3-IV	Cleomedes	» 331
3-IV	Plutarchus	» 782
7-IV	Carolus rex Francorum	» 280
5-20-IV	Holkot R.	» 483
10-IV	Johannes de S. Geminiano	» 545
10-IV	Ovidius Naso P.	» 683
29-IV	Jacobus Ph. Berg.	» 506
11-V	Mancinellus A.	» 606
13-V	Missale praedicatorum	» 641
30-V	Baptista Mant.	» 124
31-V	Capreolus H.	» 268
1-VI	Aristoteles	» 78-79
12-VI	Ovidius Naso P.	» 678
22-VI	Diogenes Laertius	» 363
4-VII	Filelfo F.	» 404
5-VII	Terentius Afer P.	» 909
8-VII	Lanfranchinus Chr.	» 565
10-VII	Mancinellus A.	» 610
15-VII	Bartolomaeus Brixiensis	» 135
15-VII	Cavalca D.	» 294
15-VII	Horae	» 490
29-VII	Datus A.	» 355
31-VII	Thomas (S.) Aquinas	» 921
3-VIII	Cleonides	» 332
7-VIII	Apuleius L.	» 72
8-VIII	Mancinellus A.	» 608
12-VIII	Pontanus J. J.	» 797
16-VIII	Pontificale romanum	» 801
24-VIII	Brixia Pacta Daciorum	» 224
30-VIII	Imitatio Christi	» 518
settembre	Jamblichus	» 513
6-IX	Homerus	» 487
[non prima del 6-IX]	Planius J. B.	» 761
7-IX	Biblia	» 186
12-IX	Pacifico da Novara	» 685
22-IX	Vergerius P. P.	» 971
23-IX	Gafurius Fr.	» 423
28-IX	Persius Flaccus A.	» 715
5-X	Vincentius (S.) Ferrerius	» 981
5-X	Vincentius (S.) Ferrerius	» 982
5-X	Vincentius (S.) Ferrerius	» 983
11-X	Alighieri D.	» 33
12-X	Hieronymus (S.)	» 478

23-X	Mataratius F.	n. 625
11-XI	Gabriel de Bareleta p. I.	» 420
dicembre	Crastonus J.	» 348
13-XII	Beroaldus Ph.	» 161
13-XII	Beroaldus Ph.	» 162
20-XII	Paraldus G.	» 697
31-XII	Bonaventura (S.)	» 223
[c. 1497]	Boetius A. M. T. S.	» 211
[c. 1497]	Savonarola G.	» 854
[c. 1497]	Savonarola G.	» 855
1497 e 25 VIII 1498	Hieronymus (S.)	469-70
[1497-1500]	Cibaldone	» 305
[c. 1497 o dopo il 1500?]	Sabellicus	» 838

1498

	Bartholomaeus de Pisis	n. 136
	Platina B.	» 768
	Psalterium	» 814
	Suiset R.	» 896
4-I	Gabriel de Bareleta p. II	» 421
13-I	Cicero	» 319
23-I	Dionysius Areopagita	» 365
6-II	Nonius M.	» 668
12-II	Brant S.	» 234
1-III	Campora J.	» 266
3-III	Gregorius PP. IX	» 456
4-III	Solinus C. J.	» 878
10-III	Sabellicus	» 837
31-III	Fulgentius P.	» 419
23-IV	Biblia	» 187
8-V	Savonarola G.	» 850
[dopo il 23-V]	Savonarola G.	» 851
[dopo il 23-V]	Gregorius (S.) Magnus	» 452
2-VI	Turrecremata J.	» 947
2-VI	Boetius A.M.T.S.	» 212
14-VI	Poliziano A.	» 787
luglio	Columna Ae.	» 339
9-VII	Aristophanes	» 76
15-VII	Fortunatus F.	» 417
31-VII	Aristoteles	» 83
9-VIII	Picus Mirandulanus	» 751
14-VIII	Buccardus J. F.	» 253
22-VIII	Horae Beatae Virginis	» 489
22-VIII	Hieronymus (S.)	» 470
25-VIII		

1-IX	Vallis Camonica	n. 959
13-IX	Buccardus J. F.	» 254
16-IX	Baptista Mantuanus	» 120
17-IX	Cornelius Nepos	» 346
8-X	Augustinus (S.) A.	» 99
22-X	Passageriis R. de	» 1005
24-X	Polybius	» 791
25-X	Trombetta A.	» 941
9-XI	Bossus M.	» 231
20-XI	Solinus C. J.	» 879
20-XI [ma inizio sec. XVI]	Solinus C. J.	» 880
23-XI	Cicero M. T.	» 306
22-XII	Paolus (S.) Ap.	» 701
[sotto la falsa data 16-VII-1495]	Picus Mirandulanus	» 752
[c. 1498-1500]	Capreolus H.	» 269

1499

	Beroaldus Ph.	n. 160
	Vocabularius	» 992
8-II-1499 [ma 1489]	Fiore	» 414
14-III	Sardis L. (de)	» 847
26-III (o inizio sec. XVI?)	Ovidius Naso P.	» 684
29-III	Epistolae	» 379
4-IV	Breviarium	» 236
13-IV	Beroaldus Ph.	» 165
13-IV	Beroaldus Ph.	» 166
20-IV	Probus M. V.	» 808
30-IV	Breviarium romanum	» 237
18-V	Plinius Secundus C.	» 773
giugno e ottobre	Scriptores astronomici veteres	857-58
1-VI-1399 (=1499)	Abstemius L.	» 1
7-VI	Angelus de Clavasio	» 45
15-VI	Barzizius Chr.	» 141
15-VI	Suardus P.	» 890
6-VII	Sassi P.	» 849
8-VII (o dopo il 1500?)	Albertus (S.) Magnus	» 20-21
8-VII	Boetius A. M. T. S.	» 206
10-VII	Mainerii A.	» 601
17-VII	Cicero M. T.	» 326
9-VIII	Plutarchus	» 781
10-VIII	Poliziano A.	» 788
[non dopo il 27-VIII]	Savonarola G.	» 750
27-VIII	Thomas de Erfordia	» 931

31-VIII	Vergilius Polydorus	n. 975
15-IX	Suidas	» 895
21-X	Johannes de Aquila	» 527
23-X	Johannes de Sacrobosco	» 544
27-X	Simplicius	» 872
dicembre	Colonna F.	» 335
21-XII	Baptista de Salis	» 129
[c. 1499]	Michael Scotus	» 635

1500

	Jacobus Traiectanus	n. 501
	Sassi P.	» 848
11-I	Prosper Aquitanus	» 813
28-I	Bernardus (S.) Cl.	» 155
13-II	Nicolaus de Lyra	» 654
17-II	Johannes de Kethan	» 535
27-II	Antonino (S.)	» 57
1-III	Britannicus G.	» 240
6-III	Bianchi N.	» 172
....-V	Appalto di dazi...	» 66
[dopo il 5-V]	Justinianus S.	» 553
14-V	Tebaldeo A.	» 904
21-V	Buccardus J. F.	» 251
23-V	Claudianus C.	» 329
20-VII	Hund M.	» 497
21-VII	Persius Flaccus A.	» 716
28-VII	Suetonius C. T.	» 894
1-VIII	Apuleius L.	» 73
31-VIII	Albertus (S.) Magnus	» 12
31-VIII	Curtius Rufus Q.	» 351
15-IX	Caterina (S.) da Siena	» 287
5-IX	Britannicus G.	» 241
1-XI	Beroaldus Ph.	» 170
6-XI	Vergilius Polydorus	» 976
17-XI	Beroaldus Ph.	» 168
12-XII	Lichtenberg J.	» 570
12-XII	Pomponius Laetus	» 794
20-XII	Polo M.	» 790
31-XII	Rampegollis A. de	» 823
[c. 1500]	Baldovinus Sabaudiensis	» 118
24-XII	Maria (S.) Vita della...	» 615
[c. 1500]	Confessionale	» 341
[c. 1500]	Consigli	» 343
[c. 1500]	Haqueville	» 463

[c. 1500]	Mahometes II	n. 600
[c. 1500] [o circa 1494?]	Petrus de Vicentia	» 743
[c. 1500]	Sulpitius J. V.	» 899
[c. 1500]	Tabula christianae relig.	» 901
[c. 1500]	Triumpho de li imbragi	940 bis
[c. 1500]	Turrecremata J. de	» 948
[c. 1500]	Xenophon	» 994
[non prima del 1500]	Merula G.	» 630

SINE ANNO

[c. 1476]	Accursius Bonus	n. 3
[c. 1480]	Aesopus	» 4
[1472-1473]	Albertus (S.) Magnus	» 13
[. 1472]	Albertus (S.) Magnus	» 16
[c. 1474]	Alighieri D.	» 34
[dopo il 1486]	Amadio	» 38
[non prima del 1475]	Ambrosius (S.)	» 40
[c. 1475]	Antonino (S.)	» 47
[non dopo il 1472]	Antonino (S.)	» 51
[c 1473]	Antonino (S.)	» 52
[c. 1470]	Antonino (S.)	» 59
[c. 1475]	Antonino (S.)	» 62
[c. 1492]	Asconius Q. P.	» 87
[non dopo il 1483	Augustinus (S.) A.	» 94
[c. 1472]	Augustinus (S.) A.	» 98
[c. 1475]	Aurelius Victor S.	» 112
[c. 1500]	Baldovinus Sabaudiensis	» 118
[c. 1482]	Barberis Ph. de	» 132
	Bartolomeo dalli Sonetti	» 138
[c. 1495]	Bernardus (S.) Cl.	» 150
[c. 1495]	Bernardus (S.) Cl.	» 156
[non dopo il 1475]	Biblia	» 175
[1482-1483]	Biblia p. I-II	» 188
[1490-1495]	Bigi L.	» 190
[c. 1495]	Bindus J. F.	» 193
[c. 1497]	Boetius A. M. T. S.	» 211
[1474-1475]	Bollanus D.	» 213
[c. 1480]	Bonvicinus de Ripa	» 227
[dopo il 1500]	Buccardus J. F.	» 255
[1472-1474]	Bullae	» 256
[1474-77]	Calderinus D.	» 260
[c. 1476]	Calderinus D.	» 263
[c. 1495]	Campanus J. A.	» 264
[c. 1498-1500]	Capreolus H.	» 269

[c. 1474-75]	Caracciolus R.	n. 271
[c. 1476]	Caracciolus R.	» 275
[c. 1488-1490]	Carvaial B.	» 281
[dopo il 1476]	Cavalca D.	» 292
[c. 1492]	Cepolla	» 295
[c. 1480]	Chiromantia	» 302
[c. 1475]	Chrysolaras	» 304
[c. 1497-1500]	Cibaldone	» 305
[c. 1472]	Cicero M. T.	» 315
[c. 1475]	Cicero M. T.	» 324
[c. 1475]	Cicero M. T.	» 327
[c. 1493]	Columna Ae.	» 336
[c. 1500]	Confessionale	» 341
[c. 1500]	Consigli	» 343
[c. 1474]	Datus A.	» 353
[c. 1495]	Dialogus	» 358
[c. 1475]	Diomedes	» 364
[c. 1494]	Dionysius Hal.	» 367
[c. 1475-1480]	Dominicis de D.	» 368
[c. 1477]	Epigrammata	» 378
[c. 1475]	Fenestella L.	» 395
[c. 1490]	Fenestella L.	» 396
[c. 1491]	Fenestella L.	» 397
[c. 1473]	Filelfo F.	» 405
	Flores legum	» 415
[c. 1471]	Florus L. A	» 416
[c. 1475]	Franciscus Cauriensis	» 418
[c. 1495-96]	Garzo J	» 426
[1489-1490]	Granollachs	» 442
[non dopo il 1468]	Gregorius (S.) M.	» 448
[c. 1483]	Gundissalvus de Vill.	» 461
[c. 1485]	Gundissalvus de Vill.	» 462
[c. 1500]	Haqueville	» 463
[c. 1480]	Hieronymus (S.)	» 480
[dopo il 23-IX-1484]	Innocentius P.P. VIII	» 1004
[1476-1477]	Johannes de Colonia	» 530
[1482-1486]	Johannes de Sacrobosco	» 543
[c. 1485]	Isidorus (S.) Hisp.	» 550
[dopo il 2-XII-1471]	Justinianus B.	» 552
[c. 1471]	Juvenalis D. J.	» 555
[c. 1472]	Juvenalis D. J.	» 556
[c. 1474]	Lactantius P.	» 563
[1476-1478]	Logica brevis	» 572
[non prima del 30-IX]	Lollius A.	» 574

[c. 1471]	Lucanus M. A.	n. 576
[c. 1488]	Ludolphus de Saxonia	» 586
[c. 1480]	Ludovicus Imolensis	» 588
[1474-77]	Magnus J.	» 597
[c. 1477]	Mahometes II	» 598
[c. 1495]	Mahometes II	» 599
[c. 1500]	Mahometes II	» 600
[c. 1492]	Manilius J. A.	» 612
[c. 1490]	Marta	» 616
[c. 1483]	Martinus Polonus	» 623
[c. 1474]	Matheolus Perusinus	» 626
[c. 1488?]	Meditationes	» 627
[non prima del 1500]	Merula G.	» 630
[c. 1499]	Michael Scotus	» 635
[1475-76]	Modus	» 644
[c. 1478]	Mombritius B.	» 646
[1476-77]	Nicodemus	» 650
[c. 1489]	Nider J.	» 662
[1474-1475]	Orosius P.	» 672
[dopo il 1475]	Orosius P.	» 673
[c. 1479]	Paolo Fiorentino	» 690
[1481-82]	Paolo Fiorentino	» 691
[1481-82]	Paolo Fiorentino	» 693
[c. 1474]	Paulus de Sancta Maria	» 702
[c. 1472]	Petrus de Tussignano	» 742
[c. 1494 o circa 1500]	Petrus de Vicentia	» 743
[1487-88]	Phalaris	» 746
	Phalaris	» 747
	Picardi M.	» 750
[c. 1490]	Picus Mirandulanus J.	» 753
[1475]	Pius P.P. II	» 759
[non dopo il 1472]	Platea F. de	» 762
[c. 1470]	Poggius Fl.	» 783
[dopo il 1500]	Pomponius L. J.	» 795
[c. 1491]	Pomponius L. J.	» 796
[28-II-1423 sic]	Psalterium S. Hier.	» 816
[dopo il 1500]	Regimen sanitatis salern.	» 824
[dopo il 1500]	Regimen sanitatis salern.	» 825
[c. 1476]	Richardus de M.	» 827
[c. 1472]	Rufus S.	» 835
[c. 1497 o dopo il 1500?]	Sabellicus	» 838
[c. 1480]	Samuel de Fez.	» 843
[dopo il 2-XI-1496]	Savonarola G.	» 852
[non dopo il 27-VIII-1499]	Savonarola G.	» 850

[c. 1470]	Seneca L. A.	n. 867
[c. 1487]	Sirectus A.	» 873
[1484-1492]	Sixstus P.P. IV	873 bis
[c. 1487]	Solatius T.	» 875
[dopo il 1500 sotto falsa data 20-XI-1498]	Solinus C. J.	» 880
[c. 1477]	Stilus	» 887
[c. 1490]	Sulpitius Verulanus	» 897
[c. 1495 o inizio sec. XVI?]	Sulpitius J. V.	» 898
[c. 1500]	Sulpitius J. V.	» 899
[c. 1500]	Tabula chr. relig.	» 901
[c. 1490]	Tacitus P. C.	» 902
[dopo il 1500?]	Tebaldeo A.	» 905
[c. 1469-70]	Terentius A.	» 906
[1472]	Thomas (S.) A.	» 914
[c. 1470]	Thomas (S.) A.	» 915
[c. 1476]	Thomas (S.) A.	» 918
[c. 1475]	Thomas (S.) A.	» 922
[c. 1500]	Triumpho d. imbriagi	940 bis
[c. 1500]	Turrecremata J. de	» 948
[c. 1480]	Valerius F.	» 954
[c. 1488]	Valle N. de	» 958
[c. 1475]	Varro M. T.	» 961
[c. 1475]	Vergerius P. P.	» 967
[c. 1480]	Vergilius M. P.	» 972
[c. 1500]	Xenophon	» 994

INDICE DELLE EDIZIONI CITATE NEI PRINCIPALI REPERTORI

I. EDIZIONI CITATE DA HAIN (H.) COPINGER (C.) E RECHLING (R.)

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
H* 12	735	HC* 899	39	H 1461	923
HC* 17	736	HCR 902=HC 904	40	HC 1467	924
HC 18	734	H 908=H* 911	42	HC* 1469	925
H* 27	1	H* 910	41	HC 1496=HC* 1497	927
H 28	2	HC 963	110	H* 1497	100
H* 59	3	H 1105	262	H* 1522	914
H* 108	338	HC* 1159	49	HC 1541	928
H* 109	339	H 1165	51	HC 1543	929
HC 119	336	HC 1179	53	H 1544	74
H 123	340	HC 1182=H* 1183	54	HC* 1562	248
HC* 154	756	HC 1184	55	H 1566=1567	247
HC* 156	757	HCR 1200	56	HR 1635	75
HC* 157	758	H* 1208	57	HC* 1656	76
H 176=H*177	755	HCR 1211	58	HC* 1657	77-8-9
HC* 218	759	H 1218	60	H 1661	80-1
HC* 233	760	H 1219	61	H* 1692	337
H* 265=H 272	4	H* 1220	676	HC* 1699	82
HC 405	8	HCR 1223=H 1232	63	HC* 1703	83
HC 409	9	HR 1231	50	H* 1800	85
HCR* 439	10	HC* 1267	47	H* 1886	86
H* 441	11	H* 1270	48	H* 1887=H 1885	87
HC* 445	12	HC 1274	65	HC* 1893	88
HC 464	14	HC 1290	333	H* 1902	913
HC 504	17	H* 1307	67-8	HC* 1905	89
H* 505	18	HC* 1309	70	HC* 1930	90
H* 563	19	HC 1310	69	HC 1951	99
HC 566	20-21	H* 1313	71	H 1952	101
H* 573	22	H 1318	72	H* 1961	98
HR 588	942	HC* 1319	73	HC* 1969	96
HC* 609	23	HCR 1338	926	HC* 1973	97
H* 647	26	HCR 1341	701	HC 1994	103
H* 656	25	H* 1386	918	H* 1995=H 1996	108
H 801	659	HC 1387	917	H* 2001	104
H* 803	660	HC* 1389	919	H* 2002	105
H* 805	144	HC 1400	915	H* 2003	106
H* 809	378	HC* 1404	916	H* 2008	102
H* 834	35	HC* 1445	920	HCR 2009=H 2011	107
HC* 848	36	H* 1452	921	HCR 2018	109
HC* 868	37	HC* 1458	922	H 2031	95

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
HC 2047	91	HCR 2873	149	H* 3351	204-5
H* 2051	93	HR 2919	150	H* 3352	206
H* 2052	92	H* 2921	151	H 3357	208
H* 2071=H 2072	94	HC* 2922	153	HC 3391	911
HC* 2153	658	HR 2940	439	H 3402	209
HC* 2156 (II)	659	HC 2946	159	H* 3407	212
HC 2159	660	HC* 2953=H 2957	169	HC 3466	223
HC* 2166	661	H* 2955	170	H* 3467=H 3481	222
HC 2201	313-4-5	HC* 2963	161	H* 3473	215
H* 2242	116	HC 2967	168	HC 3531	219
HC* 2257	117	HC* 2968	164	HC 3537	216
H* 2353	119	HC 2969	163	HC* 3538	218
H* 2364	122	HC 2970	166	H* 3539	217
H* 2371	123	HC* 2971	165	H* 3541	740
H 2386	126	H* 2978	167	HC* 3560	220
H* 2394	125	HCR 3007	171	H* 3580	224
H 2401	120	H* 3030	173	H* 3598	225-6
H 2403=H* 2404	124	H* 3041=H 3043	175	H 3655	228
HCR 2415	121	HC* 3051	174	HC* 3667	230
HC* 2421	130-1	HC* 3056	177	HC* 3669	232
HCR 2453	132	HC 3060	179	HC* 3671	231
HC* 2459	420-1	HC 3063	178	H* 3678	233
H* 2463=H 2462	133	HC* 3078	180	H* 3751	234
HC 2472	134	HC 3080	181	H 3914	235
HC* 2530	136	H* 3091	182	HR 3927	237
HC* 2537	137	H 3097=HC* 3099	183	HC* 3980	238
HCR 2538	138	H 3112=H 3113=		HR 3981	239
H* 2647	809	HC 3114	184	HC 3983=H 3984	240
HC 2664	140	HC* 3119	185	HC 3987	242
H* 2667	139	H* 3123	186	HC* 4026	249
HR 2776	143	HC* 3124	187	HC* 4027	250
HC* 2789	146	HC* 3165	188	HC 4160	258
HC* 2805	507	H* 3199	191	HCR 4167	257
HC* 2806	508	HCR 3200	192	H* 4236	261
HC* 2807	509	HC* 3243=H*3247	196-7	H* 4338	260
HC* 2808	510	H* 3245	198	HR 4244 (I)	263
HC *2809	511	H* 3248	194	HCR 4244 (II)	262
HC* 2813	506	H 3249 (II)	754	HC* 4285	264
HC* 2816	737	HC* 3291	199	HCR 4299	265
H* 2825	148	HCR 3301	200	H* 4344	528
HC* 2843	156	HC* 3319	201	HCR 4346	529
HC 2849	157	HC* 3321	202	H* 4350	267
H 2850	158	H* 3324=H 3322	203	HCR 4409	268
HR 2860	155	HCR 3346	529	H* 4423=H 4433	274

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
HC 4424	273	HC* 5138	320	HC 6122	358
H* 4427	272	HC* 5139	321	HR 6123	357
HC* 4462	270	H* 3174	307	HCR 6188	359
HCR 4467	277	H* 5202	310	H* 6191	360
HR 4497	276	HC* 5232	314	HC 6193=HR 6195	361
HC* 4505	278	HC 5241 (I)	315	HC 6201	362
H* 4508	279	HCR 5259	316	H* 6205	363
H* 4543	282	H* 5277	318	HC 6214	364
HCR 4544	210	H* 5283	319	HC* 6233=	
HC 4551	951	H 5294	327	H 6238 (II)	365
H* 4562	284	H 5314	312	HC* 6234	366
H* 4574	285	HC* 5317	325	H* 6241	367
HC* 4683	286	H* 5324	326	HC 6252	649
HCR 4688	287	H 5327=HR 5329	312	HCR 6312	61
HR 4691	288	H* 5343=H 5112	311	H 6380	369
HC* 4693	289	HC* 5370	330	H* 6423	370
H 4703	422	HCR 5371	328	HC 6454	530
H 4761 (I)	291	HCR 5373	329	H* 6475	371
HC 4761 (I e II)	935	H 5382	43	H* 6480	372
H 4671 (III)	810	H* 5396	44	HC* 6490	373
H* 4762 (I)	812	H* 5401	45	H* 6493	374
HC* 4762	936	HC* 5450	782	H* 6513	375-6
HC* 4763	937	H* 5501	335	HC 6596=HR 6600	377
HC 4764	938	HC 5558	422	H* 6659	379
HR 4767=		HC 5596	46	H* 6689	381
HC. 4761 (I)	290	H* 5633	342	HC* 6693	383
HCR 4780	292	H 5638	108	HC* 6694	382
HR 4789	294	HR 5730	344	H* 6699=H 6701	388
H 4848 (II)	794	H* 5733	345	HC* 6702	389
H* 4850	295	HC 5736	346	H* 6711	390
HC 4859	296	HC* 5785	347	HC* 6717	387
H* 4866	297	HR 5875	350	HC* 6824	391
H 4877	296	HC* 5892	351	HC* 6907	392
H* 4881	299	H* 5898	352	HC 6912	393
H* 4885	298	HC 5942	27	HC* 6924	831
HCR 4938	300	HR 5943	28	HC* 6926	832
HC* 4974=H 4972	303	H 5945	43	H* 6928	833
HCR 5044	522	HCR 5948	29	HC* 6957	796 e 397
HR 5055	523	HCR 5949	30	H 6958	395
H 5056	306	HCR 5950	31	HCR 6959	396
HC 5065	324	H 5951=HR 5952	32	H* 6974=HC 6975	398
H 5079	313	H* 5933	33	H* 6982	531
H 5103=H* 5107	323	HC 6008	354	HC 7010 (I)	979
H* 5111 bis	322	HR 6010	355	HC 7010 (II)	978

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
HC 7010 (III)	980	HC 7975	446	HC 9090	516
HC 7011 (I-II-III)	981-2-3	HCR 7977	447	HC 9129	517
H* 7019	984	H* 7986	453	HCR 9132	518
H* 7059	401	H* 8002	454	H 9137	519
HC* 7065	403	HC* 8021	455	H* 9162	588
HC* 7075	402	HC* 8036	456	HCR 9165	589
H 7091=HR 7095	411	H 8126	779	H* 9172=H*9179	549
HR 7101	412	HR 8127	457	H 9219	1004
H 7114	413	H 8182	458	HCR 9354	501
H 7115	414	HCR 8193	459	HCR 9356	512
H* 7159	689	HC* 8219	460	HC* 9358	513
HC* 7166	692	HCR* 8456	464	H 9380=H 9390	436-7-8
H* 7168	415	HCR 8458	465	H 9306	550
H 7197	416	HC 8466	466	HC 9436	546
HCR 7234	499	HC* 8467	467	HC* 9452	548
HCR 7239	500	HC* 8472	468	HC* 9454	547
HC 7245	498	HC 8542	932	HCR 9477	575
HC* 7307	417	H* 8553	471	H 9483	441
H 7338=H 7340	418	HCR 8555 (I)	473	HC* 9513	551
HC 7344	633	HC* 8556	472	HR 9645	553
H* 7392	419	H* 8557	474	HC 9649	554
HCR 7408	423	H* 8560	475	H 9672	555
HC* 7434	424	H* 8563	476-7	H 9676	556
HC 7437	425	HC 8566	478	H 9678	1006
H* 7443	533	H* 8581	469-70	HC 9694	557
H* 7446	532	HC* 8599	479	HR 9701	558
HC* 7460	534	HC* 8631	384	HC 9709	559
H* 7500	427	HC 8643	386	H* 9777	535
HC* 7501	428	HR 8662	482	HC* 9814	560
HR 7519	429	HC 8759	484	HC 9815	561
HC* 7521	430	HC* 8763	483	HC* 9816	562
H* 7522	431	H 8773	485	H 9829	795
HC 7545	545	HR 8774	486	HC* 9831	794
HC* 7560	142	H* 8775	487	H* 9833	796 e 397
H 7564	432	H 8855	489	HCR 9834	792
HC* 7625	433-4	HCR 8881	491	HR 9835	793
H* 7625	435	HC* 8883	492	HR 9861	564
H* 7898	443	H* 8893	493	HC* 9876	587
HC* 7905	444	HC* 8944	494	HC* 10013	566
H* 7926	448	H* 8972	495	HC* 10019	651
HC* 7929	449	HCR 9021	496	H 10024	670
HC* 7930	450	H* 9041	497	H* 10094	537
H* 7933	451	HC 9085	514	HC* 10133	571
HC* 7963	445	HC* 9087	515	H* 10178	574

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
H* 10180	573	HC* 10821	621	HC 12242	677
HC 10186	738	HC* 10823	622	H* 12247	678
HCR 10191	739	HC 10836	623	H* 12248	684
H 10227	576	H* 10893	624	HR 12265	686
H* 10233	577	HCR 10894	625	HR 12266	687
H* 10237	578	HC* 10984	827	HR 12281	688
HC* 10239	579	HR 10989	627	HR 12289	848
HC* 10240	580	H* 11019	628	H* 12310 (I)	943
HC* 10258	581	H* 11092	631	HC* 12310 (II)	944
H 10260	582	HC* 11095		H* 12379	694
H* 10283	584	=H 11096	630	H* 12380	695
HCR 10289	586	HC 11107	632	HC* 12389	696
H* 10292	585	HCR 11230	637	HC* 12391	697
H 10316	949	HC 11293	639	HC 12436	700
HC* 10320	591	HC* 11294	640	HC 12514	104
H 10328 (I)	952	H 11295	641	H 12553	717
H* 10350	538	HC 11393	642	HR 12634	705
H* 10365	653	HC 11406	643	HC 12648	708
HC* 10375	652	HCR 11542	645	HCR 12652	709
HC* 10386	656	H* 11544	646	H* 12653	710
H* 10393	654	H* 11589	647	H* 12668	711
H* 10396	655	HC 11634	592	H* 12697	706
HC* 10427	594	HR 11638	593	HCR 12702	707
H* 10428	595	HC 11676	648	HC* 12721	713
HC* 10469	597	H 11866	663	HC 12729	242
HCR 10500	600	HC* 11894	664	HC 12730	714
HC 10502	598	HC* 11895	665	HC* 12732	716
H* 10503	599	HC 11905	667	HCR 12740	715
HR 10526	601	HC* 11908	668	HR 12755	718
H 10528	604	HCR 11922	145	H 12757	719
HC 10543	605	H* 11968	669	H 12764	721
HCR 10557	613	HC* 12015	671	HCR 12767 (I)	720
HC* 10558	614	HCR 12051	525	H 12767 (II)	725
HC 10582	610	HC 12084	698	H 12770 (I)	727
HR 10596	609	H* 12087	699	H 12770 (II)	722
H* 10602	608	HC 12088	1007	H 12773 (I)	728
HC* 10607	607	H* 12099	672	H 12773 (II)	723
HCR 10652	611	HC* 12100	673	H 12787	722
HC* 10700	612	HC* 12102	674	H* 12793	732
H* 10762	702	HCR 12166	683	H* 12811	731
H 10765	703	H 12172	682	H* 12840	733
H 10812	618	H* 12194	679	H 12891	744
HCR 10813	619	HR 12206	680	HC 12889	
HC* 10819	620	HC 12219	675	=HR 12897 (I)	746

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
HCR 12892	745	HR 13261	797	HC* 14345	855
HR 12897 (I)	746	HC* 13275	800	HCR 14358	853
HR 12905	748	H 13286=H* 13287	801	H 14361	65
H* 12922	409	HC* 13357	803	H 14391	852
HC* 12926	405	HR 13361	804	HC 14508	856
HC 12933	406	HCR 13362	805	HC* 14546	635
HC* 12939	407	HC* 13364	806	HC* 14540	634
HC* 12944	408	HCR 13377	807	HC* 14559	857-8
HC* 12954	404	HCR 13378	808	HC* 14561	859
H* 12962	410	HCR 13406	811	HC 14565	860
HC* 12975	749	HCR 13452	814	HC 14569	861
HC* 12993	751	HC 13541	817	HC 14593	862
H* 12994	752	H* 13544	818	HC* 14594	863
HC* 13001	753	HC* 13617	255	HC 14606	864
H* 13019	822	HC* 13618	254	HR 14645	865
H* 13034	762	HC* 13619	251	HC 14677	802
HC* 13035	763	H* 13622	253	HCR 14718	868
HC* 13038	764	H* 13649	819	HC* 14740	869
HCR 13040	765	H* 13652	821	HC 14750	870
HC* 13048	769	HC 13658	819	HC 14753=HC 14754	871
HC* 13052	767	H* 13659	820	HC 14757	872
HCR 13055	768	HC* 13689	823	HR 14807	873 bis
HC 13059=H 13061	766	HC 13750	824	HC* 14878	876
HCR 13078	770	H* 13776	539	HC* 14880	877
HC 13098	771	H* 13778	540	HC* 14883	880
H* 13101	772	HC* 13780	541	HC* 14885	878
HC 13104	773	H* 13901	826	HC* 14888	879
H* 13105	774	HC* 13912	828	H 14890	138
HCR 13107	775	HR* 13939	830	HC* 14955	882
HC* 13121	776	H* 14028=H* 14030	835	HC* 14960	883
HC* 13127	780	H* 14053	836	HC 14978	884
HC* 13131	781	H* 14055	837	H* 14979	885
HC* 13144	777	H* 14059	838	HC* 14989	886
HC* 13148	778	HC* 14108	542	HC 14996	147
H 13150	779	H* 14125	544	HCR 15004 (I)	349
HC* 13172	786	H 14144+H 14146	840	HR 15004 (II)	629
H* 13189	784	HCR 14174=H 14176	127	HR 15018	829
HC* 13193	785	H 14177=HC* 14181	128	HCR 15020	964
HC* 13218	787	HC 14186	129	H* 15087	888
HC 13219	788	HR 14203	842	HC 15090	889
HCR 13243	789	H* 14230	841	H 15108+H 15109	890
H* 13250	791	HC* 14269	844	H 15109	141
HC* 13256	798	HC* 14328	847	H 15117	891
H* 13257	799	HC* 14342	854	HC 15119	892

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
HC* 15128	893	HC* 16094	953	C 2780	452
HCR 15130	894	H* 16117	568	CR 2952	469-70
HC* 15135	895	H* 16124	567	CR 2968	480
HC* 15138	896	HC* 16129	569	C 3098	489
HR 15145	897	H 16158	356	CR 3170	900
HCR 15183	685	HC 16184	993	C 3210	977
HCR 15219	902	HC 16225	994	CR 3271	520
HC* 15222	903	HCR 16258	995	CR 3349	536
HC* 15393	907	H* 16281	996	CR 3356	436-7-8
HR* 15420	908	HC* 16288	997	C 3370	532
H* 15429	909			C 3384	575
HR 15447	905	C 95	5	CR 3449	536
HC* 15489	911	C 116	6	C 3941	602
HC* 15491	912	C 180	16	C 4405	650
H 15516=HC* 15518	933	C 237	14	CR 4412	662
H* 15520	934	C 276	5	C 4436	666
HCR 15530	963	C 571	930	C 4576=C 5965	172
HC* 15565	939	CR 780	189	CR 4645	256
HC* 15566	940	C 807	118	C 4804	332
HC* 15597	741	C 846	126	C 4970	34
HC* 15646	941	C 857	120	CR 4975	910
HC 15709	948	C 874	420-1	C 5010	819
HC 15718	947	C 970	150	CR 5053	825
HC 15748	949	CR 1001	438 bis	C 5353	866
HC* 15750	742	C 1003	166	C 5907	65
H 15752	950	C 1124	206	CR 5924	954
HC 15803	955	C 1350	518	C 5935	3
HC* 15808	956	C 1451	275	C 5943	29
HC* 15817	957	C 1459	279	C 5953	961
H* 15834 e H* 15835	958	C 1463	280	C 5955	962
HC 15849	960	CR 1473	283	C 5965	172
H 15858 (I)	961	C 1500	286	C 5969	353
H 15858 (II)	399	C 1538	291	C 6002	972
HC* 15941	965	C 1589	301	C 6013	1008
H* 15944	966	C 1590	302	C 6047	973
HC 15983		CR 1615	308	C 6162	974
con H* 15982	967	C 1648	316	C 6200	977
H* 15990	968	CR 1684	334	C 6241	985
HC 15991	969	C 2440	974	C 6247	986
HC 15997	970	CR 2462	846	C 6252=C 6256	988
HC 15999	971	C 2487	399	C 6269	991
H* 16008	975	C 2489	400	CR 6379	992
HC 16011	976	C 2622	425	C 6415=C 6470	502
HR 16086	952	C 2664	627	CR 6553	505

H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana	H.C.R.	Queriniana
R 10	24	R 559	385	R 1446	52
R 28	62	R 673 (I)	729	R 1447	59
R 56	126	R 673 (II)	724	R 1474	229
R 91	236	R 674	750	R 1479	241
R 107	277	R 676	747	R 1533	442
R 111	666	R 722	843	R 1555	394
R 149	358	R 726	850	R 1600 (I)	945
R 216	488	R 736	873 bis	R 1600 (II)	946
R 245	606	R 745	898	R 1621	834
R 275	244	R 747	899	R 1659	503
R 287	761	R 843	221	R 1677	84
R 291	790	R 935	481	R 1680	135
R 314	839	R 952	341	R 1684	211
R 329	873	R 970	590	R 1721	368
R 336	245	R 1022	256	R 1763	583
R 337	246	R 1032	343	R 1772	440
R 338	959	R 1034	214	R 1774	552
R 367	380	R 1039	816	R 1838	730
R 368	7	R 1049	815	R 1848	990
R 414	657	R 1244	565	R 1849	815
R 453	271	R 1249	617	R 1894	615
R 470	293	R 1270	636	R 1897	504
R 474	309	R 1320	190		
R 497	582	R 1420	461		

II. EDIZIONI CITATE DAL GESAMTKATALOG DER WIEGENDRUCKE (G.W.)

G.W.	Queriniana	G.W.	Queriniana	G.W.	Queriniana
127	1	682	14	1257	37
129	2	691	16	1601	39
169	3	711	17	1605	40
313	4	712	18	1611	41
334	6	763	19	1612	42
338	5	766	20-21	1623	43
418	7	784	22	1934	44
548	8	837	23	1945	45
553	9	859	25	1963	46
604	10	860	144	2068	47
606	11	870	26	2071	48
611	12	910	24	2072	49
614	13	931	378	2076	50

G.W.	Queriniana	G.W.	Queriniana	G.W.	Queriniana
2084	51	2920	102	3908	153
2089	52	2923	108	3927	149
2106	53	2956	98	3935	154
2112	54	2972	99	3938	155
2113	55	2999	103	3943	156
2133	56	3001	104	3945	157
2140	57	3303	105	3946	158
2142	58	3304	106	4035	150
2159	61	3309	107	4089	439
2160	63	3017	109	4114	159
2165	64	3054	110	4126	161
2170	59	3056	111	4127	162
2172	60	3116	113-4-5	4131	160
2175	62	3160	116	4132	163
2203	65	3188	117	4133	164
2290	67-68	3210	118	4134	165
2292	69	3238	119	4135	166
2294	70	3244	120	4140	167
2295	71	3246	126	4143	168
2304	72	3256	125	4146	169
2305	73	3275	121	4148	170
2308	74	3276	122	4186	171
2321	75	3290	123	4200	173
2333	76	3304	124	4210	174
2334	77-8-9	3321	127	4212	175
2339	80-1	3322	128	4217	176
2350	82	3326	129	4218	177
2353	83	3340	130-1	4223	178
2506	84	3387	132	4224	179
2526	85	3393	133	4241	180
2739	86	3400	420-1	4245	181
2740	87	3426	134	4255	182
2754	88	3428	135	4263	183
2760	89	3449	136	4271	184
2834	90	3459	868	4276	185
2864	100	3473	137	4278	186
2867	101	3670	139	4280	187
2875	91	3671	140	4287	188
2879	93	3824	145	4346	189
2880	92	3835	143	4355	192
2892	94	3853	146	4356	190
2894	95	3870	148	4358	191
2906	96	3906	151	4361	193
2910	97	3907	152	4419	194

G.W.	Queriniana	G.W.	Queriniana	G.W.	Queriniana
4420 (I)	195	5612	248	6489	296
4420 (II)	754	5657	249	6501	295
4423	196-7	5659	250	6514	298
4425	198	5661	251	6540	299
4456	199	5663	253	6599	300
4468	200	5655	254	6629	301
4476	201	vol. V col. 616	255	6643	302
4478	202	5729	256	6635	303
4479	203	5802	257	6708	306
4511	204-5	5804	258	6715	324
4512	206	5886	260	6740	313
4517	208	5888	261	6750	323
4539	209	5892	262	6756	322
4544	210	5893	263	6796	320
4561	211	vol. VI col. 79	264	6797	321
4565	212	5950	265	6816	307
4586	207	5956	266	6830	308
4649	222	5993	267	6832	309
4650	223	6031	268	6845	310
4654	215	6039	270	6887	312
4657	216	6045	271	6895	325
4658	217	6045 (II)	213	6900	326
4659	218	6061	273	6905	314
4730	219	6062	272	6908	311
4748	220	6072	274	6927	315
4795	221	6089	275	6934	316
4846	224	6104	276	6941	317
4864	225-6	6110	277	6960	318
4925	228	6128	278	6968	319
4939	229	6129	279	7011	327
4952	230	6147	281	7059	330
4956	231	6150	282	7060	328
4958	232	6156	283	7062	329
4960	233	6160	284	7122	331
5062	234	6163	285	7123	332
5105	236	6216	286	7158	333
5120	237	6222	287	7165	334
5174	235	6225	288	7199	337
5548	238	6226	289	7208	340
5549	239	6391	290-91	7212	336
5553	240	6414	292	7218	338
5555	241	6420	293	7219	339
5556	242	6427	294	7223	335
5607	247	6479	297	7335	341

G.W.	Queriniiana	G.W.	Queriniiana	G.W.	Queriniiana
7422	342	8247	356	9133	374
7548	344	8274	357	9158	375-6
7608	551	8275	358	9332	377
7809	347	8374	359	9367	379
7814	348	8377	360	9371	380
7869	350	8380	362	9396	381
7881	351	8384	363	9428	383
7885	352	8397	361	9429	382
7964	27	8399	364	9433	387
7965	28	8409	365	9437	390
7968	29	8410	366	9440	388
7969	30	8425	367	9443	389
7970	31	8639	368	9451	384
7971	32	9020	369	9462	385
7972	33	9080	370	9463	386
7983	34	9092	530	9536	391
8042	353	9107	371	9717	393
8111	354	9115	372		
8116	355	9130	373		

III. EDIZIONI CITATE DALL'INDICE GENERALE DEGLI INCUNABULI
DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE (I.G.I.)

IGI.	Queriniiana	IGI.	Queriniiana	IGI.	Queriniiana
8	1	262	23	559	43
10	2	279	24	566	44
37	3	283	25	571	45
61	4	289	26	577	46
69	5	358	27	605	47
78	6	359	28	607	48
99	7	362	29	608	49
170	10	363	30	612	50
172	11	364	31	617	51
176	12	365	32	624	52
179	13	366	33	629	53
183	14	384	35	633	54
209	16	389	36	634	55
220	17	399	37	649	56
221	18	425	39	655	57
226	19	428	40	657	58
231	20-21	431	41	658	59
242	22	432	42	659	60

IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana
663	61	1047	109	1560	157
665	62	1065	110	1561	158
669	63	1067	111	1583	159
674	64	1084	112	1590	160
702	65	1116	113-4-5	1591	161
763	67-68	1145	116	1592	162
765	69	1159	117	1594	163
767	70	1169	118	1595	164
768	71	1173	119	1596	165
772	72	1175	120	1597	166
773	73	1178	121	1599	167
777	74	1179	122	1601	168
783	75	1184	123	1604	169
790	76	1189	124	1605	170
791	77-8-9	1194	125	1624	171
795	80-81	1197	126	1627	172
803	82	1203	127	1630	173
806	83	1204	128	1636	174
860	84	1207	129	1637	175
865	85	1210	130-31	1641	176
918	86	1247	132	1643	177
919	87	1251	133	1647	178
925	88	1262	134	1648	179
930	89	1263	135	1661	180
931	378	1266	136	1663	181
947	90	1277	137	1669	182
967	91	1278	138	1671	183
971	92	1404	139	1675	184
972	93	1405	140	1679	185
982	94	1428	142	1681	186
984	95	1458	143	1682	187
995	96	1460	144	1685	188
998	97	1468	145	1722	189
1001	98	1484	146	1732	190
1013	99	1490	147	1733	191
1015	100	1491	148	1735	192
1018	101	1525	149	1737	193
1030	102	1538	150	1756	194
1031	103	1546	151	1757	195
1033	104	1547	152	1760	196-7
1035	105	1548	153	1762	198
1036	106	1551	154	1779	199
1040	107	1554	155	1790	200
1043	108	1558	156	1798	201

IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana
1800	202	2214	250	2644	293
1801	203	2215	251	2651	294
1816	204-5	2216	253	2690	296
1817	206	2218	254	2708	298
1818	207	dopo il 2216		2718	299
1820	208	vol. I p. 285	255	2729	300
1827	209	2228	256	2759	301
1830	210	2280	257	2767	303
1840	211	2282	258	2777	304
1842	212	2349	259	2797	306
1882	215	2354	260	2820	307
1883	216	2355	261	2830	308
1884	217	2360	262	2832	309
1885	218	2361	263	2844	310
1890	219	2384	264	2860	311
1898	220	2394	265	2864	312
1913	221	2400	266	2873	313
1933	222	2411	528	2882	314
1935	223	2413	529	2890	315
1958	224	2417	267	2894	316
1970	225-6	2440	268	2900	317
2001	227	2447	270	2914	318
2005	228	2453	271	2920	319
2012	229	2453 (II)	213	2937	320
2017	230	2470	272	2938	321
2019	231	2472	273	2940	322
2022	232	2478	274	2949	323
2025	233	2483	275	2967	324
2049	234	2499	276	2992	325
2131	235	2505	277	2997	326
2139	236	2517	278	3004	328
2140	237	2518	279	3006	329
2164	238	2534	281	3010	330
2165	239	2536	282	3039	331 e 782
2168	240	2542	283	3040	332
2170	241	2545	284	3053	333
2171	242	2552	285	3056	334
2173	243	2576	286	3062	335
2174	244	2587	287	3083	337
2175	245	2593	288	3094	338
2176	246	2595	289	3095	339
2201	247	[2616]	290	3097	340
2202	248	2616	291	3169	342
2211	249	2638	292	3175	343

IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana
3197	344	3762	390	4191	431
3211	345	3776	391	4199	432
3213	346	3798	392	4241	433-4
3248	347	3802	393	4292	615
3255	348	3805	394	4311	436-7-8
3260	349	3812	395	4315	438 bis
3285	350	3815	396	4316	439
3293	351	3816	397 e 796	4329	440
3297	352	3821	398	4368	442
3340	353	3824	846	4369	462
3373	354	3849	399	4403	443
3375	355	[3850] vedi:	399	4405	444
3400	420-1	3854	400	4420	754
3402	356	3863	401	4422	445
3409	357	3867	402	4424	446
3410	358	3868	403	4428	447
3451	359	3879	404	4441	449
3454	360	3885	405	4442	450
3457	361	3886	406	4445	451
3460	362	3890	407	4446	452
3464	363	3893	408	4448	453
3471	364	3906	409	4454	454
3478	365	3912	410	4464	455
3479	366	3929	411	4475	456
3486	367	3936	412	4523	457
3533	368	3961	413	4526	520
3604	370	3966	414	4572	458
3619	371	3995	415	4580	459
3625	372	4008	416	4619	460
3635	373	4049	417	4637	461
3638	374	4085	418	4646	463
3658	375-6	4089	439	4684	464
3680	377	4106	419	4686	465
3682	378	4109	420-21	4689	466
3707	379	4111	422	4690	467
3718	381	4113	423	4694	468
3722	383	4132	424	4729	469-70
3723	382	4134	425	4737	472
3730	384	4181	427	4738 (I)	473
3739	385	4182	428	4739	474
3740	386	dopo il 4283		4742	475
3753	387	vol. III p. 12	426	4745	476-7
3754	388	4188	429	4746	478
3757	389	4190	430	4753	479

IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana
4765	480	5210	524	5797	573
4773	481	5222	525	5799	574
4776 (II)	482	5250	526	5806	575
4788	483	5251	527	5811	576
4791	484	5255	530	5813	577
4799	485	5260	531	5818	578
4800	486	5266	532	5820	579
4801	487	5268	533	5821	580
4837	488	5271	534	5834	581
4858	489	5298	535	5841	582
4880	491	5300	536	5867	584
4881	492	5306	537	5872	585
4889	493	5309	538	5875	586
4900	494	5310	539	5877	587
4927	495	5312	540	5890	588
4943	496	5314	541	5894	589
4956	497	5340	542	5900	591
4986	498	5351	544	5911	592
4988	499	5355	545	5915	593
4995	500	5386	547	5924	594
5008	501	5388	548	5925	595
5010	502	5406	549	5926	596
5042	503	5409	550	5958	597
5052	504	5506	551	5967	598
5067	505	5544	552	5969	599
5071	506	5549	553	5972	600
5075	507	5554	554	5982	601
5076	508	5566	555	6024	602
5077	509	5568	556	6028	603
5078	510	5569	1006	6035	604
5079	511	5586	557	6040	605
5088 (I)	512	5592	558	6056	606
5088 (II)	441	5597	559	6068	608
5096	513	5625	560	6075	609
5107	514	5627	561	6088	610
5108	515	5628	562	6099	611
5111	516	5631	563	6123	612
5132	517	5666	565	6145	613
5137	518	5712	617	6146	614
5140	519	5726	566	6219	618
5163	520	5731	567	6221	619
5169	1004	5732	568	6227	620
5196	522	5737	569	6229	621
5199	523	5774	571	6230	622

IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana
6238	623	6960	669	7501	714
6272	624	7002	670	7508	715
6273	625	7006	671	7513	716
6279	626	7034	672	7517	715
6327	627	7035	673	7519	718
6344	628	7036	674	7521	719
6372	629	7055	675	7530	720
6375	630	7056	676	7532	721
6379	631	7073	677	7533	722
6383	632	7074	678	7535	723
6413	633	7081	679	7538	724
6423	635	7099	680	7545	725
6436	636	7112	681	7551	726
6498	637	7120	682	7552	727
6516	638	7122	782	7555	728
6580	639	7128	683	7558	729
6582	641	dopo il 7129		7567	730
6620	642	vol. IV p. 180	684	7569	731
6633	643	7131	685	7578	732
6676	644	7142	686	7588	733
6689	645	7143	687	7601	734
6690	646	7151	688	7605	735
6724	647	7189	689	7613	737
6769	648	7196	692	7635	738
6779	649	7205	694	7638	739
6794	650	7206	695	7645	740
6814	651	7211	696	7671	741
6817	652	7213	697	7672	742
6823	653	7245	698	7677	743
6831	654	7250	699	7683	744
6832	655	7252	1007	7684	745
6835	656	7255	700	7701	746
6861	657	7263	701	7704	747
6870	658	7327	702	7709	748
6873	659	7328	703	7718	749
6876	660	7417	705	7728	750
6881	661	7419	706	7733	751
6901	662	7424	707	7735	752
6911	663	7437	708	7737	753
6922	664	7440	709	7753	754
6923	665	7441	710	7765	755
6932	666	7452	711	7777	756
6934	667	7465	712	7778	757
6937	668	7496	713	7779	758

IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana	IGI.	Queriniana
7800	759	7940	786	8122	814
7805	760	7944	214	8153	815
7838	761	7952	787	dopo l' 8169	
7839	762	7953	788	vol. IV p. 335	816
7840	763	7974	789	8171	690
7842	764	7975	790	8185	817
7843	745	7984	792	8187	818
7846	766	7985	793	8255	819
7850	767	7988	794	8257	820
7852	768	dopo il 7988		8264	821
7859	769	vol. IV p. 309	795	8272	822
7873	770	7991	797	8277	823
7889	771	7994	798	IV dopo l'8305	
7891	772	7996	799	vol. IV pag. 356	824
7892	773	7998	800	III dopo l'8305	
7893	774	8021	801	vol. IV pag. 356	825
7895	775	8033	802	8342	826
7906	776	8049	803	8364	827
7910	777	8053	804	8367	828
7916	778	8054	805	8379	829
7917	779	8056	806	8393	830
7922	780	8069	807	8413	831
7925	781	8070	808	8414	832
7930	783	8078	809	8416	833
7933	784	8088	810	8469	834
7936	785	8089	811	8470	835

ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI

Tav. I	N. 388. Eusebius Pamphilus. De evangelica praeparatione Treviso, M. Manzolo, 12-I-1480	pag. 5
Tav. II	N. 571. Livius. Historiae romanae decades. Milano, A. Zarotto, 23-X-1480	» 7
Tav. III	N. 454. Gregorius PP. IX. Decretales. Venezia, N. Jenson, 1475	» 11-I
	N. 225. Bonifacius PP. VIII. Liber VI Decretalium. Venezia, N. Jenson 1479	» 11-II
	N. 226. Clemens PP. V. Constitutiones. Venezia, N. Jenson 1479	» 11-III
Tav. IV	N. 717. Petrarca. Canzoniere, Trionfi. [Venezia], Vindelino da Spira, 1470	» 13
Tav. V	N. 15. Albertus (S.) Magnus. Liber aggregationis. Brescia, B. Farfengo, 19-XII-1494	» 37
Tav. VI-VII	N. 29. Alighieri, Dante. La Divina Commedia. Brescia, B. Bonini, 31-V-1487	» 44-45
Tav. VIII	N. 60. Antonino (S.) Confessionale «Omnius mortalium cura» Venezia, C. Arnoldo, 1473	» 57
Tav. IX	N. 66. Appalto dazi e gabelle. [Venezia, B. Vitali?] ...-V-1500	» 59
Tav. X	N. 88. Astesanus. Summa de casibus conscientiae. Venezia, G. da Colonia e J. Manthen, 18-III-1478	» 67
Tav. XI	N. 252. Buccardus. Carmen scholasticum. Brescia, A. de' Britannici, 14-VII-1494	» 125
Tav. XII	N. 269. Capreolus, H. De voluptate libellus. [Brescia, B. Misinta, 1498-1500]	» 133
Tav. XIII	N. 305. Cibaldone. [Brescia], B. Farfengo, [1497-1500]	» 147
Tav. XIV	N. 490. Horae Beatae Mariae Virginis. Parigi, E. Jeannot, 15-VII-1497	» 213
Tav. XV	N. 521. Innocentius PP. VIII. Regulae cancellariae [Roma, s.t.n., dopo il 5-VI-1490]	» 223

Tav. XVI	N. 543. Johannes de Sacrobosco. Sphaera mundi. [Brescia, B. Bonini, 1486]?	» 233
Tav. XVII	N. 570. Lichtenberger. Prognosticatio. Brescia, B. Farfengo, 12-XII-1500	» 245
Tav. XVIII	N. 572. Logica brevis nova. [Venezia, C. Arnoldo, 1476-78]	» 247
Tav. XIX	N. 616. Marta. Leggenda di Marta e Maddalena. [Milano, A. Zarotto, c. 1490]?	» 261
Tav. XX	N. 691. Paolo Fiorentino. Confessione utile e breve. Brescia, Bartolomeo da Vercelli, [1481-82]	» 289
Tav. XXI	N. 693. Paolo Fiorentino. Orazione alla Comunità di Brescia. Brescia, Bartolomeo da Vercelli, [1481-82]	» 291
Tav. XXII	N. 813. Prosper Aquitanus. Epigrammata. Milano, L. Pachel, ed. Giovanni da Legnano 11-I-1500	» 335
Tav. XXIII	N. 875. Solatius, T. De laudibus fr. Michaelis Regiensis. [Brescia, B. Bonini, c. 1487]	» 357
Tav. XXIV	N. 901. Tabula christianae religionis. [Roma, S. Planck, c. 1500]	» 367
Tav. XXV	N. 906. Terentius. Comoediae quinque. [Venezia, Vindelino da Spira, 1469-70]	» 371
Tav. XXVI	N. 918. Thomas (S.) de A. De veritate catholicae fidei. Venezia, F. Renner e Nicolò da Francoforte, [c. 1476]	» 375
Tav. XXVII	N. 940 bis. Triumpho de li imbriagi. [Venezia, G. e G. de Gregori, c. 1500]?	» 385
Tav. XXVIII	N. 989. Virtutes psalorum [in latino]. Brescia, T. Ferrando, ottobre 1493	» 403
[XXIX]	N. 636. Miniatore, B. Formulario di epistole. Venezia, Piero di Piasi, 3-IX-1486	nel frontespizio

INDICE GENERALE

Presentazione	pag. VII
Introduzione	» 1
Indice delle principali opere consultate	» 27
Catalogo	» 33
Appendice	» 409
Indice delle edizioni secondo i luoghi e i tipografi	» 417
Indice degli editori	» 461
Indice delle edizioni per anno di stampa	» 467
Indice delle edizioni citate da H.C.R.; GW. e IGI.	» 495
Elenco delle illustrazioni	» 513
Indice generale	» 515

